

बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय

बुद्धकाल में भारतवर्ष तीन मण्डलों, पाँच प्रदेशों और सोलह महाजनपदों में विभक्त था। महामण्डल, मध्यमण्डल और अन्तर्मण्डल—ये तीन मण्डल थे। जो क्रमशः ९००, ६००, ३०० योजन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारतवर्ष (= जम्बूद्वीप) का क्षेत्रफल १०,००० योजन था। मध्यम देश, उत्तरापथ, अपरान्तर, दक्षिणापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका संक्षेप में वर्णन करेंगे, जिससे बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

§ १ मध्यम देश

भगवान् बुद्ध ने मध्यम देश में ही विचरण करके बुद्धधर्म का उपदेश किया था। तथागत पद-चारिका करते हुए पश्चिम में मथुरा^१ और कुरु के थुलकोटित^२ नगर से आगे नहीं बढ़े थे। पूरव में कजगला निगम के मुखेल वन^३ और पूर्व-दक्षिण की सललवती नदी^४ के तीर को नहीं पार किया था। दक्षिण में सुसुमारगिरि^५ आदि विन्व्याचल के आसपास वाले निगमों तक ही गये थे। उत्तर में हिमालय की तलहटी के सापुग^६ निगम और उसीरध्वज^७ पर्वत से ऊपर जाते हुए नहीं दिखाई दिये थे। विनय पिटक में मध्यम देश की सीमा इस प्रकार बतलाई गई है—“पूर्व दिशा में कजगला निगम। पूर्व दक्षिण दिशा में सललवती नदी। दक्षिण दिशा में सेतकणिक^८ निगम। पश्चिम दिशा में धूप^९ नामक ब्राह्मणों का ग्राम...। उत्तर दिशा में उसीरध्वज पर्वत।”^{१०}

मध्यम देश ३०० योजन लम्बा और २५० योजन चौड़ा था। इसका परिमण्डल ९०० योजन था। यह जम्बूद्वीप (= भारतवर्ष) का एक बृहद् भाग था। तत्कालीन सोलह जनपदों में से ये १४ जनपद इसी में थे—काशी, कोशल, अंग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पञ्चाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्वक और अवन्ति। शेष दो जनपद गन्धार और कम्बोज उत्तरापथ में पड़ते थे।

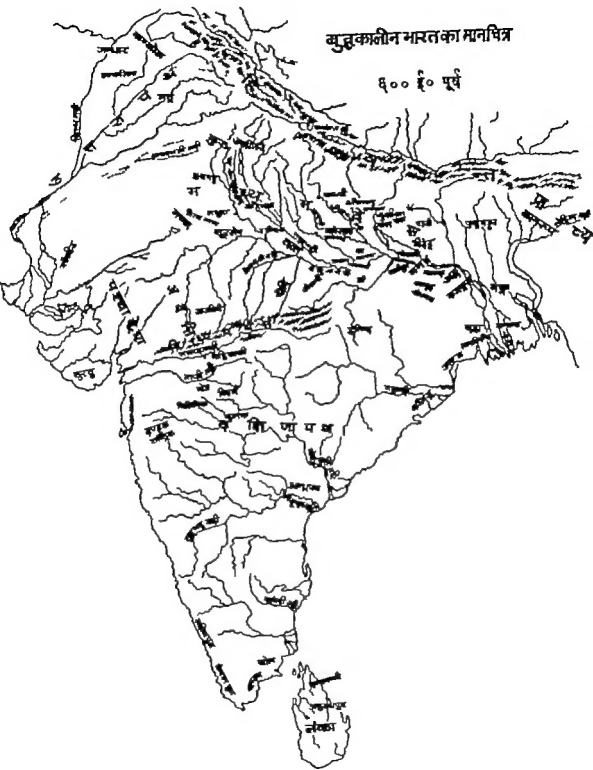
§ काशी

काशी जनपद की राजधानी वाराणसी (बनारस) थी। बुद्धकाल से पूर्व समय समय पर

- १ अगुत्तर निकाय ५ २ १०। इस सूत्र में मथुरा नगर के पाँच दोष दिखाये गये हैं।
- २ मज्झिम निकाय २ ३ ३२। दिल्ली के आसपास कोई तत्कालीन प्रसिद्ध नगर।
- ३ मज्झिम निकाय ३ ५ १७। कज्जोल, सथाल परगना, बिहार।
- ४ वर्तमान सिलई नदी, हजारी बाग और बीरभूमि।
- ५ चुनार, जिला मिर्जापुर।
- ६ अगुत्तर निकाय ४ ४ ५ ४।
- ७ हरिद्वार के पास कोई पर्वत।
- ८ हजारीबाग जिले में कोई स्थान।
- ९ आधुनिक मानेश्वर।
१०. विनय पिटक ५ ३ २।

बुद्धकालीन भारतका मानचित्र

६०० ई० पूर्वं



बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय

बुद्धकाल में भारतवर्ष तीन मण्डलों, पाँच प्रदेशों और सोलह महाजनपदों में विभक्त था। महामण्डल, मध्यमण्डल और अन्तर्मण्डल—ये तीन मण्डल थे। जो क्रमशः १००, ६००, ३०० योजन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारतवर्ष (= जम्बूद्वीप) का क्षेत्रफल १०,००० योजन था। मध्यम देश, उत्तरापथ, अपरान्तक, दक्षिणापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका संक्षेप में वर्णन करेंगे, जिससे बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

§ १. मध्यम देश

भगवान् बुद्ध ने मध्यम देश में ही विचरण करके बुद्धधर्म का उपदेश किया था। तथागत पद-चारिका करते हुए पश्चिम में मथुरा^१ और कुरु के थुल्लकोट्टित^२ नगर से आगे नहीं बढ़े थे। पूर्य में कजगला निगम के मुखेल वन^३ और पूर्व-दक्षिण की सललवती नदी^४ के तीर को नहीं पार किया था। दक्षिण में सुसुमारनिरि^५ गादि विन्ध्याचल के आसपास वाले निगमों तक ही गये थे। उत्तर में हिमालय की तलहटी के सापुग^६ निगम और उसीरध्वज^७ पर्वत से ऊपर जाते हुए नहीं दिखाई दिये थे। विनय पिटक में मध्यम देश की सीमा इस प्रकार बतलाई गई है—“पूर्व दिशा में कजगला निगम। पूर्व दक्षिण दिशा में सललवती नदी। दक्षिण दिशा में सेतकणिक^८ निगम। पश्चिम दिशा में यूण^९ नामक ब्राह्मणों का ग्राम। उत्तर दिशा में उसीरध्वज पर्वत।”

मध्यम देश ३०० योजन लम्बा और २५० योजन चौड़ा था। इसका परिमण्डल ९०० योजन था। यह जम्बूद्वीप (= भारतवर्ष) का एक बृहद् भाग था। तत्कालीन सोलह जनपदों में से ये १४ जनपद इसी में थे—काशी, कोशल, अग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पञ्चाल, मगध, शूरसेन, अश्वक और अवन्ति। शेष दो जनपद गन्धार और कम्बोज उत्तरापथ में पड़ते थे।

§ काशी

काशी जनपद की राजधानी वाराणसी (बनारस) थी। बुद्धकाल से पूर्व समय समय पर

१ अगुत्तर निकाय ५ २ १०। इस सूत्र में मथुरा नगर के पाँच दोप दिखाये गये हैं।

२ मज्झिम निकाय २ ३ ३२। दिल्ली के आसपास कोई तत्कालीन प्रसिद्ध नगर।

३. मज्झिम निकाय ३ ५ १७। कज्जोल, सथाल परगना, बिहार।

४ वर्तमान सिलई नदी, हजारी बाग और वीरभूमि।

५ चुनार, जिला मिर्जापुर।

६ अगुत्तर निकाय ४ ४ ५ ४।

७ हरिद्वार के पास कोई पर्वत।

८ हजारीबाग जिले में कोई स्थान।

९. आधुनिक थानेश्वर।

१० विनय पिटक ५ ३ २।

सुल्तान मुहम्मद मल्लिकार्जुन पुष्पवती मलिकी और रमनगर इसके नाम थे। इस नगर का विस्तार १२ घोजन था। मगवान् बुद्ध से पूर्व काशी राजनीतिक क्षेत्र में लक्षितवाही जनपद था। काशी और कोसल के राजाओं में प्रायः युद्ध हुआ करते थे जिसमें काशी का राजा विजयी होता था। उस समय सम्पूर्ण उत्तर भारत में काशी जनपद सब से बलशाली था। किन्तु, बुद्धकाल में उसकी राजनीतिक शक्ति क्षीन हो गई थी। इसका कुछ भाग कोसल प्रदेश और कुछ भाग मगध प्रदेश के अधीन था। उनमें भी प्रायः काशी के क्षिमे ही युद्ध हुआ करते थे। अन्त में काशी कोसल प्रदेश प्रसन्नचित्त के अधिकार से विक्रमकर मगध प्रदेश अन्तर्गत होने के अधीन हो गया था।

वाराणसी के पास अपिपत्तन युगवाय (सारनाथ) में मगवान् बुद्ध ने धर्मचक्र प्रवर्तन करके इसके महत्त्व को बढ़ा दिया। क्षुत्पिपत्तन युगवाय बौद्ध धर्म का एक महातीर्थ है।

वाराणसी सिद्ध व्यवसाय विद्या आदि का बहुत बड़ा केन्द्र था। इसका व्यावसायिक सम्बन्ध आबस्ती लक्ष्मिष्णु, राजगृह आदि पगरों से था। काशी का कन्दन और काशी के रंग-विरंग वस्त्र बहुत प्रसिद्ध थे।

३ कोसल

कोसल की राजधानियाँ आबस्ती और साकेत नगर थे। अयोध्या सरयू नदी के किनारे स्थित एक कस्बा था किन्तु बुद्धकाल में इसकी प्रसिद्धि न थी। कहा जाता है कि आबस्ती नामक क्षुत्पि के नाम पर ही आबस्ती नगर का नाम पड़ा था किन्तु पण्डितजी के अनुसार सय कुण्ड होने के कारण (= सय+मल्लि) इसका नाम आबस्ती पड़ा था।

आबस्ती नगर बड़ा समृद्धिवादी एवं सुन्दर था। इस नगर की आबादी साठ करोड़ थी। मगवान् बुद्ध ने यहाँ २५ वर्षों तक किया था और अधिकांश उपदेश यहीं पर किया था। अनामपिण्डिक यहाँ का बहुत बड़ा क्षेत्र था और सुगारमाता विद्यावा बड़ी भद्रावान् उपासिका थी। पद्मवारा कुम्भ गीतमी बम्ह कंठा हैबत और कोसल प्रदेश की बहिन सुसमा इसी नगर के प्रसिद्ध व्यक्ति थे।

प्राचीन कोसल राज्य दो भागों में विभक्त था। सरयू नदी दोनों भागों के मध्य स्थित थी। उत्तरी भाग को उत्तर-कोसल और दक्षिणी भाग को दक्षिण-कोसल कहा जाता था।

कोसल जनपद में अनेक प्रसिद्ध निगम और ग्राम थे। कोसल का प्रसिद्ध आचार्य पोषकसावि उच्छा नगर में रहता था जिसे प्रसन्नचित्त ने उसे प्रह्लाद किया था। कोसल जनपद के साका नगरविन्द और वेदापुर ग्रामों में आकर मगवान् बुद्ध ने बहुत से लोगों को दीक्षित किया था। वावरी कोसल का प्रसिद्ध व्यापक था जो दक्षिणापथ में आकर गोदावरी नदी के किनारे अपना आश्रम बनाया था।

हम ऊपर कह आये हैं कि कोसल और मगध में वाराणसी के क्षिप् प्रायः युद्ध हुआ करता था किन्तु बाद में दोनों में सन्धि हो गई थी। सन्धि के पश्चात् कोसल प्रदेश प्रसन्नचित्त ने अपनी पुत्री बजिरा का विवाह मगध प्रदेश अन्तर्गत लघु सं कर दिया था। कोसल की उत्तरी सीमा पर स्थित कपिल-बल्लु के राज्य प्रसन्नचित्त के अधीन थे और वे कोसल प्रदेश प्रसन्नचित्त से बड़ी ईर्ष्या रखते थे।

दण्डकुरक नकरुपाय शोरावधु और पञ्चसवन—वे कोसल जनपद के प्रसिद्ध ग्राम थे जहाँ पर मगवान् समय-समय पर गये थे और उपदेश दिए थे।

४ मगध

मगध जनपद की राजधानी चम्पा नगरी थी जो चम्पा और मगध के संयम पर पड़ी थी। चम्पा विधिका सं १ घोजन दूर थी। मगध जनपद वर्तमान भागलपुर और मुंगेर जिलों के साथ उत्तर में कोसी नदी तक फैला हुआ था। कभी वह मगध जनपद के अन्तर्गत था और सम्भवतः समुद्र के किनारे तक विस्तृत था। मगध की प्राचीन राजधानी के रौहर्ह सम्यति भागलपुर के निकट चम्पा नगर

और चम्पापुर—इन दो गाँवों में विद्यमान हैं। महापरिनिर्वाण सुत्त के अनुसार चम्पा बुद्धकाल में भारत के छ. बड़े नगरों में से थी। चम्पा से सुवर्ण-भूमि (लोअर बर्मा) के लिये व्यापारी नदी और समुद्र-मार्ग से जाते थे। अंग जनपद में ८०,००० गाँव थे। आपण अंग का एक प्रसिद्ध व्यापारिक नगर था। महागोविन्द सुत्त से प्रगट है कि अंग भारत के सात बड़े राजनीतिक भागों में से एक था। भगवान् बुद्ध से पूर्व अंग एक शक्तिशाली राज्य था। जातक से ज्ञात होता है कि किसी समय मगध भी अंग नरेश के अधीन था। बुद्धकाल में अंग ने अपने राजनीतिक महत्व को खो दिया और एक युद्ध के पश्चात् अंग मगध नरेश सेनिय बिम्बिसार के अधीन हो गया। चम्पा की रानी गम्गरा द्वारा गम्गरा-पुष्करिणी खोदवाई गई थी। भगवान् बुद्ध भिक्षुसंघ के साथ वहाँ गये थे और उसके किनारे वास किया था। अंग जनपद का एक दूसरा नगर भस्वपुर था, जहाँ के बहुत से कुलपुत्र भगवान् के पास आकर भिक्षु हो गये थे।

§ मगध

मगध जनपद वर्तमान गया और पटना जिलों के अन्तर्गत फैला हुआ था। इसकी राजधानी गिरिव्रज अथवा राजगृह थी, जो पहाड़ियों से घिरी हुई थी। इन पहाड़ियों के नाम थे—ऋषिगिरि, वेपुल्ल, वेभार, पाण्डव और गृद्धकूट। इस नगर से होकर तपोदा नदी बहती थी। सेनानी निगम भी मगध का ही एक रमणीय वन-प्रदेश था। एकनाला, नालकग्राम, खाणुमत, और अन्वकविन्द इस जनपद के प्रसिद्ध नगर थे। वज्जी और मगध जनपदों के बीच गंगा नदी सीमा थी। उस पर दोनों राज्यों का समान अधिकार था। अंग और मगध में समय-समय पर युद्ध हुआ करता था। एक बार वाराणसी के राजा ने मगध और अंग दोनों को अपने अधीन कर लिया था। बुद्धकाल में अंग मगध के अधीन था। मगध और कोशल में भी प्रायः युद्ध हुआ करता था। पीछे अजातशत्रु ने लिच्छवियों की सहायता से कोशल पर विजय पाई थी। मगध का जीवक कौमारभृत्य भारत-प्रसिद्ध वैद्य था। उसकी शिक्षा तक्षशिला में हुई थी। राजगृह में वेलुवन कलन्दक निवाप प्रसिद्ध बुद्ध विहार था। राजगृह में ही प्रथम सगीति हुई थी। राजगृह के पास ही नालन्दा एक छोटा ग्राम था। मगध का एक सुप्रसिद्ध किला था, जिसकी मरम्मत वर्षकार ने करायी थी। बाद में मगध की राजधानी पाटलिपुत्र नगर हुआ था। अशोक-काल में उसकी दैनिक आय ४००,००० कार्षापण थी।

§ वज्जी

वज्जी जनपद की राजधानी वैशाली थी, जो इस समय बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर जिले के बसाइ गाँव में मानी जाती है। वज्जी जनपद में लिच्छवियों का गणतन्त्र शासन था। यहाँ से खोदाई में प्राप्त लेखों से वैशाली नगर प्रमाणित हो चुका है। इस नगर की जनसंख्या की वृद्धि से नगर-प्राकार को तीन बार विस्तार करने के ही कारण इसका वैशाली नाम पड़ा था। वैशाली समृद्धिशाली नगरी थी। उसमें ७७०७ प्रासाद, ७७०७ कूटागार (कोठे), ७७०७ उद्यान-गृह (आराम) और ७७०७ पुष्करिणियाँ थीं। वहाँ ७७०७ राजा, ७७०७ युवराज, ७७०७ सेनापति और इतने ही भण्डागारिक थे। नगर के बीच में एक सस्थागार (ससद-भवन) था। नगर में उदयन, गौतमक, सप्तान्नक, बहुपुत्रक, और सारदद चैत्य थे। भगवान् बुद्ध ने वैशाली के लिच्छवियों की उपमा तावत्तिस् लोक के देवों से की थी। वैशाली की प्रसिद्ध गणिका अम्बपाली ने बुद्ध को भोजन दान दिया था। विमला, सिंहा, वासिष्ठी, अम्बपाली और रोहिणी वैशाली की प्रसिद्ध भिक्षुणियाँ थीं। वर्द्धमान स्थविर, अजनवनीय, वज्जीपुत्त, सुयाम, पियञ्जह, वसभ, वल्लिय और सव्वकामी यहाँ के प्रसिद्ध भिक्षु थे। सिंह सेनापति, महानाम, दुसुंख, सुनक्खत्त आर उग्र गृहपति वैशाली के प्रसिद्ध गृहस्थ थे। वैशाली के पास महावन में कूटागारशाला नामक विहार था। वहाँ पर सर्वप्रथम महाप्रजापति गौतमी के साथ अनेक शाक्य महिलायें भिक्षुणी हुईं

थी। बैसाफी में ही दूसरी संघर्ष हुई थी। पञ्चाफी गमतीय को मुद्र-परिनिर्वाण के तीस वर्ष बाद ही फूट डालकर मगध-मरेष जहातघातु ने हथप किया था।

६ मल्ल

मल्ल जमपद जमपद था। यह दो भागों में विभक्त था। कुशीनारा और पावा इसकी दो राजधानियाँ थी। अन्विया बृजग्राम, उद्वेककप्य बलिहरण बलसङ्ग भोगनगर और भाद्रग्राम इसके प्रसिद्ध नगर थे। देवरिया जिसे का कुशीनगर ही कुशीनारा थी और काबिकनगर-सद्विर्गो पावा। कुशीनारा राजधानी के मध्यक्षेप कुशीनगर के निकट अनुवपवा ग्राम में विद्यमान है। कुशीनारा का प्राचीन नाम कुलावती था। यह नगर बड़ा सधुद्ध पूर्व उन्नतिशील था। मोक्षिल्य वहाँ का नगर पञ्चवर्ती राजा होकर उत्पन्न हुए थे। पूर्व काष्ठ में यह १२ बोजन कम्बा और ७ बोजन चौड़ा था। महापरिनिर्वाण मुक्त से राजपूह से कुशीनारा तक आने का मार्ग विहित होता है। भयवान् मुद्र ने अन्तिम समय में इसी मार्ग से पावा की थी—राजपूह अन्विकटिका नाकम्बा पाठकिग्राम कोटिग्राम नादिका बघाकी अन्वग्राम इत्तिग्राम (वर्तमान हाजीकाक), भाद्रग्राम (भमवा) जम्बुग्राम भोगनगर और पावा। पावा में मुन्व के नर मुद्र ने अन्तिम मोक्षक ग्रहण किया था। पावा और कुशीनारा के मध्य तीन नदियाँ थीं जिनमें ककुत्था (घापी) और हिरण्यवती के नाम ग्रन्थों में मिलते हैं। हिरण्यवती के पश्चिमी तट पर ही कुशीनारा थी वार वहाँ साङ्गम उपवन में मुद्र का परिनिर्वाण हुआ था। पावा के मुद्र कम्मारपुत्र कम्पमुनम पाथिक सुयुक्त बलिष्य और उचित प्रसिद्ध व्यक्ति थे। कुशीनारा की महा विभूतिर्वा ही हथ्य स्थावर ध्यपुष्पात् सिंह बदावत स्वविर बन्धुक्रमक शीर्षजारापय रोममस्त बज्रपाणि मस्त और वीरायना मकिङ्का। मुद्र-परिनिर्वाण के बाद पावा और कुशीनारा में धातु-स्तूप बने थे।

७ चेदि

चेदि जमपद यमुना के पास कुन जमपद के निकट था। यह वर्तमान मुन्विकनगर के किने हुए विस्तृत था। इसकी राजधानी सोलिबती नगर था। इसके दूसरे प्रमुख नगर सहजति और धिपुरी थे। वेदव्य वातक से प्राप्त होता है कि काशी और चेदि के बीच बहुत छन्दे रहते थे। जेतुनगर नगर से चेदि राज ३ बोजन दूर था। सहजति में महापुन्व ने उपदेश दिया था। यह राज धर्म का एक बड़ा केन्द्र था। आपुष्पात् अनुवद्र ने चेदि राज के प्राचीनवज्र सुवहाव में रहते हुए अर्हत् प्राप्त किया था। सहजतिक भी चेदि जमपद का एक प्रसिद्ध ग्राम था जहाँ मगवान् मुद्र गये थे।

८ वास

वास जमपद भारत क सोकड़ बने जमपदों में से एक था। इसकी राजधानी कासावती थी। इस समय उसके मध्यक्षेप हज्जहावा से ३ मील पश्चिम यमुना नदी के किनारे कासम नामक ग्राम में स्थित है। सुंसुमारगिरि का भग राज्य वास जमपद में ही पड़ता था। कासावती मुद्रकनकीन नदी बगरी थी। बलिर्वा क नेता वावरी ने कासावती की वाया की थी। कासावती में धोषिताराम पुत्रकुय्याराम और पाचारिकाराम तीन प्रसिद्ध विहार थे जिन्हें क्रमशः वहाँ से प्रसिद्ध सेठ बोधित कुपकुट और पाचारिक ने बनवाये थे। भयवान् मुद्र ने इन विहारों में विपास किया था और सिद्ध संघ को उपदेश दिया था। वहीं पर संघ में फूट भी पड़ा हुआ था जो पीछे शान्त हो गई थी। मुद्रकन में राजा उद्वप्य वहाँ राज्य करता था उसकी मायावती वजामावती और वापुछवृत्ता तीन राजियाँ थीं जिनमें श्यामावती परम मुद्र-जन्म उपाधिक थी।

९ कुय

प्राचीन साहित्य में दो कुय जमपदों का वर्णन मिलता है—उत्तर ५ और दक्षिण कुय

ऋग्वेद में वर्णित कुरु सम्भवत उत्तर कुरु ही है। पालि साहित्य में वर्णित कुरु जनपद ८००० योजन विस्तृत था। कुरु जनपद के राजाओं को कौरव्य कहा जाता था। कम्मासदम्भ कुरु जनपद का एक प्रसिद्ध नगर था, जहाँ बुद्ध ने महासत्तिपट्टान और महानिदान जैसे महत्वपूर्ण एवं गम्भीर सूत्रों का उपदेश किया था। इस जनपद का दूसरा प्रमुख नगर शुल्लकोट्टित था। राष्ट्रपाल स्थविर इसी नगर से प्रव्रजित हुए प्रसिद्ध भिक्षु थे।

कुरु जनपद के उत्तर सरस्वती तथा दक्षिण दृश्यवती नदियाँ बहती थीं। वर्तमान सोनपत, अमिन, कर्नाल और पानीपत के जिले कुरु जनपद में ही पड़ते हैं। महासुतसोम जातक के अनुसार कुरु जनपद ३०० योजन विस्तृत था। इसकी राजधानी इन्द्रपट्टन (इन्द्रप्रस्थ) नगर था, जो सात योजन में फैला हुआ था।

§ पञ्चाल

पञ्चाल जनपद भागीरथी नदी से दो भागों में विभक्त था—उत्तर पञ्चाल और दक्षिण पञ्चाल। उत्तर पञ्चाल की राजधानी अहिच्छत्र नगर था, जहाँ दुर्मुख नामक राजा राज्य करता था। वर्तमान समय में बरेली जिले का रामनगर ही अहिच्छत्र माना जाता है। दक्षिण पञ्चाल की राजधानी काम्पित्य नगर था जो फरक्काबाद जिले के कम्पिल के स्थान पर स्थित था। समय-समय पर राजाओं की इच्छा के अनुसार काम्पित्य नगर में भी उत्तर पञ्चाल की राजधानी रहा करती थी। पञ्चाल-नरेश की भगिनी का पुत्र विशाख श्रावन्ती जाकर भगवान् के पास दीक्षित हुआ और छ अभिज्ञाओं को प्राप्त किया था। पञ्चाल जनपद में वर्तमान बटाऊँ, फरक्काबाद, और उत्तर प्रदेश के समीपवर्ती जिले पड़ते हैं।

§ मत्स्य

मत्स्य जनपद वर्तमान जयपुर राज्य में पड़ता था। इसके अन्तर्गत पूरा अलवर राज्य और भरतपुर का कुछ भाग भी पड़ता है। मत्स्य जनपद की राजधानी विराट नगर था। नादिका के गिञ्जिकावसथ में विहार करते हुए भगवान् बुद्ध ने मत्स्य जनपद का वर्णन किया था। यह इन्द्रप्रस्थ के दक्षिण-पश्चिम और सूरसेन के दक्षिण स्थित था।

§ शूरसेन

शूरसेन जनपद की राजधानी मथुरा नगरी (मथुरा) थी, जो कौशाम्बी की भाँति यमुना के किनारे बसी थी। यहाँ पर भगवान् बुद्ध गये थे और मथुरा के विहार में वास किया था। मथुरा प्रदेश में महा-कात्यायन ने धूम-धूम कर बुद्ध धर्म का प्रचार किया था। उस समय शूरसेन का राजा अवन्तिपुत्र था। वर्तमान मथुरा से ५ मील दक्षिण पश्चिम स्थित महोली नामक स्थान प्राचीन मथुरा नगरी मानी जाती है। दक्षिण भारत में भी प्राचीन काल में मथुरा नामक एक नगर था, जिसे दक्षिण मथुरा कहा जाता था। वह पाण्ड्य राज्य की राजधानी था। उसके नष्टावशेष इस समय मद्रास प्रान्त में बैगी नदी के किनारे विद्यमान हैं।

§ अश्वक

अश्वक जनपद की राजधानी पोतन नगर था। अश्वक-नरेश महाकात्यायन द्वारा प्रव्रजित हो गया था। जातक से ज्ञात होता है कि दन्तपुर नरेश कालिंग और अश्वक नरेश ने पहले संधर्ष हुआ करता था, किन्तु पीछे दोनों का मैत्री सम्बन्ध हो गया था। पोतन कभी काशी राज्य में भी गिना जाता था। यह अश्वक गोदावरी के किनारे तक विस्तृत था। बावरी गोदावरी के किनारे अश्वक जनपद में ही

आश्रम बना कर रहता था। वर्तमान पीछे जिला ही भक्षक जलपद् माना जाता है। यह।
मरेण का एक शिकारखेला भी प्राप्त हो चुका है। महाभारतियुद्ध युद्ध के अनुसार यह जग
निर्मित हुआ था।

४ अवन्ति

अवन्ति जलपद् की राजधानी उज्जैनी नगरी थी जो अश्वत्थामा द्वारा बसायी गई थी।
जलपद् में वर्तमान माकन तिसार और मध्यभारत के निकटवर्ती प्रदेश पड़ते थे। अवन्ति न
मायो में विद्यमान था। उत्तरी भाग की राजधानी उज्जैनी में थी और दक्षिणी भाग की राजधानी
में। महाभारतियुद्ध युद्ध के अनुसार अवन्ति की राजधानी माहिष्मती थी, जहाँ का राजा
अनुराध और सुहस्रबधुर अवन्ति जलपद् के प्रसिद्ध नगर थे।

अवन्ति जलपद् वीरधर्म का महात्मापुत्र केन्द्र था। अश्वत्थामा इन्द्रिहासी इन्द्रिहा,
कनक और महाकात्यायन अवन्ति जलपद् की महाविभूतिथी थी। महाकात्यायन उज्जैनी
प्रद्योत के पुरोहित पुत्र थे। कनकप्रद्योत को महाकात्यायन ने ही वीर्य बताया था। नि
अवन्ति के बेलुपाम के रहने वाले थे।

कौसास्त्री और अवन्ति के राजवरणों में वैवाहिक सम्बन्ध था। कनकप्रद्योत तथा नर
कई बार युद्ध हुए। अन्त में कनकप्रद्योत ने अपनी पुत्री वासवदत्ता का विवाह कल्पन सन
था और दोनों मित्र हो गये थे। उद्वच ने मणय के साथ भी वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर
था किन्तु कौसास्त्री दोनों ओर से सुरक्षित थी।

अवन्ति की राजधानी उज्जैनी से असीक का एक शिकारखेला निकल चुका है।

५ नगर, ग्राम और कस्बे

अपर गया—अपरगन्ध उल्लेख से पता चले थे और गया से अपर-गन्ध जहाँ उन्हें
सुहस्रधर्म न विमिश्रित किया था।

अश्वत्थामा—राजपूह के पुत्र अश्वत्थामा नामक एक माकन ग्राम था।

अश्वत्थामा—अश्वत्थामा के अश्वत्थामा नाम में अश्वत्थामा रहे थे जहाँ सहाय्यपति मका
हर्तन करके स्मृति की थी।

अश्वत्थामा—जहाँ अश्वत्थामा गये थे और वास किया था। पकि साहित्य के अनुसार वह
नदी के किनारे स्थित था। फिर भी वर्तमान अश्वत्थामा नगर ही माना जाता है। युद्धकाल में वह
अश्वत्थामा नगर था।

अश्वत्थामा—वह बृहत् नगर था जो लेकवाह नदी के किनारे बसा था।

अश्वत्थामा—अश्वत्थामा में अश्वत्थामा नामक प्रसिद्ध नगर था जहाँ युद्ध ने वास किया था।
माकन समय में उत्तर प्रदेश के उद्यान जिले के नरक (वा नरक) को आकली माना जाता है।

अश्वत्थामा—यह मरक जलपद् का एक प्रमुख विभाग (कस्बा) था। वहीं पर सिद्धार्थ
से प्रभावित होने के बाद बृहत् सहाह विकास किया था और वहीं अनुपद्, भरिष विमिश्रित न्या
आश्रम और उपाधि प्रभावित हुए थे। इन्द्रमरक भी वहीं प्रभावित हुए थे। वर्तमान समय में देवरी
जिले में काना के पास मरक नदी के किनारे का नरक नदी अश्वत्थामा नगर माना जाता है जिले का
कक माकन कहते हैं।

अश्वत्थामा—राजा पेलि क सवर्ण से इन्द्रिपुर अश्वत्थामा सिद्धपुर, उत्तर पय्याक और ब्रह्म
नदी को बताया था। इन्द्रिपुर ही पीछे इन्द्रिपुर हो गया था और इस समय इसका महात्मा नरक

जले की मयान तहसील में विद्यमान हैं। सिंहपुर हुएनसाग के समय में तक्षशिला से ११७ मील दूर स्थित था। अन्य नगरों का कुछ पता नहीं।

अल्लकप्प—वैशाली के लिच्छवियों, मिथिला के विदेहों, कपिलवस्तु के शाक्यों, रामग्राम के कोलियों, सुंसुमारगिरि के भगों और पिप्पलिवन के मौर्यों की भाँति अल्लकप्प के बुलियों का भी अपना स्वतन्त्र राज्य था, किन्तु बहुत शक्तिशाली न था। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सम्बन्ध वेणुदीप के राजवंश से था। श्री बील का कथन है कि वेणुदीप का द्रोण ब्राह्मण शाहाबाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग में रहता था। अतः अल्लकप्प वेणुदीप से बहुत दूर न रहा होगा। अल्लकप्प के बुलियों को बुद्धधातु का एक अश मिला था, जिसपर उन्होंने स्तूप बनवाया था।

भद्विय—अङ्ग जनपद के भद्विय नगर में महोपासिका विशाखा का जन्म हुआ था।

बेलुवग्राम—यह वैशाली में था।

भण्डग्राम—यह वज्जी जनपद में स्थित था।

धर्मपाल ग्राम—यह काशी जनपद का एक ग्राम था।

एकशाला—यह कोशल जनपद में एक ब्राह्मण ग्राम था।

एकनाला—यह मगध के दक्षिणागिरि प्रदेश में एक ब्राह्मण ग्राम था, जहाँ भगवान् ने वास किया था।

एककच्छ—यह दसण्ण राज्य का एक नगर था।

ऋषिपतन—यह ऋषिपतन मृगदाय वर्तमान सारनाथ है, जहाँ भगवान् ने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था।

गया—गया में भगवान् बुद्ध ने सूचिलोम यक्ष के प्रश्नों का उत्तर दिया था। प्राचीन गया वर्तमान साहबगंज माना जाता है। यहाँ से ६ मील दक्षिण बुद्धगया स्थित है। गयातीर्थ बुद्धकाल में स्नानतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था और यहाँ बहुत से जटिल रहा करते थे।

हस्तिग्राम—यह वज्जी जनपद का एक ग्राम था। भगवान् बुद्ध वैशाली से कुशीनगर जाते हुए हस्तिग्राम से होकर गुजरे थे। वर्तमान समय में यह बिहार प्रान्त के हथुवा से ८ मील पश्चिम शिवपुर कोठी के पास अवस्थित है। आजकल उसके नष्टावशेष को हाथीखाल कहा जाता है। हस्तिग्राम का उगगत गृहपति संघसेवकों में सबसे बड़का था, जिसे बुद्ध ने अग्र की उपाधि दी थी।

हलिहवसन—यह कोलिय जनपद का एक ग्राम था। यहाँ भगवान् बुद्ध गये थे। कोलिय जनपद की राजधानी रामग्राम थी और यह जनपद शाक्य जनपद के पूर्व तथा मल्ल जनपद के पश्चिम दोनों के मध्य स्थित था।

हिमवन्त प्रदेश—कोशल, शाक्य, कोलिय, मल्ल और वज्जी जनपदों के उत्तर में फैली पहाड़ी ही हिमवन्त प्रदेश कहलाती है। इसमें नेपाल के साथ हिमालय प्रदेश के सभी दक्षिणी प्रदेश सम्मिलित हैं।

इच्छानगल—कोशल जनपद में यह एक ब्राह्मण ग्राम था। भगवान् ने इच्छानगल वनसण्ड में वास किया था।

जन्तुग्राम—चालिका प्रदेश के चालिका पर्वत के पास जन्तुग्राम था। भगवान् के चालिका पर्वत पर विहार करते समय मेघिय स्थविर जन्तुग्राम में भिक्षाटन करने गये थे और उसके बाद किमिकाला नदी के तीर जाकर विहार किया था।

कलवालगात्मक—यह मगध में एक ग्राम था। यहीं पर मौद्गल्यायन स्थविर को भट्टत्व की प्राप्ति हुई थी।

आक्रमण बना कर रहता था। वर्तमान पैठण जिला ही महकक जनपद माना जाता है। वहाँ से खारबेक नरेश का एक छिक्काकेस भी प्राप्त हो चुका है। महागोविन्द सुघ के अनुसार यह महागोविन्द द्वारा निर्मित हुआ था।

§ अवन्ति

अवन्ति जनपद की राजधानी उज्जैनी नगरी थी जो अश्वमेधगामी द्वारा बसायी गई थी। अवन्ति जनपद में वर्तमान माकन बिमार और मध्यभारत के निकटवर्ती प्रदेश पड़ते थे। अवन्ति जनपद दो भागों में विभक्त था। उत्तरी भाग की राजधानी उज्जैनी में थी और दक्षिणी भाग की राजधानी माहिष्मती में। महागोविन्द सुघ के अनुसार अवन्ति की राजधानी माहिष्मती थी जहाँ का राजा वैश्वभू था। ऊनरपर और मुद्गर्धनपुर अवन्ति जनपद के प्रसिद्ध नगर थे।

अवन्ति जनपद बीरधर्म का महत्वपूर्ण केन्द्र था। असमकुमार हसिदासी इक्षिवंश सोमकुटि कण्य और महाकात्यायन अवन्ति जनपद की महाविभूतिर्वाणी थी। महाकात्यायन उज्जैनी-नरेश चन्द्रप्रद्योत के पुरोहित हुए थे। चन्द्रप्रद्योत का महाकात्यायन ने ही बाढ़ बनाया था। मित्रु इक्षिवंश अवन्ति के वैशुप्राम के रहने पाठे थे।

कौसाम्बी और अवन्ति के राजपरानों में वैवाहिक सम्बन्ध था। चन्द्रप्रद्योत तथा उदयन में कई बार युद्ध हुए। अन्त में चन्द्रप्रद्योत ने अपनी पुत्री वासवदत्ता का विवाह उदयन से कर दिया था और दोनों मित्र हो गये थे। उदयन ने मगध के साथ भी वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर लिया था जिससे कौसाम्बी दोनों ओर से सुरक्षित थी।

अवन्ति की राजधानी उज्जैनी से मछोक का एक छिक्काकेस मिल चुका है।

§ नगर, ग्राम और कस्बे

अपर गद्या—अपराज्य उदयैक स बना गये थे और गया से अपर-गया जहाँ उन्हें गगाराज मुद्गर्धन ने विनम्रित किया था।

अम्बसचन्द्र—राजगृह के दूर अम्बसचन्द्र नामक एक प्राकृत ग्राम था।

अन्धकयिस्तु—मगध के अन्धकविन्द ग्राम में मगधाई रहे थे जहाँ सहस्रपति प्रजा न उनका दर्शन करके स्तुति की थी।

अयोध्या—यहाँ मगधाई गये थे और वास किया था। पाकि साहित्य के अनुसार यह गंगा नदी के किनारे स्थित था। फिर भी वर्तमान अयोध्या नगर ही माना जाता है। बुद्धका में यह बहुत छोटा नगर था।

अम्यपुर—यह एक पगर था जो टेकबाह नदी के किनारे बसा था।

आजही—आजही में अगाकक नामक प्रसिद्ध चैत्य था जहाँ बुद्ध ने वास किया था। वर्तमान समय में उत्तर प्रदेश के उम्राव जिले के बरक (या बेरक) को आजही माना जाता है।

अनूपिया—यह महकक जनपद का एक प्रमुख विभाग (कस्बा) था। वहाँ पर सिद्धार्थ कुमार ने प्रव्रजित होम के बाद एक बछाह विपास किया था और यहीं अनुज, मरिय किम्विद्ध भृगु देवदत्त आनन्द और उपालि प्रस्थित हुए थे। दशमस्क भी वहाँ प्रव्रजित हुए थे। वर्तमान समय में देवरिया जिले में बाढ़ा के पास मसम नदी के किनारे का कौहूर ही अनूपिया नगर माना जाता है जिसे आजकल 'बादरप' कहते हैं।

अस्तपुर—राजा वेति के कनकी ने हस्तिपुर अवधपुर सिंहपुर उत्तर पञ्चाक और दूरपुर नगरों को बनाया था। हस्तिपुर ही पीछे हस्तिनापुर हो गया था और इस समय इसके मध्यप्रदेश में

जिले की मयान तहसील में विद्यमान हैं। सिंहपुर हुएनसाग के समय में तक्षशिला से ११७ मील पूरव स्थित था। अन्य नगरों का कुछ पता नहीं।

अल्लकप्प—वैशाली के लिच्छवियों, मिथिला के विदेहों, कपिलवस्तु के शाक्यों, रामग्राम के कोलियों, सुसुमारगिरि के भगों और पिप्पलिवन के मौर्यों की भाँति अल्लकप्प के बुलियों का भी अपना स्वतन्त्र राज्य था, किन्तु बहुत शक्तिशाली न था। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सम्बन्ध वेठदीप के राजवंश से था। श्री बील का कथन है कि वेठदीप का द्रोण ब्राह्मण शाहाबाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग में रहता था। अतः अल्लकप्प वेठदीप से बहुत दूर न रहा होगा। अल्लकप्प के बुलियों को बुद्धधातु का एक अंश मिला था, जिसपर उन्होंने स्तूप बनवाया था।

भद्वि—भङ्ग जनपद के भद्वि नगर में महोपासिका विशाखा का जन्म हुआ था।

वेलुवग्राम—यह वैशाली में था।

मण्डग्राम—यह वज्जी जनपद में स्थित था।

धर्मपाल ग्राम—यह काशी जनपद का एक ग्राम था।

एकशाला—यह कोशल जनपद में एक ब्राह्मण ग्राम था।

एकनाला—यह मगध के दक्षिणागिरि प्रदेश में एक ब्राह्मण ग्राम था, जहाँ भगवान् ने वास किया था।

एकच्छ—यह दसण राज्य का एक नगर था।

ऋषिपत्तन—यह ऋषिपत्तन मृगदाय वर्तमान सारनाथ है, जहाँ भगवान् ने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था।

गया—गया में भगवान् बुद्ध ने सूचिलोम यक्ष के ग्रन्थों का उत्तर दिया था। प्राचीन गया वर्तमान साहबगज माना जाता है। यहाँ से ६ मील दक्षिण बुद्धगया स्थित है। गयातीर्थ बुद्धकाल में स्नानतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था और यहाँ बहुत से जटिल रहा करते थे।

हस्तिग्राम—यह वज्जी जनपद का एक ग्राम था। भगवान् बुद्ध वैशाली से कुशीनगर जाते हुए हस्तिग्राम से होकर गुजरे थे। वर्तमान समय में यह विहार प्रान्त के हथुवा से ८ मील पश्चिम शिवपुर कोठी के पास अवस्थित है। आजकल उसके नष्टावशेष को हाथीखाल कहा जाता है। हस्तिग्राम का उगगत गृहपति सघसेवकों में सबसे बढ़कर था, जिसे बुद्ध ने अग्र की उपाधि दी थी।

हलिहवसन—यह कोलिय जनपद का एक ग्राम था। यहाँ भगवान् बुद्ध गये थे। कोलिय जनपद की राजधानी रामग्राम थी और यह जनपद शाक्य जनपद के पूर्व तथा मल्ल जनपद के पश्चिम दोनों के मध्य स्थित था।

हिमवन्त प्रदेश—कोशल, शाक्य, कोलिय, मल्ल और वज्जी जनपदों के उत्तर में फैली पहाड़ी ही हिमवन्त प्रदेश कहलाती है। इसमें नेपाल के साथ हिमालय प्रदेश के सभी दक्षिणी प्रदेश सम्मिलित हैं।

इच्छानङ्गल—कोशल जनपद में यह एक ब्राह्मण ग्राम था। भगवान् ने इच्छानगल वनसण्ड में वास किया था।

जन्तुग्राम—चालिका प्रदेश के चालिका पर्वत के पास जन्तुग्राम था। भगवान् के चालिका पर्वत पर विहार करते समय मेघिय स्थविर जन्तुग्राम में भिक्षाटन करने गये थे और उसके बाद किमिकाला नदी के तीर जाकर विहार किया था।

कलवालगामक—यह मगध में एक ग्राम था। यहीं पर मौत्तयायन स्थविर को अर्हत्व की प्राप्ति हुई थी।

कज्जंगल—यह मध्यम बेघ की पूर्वी सीमा पर स्थित एक ग्राम था। यहाँ के बेसुबन और मुबेसुबन में तबागत ने बिहार किया था। सिक्किम प्रान्त के अनुसार यह एक प्राकृतिक ग्राम था और इसी ग्राम में बागसेन का जन्म हुआ था। वर्तमान समय में बिहार प्रान्त के सबाख परगना में कंकरोक नामक स्थान को ही कज्जंगल माना जाता है।

कोटिग्राम—यह बज्जी जनपद में एक ग्राम था। मगधार् पाटलिग्राम से यहाँ आये थे यहाँ से नादिका गये थे और नादिका से बैसाफी।

कुण्डिय—यह कोसि जनपद में एक ग्राम था। कुण्डिय के कुण्डियानवन में भगवान् ने बिहार किया था और सुप्यबासा को स्वस्ति-पूर्वक पुत्र जन्मे का आशीर्वाद दिया था।

कपिलवस्तु—यह शाक्य जनपद की राजधानी थी। विद्यार्थ गालम का जन्म कपिलवस्तु के ही शाक्य राजवंश में हुआ था। शाक्य जनपद में चातुसा सामग्राम उल्लभ्य सककर शीकवती और कोमबुस्त प्रसिद्ध ग्राम एवं पगर थे। इसे कोसकनरेश विह्वलन ने आक्रमण करके बह कर दिया था। वर्तमान समयमें इसके लक्ष्यक्षेत्र बेपाक की तराई में बस्ती बिके के छहरतगढ़ स्टेज्ज से १२ मील उत्तर लैकिहवा बाजार के पास विकीराकोड नाम से विद्यमान है।

कोशपुर—यह कोसक जनपद के अन्तर्गत एक छोटा-सा स्वतन्त्र राज्य था। यहाँ के कलाम मल्ल शाक्य नीच और किण्वी राजाओं की मूर्ति गलतन्त्र प्रजाधी सं प्राप्त करते थे।

सेमाघटी—यह सेमनरेश के राज्य की राजधानी थी।

मिथिला—मिथिलम विदेह की राजधानी थी। बुद्धका में यह बज्जी जनपद के अन्तर्गत थी। बज्जी जनपद की बसाफी और विदेहों की मिथिल—यह प्रसिद्ध नगरियाँ थीं। प्राचीनकाल में मिथिला बगरी छात बोजन वस्तुतः की और विदेह राज्य १ बोजन। जम्मा कीर मिथिला में १ बोजन की दूरी थी। विदेह राज्य में १५ ग्राम १९ मण्डारपूह और १९ नर्तकिर्पी थीं—ऐसा आवक-कमा सं ज्ञात होता है। मिथिला एक व्यापारिक केन्द्र था। कावल्ली धीर बाराघली से व्यापारी यहाँ आते थे। वर्तमान तिरहुत (तीर भुक्ति) ही विदेह माना जाता है। मिथिला के प्राचीन भव्योप बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर और दरभंगा जिलों के उत्तर में बेपाक को सीमा पर अयकपुर नामक कस्बे में पाये जाते हैं।

मच्छग्राम—यह मगध में एक ग्राम था।

माछन्दा—यह मगध में राजपूह से १ बोजन की दूरी पर स्थित था। यहाँ के पाचारिक-जम्ब-बन में भगवान् ने बिहार किया था। वर्तमान समय में यह पटना बिके के राजपूह से ७ मील उत्तर पश्चिम में अवस्थित है। इसके विस्तार कच्छहर वर्धनीय है। यह छठी और साठवीं सतमन्दी ईस्वी में प्रधान बौद्ध-विद्या-केन्द्र था।

मासक—यह राजपूह के पास मगध में एक ग्राम था। इसी ग्राम में सारिपुत्र का जन्म हुआ था और यहीं उनका परिनिर्वाण भी। वर्तमान समय में राजपूह के पास का मासक ग्राम ही प्राचीन मासक माना जाता है।

मादिका—यह बज्जी जनपद का एक ग्राम था। पाटलिग्राम से गंगा पार कर कोटिग्राम और मादिका में भगवान् गये थे और यहाँ सं बैसाफी।

पिप्पल्लिपन—यह मीनों की राजधानी थी। यहाँ के मीनों ने भगवान् बुद्ध की बिठा सं प्राप्त भंगार (कोरक) पर स्तूप बनवाया था। वर्तमान समय में इसके लक्ष्यक्षेत्र जिला गोरखपुर के कुमुदी स्तंभ सं ११ मील दक्षिण उपबीकी नामक स्थान में प्राप्त हुए हैं।

रामग्राम—कपिल जनपद के दो प्रसिद्ध पगर थे रामग्राम और वेबद्ध। भगवान् के परि निवाण के बाद रामग्राम के काकिनों न उनकी अस्थि पर स्तूप बनाया था। श्री ९ सी एक

कारछायल ने वर्तमान रामपुर-देवरिया को रामग्राम प्रमाणित किया है जो कि मरघा ताल के किनारे बस्ती जिले में स्थित है, किन्तु महावंश (३१, २५) के वर्णन से ज्ञात है कि रामग्राम अचिरवती (राप्ती) नदी के किनारे था और बाद के समय वहाँ का चैत्य टूट गया था। सम्भवतः गोरखपुर के पास का रामगाँव तथा रामगढ़ ही रामग्राम है।

सामगाम—यह शाक्य जनपद का एक ग्राम था। यहीं पर भगवान् ने सामगाम सुत्त का उपदेश दिया था।

सापुग—यह कोलिय जनपद का एक निगम था।

शोभावती—यह शोभ-नरेश की राजधानी थी।

सेतव्य—यह कोशल जनपद में एक नगर था। इसके पास ही उकट्टा थी और वहाँ से सेतव्य तक एक सड़क जाती थी।

संकस्स—भगवान् ने श्रावस्ती में यमक प्रातिहार्य कर, तुषित-भवन में वर्षावास करके महा-प्रवारणा के दिन संकस्स नगर में स्वर्ग से भूमि पर पदार्पण किया था। संकस्स वर्तमान समय में सक्रिसा-वसन्तपुर के नाम से कालिन्दी नदी के उत्तरी तट पर विद्यमान है। यह एटा जिले के फतेहगढ़ से २३ मील पश्चिम और कनौज से ४५ मील उत्तर-पश्चिम स्थित है।

सालिन्दिय—यह राजगृह के पूरब एक ब्राह्मण ग्राम था।

सुंसुमारगिरि नगर—यह भर्गु राज्य की राजधानी था। बुद्धकाल में उदयन का पुत्र बोधि-राजकुमार यहाँ राज्य करता था। जो बुद्ध का परम श्रद्धालु भक्त था। किन्तु, भर्गु राज्य पूर्णरूपेण प्रजातन्त्र राज्य था, क्योंकि गणतन्त्र राज्यों में इसकी भी गणना की जाती थी। भर्गु आजकल के मिर्जापुर जिले का गंगा से दक्षिणी भाग और कुछ आस-पास का प्रदेश है, इसकी सीमा गंगा-दोस-कर्मनाशा नदियाँ एवं विन्ध्याचल पर्वत का कुछ भाग रही होगी। सुंसुमारगिरि नगर मिर्जापुर जिले का वर्तमान चुनार कस्बा माना जाता है।

सेनापति ग्राम—यह उरुवेला के पास एक ग्राम था।

थूण—यह एक ब्राह्मण ग्राम था और मध्यम देश की पश्चिमी सीमा पर स्थित था। आधुनिक थानेश्वर ही थूण माना जाता है।

उक्काचेल—यह वज्जी जनपद में गंगा नदी के किनारे स्थित एक ग्राम था। उक्काचेल बिहार प्रान्त के वर्तमान सोनपुर या हाजीपुर के आसपास कहीं रहा होगा।

उपतिस्सग्राम—यह राजगृह के निकट एक ग्राम था।

उग्रनगर—उग्रनगर का सेठ उग्र श्रावस्ती में व्यापार के कार्य से आया था। इस नगर के सम्बन्ध में अन्य कोई जानकारी प्राप्त नहीं है।

उत्तीरध्वज—यह मध्यमदेश की उत्तरी सीमा पर स्थित एक पर्वत था, जो सम्भवतः कनखल के उत्तर पड़ता था।

वेरञ्जा नगर—भगवान् श्रावस्ती से वेरञ्जा गये थे। यह नगर कन्नौज से संकस्स, सोरेय्य होते हुए मथुरा जाने के मार्ग में पड़ता था। वेरञ्जा सोरेय्य और मथुरा के मध्य कहीं स्थित था।

वेन्नवती—यह नगर वेन्नवती नदी के किनारे बसा था। वर्तमान वेतवा नदी ही वेन्नवती मानी जाती है।

वेणुवग्राम—यह कौशाम्बी के पास एक छोटा ग्राम था। वर्तमान समय में इलाहाबाद से ३० मील पश्चिम कोसम से थोड़ी दूर उत्तर-पूर्व स्थित वेनपुरवा को ही वेणुवग्राम माना जाता है।

६ नदी और अठारहवां

गुडकाच में सम्पन्न एरा में जो नदी बकासय और पुष्करिणी थी उनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार व्यवसाय चाहिए—

मन्थिरघटी—इसे वर्तमान समय में राप्ती कहते हैं। यह भारत की पाँच महानदियों में एक थी। इसी के किनारे कोसक की राजधानी भावस्थी बसी थी।

अनोमा—इसी नदी के किनारे सिद्धार्थ कुमार ने प्रमत्ता ग्रहण की थी। धी कर्मिष्ठम ने गोरध-पुर बिष्ट की धामी नदी को अनोमा माया है और श्री कारकपक ने बस्ती बिष्टे की कुइया नदी को। किन्तु इन पंक्तियों के लेखक की दृष्टि में देवरिया बिष्टे की मसूब नदी ही अनोमा नदी है। (देखो कुशीनगर का इतिहास, पन्ना प्रकरण पृष्ठ ५८)।

पाहुका—गुडकाच में यह एक पवित्र नदी मानी जाती थी। वर्तमान समय में इसे पुनेक नाम से पुकारते हैं। यह राप्ती की सहायक नदी है।

पाहुमती—वर्तमान समय में इस नामकी कहते हैं जो बेपाक स होती हुई बिहार प्रान्त में जाती है। इसी के किनारे पद्ममोह नगर बसा है।

चम्पा—यह मगध और मग अधपर्वों की सीमा पर बहती थी।

छहन्त—यह हिमाचल में स्थित एक सरोवर था।

गंगा—यह भारत की प्रसिद्ध नदी है। इसी के किनारे हरिद्वार प्रयाग और बाराणसी स्थित हैं।

गम्पारा पुष्करिणी—अंग बनपद में चम्पा नगर के पास थी। इसे रानी चम्पारा ने जोड़ बाधा था।

हिरण्यघटी—कुशीनगर और मन्थों का साक्षरण उपनगर हिरण्यघटी नदी के किनारे स्थित थे। देवरिया बिष्टे का सारा नाम ही हिरण्यघटी नदी है। यह कुकुम्भा स्नान के पास बहती नदी में मिलती है। इसी को हिरवा की नारी और कुसुमही नारा भी कहते हैं जो 'कुशीनगर' का अपभ्रंस है।

कोसिकी—यह गंगा की एक सहायक नदी है। वर्तमान समय में इसे कुन्ती नदी कहते हैं।

ककुम्भा—यह नदी पावा और कुशीनगर के बीच स्थित थी। वर्तमान प्राची नदी ही ककुम्भा नामी जाती है। (देखो कुशीनगर का इतिहास पृष्ठ ३)।

कहमदह—इस नदी के किनारे महाकल्याणन ने कुछ दिनों तक बिहार किया था।

किमिकाका—यह नदी बाकिका में थी। मेकिप स्थित न कम्पुमान में मिथराज कर इस नदी के किनारे बिहार किया था।

मंगल पुष्करिणी—इसी के किनारे बड़े हुए लयायत को राहुल के परिनिर्वाण का समाचार मिश्र था।

मही—यह भारत की पाँच नदी नदियों में से एक थी। नदी मन्थक को ही नही कहते हैं।

मधकार—यह हिमाचल में एक सरोवर था।

रोहिणी—यह प्राक्य भार कोकिप बनपद की सीमा पर बहती थी। वर्तमान समय में भी इस राहिनी ही कहते हैं। यह गोरकुपुर के पास राप्ती में मिलती है।

सपिनी—यह नदी राजगृह के पास बहती थी। वर्तमान पद्माव नदी ही चम्पवत्ता सपिनी नदी है।

सुतनु—इस नदी के किनारे कानुष्पाम् अतुल ने बिहार किया था।

निरञ्जना—यह नदी उदयेक प्रदेश में बहती थी। इसी के किनारे तुदयपा स्थित है। इस समय इसे बिकावना नदी कहते हैं। बिकावना और मोहना नदियों मिलकर ही चण्ड नदी बनी जाती है। बिकावना नदी हजारीबाग बिष्टे के सिमेरिया नामक स्थान के पास से निकलती है।

सुन्दरिका—यह कोशल जनपद की एक नदी थी ।

सुमागधा—यह राजगृह के पास एक पुष्करिणी थी ।

सरभू—इस समय इसे सरयू कहते हैं । यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी । यह हिमालय से निकल कर बिहार प्रान्त में गंगा से मिलती है । इसी के किनारे अयोध्या नगरी बसी है ।

सरस्वती—गंगा की भाँति यह एक पवित्र नदी है, जो शिवालिक पर्वत से निकल कर अम्बाला के आदि-बढ़ी में मैदान में उतरती है ।

वेत्रवती—इसी नदी के किनारे वेत्रवती नगर था । इस समय इसे वेतवा नदी कहते हैं और इसी के किनारे भेलसा (प्राचीन विदिशा) नगर बसा हुआ है ।

वैतरणी—इसे यम की नदी कहते हैं । इसमें नारकीय प्राणी दुःख भोगते हैं । (देखो, संयुक्त निकाय, पृष्ठ २२) ।

यमुना—यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी । वर्तमान समय में भी इसे यमुना ही कहते हैं ।

पर्वत और गुहा

चित्रकूट—इसका वर्णन अपदान में मिलता है । यह हिमालय से काफी दूर था । वर्तमान समय में बुन्देलखण्ड के काम्पतनाथ गिरि को ही चित्रकूट माना जाता है । चित्रकूट स्टेशन से ४ मील दूर स्थित है ।

चोरपपात—यह राजगृह के पास एक पर्वत था ।

गन्धमादन—यह हिमालय पर्वत के कैलाश का एक भाग है ।

गयाशीर्ष—यह पर्वत गया में था । यहीं से सिद्धार्थ गौतम उरुव्रेला में गये थे और यहीं पर बुद्ध ने जठिलों को उपदेश दिया था ।

गृद्धकूट—यह राजगृह का एक पर्वत था । इसका शिखर गृद्ध की भाँति था, इसीलिये इसे गृद्धकूट कहा जाता था । यहाँ पर भगवान् ने बहुत दिनों तक विहार किया और उपदेश दिया था ।

हिमवन्त—हिमालय को ही हिमवन्त कहते हैं ।

इन्द्रशाल गुहा—राजगृह के पास अम्बसण्ड नामक ब्राह्मण ग्राम से थोड़ी दूर पर वैदिक पर्वत में इन्द्रशाल गुहा थी ।

इन्द्रकूट—यह भी राजगृह के पास था ।

ऋषिगिरि—राजगृह का एक पर्वत ।

कुररघर—यह अवन्ति जनपद में था । महाकात्यायन ने कुररघर पर्वत पर विहार किया था ।

कालशिला—यह राजगृह में थी ।

पाचीनवंश—यह राजगृह के वैपुल्य पर्वत का पौराणिक नाम है ।

पिप्पलि गुहा—यह राजगृह में थी ।

सत्तपणी गुहा—प्रथम संगीति राजगृह की सत्तपणी गुहा में ही हुई थी ।

सिनेरु—यह चारों महाद्वीपों के मध्य स्थित सर्वोच्च पर्वत है । मेरु और सुमेरु भी इस ही कहते हैं ।

श्वेत पर्वत—यह हिमालय में स्थित है । कैलाश को ही श्वेत पर्वत कहते हैं । (देखो, संयुक्त निकाय, पृष्ठ ११) ।

सुसुमारगिरि—यह भर्ग प्रदेश में था । सुनार के आसपास की पहाड़ियाँ ही सुसुमार गिरि हैं ।

सप्तसोष्ठिक पन्नास—राजगृह में ।

पेपुत्स—राजगृह में ।

बेमार—राजगृह में ।

१ वाटिका भीर धन

भासपत्त—भाम के बने धाम को भासपत्त कहते हैं । तीस भासपत्त प्रसिद्ध हैं । एक राजगृह में भीरक का भासपत्त था । दूसरा ककुत्था बरी के किनारे पावा भीर कुशीमारा के बीच, भीर तीसरा कम्भम्मा में तोरेवर प्राङ्गण का भासपत्त था ।

अम्बपाटियत्त—यह बेताली में था ।

अम्वाट्टक वत्त—यह बली बरपद् में था । अम्वाट्टक वत्त के मध्यिक वत्तसङ्घ में बहुत से विभुओं के विहार करते समय विच गृहपति ने उनके पास जाकर धर्म-वर्षा की थी ।

अनूपिय-अम्बवत्त—यह मक्कराह में बरूपिवा में था ।

अल्लवत्त—यह सक्के में था । अल्लवत्त मुग्गहाव में भगवाण ने विहार किया था ।

अम्बवत्त—यह आणस्ती के पास था ।

इच्छामङ्गल वत्त-सक्क—यह कोज्ज बरपद् में इच्छार्थक प्राङ्गण धाम के पास था ।

जेतवत्त—यह आणस्ती के पास था । वर्तमान महद ही जेतवत्त है । जोदाई से थिकसेय्य आदि प्राप्त हो चुके हैं ।

जातियवत्त—यह भरिय राज्य में था ।

कप्पासिय वत्त-सक्क—तीस मङ्गवर्षीयों ने इसी वत्त-सक्क में बुद्ध का दर्शन किया था ।

कल्लम्भकनिषाय—यह राजगृह में था । विहगरिणों को अमय हान देने के कारण ही कल्लम्भक-निषाय कहा गया था ।

कट्टिवत्त—कट्टिवत्त में ही विम्विसार ने बुद्धधर्म को ग्रहण किया था ।

कुम्भिनी धन—यहाँ पर सिद्धार्थ गौतम का जन्म हुआ था । वर्तमान कुम्भिवर्द्ध ही प्राचीन कुम्भिनी है । यह गोरखपुर किले के गौतमवा स्टेडन से १० मील पश्चिम नेपाल राज्य में स्थित है ।

महावत्त—यह कपिकवत्तु से लेकर हिमाचल के किनारे-किनारे बसायी तक भीर यहाँ से पल्लवत तक विस्तृत महावत्त था ।

मत्तकुप्पि मुग्गहाव—यह राजगृह में था ।

मोर निषाय—यह राजगृह की सुमागावा पुष्करिणी के किनारे स्थित था ।

मारावत्त—यह बली बरपद् में इस्तिप्राम के पास था ।

पाषारिकवत्त—यह ककुत्था में था ।

मंसफलावत्त—अरी मनेष के सुंघुमारगिरि में अंसफलावत्त सुवत्त था ।

सिंसपावत्त—यह कोसल बरपद् में सेतम्भ नगर के पास उत्तर दिशा में था । कीसाम्बी भीर काल्सी में भी सिंसपावत्त थे । सीसम के वत्त को ही सिंसपावत्त कहते हैं ।

हीतवत्त—यह राजगृह में था ।

उपपत्त शाळवत्त—यह मक्कराह में हिरण्यवती बरी के तट कुशीमारा के पास उत्तर धोर था ।

पेपुत्त—यह राजगृह में था ।

५

१ वैश्य भीर विहार

बुद्धक में जो प्रसिद्ध वैश्य भीर विहार थे, उनमें से बीताली में बापाय वैश्य प्रकाशक वैश्य,

सूची हैं जो हमारे सस्थान में हैं, तथा जिनसे विद्वान् एवं साहित्य शोध में लगे हुये विद्यार्थी लाभ उठाते रहते हैं। प्रथ सूचियों के साथ २ करीब ४०० से भी अधिक महत्वपूर्ण एवं प्राचीन ॥ वीं की प्रारम्भिकता एवं परिचय लिखे जा चुके हैं जिन्हें भी पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं भी इन महारों में प्रचुर सम्पदा में मिलते हैं। ऐसे करीब २००० वर्षों का हमन समग्र कर लिया है जिन्हें भी प्रकाशित करने की योजना है तथा समन है इस अप इन इसका प्रथम भाग प्रकाशित कर सकें। इस तरह लोच पूर्ण साहित्य प्रकाशन के जिस उद्देश्य से क्षेत्र ने साहित्य शोध सस्थान की स्थापना की थी, हमारा वह उद्देश्य धीरे धीरे पूरा हो रहा है।

भारत के विभिन्न विद्यालयों के भारतीय भाषाओं मुख्यतः प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश हिन्दी एवं राजस्थानी भाषाओं पर लोच करने वाले सभी विद्वानों से निवेदन है कि वे प्राचीन साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य पर लोच करने का प्रयास करें। हम भी उन्हें साहित्य उपलब्ध करने में दयारक्षित सहयोग देंगे।

प्रथ सूची के इस भाग में जयपुर के जिन जिन शास्त्र मंडारों की सूची दी गई है मैं उन मंडारों के सभी व्यवस्थापकों का तथा विशेषतः श्री नाथूलालजी वज्र, अनूपचंदजी धीमान, पं० मंगरलालजी ग्यायतीर्थ, श्रीराजमल्लजी गोभा, समीरमल्लजी आपड़ा, फरूपचंदजी रावका, एवं श्री मुस्तानसिंहजी जैन का आभारी हूँ जिन्होंने हमारे शोध सस्थान के विद्वानों को शास्त्र मंडारों की सूचियाँ बनाने तथा समय समय पर वहाँ के मंडारों को बुलाने में पूरा सहयोग दिया है। आशा है भविष्य में भी उत्कृष्ट साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में सहयोग मिलता रहेगा।

हम भी डा० वासुदेव शरणजी अमवाल, हिन्दू विश्वविद्यालय काणपुरी के हृदय से आभारी हैं जिन्होंने अस्वल्प होते हुये भी हमारी प्रार्थना स्वीकार करके प्रथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। भविष्य में उनका प्राचीन साहित्य के शोध कार्य में निर्देशन मिलता रहेगा ऐसा हमें पूर्ण विश्वास है।

इस प्रथ के विद्वान् सम्पादक श्री डा० कस्तूरचंदजी कसलीवाल एवं उनके सहयोगी श्री पं० अनूपचंदजी ग्यायतीर्थ तथा श्री सुगनचंदजी जैन का भी मैं आभारी हूँ जिन्होंने विभिन्न शास्त्र मंडारों का बुलकर लगन एवं परिश्रम से इस प्रथ को तैयार किया है। मैं जयपुर के सुयोग्य विद्वान् श्री पं० जैन मुखरामजी ग्यायतीर्थ का भी हृदय से आभारी हूँ कि जिनका हमको साहित्य शोध संस्थान के कार्यों में प्रथ प्रदान व सहयोग मिलता रहता है।

भूमिका

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी, जयपुर के कार्यकर्त्ताओं ने कुछ ही वर्षों के भीतर अपनी संस्था को भारत के साहित्यिक मानचित्र पर उभरे हुए रूप में टांक दिया है। इस संस्था द्वारा संचालित जैन साहित्य शोध संस्थान का महत्वपूर्ण कार्य सभी विद्वानों का ध्यान हठात् अपनी ओर खींच लेने के लिए पर्याप्त है। इस संस्था को श्री कस्तूरचंद जी कासलीवाल के रूप में एक मौन साहित्य साधक प्राप्त हो गए। उन्होंने अपने संकल्प बल और अद्भुत कार्यशक्ति द्वारा जयपुर एवं राजस्थान के अन्य नगरों में जो शास्त्र भंडार पुराने समय से चले आते हैं उनकी छान बीन का महत्वपूर्ण कार्य अपने ऊपर बठा लिया। शास्त्र भंडारों की जांच पड़ताल करके उनमें संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, राजस्थानी और हिन्दी के जो अनेकानेक ग्रंथ सुरक्षित हैं उनकी क्रमबद्ध वर्गीकृत और परिचयात्मक सूची बनाने का कार्य बिना रुके हुए कितने ही वर्षों तक कासलीवाल जी ने किया है। सौभाग्य से उन्हें अतिशय क्षेत्र के संचालक और प्रबंधकों के रूप में ऐसे सहयोगी मिले जिन्होंने इस कार्य के राष्ट्रीय महत्व को पहचान लिया और सूची पत्रों के विधिवत् प्रकाशन के लिए आर्थिक प्रबंध भी कर दिया। इस प्रकार का मणिकांचन संयोग बहुत ही फलप्रद हुआ। परिचयात्मक सूची ग्रंथों के तीन भाग पहले मुद्रित हो चुके हैं। जिनमें लगभग दस सहस्र ग्रंथों का नाम और परिचय आ चुका है। हिन्दी जगत् में इन ग्रंथों का व्यापक स्वागत हुआ और विश्वविद्यालयों में शोध करने वाले विद्वानों को इन ग्रंथों के द्वारा बहुत सी अज्ञात नई सामग्री का परिचय प्राप्त हुआ।

उससे प्रोत्साहित होकर इस शोध संस्थान ने अपने कार्य को और अधिक वेगयुक्त करने का निश्चय किया। उसका प्रत्यक्ष फल ग्रंथ सूची के इस चतुर्थ भाग के रूप में हमारे सामने है। इसमें एक साथ ही लगभग १० सहस्र नए हस्तलिखित ग्रंथों का परिचय दिया गया है। परिचय यद्यपि संक्षिप्त है किन्तु उसके लिखने में विवेक से काम लिया गया है जिससे महत्वपूर्ण या नई सामग्री की ओर शोध कर्त्ता विद्वानों का ध्यान अवश्य आकृष्ट हो सकेगा। ग्रंथ का नाम, ग्रंथकर्त्ता का नाम, ग्रंथ की भाषा, लेखन की तिथि, ग्रंथ पूर्ण है या अपूर्ण इत्यादि तथ्यों का यथा संभव परिचय देते हुए महत्वपूर्ण सामग्री के उद्धरण या अवतरण भी दिये गये हैं। प्रस्तुत सूची पत्र में तीन सौ से ऊपर गुटकों का परिचय भी सम्मिलित है। इन गुटकों में विविध प्रकार की साहित्यिक और जीवनोपयोगी सामग्री का संग्रह किया जाता था। शोध कर्त्ता विद्वान यथावकाश जब इन गुटकों की व्योरेवार परीक्षा करेंगे तो उनमें से साहित्य की बहुत सी नई सामग्री प्राप्त होने की आशा है। ग्रंथ संख्या ५५०६ गुटका संख्या १२५ में भारतवर्ष के भौगोलिक विस्तार का परिचय देते हुए १२४ देशों के नामों की सूची अत्यन्त उपयोगी है। पृथ्वीचंद्र चरित्र आदि वर्णक ग्रंथों में इस प्रकार की और भी भौगोलिक सूचियां मिलती हैं। उनके साथ इस सूची

का तुलनात्मक अध्ययन उपयोगी होगा। किसी समय इस सूची में ६८ देशों की संख्या रख हो गई थी। हात होता है कालान्तर में यह संख्या १०४ तक पहुँच गई। गुटका संख्या २० (प्रथम संख्या ४४०२) में नगरों की बसापत का संवत्सार व्यौरा भी उल्लेखनीय है। जैसे संवत् १६१२ अफ़्ग़र पातसाह आग़सो वसायो संवत् १७१४ औरंगज़ाद पातसाह औरंगज़ाद वसायो संवत् १२४५ बिमल मंत्री स्वर हुयो बिमल वसाई।

विकास की उन पिछली शक्तियों में हिन्दी साहित्य के किन्ने विविध साहित्य रूप से यह भी अनुमान के लिए महत्वपूर्ण विषय है। इस सूची की बलते हुये उनमें से अनेक नाम सामने आते हैं। जैसे स्तोत्र, पाठ, समष्ट, कथा, रासो, रास, पूजा, मंगल, जयमाल, मरनोचरी, मन्त्र, अष्टक, सार, समुच्चय, वर्णन, सुभाषित, चौपई, शुभमालिका, निराणी, सफ़ी, व्याख्यान, ब्याबा, बिनती, पत्री, आरती, वोल, बरबा, बिबार, वात, गीत, खीसा, चरित्र, कद, कपय, भावन्त, बिनोद, कल्प, नाटक, प्रशस्ति, भमस्त, बौदालिया, चौमासिया, बाराभासा, बटोई, बेखि, हिंडोलखा, चूनडी, संग्रह, बाराखड़ी, मक्ति, बन्द्या, पञ्चीसी, बत्तीसी, पचासा, बाननो, सवसई, सामाधिक, सखनाम, नामावली, गुरुबावली, रतवन, संघो धन, मोबल्लो आदि। इन विविध साहित्य रूपों में से किसका कब आरम्भ हुआ और किस प्रकार विद्यमान और विस्तार हुआ, यह शोध क जिसे रोचक विषय है। उसकी बहुत ही सामग्री इन मंडारों में सुरक्षित है।

राजस्थान में कुछ शास्त्र मंडार लगभग दो सौ हैं और उनमें सभित प्रयोगों की संख्या लगभग दो लाख के आंकी जाती है। हर्य की बात है कि शोध संस्थान के कार्य कर्ता इस भारी दायित्व के प्रति जागरूक हैं। पर स्वभावतः यह कार्य दीर्घकालीन साहित्यिक साधना और बहु व्यय की अपेक्षा रखता है। जिस प्रकार अपने देश में पूना का मंडारकर इन्स्टीट्यूट, धंधोर की सरस्वती महल लाइब्रेरी, मद्रास विश्वविद्यालय की ओरियन्टल मेनसिक्यूट्स लाइब्रेरी या कलकत्ते की बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का प्रथम मंडार हस्तलिखित ग्रंथों को प्रकाश में लाने का कार्य कर रहे हैं और उनके कार्य के महत्व को मुक्त कंठ से समीचीन करते हैं, आशा है कि उसी प्रकार मंडारकी अधिराज्य क्षेत्र के जैन साहित्य शोध संस्थान के कार्य की ओर भी जनता और शासन दोनों का ध्यान शीघ्र आकृष्ट होगा और यह संस्था जिस स्थायता की पात्र है, वह उसे सुलभ की जायगी। संस्था ने अब तक अपने मापनों से बड़ा कार्य किया है, किन्तु जो कार्य शेष है वह कभी अधिक बड़ा है और इसमें संदेह नहीं कि अत्यंत करने योग्य है। ११ वीं शती से १६ वीं शती के मध्य तक जो साहित्य रचना होती रही उसकी सभित निधि का कुंजर जैसा समृद्ध कोप ही हमारे सामने आ गया है। आज से केवल १५ वर्ष पूर्व तक इन मंडारों का अस्तित्व का पता बहुत कम लोगों को था और उनके सबंध में ज्ञान भीन का कार्य तो कुछ हुआ ही नहीं था। इस सबको बलते हुये हम मस्या के महत्वपूर्ण कार्य का व्यापक स्वागत किया जाना चाहिये।

काशी विशालपुर

३-१०-१९६१

वासुदेव शरण अमरावत

प्रस्तावना

राजस्थान शताब्दियों से साहित्यिक क्षेत्र रहा है। राजस्थान की रियासते यद्यपि विभिन्न राजाओं के अधीन थी जो आपस में भी लड़ा करती थीं फिर भी इन राज्यों पर देहली का सीधा सम्पर्क नहीं रहने के कारण यहां अधिक राजनीतिक उथल पुथल नहीं हुई और सामान्यतः यहां शान्ति एवं व्यवस्था बनी रही। यहां राजा महाराजा भी अपनी प्रजा के सभी धर्मों का समादर करते रहे इसलिये उनके शासन में सभी धर्मों को स्वतन्त्रता प्राप्त थी।

जैन धर्मानुयायी सदैव शान्तिप्रिय रहे हैं। इनका राजस्थान के सभी राज्यों में तथा विशेषतः जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, उदयपुर, बूंदी, कोटा, अलवर, भरतपुर आदि राज्यों में पूर्ण प्रभुत्व रहा। शताब्दियों तक वहां के शासन पर उनका अधिकार रहा और वे अपनी स्वामिभक्ति, शासनदक्षता एवं सेवा के कारण सदैव ही शासन के सर्वोच्च स्थानों पर कार्य करते रहे।

प्राचीन साहित्य की सुरक्षा एवं नवीन साहित्य के निर्माण के लिये भी राजस्थान का वातावरण जैनों के लिये बहुत ही उपयुक्त सिद्ध हुआ। यहां के शासकों ने एव समाज के सभी वर्गों ने उस ओर बहुत ही रुचि दिखलायी इसलिये सैकड़ों की संख्या में नये नये ग्रंथ तैयार किये गये तथा हजारों प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपियां तैयार करवा कर उन्हें नष्ट होने से बचाया गया। आज भी हस्तलिखित ग्रंथों का जितना सुन्दर संग्रह नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, अजमेर, आमेर, जयपुर, उदयपुर, ऋषभदेव के ग्रंथ भंडारों में मिलता है उतना महत्वपूर्ण संग्रह भारत के बहुत कम भंडारों में मिलेगा। ताड़पत्र एवं कागज दोनों पर लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रतियां इन्हीं भंडारों में उपलब्ध होती हैं। यही नहीं अपभ्रंश, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा का अधिकांश साहित्य इन्हीं भंडारों में संग्रहीत किया हुआ है। अपभ्रंश साहित्य के संग्रह की दृष्टि में नागौर एवं जयपुर के भंडार उल्लेखनीय हैं।

अजमेर, नागौर, आमेर, उदयपुर, डूंगरपुर एवं ऋषभदेव के भंडार भट्टारकों की साहित्यिक गतिविधियों के केन्द्र रहे हैं। ये भट्टारक केवल धार्मिक नेता ही नहीं थे किन्तु इनकी साहित्य रचना एवं उनकी सुरक्षा में भी पूरा हाथ था। ये स्थान स्थान पर भ्रमण करते थे और वहां से ग्रंथों को बटोर कर इनको अपने मुख्य मुख्य स्थानों पर संग्रह किया करते थे।

शास्त्र भंडार सभी आकार के हैं कोई छोटा है तो कोई बड़ा। किसी में केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही संग्रहीत किये हुये होते हैं तो किसी किसी में सब तरह का साहित्य मिलता है। साधारणतः हम इन ग्रंथ भंडारों को ४ श्रेणियों में बांट सकते हैं।

१. पांच हजार ग्रंथों के संग्रह वाले शास्त्र भंडार
२. पांच हजार से कम एवं एक हजार से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार

३ एक हजार से कम एवं पाँचसौ से अधिक प्र.प्र. वाले शास्त्र मंडार

४ पाँचसौ प्र.प्र. से कम वाले शास्त्र मंडार

इन शास्त्र-मंडारों में केवल धार्मिक साहित्य ही उपलब्ध नहीं होता किन्तु अर्थ, पुराण, ज्योतिष, आयुर्वेद, गणित आदि विषयों पर भी प्र.प्र. मिलते हैं। प्रत्येक ग्रन्थ की रूपि के विषय, क्या कहानी एवं वादक भी इनमें अच्छी-सख्ता में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं, सामाजिक राजनीतिक एवं अर्थशास्त्र पर भी ग्रंथों का समग्र मिलता है। कुछ मंडारों में अनेक विद्वानों द्वारा लिखे हुये अनेक ग्रंथ भी समग्रित किये हुये मिलते हैं। ये शास्त्र मंडार खोज करने वाले विद्यार्थियों के लिये शोध सन्धान हैं लेकिन मंडारों में साहित्य की इतनी अमूल्य सम्पत्ति होती हुये भी कुछ वर्षों पूर्व तक ये विद्वानों के पहुँच के बाहर रहे। अब कुछ समय बचता है और मंडारों के व्यवस्थापक प्रयोग के दिवसाने में उतनी आना आनी नहीं करते हैं। यह परिवर्तन वास्तव में खोज में लीन विद्वानों के लिये शुभ है। आज के २० वर्ष पूर्व तक राजस्थान के ६० प्रतिशत मंडारों को न तो किसी जैन विद्वान ने देखा और न किसी अन्य विद्वान ने इन मंडारों का महत्त्व को जानने का प्रयास ही किया। अब गत १०, १५ वर्षों से इधर कुछ विद्वानों का ध्यान आकाश हुआ है और सर्व प्रथम हमने राजस्थान के ५५ के करीब मंडारों को देखा है और शेष मंडारों को देखने की योजना बनाई जा चुकी है।

ये प्र.प्र. मंडार प्राचीन युग में पुस्तकालयों का काम भी देते थे। इनमें बैठ कर स्वाध्याय प्रेमी शास्त्रों का अध्ययन किया करते थे। उस समय इन ग्रंथों की सूचियाँ भी उपलब्ध हुआ करती थी तथा ये प्र.प्र. लक्ष्मी के प्रदों के बीच में रखकर सूत अथवा सिल्क क पीतों से बांध जाते थे। फिर उन्हें ऊपर के घेड़नों में बाँध दिया जाता था। इस प्रकार ग्रंथों के वैज्ञानिक रीति से रख जाने के कारण इन मंडारों में ११ बी. शताब्दी तक के लिखे हुये प्र.प्र. पाये जाते हैं।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है कि ये प्र.प्र. मंडार नगर करवे एवं गाँवों तक मिल पाये जाते हैं इसलिये राजस्थान में उनकी वास्तविक संख्या कितनी है इसका पता लगाना कठिन है। फिर भी यहाँ अनुमानतः छोटे बड़े २०० मंडार होंगे जिनमें ११, २ लाख से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

जयपुर आरम्भ से ही जैन संस्कृति एवं साहित्य का केन्द्र रहा है। यहाँ १२० से भी अधिक जैन मंदिर एवं चैत्यालय हैं। इस नगर की स्थापना संवत् १५८४ में महाराजा सवाई जयसिंहजी द्वारा की गई थी तथा उसी समय आमेर के मल्ल जयपुर को राजधानी बनाया गया था। महाराजा ने इसे साहित्य एवं कला का भी केन्द्र बनाया तथा एक राज्यकीय पोथीखाने की स्थापना की जिसमें भारत के विभिन्न स्थानों से लाये गये सैकड़ों महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रंथ संग्रहीत किये हुये हैं। यहाँ के महाराजा प्रतापसिंहजी भी विद्वान् थे। उन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखे थे। इनका लिखा हुआ एक प्रथम संगीतसार जयपुर के बड़े मन्दिर के शास्त्र मंडार में संग्रहीत है।

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में अनेक उच्च कोटि के विद्वान् हुये जिन्होंने साहित्य की अपार सेवा की। इनमें दौलतराम कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) टोडरमल (१८ वीं शताब्दी) गुमान्नीराम (१८, १९ वीं शताब्दी) टेकचन्द (१८ वीं शताब्दी) दीपचन्द कासलीवाल (१८ वीं शताब्दी) जयचन्द्र छाबड़ा (१९ वीं शताब्दी) केशरीसिंह (१९ वीं शताब्दी) नेमिचन्द पाटनी (१९ वीं शताब्दी) तन्दलाल छाबड़ा (१९ वीं शताब्दी) स्वरूपचन्द विलाला (१९ वीं शताब्दी) सदासुख कासलीवाल (१९ वीं शताब्दी) मन्नालाल खिन्दूका (१९ वीं शताब्दी) पारसदास निगोत्या (१९ वीं शताब्दी) जैतराम (१९ वीं शताब्दी) पन्नालाल चौधरी (१९ वीं शताब्दी) दुलीचन्द (१९ वीं शताब्दी) आदि विद्वानों के नाम उल्लेखनीय हैं। इनमें अधिकांश हिन्दी के विद्वान् थे। इन्होंने हिन्दी के प्रचार के लिये सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत ग्रंथों पर भाषा टीका लिखी थी। इन विद्वानों ने जयपुर में ग्रंथ भण्डारों की स्थापना की तथा उनमें प्राचीन ग्रंथों की लिपियां करके विराजमान की। इन विद्वानों के अतिरिक्त यहां सैकड़ों लिपिकार हुये जिन्होंने श्रावकों के अनुरोध पर सैकड़ों ग्रंथों की लिपियां की तथा नगर के विभिन्न भण्डारों में रखी गई।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भण्डारों के ग्रंथों का विवरण दिया गया है ये सभी शास्त्र भण्डार यहां के प्रमुख शास्त्र भण्डार हैं और इनमें दस हजार से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। महत्वपूर्ण ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से अ, ज तथा ब भण्डार प्रमुख हैं। ग्रंथ सूची में आये हुये इन भण्डारों का संक्षिप्त विवरण निम्न प्रकार है।

१. शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटोदी (अ भण्डार)

यह भण्डार दि० जैन पाटोदी के मन्दिर में स्थित है जो जयपुर की चौकड़ी मोदीखाना में है। यह मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध जैन पंचायती मन्दिर है। इसका प्रारम्भ मे आदिनाथ चैत्यालय^१ भी नाम था। लेकिन बाद में यह पाटोदी का मन्दिर के नाम से ही कहलाया जाने लगा। इस मन्दिर का निर्माण जोधराज पाटोदी द्वारा कराया गया था। लेकिन मन्दिर के निर्माण की निश्चित तिथि का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। फिर भी यह अवश्य कहा जा सकता है कि इसका निर्माण जयपुर नगर की स्थापना के साथ साथ हुआ था। मन्दिर निर्माण के पश्चात् यहां शास्त्र भण्डार की स्थापना हुई। इसलिये यह शास्त्र भण्डार २०० वर्ष से भी अधिक पुराना है।

मन्दिर प्रारम्भ से ही भट्टारकों का केन्द्र बना रहा तथा आमेर के भट्टारक भी यहीं आकर रहने लगे। भट्टारक चेमेन्द्रकीर्ति सुरेन्द्रकीर्ति, सुखेन्द्रकीर्ति एवं नरेन्द्रकीर्ति का क्रमशः संवत् १८१५,

१८२८, १८६३, तथा १८७६ में यही पट्टामियेक' हुआ था। इस प्रकार इनका इस मन्दिर से करीब १०० वर्ष तक सीधा सम्पर्क रहा।

प्रारम्भ में यहाँ का शास्त्र मंडार मठारकों की वल रेल में रहा इसलिये शास्त्रों के संग्रह में दिन प्रतिदिन वृद्धि होती रही। यहाँ शास्त्रों की लिखने लिखवाने की भी अच्छी व्यवस्था थी इसलिये भावकों के अनुरोध पर यहीं ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ भी होती रहती थी। मठारकों का जब प्रभाव क्षीण होने लगा तथा जब वे साहित्य की ओर विशेष दिखाने लगे तो यहाँ के मंडार की व्यवस्था भावकों ने समाप्त की। लेकिन शास्त्र मंडार में संग्रहीत ग्रंथों को देखने के परंपरा यह पता चलता है कि भावकों ने शास्त्र मंडार के ग्रंथों की संख्या वृद्धि में विशेष अभिरुचि नहीं दिखाई और उन्होंने मंडार को उसी अवस्था में सुरक्षित रखा।

हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या

मंडार में शास्त्रों की कुल संख्या २२५७ तथा गुटकों की संख्या ३०८ है। लेकिन एक एक गुटके में बहुत से ग्रंथों का समग्र होता है इसलिये गुटकों में १८०० से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। इस प्रकार इस मंडार में चार हजार ग्रंथों का संग्रह है। महामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र की एक एक ताबपत्रीय प्रति को छोड़ कर शेष सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। इसी मंडार में कपड़े पर लिखे हुये कुछ जम्बूद्वीप एवं अवाईद्वीप के चित्र एवं यन्त्र, मन्त्र आदि का वल्लेखनीय संग्रह है।

मंडार में महाकवि पुष्पवन्त कृत वसुधार चरित्र (वरौधर चरित्र) की प्रति सबसे प्राचीन है जो संवत् १४०७ में जम्बूपुर दुर्ग में लिखी गई थी। इसके अतिरिक्त यहाँ १५ बी, १६ बी, १७ बी एवं १८ बी शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों की संख्या अधिक है। प्राचीन प्रतियों में गोम्वटसार बीबम्बंड, वरुणाय सूत्र (सं० १४५८) ब्रह्मसूत्रहृत्ति (ब्रह्मदेव-सं० १६३५), वपासकाचार दोहा (सं० १५५५), धर्म संग्रह भावकाचार (संवत् १५४०) भावकाचार (गुणमूढणाचार्य संवत् १५६२), समयसार (१५६४), विद्यानन्दि कृत अष्टसहस्री (१७६१) वरुणपुराण टिप्पण प्रभावम्ब (सं० १५७५) शान्तिनाथ पुराण (अशाकवि सं० १५५२) गेमिणाह चरित्र (लक्ष्मण देव सं० १६३६) नागकुमार चरित्र (मन्त्रिपेय कवि सं० १५६४) वरुण चरित्र (बरुमान देव सं० १५६४) नवधर भावकाचार (सं० १६१२) आदि सैकड़ों ग्रंथों की वल्लेखनीय प्रतियाँ हैं। ये प्रतियाँ संपादन कार्य में बहुत लाभप्रद सिद्ध हो सकती हैं।

विभिन्न विषयों से सम्बन्धित ग्रंथ

शास्त्र मंडार में प्रायः सभी विषयों के ग्रंथों का संग्रह है। फिर भी पुराण, चरित्र, काव्य, कथा, व्याकरण, आधुनिक के ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। पूजा एवं स्तोत्र के ग्रंथों की संख्या भी पर्याप्त

जयपुर के प्रसिद्ध साहित्य सेवी



पंडित करि बखान अलपमतिनां हि वषाभे जौ हे ग्रथ अत्र
 परस जाय के मोही वांचे वरत हिला कया मह से से नाही
 सब गिरथ की वनि न आवे तो इह जी वंधरती नी
 अवसि मेव करनी सुभाषा जयी हो नी इह नी सुनी
 चतुर सुमनी त मोहि दोलति उर धारी से ठ वेल नी सुध
 रजाति ह म डहित करी साग वा डहे वास प्रसाद
 निघरे दोलति साधु सी लोक धरें प्रसाद मुक्त के सी
 तिन नें आग्रह करि कही कुनि दोलति के मन में वसी
 सी सकल तें जाय की नी इह के धाह नी रसी गा के वरे
 अरे हे सी सुपे सुभाषा उक्त साधु निघरे दोलति गुर

वार पदा सुकल नें सुभाषा ती नें परसरस ग्रंथ
 सुभाषण हवो श्रीनिधर्म प्रसाद सकल भव भ्रम तें
 नौ न दो विरधो जगत माही जौ लगचर दि बो को तें
 दो न व्यनिके हि मे नवर सवरण नें ते भरा प्रसाद ते श्री नी
 वंधर स्वा मि चरि नें सपूर्ण सुभाषण कल्याण स्तुति

है। गुटकों में स्तोत्रों एवं कथाओं का अच्छा संग्रह है। आयुर्वेद के सैकड़ों नुसखे इन्हीं गुटकों में लिखे हुये हैं जिनका आयुर्वेदिक विद्वानों द्वारा अध्ययन किया जाना आवश्यक है। इसी तरह विभिन्न जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पदों का भी इन गुटकों में एवं स्वतन्त्र रूप से बहुत अच्छा संग्रह मिलता है। हिन्दी के प्रायः सभी जैन कवियों ने हिन्दी में पद लिखे हैं जिनका अभी तक हमें कोई परिचय नहीं मिलता है। इसलिये इस दृष्टि से भी गुटकों का संग्रह महत्वपूर्ण है। जैन विद्वानों के पद आध्यात्मिक एवं स्तुति परक दोनों ही हैं और उनकी तुलना हिन्दी के अच्छे से अच्छे कवि के पदों से की जा सकती है। जैन विद्वानों के अतिरिक्त कवीर, सूरदास, मलूकराम, आदि कवियों के पदों का संग्रह भी इस भंडार में मिलता है।

अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ

शास्त्र भंडार में संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा में लिखे हुये सैकड़ों अज्ञात ग्रंथ प्राप्त हुये हैं जिनमें से कुछ ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। संस्कृत भाषा के ग्रंथों में प्रतकथा कोष (सकलकीर्ति एवं देवेन्द्रकीर्ति) आशाधर कृत भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की संस्कृत टीका एवं रत्नत्रय विधि भट्टारक सकलकीर्ति का परमात्मराज स्तोत्र, भट्टारक प्रभाचंद का मुनिसुव्रत छंद, आशाधर के शिष्य विनयचंद की भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की टीका के नाम उल्लेखनीय हैं। अपभ्रंश भाषा के ग्रंथों में लक्ष्मण देव कृत गेमिणाह चरित, नरसेन की जिनरात्रिविधान कथा, मुनिगुणभद्र का रोहिणी विधान एवं दशलक्षण कथा, विमल सेन की सुगंधदशमीकथा अज्ञात रचनाएँ हैं। हिन्दी भाषा की रचनाओं में रत्न कविकृत जिनदत्त चौपई (सं १३५४) मुनिसकलकीर्ति की कर्मचूरिवेलि (१७ वीं शताब्दी) ब्रह्म गुलाल का समोशरणवर्णन, (१७ वीं शताब्दी) विश्वभूषण कृत पार्श्वनाथ चरित्र, कृपाराम का ज्योतिष सार, पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणीवेलि की हिन्दी गद्य टीका, बूचराज का भुवनकीर्ति गीत, (१७ वीं शताब्दी) विहारी सतसई पर हरिचरणदास की हिन्दी गद्य टीका, तथा उनका ही कविवल्लभ ग्रंथ, पद्मभगत का कृष्णरुक्मिणीमंगल, हीरकवि का सागरदत्त चरित (१७ वीं शताब्दी) कल्याणकीर्ति का चारुदत्त चरित, हरिवंश पुराण की हिन्दी गद्य टीका आदि ऐसी रचनाएँ हैं जिनके सम्बन्ध में हम पहिले अन्धकार में थे। जिनदत्त चौपई १३ वीं शताब्दी की हिन्दी पद्य रचना है और अब तक उपलब्ध सभी रचनाओं से प्राचीन है। इसी प्रकार अन्य सभी रचनाएँ महत्वपूर्ण हैं। ग्रंथ भंडार की दशा संतोषप्रद है। अधिकांश ग्रंथ वेष्टनों में रखे हुये हैं।

२. बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार (क भंडार)

बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार दि० जैन बड़ा तेरहपंथी मन्दिर में स्थित है। इस मन्दिर में दो शास्त्र भंडार हैं जिनमें एक शास्त्र भंडार की ग्रंथ सूची एवं उसका परिचय ग्रंथसूची द्वितीय भाग में

दे दिया गया है। दूसरा शास्त्र मंडार इसी मन्दिर में बाबा दुलीचन्द द्वारा स्थापित किया गया था इस लिये इस मंडार को उन्ही के नाम से पुकारा जाता है। दुलीचन्दजी जयपुर के मूल निवासी नहीं थे किन्तु वे महाराष्ट्र के पूना जिले के फल्टन नामक स्थान के रहने वाले थे। वे जयपुर हस्तलिखित शास्त्रों के साथ पात्र करते हुए आया और उन्होंने शास्त्रों की सुरक्षा की दृष्टि से जयपुर को उचित स्थान मानकर यहीं पर शास्त्र सप्रहालय स्थापित करने का निरन्तर कर लिया।

इस शास्त्र मंडार में ८५० हस्तलिखित ग्रन्थ हैं जो सभी दुलीचन्दजी द्वारा स्थान स्थान की पात्र करने के परचात सप्रहीत किये गये थे। इनमें से कुछ ग्रन्थ स्वयं बाबाजी द्वारा लिखे हुए हैं तथा कुछ भावकों द्वारा उन्हें प्रदान किये हुए हैं। वे एक जैन साधु के समान जीवन यापन करते थे। ग्रन्थों की सुरक्षा, लेखन आदि ही उनके जीवन का एक मात्र उद्देश्य था। उन्होंने सारे भारत की तीन बार यात्रा की थी जिसका विस्तृत बर्णन जैन यात्रा दर्पण में लिखा है। वे संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा उन्होंने १५ से भी अधिक ग्रन्थों का हिन्दी अनुबाद किया था जो सभी इस मंडार में सप्रहीत हैं।

यह शास्त्र मंडार पूर्णतः व्यवस्थित है तथा सभी ग्रन्थ अलग अलग चेटनों में रखे हुये हैं। एक एक ग्रन्थ तीन तीन एवं कोई कोई तो चार चार चेटनों में बचा हुआ है। शास्त्रों की ऐसी सुरक्षा जयपुर के किसी मंडार में नहीं मिलेगी। शास्त्र मंडार में मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी के ग्रन्थ हैं। हिन्दी के ग्रन्थ अभिकरारा संस्कृत ग्रन्थों की मापा टीकाएँ हैं। वैसे तो प्रायः सभी विषयों पर यहाँ ग्रन्थों की प्रतियाँ मिलती हैं लेकिन मुख्यतः पुराण, कथा, चरित, धर्म एवं सिद्धान्त विषय से संबंधित ग्रन्थों ही का यहाँ अधिक संग्रह है।

मंडार में आप्तमीमासासंहिता (आ० विद्यानन्दि) की सुन्दर प्रति है। क्रियाकलाप टीका की संवत् १५३४ की लिखी हुई प्रति इस मंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो साँखवगढ़ में मुल्तान गया सुदीन के राम्य में लिखी गई थी। तत्त्वार्थसूत्र की स्वर्णमयी प्रति धरानीय है। इसी तरह यहाँ गोमटसार, त्रिलोकसार आदि चिन्ते ही ग्रन्थों की सुन्दर सुन्दर प्रतियाँ हैं। ऐसी अच्छी प्रतियाँ कहाचित् ही दूसरे मंडारों में देखने को मिलती हैं। जिलाकसार की सन्निध प्रति है तथा इतनी बारीक एवं सुन्दर लिखी हुई है कि यह देखते ही बनती है। पद्माक्षाल चौबरी के द्वारा लिखी हुई बाबुराम कृत बाबुराग पूजा की प्रति भी (सं० १८५६) धरानीय ग्रन्थों में से है।

१६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् पं० पद्माक्षालजी संप्रदी का अभिकरारा साहित्य यहाँ संप्रहीत है। इसी तरह मंडार के संस्थापक दुलीचन्द की भी यहाँ सभी रचनाएँ मिलती हैं। जस्सेल नीय गण महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों में अल्ह कथि का प्राकृतदम्कोप, बिनयचन्द की द्विसंपान काव्य टीका, बादिचन्द्र सूरि का पवनदूत काव्य, शानाणव पर भयविलास की संस्कृत टीका, गोमट सार पर सक्षममूर्पण एवं धमचन्द की संस्कृत टीकाएँ हैं। हिन्दी रचनाओं में दवीसिंह छाबडा कृत

उपदेशरत्नमाला भाषा (सं० १७६६) हरिकिशन का भद्रबाहु चरित (सं० १७८७) छत्तपति जैसवाल की मन-
मोदन पंचविशति भाषा (सं० १६१६) के नाम उल्लेखनीय हैं। इस भंडार में हिन्दी पदोंका भी अच्छा
संग्रह है। इन कवियों में माणकचन्द, हीराचंद, दौलतराम, भागचन्द, मंगलचन्द, एवं जयचन्द छाबड़ा
के हिन्दी पद उल्लेखनीय हैं।

३. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर (ख भंडार)

यह शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोवनेर में स्थापित है जो खेजडे का रास्ता, चांदपोल बाजार
में स्थित है। यह मन्दिर कब बना था तथा किसने बनवाया था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन
एक ग्रंथ प्रशस्ति के अनुसार मन्दिर की मूल नायक प्रतिमा पं० पन्नालाल जी के समय में स्थापित हुई
थी। पंडितजी जोवनेर के रहने वाले थे तथा इनके लिखे हुये जलहोमविधान, धर्मचक्र पूजा आदि
ग्रंथ भी इस भंडार में मिलते हैं। इनके द्वारा लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रति संवत् १६२२ की है।

शास्त्र भंडार में ग्रंथ संग्रह करने में पहिले पं० पन्नालालजी का तथा फिर उन्हीं के शिष्य
पं० बख्तावरलाल जी का विशेष सहयोग रहा था। दोनों ही विद्वान ज्योतिष, अयुर्वेद, मंत्रशास्त्र, पूजा
साहित्य के संग्रह में विशेष अभिरुचि रखते थे इसलिये यहां इन विषयों के ग्रंथों का अच्छा संकलन है।
भंडार में ३४० ग्रंथ हैं जिनमें २३ गुटके भी हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों से भी भंडार में संस्कृत के ग्रंथों
की संख्या अधिक है जिससे पता चलता है कि ग्रंथ संग्रह करने वाले विद्वानों का संस्कृत से अधिक
प्रेम था।

भंडार में १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के ग्रंथों की अधिक प्रतियां हैं। सबसे
प्राचीन प्रति पद्मनन्दिपंचविशति की है जिसकी संवत् १५७८ में प्रतिलिपि की गई थी। भंडार के उल्लेखनीय
ग्रंथों में पं० आशाधर की आराधनासार टीका एवं नागौर के भट्टारक क्षेमेन्द्रकीर्ति कृत गजपंथामंडलपूजन
उल्लेखनीय ग्रंथ हैं। आशाधर ने आराधनासार की यह वृत्ति अपने शिष्य मुनि विनयचंद के लिये की
थी। प्रेमी जी ने इस टीका को जैन साहित्य एवं इतिहास में अप्राप्य लिखा है। रघुवंश काव्य की भंडार
में सं० १६८० की अच्छी प्रति है।

हिन्दी ग्रंथों में शांतिकुशल का अंजनारास एवं पृथ्वीराज का रुक्मिणी विवाहलो उल्लेखनीय ग्रंथ
हैं। यहां बिहारी सतसई की एक ऐसी प्रति है जिसके सभी पद्य वर्ण क्रमानुसार लिखे हुये हैं। मानसिंह
का मानविनोद भी आयुर्वेद विषय का अच्छा ग्रंथ है।

४. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर (ग भंडार)

यह मन्दिर बौली के कुआ के पास चौकड़ी मोदीखाना में स्थित है पहिले यह 'नेमिनाथ के मंदिर'
के नाम से भी प्रसिद्ध था लेकिन वर्तमान में यह चौधरियों के चैत्यालय के नाम से प्रसिद्ध है। यहां छोटा

सा शास्त्र मंडार है जिसमें केवल १०८ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इनमें ७५ हिन्दी के तथा शेष संस्कृत भाषा के ग्रंथ हैं। समग्र सामान्य है तथा प्रतिदिन स्वाध्याय के उपयोग में आने वाले ग्रंथ हैं। शास्त्र मंडार करीब १४० वर्ष पुराना है। अल्लरामजी साहू यहाँ उत्सही सम्मान हो गये हैं जिन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखनाकर शास्त्र मंडार में विराजमान किये थे। इनक द्वारा लिखाये हुए ग्रंथों में पं जयधर दावड़ा कृत ज्ञानार्णव भाषा (सं १८००) सुराजचन्द कृत त्रिलोकसार भाषा (सं १८८४) दौलतरामजी कासबीवाल कृत आदि पुराण भाषा सं १८८५ एवं दीनर ठोलिया कृत होलिका चरित (सं १८८३) के नाम उल्लेखनीय हैं। मंडार व्यवस्थित है।

४ शास्त्र मंडार दि जैन नया मन्दिर बैराठियों का जयपुर (चं मंडार)

'च' मंडार जोहरी बाजार मोतीसिंह मोमियों के रास्ते में स्थित नये मन्दिर में समर्पित है। यह मन्दिर बैराठियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। शास्त्र मंडार में १५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जिनमें बीरनन्द कृत चन्द्रमम चरित के प्रति सबसे प्राचीन है। इसे संवत् १५२४ माघवा बुदी ७ के दिन लिखा गया था। शास्त्र समग्र की दृष्टि से मंडार छोटा ही है किन्तु इसमें कितने ही ग्रंथ उल्लेखनीय हैं। प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथों में गुणमन्त्राचार्य कृत उत्तर पुराण (सं १६०६,) ब्रह्मजिनवास कृत हरिवंश पुराण (सं १६४१,) वीरधर कृत ज्ञानवर्णन एवं लोकसेन कृत वराहकृष्णकथा की प्रतियां उल्लेखनीय हैं। श्री राजहंसोपाध्याय की पञ्चाधिक शतक की टीका मन्त्र १५०६ के ही अगहन मास की तिथि हुई है। ब्रह्मजिनवास कृत अठावीस मूलगुणरास एवं वान कथा (हिन्दी) तथा ब्रह्म अजित का हंसविलम्बरास उल्लेखनीय ग्रंथों में हैं। मंडार में अपिबद्ध स्वात्र, अपिबद्ध पूजा, निर्वाणकण्ठ, अष्टाभिध्वज जयमाल की स्वर्णहरी प्रतियां हैं। इन ग्रंथों के बाहर सुन्दर बेल बूटों से युक्त हैं तथा कक्षा पूर्ण हैं। जो बेल एक बार एक पत्र पर आ गई वह फिर आगे किसी पत्र पर नहीं आई है। शास्त्र मंडार सामान्यतः व्यवस्थित है।

६ शास्त्र मंडार दि जैन मन्दिर संघीजी जयपुर (क मंडार)

संघीजी का जैन मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध एवं विराजमान मन्दिर है। यह चौकड़ी मोचीखाना में महावीर पाक के पास स्थित है। मन्दिर का निर्माण वीजान मू बाराहजी संधी द्वारा कराया गया था। ये महाराज जयसिंहजी के शासन काल में जयपुर के प्रधान मंत्री थे। मन्दिर की मुख्य चबूती में सोने एवं काप का कार्य हो रहा है। वह बहुत ही सुन्दर एवं कला पूर्ण है। काप का ऐसा अच्छा कार्य बहुत ही कम मन्दिरों में मिलता है।

मन्दिर के शास्त्र मंडार में ६०६ हस्तलिखित ग्रंथों का समग्र है। समी ग्रंथ चरगज पर लिखे हुए हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी के लिखे हुये हैं। सबसे नवीन ग्रंथ जमोदरचन्द्र्य है जो संवत् १८६५ में लिखा गया था। इससे पता चलता है कि समाज में अब भी ग्रंथों की प्रति

लिपियां करवा कर भंडारों में विराजमान करने की परम्परा है। इसी तरह आचार्य कुन्दकुन्द कृत पंचास्तिकाय की सबसे प्राचीन प्रति है जो संवत् १४८७ की लिखी हुई है।

ग्रंथ भंडार में प्राचीन प्रतियों में भर्षकीर्ति का अनेकार्थशत संवत् १६६७, धर्मकीर्ति की कौमुदीकथा संवत् १६६३, पद्मनन्दि श्रावकाचार संवत् १६१३, भ शुभचंद्र कृत पाण्डवपुराण सं. १६१३, बनारसी विलास सं० १७१५, मुनि श्रीचन्द्र कृत पुराणसार सं० १५४३, के नाम उल्लेखनीय हैं। भंडार में संवत् १५३० की किरातार्जुनीय की भी एक सुन्दर प्रति है। दशरथ निगोत्या ने धर्म परीक्षा की भाषा संवत् १७१८ में पूर्ण की थी। इसके एक वर्ष बाद सं० १७१६ की ही लिखी हुई भंडार में एक प्रति संग्रहीत है। इसी भंडार में महेश कवि कृत हम्मीररासो की भी एक प्रति है जो हिन्दी की एक सुन्दर रचना है। किशनलाल कृत कृष्णबालविलास की प्रति भी उल्लेखनीय है।

शास्त्र भंडार में ६६ गुटके हैं। जिनमें भी हिन्दी एवं संस्कृत पाठों का अच्छा संग्रह है। इनमें हर्षकवि कृत चंद्रहंसकथा सं० १७०८, हरिदास की ज्ञानोपदेश वत्तीसी (हिन्दी) मुनिभद्र कृत शांतिनाथ स्तोत्र (संस्कृत) आदि महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं।

७. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर (च भंडार)

(श्रीचन्द्रप्रभ दि० जैन सरस्वती भवन)

यह सरस्वती भवन छोटे दीवानजी के मन्दिर में स्थित है जो अमरचंदजी दीवान के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। ये जयपुर के एक लंबे समय तक दीवान रहे थे। इनके पिता शिवजीलालजी भी महाराजा जगतसिंहजी के समय में दीवान थे। इन्होंने भी जयपुर में ही एक मन्दिर का निर्माण कराया था। इसलिये जो मन्दिर इन्होंने बनाया था वह बड़े दीवानजी का मन्दिर कहलाता है और दीवान अमरचंदजी द्वारा बनाया हुआ है वह छोटे दीवानजी के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। दोनों ही विशाल एवं कला पूर्ण मन्दिर हैं तथा दोनों ही गुमान पंथ आम्नाप के मन्दिर हैं।

भंडार में ८३० हस्तलिखित ग्रंथ हैं। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। यहां संस्कृत ग्रंथों का विशेषत पूजा एवं सिद्धान्त ग्रंथों का अधिक संग्रह है। ग्रंथों को भाषा के अनुसार निम्न प्रकार विभाजित किया जा सकता है।

संस्कृत ४१८, प्राकृत ६८, अपभ्रंश ४, हिन्दी ३४० इसी तरह विषयानुसार जो ग्रंथ हैं वे निम्न प्रकार हैं।

धर्म एवं सिद्धान्त १४७, अध्यात्म ६२, पुराण ३०, कथा ३८, पूजा साहित्य १५२, स्तोत्र ८१ अन्य विषय ३२०।

इन ग्रंथों के संग्रह करने में स्वयं अमरचंदजी दीवान ने बहुत रुचि ली थी क्योंकि उनके

समयकालीन विद्वानों में से नवलराम, गुमानीराम, जयचन्द झावड़ा, डाखराम । मन्नासाह लिम्बूका, स्वरूपचन्द बिसाह्रा के नाम उल्लेखनीय हैं और समस्त इन्हीं विद्वानों के सहयोग से ये ग्रंथों का इतना संग्रह कर सके होंगे । प्रतिमासांतपतुर्दशीव्रतोद्यापन सं १८७७, गोमटसार सं १८८६, पञ्चमन्त्र सं १८८७, वृत्र भूषामणि सं १८८९ आदि ग्रंथों की प्रतिलिपियां करवा कर इन्होंने अन्धार में बिराजमान की थी ।

मंडार में अभिक्रंश संग्रह १६ वीं २० वीं शताब्दी का है किन्तु कुछ ग्रंथ १६ वीं एवं १७ वीं शताब्दी के भी हैं । इनमें निम्न ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं ।

पूर्णचन्द्राचार्य	उपसर्गहरस्तोत्र	वे का सं १५५६	संस्कृत
प० अन्नदेव	लठिविधानकथा	सं १६०७	"
अमरकीर्ति	पटवर्माणवेशारत्नमाला	सं १६०	अपभ्रंश
पूज्यपाद	सर्वाथसिद्धि	सं १६२५	संस्कृत
पुण्यदन्त	धरोधर चरित्र	सं १६३०	अपभ्रंश
ब्रह्मनसिद्ध	नेमिनाथ पुराण	सं १६४६	संस्कृत
ओषराज	प्रवचनसार भाषा	सं १७३०	हिन्दी

अज्ञात कृतियों में तेजपाल कविकृत समदक्षिणगाह चरित्र (अपभ्रंश) तथा हरचंद गंगवाल कृत सुकुमार चरित्र भाषा (२० का० १६१८) के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं ।

८ दि० जैन मन्दिर गोधों का ब्रजपुर (छ मठार)

गोधों का मन्दिर भी वालों का रास्ता, नागारियों का चौक जीहरी बाजार में स्थित है । इस मन्दिर का निर्माण १८ वीं शताब्दी के अन्त में हुआ था और मन्दिर निर्माण के पश्चात् ही यहाँ शास्त्रों का संग्रह किया जाना प्रारम्भ हो गया था । बहुत से ग्रंथ यहाँ सांगणेर के मन्त्रियों में से भी छाये गये थे । वर्तमान में यहाँ एक सुव्यवस्थित शस्त्र भण्डार है जिसमें ६१६ हस्तलिखित ग्रंथ एवं १०२ गुटके हैं । मंडार में पुराण, चरित, कथा एवं स्तोत्र साहित्य का अच्छा संग्रह है । अभिक्रंश ग्रंथ १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी तक के किले हुए हैं । शस्त्र मंडार में प्रत्यक्षाक्षर की सप्त १५८६ में लिखी हुई प्रति सबसे प्राचीन है । यहाँ हिन्दी रचनावर्णों का भी अच्छा संग्रह है । हिन्दी की निम्न रचनावर्ण महत्वपूर्ण हैं जो अन्य मंडारों में सहज ही में नहीं मिलती हैं ।

चिन्तामणिअवधाल	ठक्कुर कवि	हिन्दी	१६ वीं शताब्दी
सीमन्दर स्तवन	"	"	" "
गीत एवं आदिनाथ स्तवन	पद्म कवि	"	" "

नेमीश्वर चौनामा	सुनि मिठनन्दि	हिन्दी	१७ वीं शताब्दी
चेतनगीत	"	"	" "
नेमीश्वर रास	सुनि रतनकीर्ति	"	" "
नेमीश्वर हिडोलना	"	"	" "
द्रव्यसंग्रह भाषा	हेमराज	"	२० वां १७१३
चतुर्दशीकथा	टालराम	"	१७६५

उक्त रचनाओं के प्रतिगुप्त जैन हिन्दी कवियों के पदों का भी अच्छा संग्रह है। इनमें ब्रह्मराज, दीहल, कनककीर्ति, प्रभाचन्द्र, सुनि शुभचन्द्र, मनराम एवं अजयराम के पद विशेषतः उल्लेखनीय हैं। संवत् १६२६ में रचित लूंगरवि की होलिका चौपई भी ऐसी रचना है जिसका परिचय प्रगस का मिलता है। संवत् १८२० में रचित हरचंद नगवाल कृत पंचकल्याणक पाठ भी ऐसी ही सुन्दर रचना है।

संस्कृत ग्रंथों में उमास्वामि विरचित पंचपरमेष्ठी स्तोत्र महत्वपूर्ण है। सूची में उसका पाठ उद्धृत किया गया है। भंडार में संग्रहीत प्राचीन प्रतियों में विमलनाथ पुराण सं० १६६६, गुणभद्राचार्य कृत धन्यकुमार चरित सं० १६५२, विदग्धसुगमंडन सं० १६८३, मारस्वत दीपिका सं० १६५७, नामनाला (वनंजय) सं० १६४३, धर्म परीक्षा (अमितगति) सं० १६५३, सत्यसार नाटक (दत्तास्त्रीनर) सं० १७०४ आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

६ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर यशोदानन्दजी जयपुर (ज भंडार)

यह मन्दिर जैन यति यशोदानन्दजी द्वारा सं० १८४८ में बनवाया गया था और निर्माण के कुछ समय पश्चात् ही यहा शास्त्र भंडार की स्थापना कर दी गई। यशोदानन्दजी स्वयं साहित्यिक व्यक्ति थे इसलिये उन्होंने थोड़े समय में ही अपने यहा शास्त्रों का अच्छा राकलन कर लिया। वर्तमान में शास्त्र भंडार में ३५३ ग्रंथ एवं १३ गुटके हैं। अविहारा ग्रंथ १८ वीं शताब्दी एवं उनके बाद की शताब्दियों के लिखे हुये हैं। संग्रह सामान्य है। उल्लेखनीय ग्रंथों में चन्द्रप्रभकाव्य पंजिका सं० १५६४, प० देवीचन्द्र कृत हितोपदेश की हिन्दी गद्य टीका, है। प्राचीन प्रतियों में आ० कुन्दकुन्द कृत सत्यसार सं० १६१४, आशाधर कृत सागारधर्ममृत सं० १६२८, केशवमिश्रकृत तर्कभाषा सं० १६६६ के नाम उल्लेखनीय हैं। यह मन्दिर चौड़ा रास्ते में स्थित है।

१० शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर विजयराम पांड्या जयपुर (भू भंडार)

विजयराम पांड्या ने यह मन्दिर कब बनवाया इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर की दशा को देखते हुये यह जरूर दसने के समय का ही बना हुआ जान पड़ता है। यह मन्दिर

पाना का दरीश प्वा० रामचन्द्रजी में स्थित है। यहा पर शास्त्र भण्डार भी कोई अच्छी वरसा में नहीं है। यहुत से म म चीण हो चुके हैं तथा यहुत सों के पूरे पत्र भी नहीं हैं। वर्तमान में यहाँ २७५ म म एवं ५६ गुटके हैं। शास्त्र भण्डार को देखते हुये यहाँ गुटकों का अच्छा समग्र है। इनमें विश्वभूषण की नमीरवर की कइरी, पुण्यरत्न की नमिनाथ पूजा, श्याम कवि की धीन चौबीसी चौपाइ (१ का १७४६) स्तोत्री राम सोग्रणी की क्षणचरित्र भाषा के नाम उल्लेखनीय हैं। इन छोटी छोटी रचनाओं के अतिरिक्त रूपचन्द्र, दरिद्र, मनराम, हर्षकीर्ति, कुसुमचन्द्र आदि कवियों के पद भी संग्रहीत हैं साह लोहट कृत दत्तेश्वरपावेस्त्रि एवं बसुराम का राजनीतिशास्त्र भाषा भी हिन्दी की उल्लेखनीय रचनायें हैं।

११ शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ जयपुर (ज भण्डार)

दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ जयपुर का प्रसिद्ध जैन मन्दिर है। यह स्ववासजी का घरता जो० रामचन्द्रजी में स्थित है। मन्दिर का निर्माण सन् १८०५ में मोनी गात्र वाले किसी भावक ने कराया था इसलिय यह सोनियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। यहाँ एक शास्त्र भण्डार है जिसमें ५४० म म एवं १८ गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक संख्या संस्कृत भाषा के ग्रंथों की है। माणिक्य सूरि कृत नलोदय काव्य भण्डार की सबसे प्राचीन प्रति है जो सं० १४४५ की लिखी हुई है। यद्यपि भण्डार में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु अछात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों तथा प्राचीन प्रतियों का यहाँ अच्छा संग्रह है।

इन ग्रन्थान् ग्रंथों में अपभ्रंश भाषा का विजयसिंह कृत अजितनाथ पुराण, कवि दामोदर कृत योमिणाह चरिय, गुणनन्दि कृत बीरनन्दि के चन्द्रप्रमदकाव्यकी पवित्र, (संस्कृत) महापण्डित वरनाथ कृत नेमिनरत्न स्तोत्र (संस्कृत) मुनि पद्मानन्दि कृत वर्द्धमान काव्य, शुभचन्द्र कृत तत्ववर्णन (संस्कृत) चन्द्रमुनि कृत पुराणसार (संस्कृत) इन्द्रकीर्त कृत मुनिसुव्रत पुराण (हि०) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहाँ ग्रंथों की प्राचीन प्रतियाँ भी पर्याप्त संख्या में संग्रहीत हैं। इनमें से कुछ प्रतियों के नाम निम्न प्रकार हैं।

सूची की क्र सं	ग्रंथ नाम	प्रकाशक नाम	ले काळ	भाषा
१४३५	पटपाङ्क	प्वा० कुम्भकुन्द	१५१६	प्रा०
२३५०	वर्द्धमानकाव्य	पद्मानन्दि	१५१८	संस्कृत
१८३६	स्वाध्यायर्मजरी]	मणिक्येण सूरि	१५२१	"
१८३६	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	१५८०	अपभ्रंश
२०६८	योमिणाहचरिय	दामोदर	१५८२	"
२३२३	परोक्षचरित्र टिप्पण	प्रभाचन्द्र	१५८५	संस्कृत
११७६	सागरधर्मसूत्र	आशाधर	१५६५	

सूची की क्र. सं	ग्रंथ नाम	ग्रंथ कार नाम	ले काल	भाषा
२५४१	कथाकोश	हरिपेणाचार्य	१५६७	संस्कृत
३८६	जिनशतकटीका	नरसिंह भट्ट	१५६४	"
२२५	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	१६३३	"
२०८६	ज्ञानचूडामणि	वादीभरसिंह	१६०५	"
२११३	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	१६०३	"
२११५	नागकुमार चरित्र	धर्मधर	१६१६	"

इस भंडार में कपड़े पर संवत् १५१६ का लिखा हुआ प्रतिष्ठा पाठ है। जयपुर के भंडारों में उपलब्ध कपड़े पर लिखे हुये ग्रंथों में यह ग्रंथ सबसे प्राचीन है। यहां यशोधर चरित की एक सुन्दर एवं कला पूर्ण सचित्र प्रति है। इसके दो चित्र ग्रंथ सूची में देखे जा सकते हैं। चित्र कला पर मुगल कालीन प्रभाव है। यह प्रति करीब २०० वर्ष पुरानी है।

१२ आमेर शास्त्र भंडार जयपुर (८ भंडार)

आमेर शास्त्र भंडार राजस्थान के प्राचीन ग्रंथ भंडारों में से है। इस भंडार की एक ग्रंथ सूची सन् १९४८ में क्षेत्र के शोध संस्थान की ओर से प्रकाशित की जा चुकी है। उस ग्रंथ सूची में १५०० ग्रंथों का विवरण दिया गया था। गत १३ वर्षों में भंडार में जिन ग्रंथों का और संग्रह हुआ है उनकी सूची इस भाग में दी गई है। इन ग्रंथों में मुख्यतः जयपुर के छावनों के मन्दिर के तथा बाबू ज्ञानचंदजी खिन्दूका द्वारा भेंट किये हुये ग्रंथ हैं। इसके अतिरिक्त भंडार के कुछ ग्रंथ जो पहिले वाली ग्रंथ सूची में आने से रह गये थे उनका विवरण इस भाग में दे दिया गया है।

इन ग्रंथों में पुष्पदंत कृत उत्तरपुराण भी है जो संवत् १३६६ का लिखा हुआ है। यह प्रति इस सूची में आये हुये ग्रंथों में सबसे प्राचीन प्रति है। इसके अतिरिक्त १६ वीं १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भंडार के इन ग्रंथों में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति विरचित छंदसीय कवित्त (हिन्दी), ब्र० जिनदास कृत चौरासी न्यातिमाला (हिन्दी), लाभवर्द्धन कृत पान्धव-चरित (संस्कृत), लाखो कविकृत पार्श्वनाथ चौपाई (हिन्दी) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। गुटकों में मनोहर मिश्र कृत मनोहरमंजरी, उदयमानु कृत भोजरासो, अग्रदास के कवित्त, तिपरदास कृत रुक्मिणी कृष्णजी का रासो, जनमोहन कृत स्नेहलीला, श्याममिश्र कृत रागमाला, विनयकीर्ति कृत अष्टाहिका रासो तथा बंसीदास कृत रोहिणीविधिवथा उल्लेखनीय रचनायें हैं। इस प्रकार आमेर शास्त्र भंडार में प्राचीन ग्रंथों का अच्छा संकलन है।

ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण

ग्रंथ सूची को अधिक उपयोगी बनाने के लिये ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण करके उसे ५ विषयों में विभाजित किया गया है। विविध विषयों के ग्रंथों के अध्ययन से पता चलता है कि वे आचार्यों ने प्रायः सभी विषयों पर ग्रंथ लिखे हैं। साहित्य का संभवतः एक भी ऐसा विषय नहीं था जिस पर इन विद्वानों ने अपनी कलम नहीं चलाई हो। एक ओर जहाँ इन्होंने धार्मिक एवं आत्म साहित्य लिख कर मंत्रारो को मरा है वहाँ दूसरी ओर कान्य, चरित्र, पुराण, कथा कोरा आदि लिख कर अपनी विद्वत्ता की छाप लगाई है। आचार्यों एवं सामान्य जन के हित के लिये इन आचार्यों एवं विद्वानों ने सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सूक्ष्म से सूक्ष्म विषय का विरलेपण किया है। सिद्धान्त की इतनी गहराई एवं सूक्ष्म चर्चा शायद ही अन्य ग्रंथों में मिल सके। पूजा साहित्य लिखने में भी वे किसी से पीछे नहीं रहें। इन्होंने प्रत्येक विषय की पूजा लिखकर आचार्यों को इनको जीवन में उतारने की प्रेरणा भी दी है। पूजाओं की सम्प्रदायों में कभी कभी इन विद्वानों ने जैन धर्म के सिद्धान्तों का बड़ी उत्तमता से वर्णन किया है। ग्रंथ सूची के इसी भाग में १५०० से अधिक पूजा ग्रंथों का उल्लेख हुआ है।

धार्मिक साहित्य के अतिरिक्त लौकिक साहित्य पर भी इन आचार्यों ने खूब लिखा है। तीनों वर्गों एवं शस्त्राचार्यों के महापुरुषों के पावन जीवन पर इनके द्वारा लिखे हुये बड़े बड़े पुराण एवं काव्य ग्रंथ मिलते हैं। ग्रंथ सूची में प्रायः सभी महत्वपूर्ण पुराण साहित्य के ग्रंथ आगये हैं। जैन सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सिद्धान्तों को कथाओं के रूप में बखन करने में आचार्यों ने अपने पांडित्य का अत्यन्त प्रदर्शन किया है। इन मंत्रारो में इन विद्वानों द्वारा लिखा हुआ कथा साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलता है। वे कथाएँ रोचक होने के साथ साथ शिक्षाप्रद भी हैं। इसी प्रकार व्याकरण, ज्योतिष एवं आयुर्वेद पर भी इन मंत्रारो में अच्छा साहित्य संग्रहित है। गुटकों में आयुर्वेद के मुसलों का अच्छा संग्रह है। सैकड़ों ही प्रकार के मुसलों दिये हुये हैं जिन पर जोर देने की आवश्यकता है ॥ इस बार हमने फागु, रासो एवं बेलि साहित्य के ग्रंथों का अतिरिक्त वर्णन किया है। जैन आचार्यों ने हिन्दी में छोट छोट सैकड़ों रासो ग्रंथ लिखे हैं जो इन मंत्रारो संग्रहित हैं। अकेले ब्रह्म चिनवास के ४० से भी अधिक रासो ग्रंथ मिलते हैं। जैन मंत्रारो में १४ वीं शताब्दी के पूर्व से रासो ग्रंथ मिलने लगते हैं। इसके अतिरिक्त अष्टपद करन की दृष्टि से संग्रहित किये हुये इन मंत्रारो में जैनतर विद्वानों के काव्य, नाटक, कथा, ज्योतिष, आयुर्वेद, काव्य, नीतिशास्त्र, व्याकरण आदि विषयों के ग्रंथों का भी अच्छा संकलन मिलता है। जैन विद्वानों ने कालिदास, माघ, भारवि आदि प्रसिद्ध कवियों के काव्यों का संकलन ही नहीं किया किन्तु उन पर विस्तृत टीकाएँ भी लिखी हैं। ग्रंथ सूची के इसी भाग में ऐसे कितने ही काव्यों का उल्लेख आया है। मंत्रारो में ऐतिहासिक रचनाएँ भी पर्याप्त संख्या में मिलती हैं। इनमें महाराज पट्टाबल्लभ, महाराजों के छन्द, गीत, चोमासा बखान, चरितोत्पत्ति बखान देहली के बादशाहों एवं अन्य राज्यों के राजाओं के वर्णन एवं नगरों की बसावत का बखान मिलता है।

विविध भाषाओं में रचित साहित्य

राजस्थान के शास्त्र भंडारों में उत्तरी भारत की प्रायः सभी भाषाओं के ग्रंथ मिलते हैं। इनमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती भाषा के ग्रंथ मिलते हैं। संस्कृत भाषा में जैन विद्वानों ने बृहद् साहित्य लिखा है। आ० समन्तभद्र, अकलंक, विद्यानन्दि, जिनसेन, गुणभद्र, वर्द्धमान भट्टारक, सोमदेव, वीरनन्दि, हेमचन्द्र, आशाधर, सकलकीर्ति आदि सैकड़ों आचार्य एवं विद्वान् हुये हैं जिन्होंने संस्कृत भाषा में विविध विषयों पर सैकड़ों ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में मिलते हैं। यही नहीं इन्होंने अजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये काव्य एवं नाटकों की टीकाये भी लिखी हैं। संस्कृत भाषा में लिखे हुये यशस्तिलक चम्पू, वीरनन्दि का चन्द्रप्रभकाव्य, वर्द्धमानदेव का वरांगचरित्र आदि ऐसे काव्य हैं जिन्हें किसी भी महाकाव्य के समकक्ष विठाया जा सकता है। इसी तरह संस्कृत भाषा में लिखा हुआ जैनाचार्यों का दर्शन एवं न्याय साहित्य भी उच्च कोटि का है।

प्राकृत एवं अपभ्रंश भाषा के क्षेत्र में तो केवल जैनाचार्यों का ही अधिकांशतः योगदान है। इन भाषाओं के अधिकांश ग्रंथ जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ही मिलते हैं। ग्रंथ सूची में अपभ्रंश में एवं प्राकृत भाषा में लिखे हुये पर्याप्त ग्रंथ आये हैं। महाकवि स्वयंभू, पुष्पदन्त, अमरकीर्ति, नयनन्दि जैसे महाकवियों का अपभ्रंश भाषा में उच्च कोटि का साहित्य मिलता है। अब तक इस भाषा के १०० से भी अधिक ग्रंथ मिल चुके हैं और वे सभी जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हैं।

इसी तरह हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों के संबंध में भी हमारा यही मत है कि इन भाषाओं की जैन विद्वानों ने खूब सेवा की है। हिन्दी के प्रारंभिक युग में जब कि इस भाषा में साहित्य निर्माण करना विद्वत्ता से परे समझा जाता था, जैन विद्वानों ने हिन्दी में साहित्य निर्माण करना प्रारम्भ किया था। जयपुर के इन भंडारों में हमें १३ वीं शताब्दी तक की रचनाएँ मिल चुकी हैं। इनमें जिनदत्त चौपई सर्व प्रमुख है जो संवत् १३५४ (१२६७ ई.) में रची गयी थी। इसी प्रकार भ० सकलकीर्ति, ब्रह्म जिनदास, भट्टारक भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र, बीहल, बूचराज, ठक्कुरसी, पल्ह आदि विद्वानों का बहुतसा प्राचीन साहित्य इन भंडारों में प्राप्त हुआ है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं राजस्थानी साहित्य के अतिरिक्त जैनैतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों का भी यहां अच्छा संकलन है। पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणी वेलि, बिहारी सतसई, केशवदास की रसिकप्रिया, सूर एवं कवीर आदि कवियों के हिन्दीपद, जयपुर के इन भंडारों में प्राप्त हुये हैं। जैन विद्वान कभी कभी एक ही रचना में एक से अधिक भाषाओं का प्रयोग भी करते थे। धर्मचन्द्र प्रबन्ध इस दृष्टि से अच्छा उदाहरण कहा जा सकता है।

१ देखिये कासलीवालजी द्वारा लिखे हुये Jain Granth Bhandars in Rajasthan का चतुर्थ परिशिष्ट।

स्वयं ग्रन्थकारों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों की मूल प्रतियाँ

जैन विद्याग्रंथ रचना के अतिरिक्त स्वयं ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ भी किया करते थे। इन विद्वानों द्वारा लिखे गये ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ राष्ट्र की बरोहर एवं अमूल्य सम्पत्ति हैं। ऐसी पाण्डुलिपियों का प्राप्ति होना सहज बात नहीं है लेकिन कश्पुर के इन संभारों में हमें स्वयं विद्वानों द्वारा लिखी हुई निम्न पाण्डुलिपियाँ प्राप्त हो चुकी हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रंथकार	ग्रंथ नाम	लिपि संवत्
८४८	कनककीर्ति के शिष्य सदाराम	पुरुषार्थ सिद्धमुपाय	१७०७
१०४२	रत्नकरम्बमावच्छात्र मापा	सद्यमुक्त कासकीवाक	१६२०
६७	गोमटद्वारा जीवकीर्ति मापा	५० ठोडामल	१८ वीं शताब्दी
२६२५	नाममाला	५० भारामल	१६४३
३६५०	पंचमंगलपाठ	सुरासकचन्द काका	१८४४
५४३३	श्रीशरासा	मोक्षराज गोदीका	१७५७
५३८०	मिथ्यात्व खंडन	बल्लराम साहू	१८३५
५७२८	गुटका	टंकचंद	—
५६५७	परमात्म प्रकाश एवं तत्त्वसार	बाबुराम	—
६०४४	जीवाकीर्ति ठाणा	महाराजमल	१६१३

गुटकों का महत्व

शास्त्र संभारों में हस्तलिखित ग्रंथों के अतिरिक्त गुटकों की संग्रह में होते हैं। साहित्यिक रचनाओं के संरक्षण की दृष्टि से ये गुटके बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। इनमें विविध विषयों पर संरक्षण किये हुए कमी कमी ऐसे पाठ मिलते हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते। ग्रंथ सूची में आये हुये बारह संभारों में ८५० गुटक हैं। इनमें सबसे अधिक गुटके ४२ संभार में हैं। अधिकांश गुटकों में पूजा स्तोत्र एवं कथायें ही मिलती हैं लेकिन अत्येक संभार में कुछ गुटके ऐसे भी मिल जाते हैं जिनमें प्राचीन एवं अक्षय्य पाठों का समग्र होता है। ऐसे गुटकों का अ, ब, ग एवं ट संभार में अच्छा संरक्षण है। १३ वीं शताब्दी की हिन्दी रचना जिनपरा चौपई ४२ संभार के एक गुटके में ही प्राप्त हुई है। इसी तरह अपभ्रंश की कितनी ही कथायें, प्रहजिनपरा, रामचन्द्र, जीहल, ठकुरसी, परह, मनराम आदि प्राचीन कथियों की रचनायें भी इन्हीं गुटकों में मिली हैं। हिन्दी पद्यों के संरक्षण के लिये ये एकमात्र स्रोत हैं। अधिकांश हिन्दी विद्वानों का पद साहित्य इनमें संरक्षित किया हुआ जाता है। एक एक गुटक में कभी कभी तो ३००, ४०० पद संग्रह किये हुये मिलते हैं। इन गुटकों में ही ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध होती है। पद्यालियाँ, धर्म, गीत, बंशावलि, वादशाहों के विवरण, नगरों की बसावट आदि सभी इनमें

ही मिलते हैं। प्रत्येक शास्त्र भंडार के व्यवस्थापकों का कर्तव्य है कि वे अपने यहां के गुटकों को बहुत ही समंजस कर रखें जिसमें वे नष्ट नहीं होने पावें क्योंकि हमने देखा है कि बहुत से भंडारों के गुटके बिना वेष्टनों में बंधे हुये ही रखे रहते हैं और इस तरह धीरे धीरे उन्हें नष्ट होने की मानों आज्ञा दे दी जाती है।

शास्त्र भंडारों की सुरक्षा के संबंध में :

राजस्थान के शास्त्र भंडार अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं इसलिये उनकी सुरक्षा के प्रश्न पर सबसे पहिले विचार किया जाना चाहिये। छोटे छोटे गांवों में जहां जैनों के एक-एक दो-दो घर रह गये हैं वहां उनकी सुरक्षा होना अत्यधिक कठिन है। इसके अतिरिक्त कस्बों की भी यही दशा है। वहां भी जैन समाज का शास्त्र भंडारों की ओर कोई ध्यान नहीं है। एक तो आजकल छपे हुये ग्रंथ मिलने के कारण हस्तलिखित ग्रंथों की कोई स्वाध्याय नहीं करते हैं, दूसरे वे लोग इनके महत्व को भी नहीं समझते हैं। इसलिये समाज को हस्तलिखित ग्रंथों की सुरक्षा के लिये ऐसा कोई उपाय ढूंढना चाहिये जिससे उनका उपयोग भी होता रहे तथा वे सुरक्षित भी रह सकें। यह तो निश्चित ही है कि छपे हुए ग्रंथ मिलने पर उन्हें कोई पढ़ना नहीं चाहता। इसके अतिरिक्त इस ओर रुचि न होने के कारण आगे आने वाली सन्तति तो उन्हें पढ़ना ही भूल जावेगी। इसलिये यह निश्चित सा है कि भविष्य में ये ग्रंथ केवल विद्वानों के लिये ही उपयोगी रहेंगे और वे ही उन्हें पढ़ना तथा देखना अविक पसन्द करेंगे।

ग्रंथ भंडारों की सुरक्षा के लिये हमारा यह सुझाव है कि राजस्थान के अभी सभी जिलों के कार्यालयों पर इनका एक एक संग्रहालय स्थापित हो तथा उप ग्रान्त के सभी शास्त्र भंडारों के ग्रंथ उन संग्रहालय में संग्रहीत कर लिये जावें, किन्तु यदि किसी किसी उपजिलों एवं कस्बों में भी जैनों की अच्छी बस्ती है तो उन्हीं स्थानों पर भंडारों को रहने दिया जावे। जिलेवार यदि संग्रहालय स्थापित हो जावें तो वहां रिसर्च स्कालर्स आसानी से पहुंच कर उनका उपयोग कर सकते हैं तथा उनकी सुरक्षा का भी पूर्णतः प्रबन्ध हो सकता है। इसके अतिरिक्त राजस्थान में जयपुर, अलवर, भरतपुर, नागौर, कोटा, बूंदी, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, डूंगरपुर, प्रतापगढ़, बांसवाडा आदि स्थानों पर इनके बड़े बड़े संग्रहालय खोल दिये जावें तथा अनुसन्धान प्रेमियों को उन्हें देखने एवं पढ़ने की पूरी सुविधाएं दी जावें तो ये हस्तलिखित के ग्रंथ फिर भी सुरक्षित रह सकते हैं अन्यथा उनका सुरक्षित रहना बड़ा कठिन होगा।

जयपुर के भी कुछ शास्त्र भंडारों को छोड़कर अन्य भंडार कोई विशेष अच्छी स्थिति में नहीं हैं। जयपुर के अब तक हमने १६ भंडारों की सूची तैयार की है लेकिन किसी भंडार में वेष्टन नहीं हैं तो कहीं बिना पुष्टों के ही शास्त्र रखे हुये हैं। हमारी इस असावधानी के कारण ही सैकड़ों ग्रंथ अपूर्ण हो गये हैं। यदि जयपुर के शास्त्र भंडारों के ग्रंथों का संग्रह एक केन्द्रीय संग्रहालय में कर लिया जावे तो उस

समय हमारा यह संमहालय अजयपुर के वर्तनीय स्थानों में से गिना जायेगा। प्रति वर्ष सैफ़ों की संख्या में शोध विद्यार्थी आबेंगे और जैन साहित्य के विविध विषयों पर खोज कर सकेंगे। इस संमहालय में शास्त्रों की पूरा सुरक्षा का ध्यान रखा जावे और इसका पूर्ण प्रबन्ध एक संस्था के अधीन हो। आरा है अजयपुर का जैन समाज हमारे इस निवेदन पर ध्यान देगा और शास्त्रों की सुरक्षा एवं उनके उपयोग के लिये कोई निश्चित योजना बना सकेगा।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

ग्रंथ सूची के इस भाग को हमने सर्वोपर बनाने का पूर्ण प्रयास किया है। प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों की ग्रंथ प्रशस्ति एवं लेखक प्रशस्ति दी गई है जिनसे विद्वानों को उनके कर्ता एवं लेखन-काल के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी मिल सके। गुटकों में महत्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध होती है इसलिये बहुत से गुटकों के पूरे पाठ एवं शेष गुटकों के अन्तर्लनीय पाठ दिये हैं। ग्रंथ सूची के अन्त में ग्रंथानुक्रमिका, ग्रंथ एवं ग्रंथकार, ग्राम नगर एवं उनके शासकों का अन्तर्लेखन चार परिशिष्ट दिये हैं। ग्रंथानुक्रमिका को देखकर सूची में आये हुये किसी भी ग्रंथ का परिचय शीघ्र माहजत किया जा सकता है क्योंकि बहुत से ग्रंथों के नाम से उनके विषय के सम्बन्ध में स्पष्ट जानकारी नहीं मिलती। ग्रंथानुक्रमिका में ४२०० ग्रंथों का अन्तर्लेखन आया है जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रंथ सूची में निर्दिष्ट सभी ग्रंथ मूल ग्रंथ हैं तथा शेष सूची की प्रतियाँ हैं। इसी प्रकार ग्रंथ एवं ग्रंथकार परिशिष्ट से एक ही ग्रंथकार के इस सूची में कितने ग्रंथ आये हैं इसकी पूर्ण जानकारी मिल सकती है। ग्राम एवं नगरों के परिशिष्ट में इन ग्रंथों में किस किस ग्राम एवं नगरों में रचे हुये एवं लिखे हुये ग्रंथ संग्रहित हैं यह जाना जा सकता है। इसके अतिरिक्त ये नगर कितने प्राचीन थे एवं उनमें साहित्यिक गतिविधियाँ किस प्रकार चलती थी इसका भी हमें आभास मिल सकता है। शासकों के परिशिष्ट में राजस्थान एवं भारत के विभिन्न राजा, महाराजा एवं वावराहों के समय एवं उनके राज्य के सम्बन्ध में कुछ २ परिचय प्राप्त हो जाता है। ऐतिहासिक तथ्यों के संकलन में इस प्रकार के अन्तर्लेखन बहुत प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण सिद्ध होते हैं। प्रस्तावना में ग्रंथ ग्रंथकारों के संक्षिप्त परिचय के अतिरिक्त अन्त में ४३ अज्ञात ग्रंथों का परिचय भी दिया गया है जो इन ग्रंथों की जानकारी प्राप्त करने में सहायक सिद्ध होगा। प्रस्तावना के साथ में ही एक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची भी दी गई है इस प्रकार ग्रंथ सूची के इस भाग में ग्रंथ सूचियों से सभी तरह की अधिक जानकारी देने का पूरा प्रयास किया है जिससे पाठक अधिक से अधिक लाभ उठा सके। ग्रंथों के नाम, ग्रंथकर्ता का नाम, उनके रचनाकाल, भाषा आदि के साथ-साथ उनके आवि अन्त भाग पृष्ठ संख्या ठीक २ देने का प्रयास किया गया है फिर भी कमियाँ रहना स्वाभाविक है। इसलिये विद्वानों से हमारा अपार उद्दिष्ट अपनाने का अनुरोध है तथा यदि कहीं कोई कमी हो तो हमें सूचित करने का कष्ट करें जिससे भविष्य में इन कमियों को दूर किया जा सके।

धन्यवाद समर्पण

हम सर्व प्रथम 'क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी एवं विशेषतः उसके मंत्री महोदय श्री केशरलालजी वरूथी को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को प्रकाशित करवा कर समाज एवं जैन साहित्य की खोज करने वाले विद्यार्थियों का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा जो साहित्य शोध संस्थान संचालित हो रहा है वह सम्पूर्ण जैन समाज के लिये अनुकरणीय है एवं उसे नई दिशा की ओर ले जाने वाला है। भविष्य में शोध संस्थान के कार्य का और भी विस्तार किया जावेगा ऐसी हमें आशा है। ग्रंथ सूची में उल्लिखित सभी शास्त्र भंडार के व्यवस्थापक महोदयों को एवं विशेषतः श्री नथमलजी बज, समीरमलजी छावड़ा, पूनमचंदजी सोगाणी, इन्दरलालजी पापड़ीवाल एवं सोहनलालजी सोगाणी, अनूपचंदजी दीवाण, भंवरलालजी न्यायतीर्थ, राजमलजी गोधा, प्रो० सुल्तानसिंहजी, कपूरचंदजी रांवका, आदि सज्जनों के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने हमें ग्रंथ भंडार की सूचियां बनाने में अपना पूर्ण सहयोग दिया एवं अब भी समय समय पर भंडार के ग्रंथ दिखलाने में सहयोग देते रहते हैं। श्रद्धेय पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ के प्रति हम कृतज्ञांजलियां अर्पित करते हैं जिनकी सतत प्रेरणा एवं मार्ग-दर्शन से साहित्योद्धार का यह कार्य दिया जा रहा है। हमारे सहयोगी भा० सुगनचंदजी को भी हम धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते जिनका ग्रंथ सूची को तैयार करने में हमें पूर्ण सहयोग मिला है। जैन साहित्य सदन देहली के व्यवस्थापक पं० परमानन्दजी शास्त्री के भी हम हृदय से आभारी हैं। जिन्होंने सूची के एक भाग को देखकर आवश्यक सुझाव देने का कष्ट किया है।

अन्त में आदरणीय डा० वासुदेवशरणजी सा अग्रवाल, अध्यक्ष हिन्दी विभाग काशी विश्व-विद्यालय, वाराणसी के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। डाक्टर सा० का हमें सदैव मार्ग-दर्शन मिलता रहता है जिसके लिये उनके हम पूर्ण कृतज्ञ हैं।

महावीर भवन, जयपुर
दिनांक १०-११-६१

कस्तूरचंद कासलीवाल
अनूपचंद न्यायतीर्थ

प्राचीन एवं अज्ञात रचनाओं का परिचय

१ अमृतधर्मस काव्य

भावक धर्म पर यह एक सुन्दर एवं सरस संस्कृत काव्य है। काव्य में २४ प्रकरण हैं महारक गुणधन्व इस्के रचयिता हैं जिन्होंने इसे खोहट के पुत्र सावकदास के पठनार्थ लिखा था। स्वर्ण प्रध्वर ने अपनी प्रशस्ति निम्न प्रकार लिखी है—

पदे श्रीकृष्ण वाचार्थे तत्पदे श्रीसहस्रकीर्ति तत्पदे श्रीप्रियुषनकीर्तिदेव तत्पदे श्रीगुरु-
रत्नकीर्ति तत्पदे श्री शृगुणधन्वदेवमहेश्वरिचितमहामय कर्मधार्य खोहट सुत पंडित श्री सावकदास
पठनाय ॥ काव्य की एक प्रति अ भंडार में है। मति अशुद्ध है तथा उसमें प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं।

२ आध्यात्मिके गाथा

इस रचना का दूसरा नाम षट् पद काव्य है। यह महारक लक्ष्मीचन्द्र की रचना है जो सम्भवतः महारक सक्ककीर्ति की परम्परा में हुये थे। रचना अप्रामाण्य भाषा में निबद्ध है तथा कल्पकोटि की है। इसमें संसार की नश्वरता का बड़ा ही सुन्दर बयान किया गया है। इसमें द्वादश पद हैं। एक पद नीचे देखिये—

विरक्षा आसंति पुण्यो विरक्षा सेवति अप्पणो सामि, विरक्षा ससहावरया परदव्व परम्मुहा विरक्षा ।
ते विरक्षा जग्गि अत्ति विक्खिं पारव्वु य इच्छंति, ते विरक्षा ससहाव करहिं रंइ गियंमाणि पिच्छंति ॥
विरक्षा सेवहिं सामि यिच्छुं गियं देइ वसंतक, विरक्षा जाणहिं अप्पु सुखं वेय्य गुणवत्तठ ।
मणु पचणुं सुद्धं सहिं सरच्चं सुद्धं वप्पुं विक्खं, विणुं एम परंपहं गिस्सुं विंइ गव्वं मंदिणं वप्पं कियं ॥

इसकी एक प्रति अ भंडार में सुरक्षित है। यह प्रति आचार्य नेमिचन्द्र के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।

३ अरिचनोत्तरं प्रबन्ध

आराधनासार प्रबन्ध में मुनि प्रमाचन्द्र विरचित संस्कृत कथाओं का संग्रह है। मुनि प्रमा-
चन्द्र देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे। किन्तु प्रमाचन्द्र के शिष्य थे मुनि पद्मनन्द जिनके द्वारा विरचित 'बद्ध'
मान पुराण' का परिचय आगे दिया गया है। प्रमाचन्द्र ने प्रत्येक कथा के अन्त में अपना परिचय दिया
है। एक परिचय देखिये—

श्रीमूलसंघे वरमारतीये गच्छे नकारकारणोति रम्ये ।
श्रीकृष्णध्याय्यमुनीन्द्रवंशे आर्य प्रमाचन्द्रमहायसीन्द्र ॥

देवेन्द्रचन्द्रार्कसम्मर्चितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण ।
अनुग्रहार्थं रचितः सुवाक्यैः आराधनासारकथाप्रबन्धः ॥
तेन क्रमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निगद्यते च ।
मार्गेण किं भानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोके ॥

आराधनासार बहुत सुन्दर कथा ग्रंथ है । यह अभी तक अप्रकाशित है ।

४ कवि वल्लभ

क भंडार में हरिचरणदास कृत दो रचनायें उपलब्ध हुई हैं । एक विहारी सतसई पर हिन्दी गद्य टीका है तथा दूसरी रचना कवि वल्लभ है । हरिचरणदास ने कृष्णोपासक प्राणनाथ के पास विहारी सतसई का अध्ययन किया था । ये श्रीनन्द पुरोहित की जाति के थे तथा 'मोहन' उनके आश्रयदाता थे जो बहुत ही उदार प्रकृति के थे । विहारी सतसई पर टीका इन्होंने संवत् १८३४ में समाप्त की थी । इसके एक वर्ष पश्चात् इन्होंने कविवल्लभ की रचना की । इसमें काव्य के लक्षणों का वर्णन किया गया है । पूरे काव्य में २८४ पद्य हैं । संवत् १८५२ में लिखी हुई एक प्रति क भंडार में सुरक्षित है ।

५ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा

देवीसिंह छाबड़ा १८ वीं शताब्दी के हिन्दी भाषा के विद्वान् थे । ये जिनदास के पुत्र थे । संवत् १७६६ में इन्होंने श्रावक माधोदास गोलालारे के आग्रह वश उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला की छन्दो-बद्ध रचना की थी । मूल ग्रंथ प्राकृत भाषा का है और वह नेमिचन्द्र भंडारी द्वारा रचित है । कवि नरवर निवासी थे जहां कूर्म वंश के राजा छत्रसिंह का राज्य था ।

उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला भाषा हिन्दी का एक सुन्दर ग्रंथ है जो पूर्णतः प्रकाशन योग्य है । पूरे ग्रंथ में १६८ पद्य हैं जो दोहा, चौपई, चौबोला, गीताछंद, ताराछंद, सोरठा आदि छन्दों में निबद्ध है । कवि ने ग्रंथ समाप्ति पर जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

वातसल गोती सूचरो, संचई सकल बखान ।

गोलालारे सुभमती, माधोदास सुजान ॥१६०॥

चौपई

महाकठिन प्राकृत की वांनी, जगत मांदि प्रगट सुखदानी ।

या विधि चिंता मनि सुभाषी, भाषा छंद मांदि अभिलाषी ॥

श्री जिनदास तनुज लघु भाषा, खंडेलवाल सावरा साखा ।

देवीस्यंध नाम सब भाषै, कवित मांदि चिंता मनि राखै ॥

गीता छंद

भी सिद्धान्त उपदेशमात्रा रत्नगुन मंडित करी ।
सम सुखवि कंठा करहु, मृपित सुमनसोमित विधिहरी ॥
जिम धूर्य के प्रकास सेती तम विमान विज्ञात है ।
इमि पढ़ै परमागम सुवांती विदित रुचि अवदात है ॥

दोहा

सुखविधान नरपरपदी, अत्रस्यैव अवर्तस ।
कीरति बंस प्रवीन मति, राजत ब्रूम बंश ॥१६४॥
जाके राज सुचैन सौं, बिना ईति अरु भीति ।
रक्षो प्र व सिद्धान्त सुम, पढ़ उपाग सुनीति ॥१६५॥
सत्रहसै अरु छपनसै, सवत् विक्रमराज ।
भावष बुधि एकावसी, शनिदिन सुविधि समाज ॥१६६॥
प्र थ कियो पूरन सुविधि नरवर नगर मंझार ।
जै समझै याको अरु ते पावै अवपाद ॥१६७॥

चौबोला

सावन पदि की दीज आवि सौ बारम्पो पढ़ प्रथ ।
भावष बदि पकाइति तक छौं फलपुष्प को पंथ ॥
एक महिना आठ दिन मैं कियौ समापत आनि ।
पढ़ै गुनै प्रकटै जित्तामनि बोध सवा सुख दांनि ॥१६८॥

इति उपदेशसिद्धांतरत्नमात्रा भाष ॥

६ गोमटसार टीका

गोमटसार की पढ़ संस्कृत टीका आ० सकलभूषण द्वारा विरचित है । टीका के प्रारम्भ में लिपिकार ने टीकाकार के विषय में लिखा है वह निम्न प्रकार है—

“अथ गोमटसार प्रथ शाखा बंध टीका करवाटक आपा में है उसके अनुसार सकलभूषण ने संस्कृत टीका बनाई सो लिखिये है ।

टीका का नाम मन्मथबोधिका है जिसका टीकाकार ने मंगलाचरण में ही उल्लेख किया है—

मुनि सिद्धं प्रणम्याहं नेमिचन्द्रजिनेश्वरं ।

टीकां गुम्मतसारस्य कुर्वे मंदप्रबोधिकां ॥१॥

लेकिन अभयचन्द्राचार्य ने जो गोम्मतसार पर संस्कृत टीका लिखी थी उसका नाम भी मन्द-प्रबोधिका ही है । 'मुस्तार साहब ने उसको गाथा नं० ३८३ तक ही पाया जाना लिखा है, लेकिन जयपुर के 'क' भण्डार में संग्रहीत इस प्रति में आ० सकल भूषण दिया है । इसकी विद्वानों द्वारा विस्तृत खोज होनी चाहिये । टीका के अन्त में जो टीकाकाल लिखा है वह संवत् १५७६ का है ।

विक्रमादित्यभूषस्य विख्यातो च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ (१५७६)

टीका का आदि भाग निम्न प्रकार है:—

श्रीमदप्रतिहतप्रभावस्याद्वादशासन-गुहाअंतरनिवासि प्रवादिमदांधसिधुरसिहायमानसिह्नंदि
मुनीन्द्राभिर्नंदित गंगवंशललामराज सर्वज्ञाद्यनेकगुणनामधेय-श्रीमद्रामल्लदेव महावल्लभ-महामात्य
पदविराजमान रणरंगमल्लसहाय पराक्रमगुणरत्नभूषण सम्यक्स्वरत्ननिलयादिविविधगुणनाम समा-
सादितकीर्तिकांतश्रीमच्छामुंडराय भव्यपुंडरीक द्रव्यानुयोगप्रश्नानुरूपरूपं महाकर्मप्राभृतसिद्धान्त
जीवस्थानाख्यप्रथमखंडार्थसंग्रहं गोम्मतसारनामधेय- [पंचसंग्रहशास्त्र प्रारभ समस्तसैद्धान्तिकचूडामणि
श्रीमन्नेमिचंद्रसैद्धान्तचक्रवर्ति तद् गोम्मतसारप्रथमावयवभूतं जीवकांडं विरचयस्तत्रादौमलगालनपुण्यावाप्ति
शिष्टाचारपरिपालननास्तिकतापरिहारादिफलजननसमर्थ विशिष्टेष्टदेवतानमस्काररूपधर मंगलपूर्वक
प्रकृतशास्त्रकथनप्रतिज्ञासूचकं गाथा सूचकं कथयति ।

अन्तिम भाग

नत्वा श्रीवर्द्धमानांतान् वृषभादि जिनेश्वरान् ।

धर्ममार्गोपदेशत्वात् सर्व्वकल्याणदायिकान् ॥ १ ॥

श्रीचन्द्रादिप्रभातं च नत्वा स्याद्वाददेशकं ।

श्रीमद्गुम्मतसारस्य कुर्वे शास्तां प्रशस्तिकां ॥ २ ॥

श्रीमतः शक्रराजस्य शाके वर्त्तति सुन्दरे ।

चतुर्दशशते चैक-चत्वारिंशत्-समन्विते ॥ ३ ॥

विक्रमादित्यभूषस्य विख्याते च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ ॥ ४ ॥

धार्मिके चाशिते पक्षे त्रयोदश्यां शुभं विने ।
 शुके च हस्तनक्षत्रे योगो च प्रीति नामनि ॥ ५ ॥
 श्रीमच्छ्रीमूलसंघे च मंगलाभाये सप्तम्यग्रे ।
 मन्त्राक्षरे जगन्मये गण्डे सारस्वताभिधे ॥ ६ ॥
 श्रीमच्छुक्लवाक्ये सुरैरम्ययके समस्त ।
 पद्मादिर्नवि विस्वात्म्यो महारक्षविचक्षण ॥ ७ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ।
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ ८ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ ९ ॥
 पञ्चाचारलो नित्यं प्रमाचन्द्रो जितेन्द्रिय ॥ १० ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ ११ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ १२ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ १३ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ १४ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ १५ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ १६ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ १७ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ १८ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ १९ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २० ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २१ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २२ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २३ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २४ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २५ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २६ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २७ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २८ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ २९ ॥
 तत्पद्मभोजमात्रं च चंद्राक्षरं शुभादि ॥ ३० ॥

धर्मादिचंद्राय स्वकर्महानये ।

हितोक्तये श्री सुखिने नियुक्तये ॥१६॥

७ चन्दनमलयागिरि कथा

चन्दनमलयागिरि की कथा हिन्दी की प्रेम कथाओं में प्रसिद्ध कथा है । यह रचना मुनि भद्र-सेन की है जिसका वर्णन उन्होंने निम्न प्रकार किया है—

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार, वंदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

रचना की भाषा पर राजस्थानी का पूर्ण प्रभाव है । कुछ पद्य पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे दिये जा रहे हैं:—

सीतल जल सरवर भरे, कमल मधुप ऋणकार । पणघट पांणी भरण कौं, लार बहुत पणिहार ॥

× × × × ×

चंदन विनु मलयागरी, दिन दिन सूकत जात । ज्यों पावस जलधार विनु, वनवेली कुमिलात ॥

× × × × ×

अगनि मांकि जरिवौ भलौ, भलौ ज विष कौ पान । शील खंडिवौ नहिं भलौ, कहि कहु शील समान ॥

× × × × ×

चंदन आवत देखि करि, ऊठि दियो सनमान । उतरौ आपणौ धाम है, हम तुम होई पिछान ॥

रचना में कहीं कहीं गाथायें भी उद्धृत की हुई हैं । पद्य संख्या १८८ है । रचनाकाल एवं लेखन काल दोनों ही नहीं दिये हुये हैं लेकिन प्रति की प्राचीनता की दृष्टि से रचना १७ वीं शताब्दी की होनी चाहिये । भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना सुन्दर है । श्री मोतीलाल^१ मेनारिया ने इसका रचना काल सं १६७५ माना है । इसका दूसरा नाम कलिकापंचमी^२ कथा भी मिलता है । अभी तक भद्रसेन की एक ही रचना उपलब्ध हुई है । इस रचना की एक सचित्र प्रति अभी हाल में ही हमें भट्टारकीय शास्त्र भंडार ह्वांगपुर में प्राप्त हुई है ।

८ चारुदत्त चरित्र

यह कल्याणकीर्ति की रचना है । ये भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले मुनि देव-कीर्ति के शिष्य थे । कल्याणकीर्ति ने चारुदत्त चरित्र को संवत् १६६२ में समाप्त किया था । रचना मे

१. राजस्थानी भाषा और साहित्य पृष्ठ सं० १६१

२. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारों की ग्रंथ सूची भाग २ पृ० सं० २३६

सेठ चारुचन्द के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना ज़ोरपूर्ण एवं दृढ़ा छद्म में है लेकिन राग मिश्रित मिश्र है। इसका दूसरा नाम चारुचन्द्रास भी है।

कल्याणकीर्ति १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। अब तक इनकी पारवनाथ^१ रातो (सं० १६६७) बावनी^२, जीराबक्षि पारवनाथ स्तवन^३ (सं०) नवग्रह स्तवन (सं०) सीर्यकर विनती^४ (सं० १७२३) आदी १५२^५ बधावा आदि रचनायें मिल चुकी हैं।

६ चौरासी जातिब्रह्मसूत्र

जस जिनवास १५ वीं शताब्दी के महिम्न विद्वान् थे। ये संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही प्रगाढ़ विद्वान् थे तथा इन दोनों ही भाषाओं में इनकी ६० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध होनी हैं। जयपुर के इन संसारों में भी इनकी अभी कितनी ही रचनायें मिली हैं जिनमें से चौरासी जातिब्रह्मसूत्र का वर्णन यहां दिया जा रहा है।

चौरासी जातिब्रह्मसूत्र में माता की बौद्धि के उत्सव में सम्मिलित होने वाली ८४ जैन जातियों का नमोस्तेक किया है। माता की बौद्धि बढ़ाने में एक जाति से दूसरी जाति वाले व्यक्तियों में बड़ी उत्सुकता रखी थी। इस कारण में सबसे पहिले गेलाहार भासा में अतुर्थ जैन भावक जाति का स्तेक किया गया है। रचना ऐतिहासिक है एवं इसकी भाषा हिन्दी (राजस्थानी) है। इसमें कुल ४३ पद्य हैं। जस जिनवास ने ब्रह्मसूत्र के अन्त्य में अपना नमोस्तेक निम्न प्रकार किया है।

ते समक्षित बंढइ बहु गुण जुचई, माता सुणो तहने एकमनि।

जस जिनवास भासी विबुध मकसै, पढ़ई गुण्ये जे धम्म धनि ॥४३॥

इसी चौरासी जाति ब्रह्मसूत्र समाप्त।

इति ब्रह्मसूत्र के फागे चौरासी जाति की दूसरी ब्रह्मसूत्र है जिसमें २६ पद्य हैं और यह 'समुद्रव' किसी अन्य कवि की है।

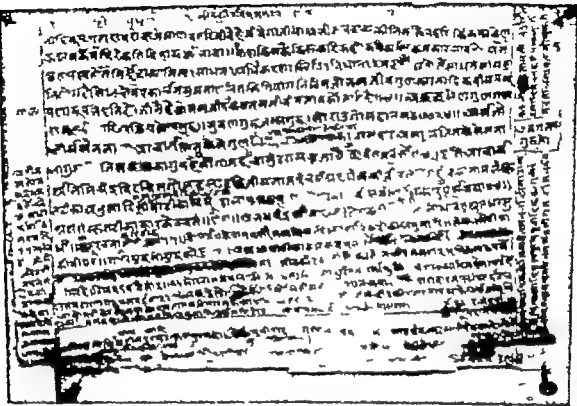
१० जिनदत्तचौपई

जिनदत्त चौपई हिन्दी का आधिकारिक काव्य है जिसको राज कवि ने सन् १३२४ (सन् १८६७) भाद्रवा सुदी पञ्चमी के दिन समाप्त किया था।

१	राजस्थान जैन धर्म संघों की १ वीं सूची भाग २	पृष्ठ ७४
२	" "	पृष्ठ १६
३	" "	भाग ३ पृष्ठ १४१
४	" "	पृष्ठ १५२



रत्न कवि द्वारा संवत् १३५४ मे रचित हिन्दी की अति प्राचीन कृति जिनदत्त चौपई का एक चित्र —
 पान्डुलिपि जयपुर के दि० जैन मन्दिर पाटोदी के शास्त्र भण्डार मे सग्रहीत है ।
 (इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावना की पृष्ठ संख्या ३० पर देखिये)



12 वीं शताब्दी के प्रमुख माहिल्य सेबी महा पंडित दोहरमलजी द्वारा रचित ग्रंथ लिखित
 गाम्भार भी मूल पाण्डुलिपि का एक चित्र ।
 यह ग्रंथ जयपुर के दि० जैन मंदिरपाटली के शास्त्र भण्डार में संभदीत है ।
 (मूषी क्र मं १७ प मं १०३)



संवत् तेरहसे चउवगणे, भादव सुदिपंचमगुरु दिख्ये ।
स्वाति नखत्त चंदु तुलहती, कवइ रलहु पणवइ सुरसती ॥२८॥

कवि जैन धर्मविलम्बी थे तथा जाति से जैसवाल थे । उनकी माता का नाम सिरीया तथा पिता का नाम आते था ।

जइसवाल कुलि उत्तम जाति, वाईसइ पाडल उतपाति ।
पंचऊलीया आतेकउपूतु, कवइ रलहु जिणदत्तु जरित्तु ॥

जिनदत्त चौपई कथा प्रधान काव्य है इसमें कविने अपनी काव्यत्व शक्ति का अधिक प्रदर्शन न करते हुये कथा का ही सुन्दर रीति से प्रतिपादन किया है । ग्रंथ का आधार पं. लाखू द्वारा विरचित जियायत्तचरिउ (सं १२७५) है जिसका उल्लेख स्वयं ग्रंथकार ने किया है ।

मह जोयउ जिनदत्तपुराणु, लाखू विरयउ अइसू पमाण ॥

ग्रंथ निर्माण के समय भारत पर अलाउद्दीन खिलजी का राज्य था । रचना प्रधानतः चौपई छन्द में निबद्ध है किन्तु वस्तुबंध, दोहा, नाराच, अर्धनाराच आदि छन्दों का भी कहीं २ प्रयोग हुआ है । इसमें कुल पद्य ५५४ हैं । रचना की भाषा हिन्दी है जिस पर अपभ्रंश का अधिक प्रभाव है । वैसे भाषा सरल एवं सरस है । अधिकांश शब्दों को उकारान्त व्रणाक्षर प्रयोग किया गया है जो उस समय की परम्परा सी मालूम होती है । काव्य कथा प्रधान होने पर भी उसमें रोमांचकता है तथा काव्य में पाठकों की उत्सुकता बनी रहती है ।

काव्य में जिनदत्त मगध देशान्तर्गत वसन्तपुर नगर सेठ के पुत्र जीवदेव का पुत्र था । जिनेन्द्र भगवान की पूजा अर्चना करने से प्राप्त होने के कारण उसका नाम जिनदत्त रखा गया था । जिनदत्त व्यापार के लिये सिवल आदि द्वीपों में गया था । उसे व्यापार में अतुल लाभ के अतिरिक्त वहां से उसे अनेक अलौकिक विद्यायें एवं राजकुमारियां भी प्राप्त हुई थीं । इस प्रकार पूरी कथा जिनदत्त के जीवन की सुन्दर कहानियों से पूर्ण है ।

११ ज्योतिषसार

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है ज्योतिषसार ज्योतिष शास्त्र का ग्रंथ है । इसके रचयिता हैं श्री कृपाराम जिन्होंने ज्योतिष के विभिन्न ग्रंथों के आधार से संवत् १७४२ में इसकी रचना की थी । कवि के पिता का नाम तुलाराम था और वे शाहजहांपुर के रहने वाले थे । पाठकों की जानकारी के लिये ग्रंथ में से दो उद्धरण दिये जा रहे हैं:—

केदारियों चौथो भवन, सपतमदसमौ जान । पंचम अरु नोमौ भवन, येह त्रिकोण दखान ॥६॥
तीजो षसठम ग्यारमों, धर दसमों कर लेखि । इनकौ उपजै कहत है, सर्वग्रंथ में देखि ॥७॥

हरण लग्यो जा बंस में, सोह दिन बित्त बारि । बा दिन छत्ती पड़ी, जु पक्ष बीते छप्रबिचारि ॥४०॥

लगन किले ते गिरह ओ, जा घर बैठो भाय । ता घर के मूल सुफल का बीजे मित बनाय ॥४१॥

१२ ज्ञानार्थ टीका

आचार्य शुभचन्द्र विरचित ज्ञानार्थ संस्कृत भाषा का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । स्वाम्याय करने वालों का प्रिय होने के कारण इसकी भाषा प्रत्येक शास्त्र मंडार में हस्तलिखित प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं । इसकी एक टीका विद्यानन्द के शिष्य श्रुतसागर द्वारा लिखी गई थी । ज्ञानार्थ की एक अन्य संस्कृत टीका जयपुर के छ मंडार में उपलब्ध हुई है । टीकाकार है पं नयबिज्ञान । उन्होंने इस टीका को मुगल सम्राट अकबर अलादुदीन के राजस्व मंत्री टोडरमल के सुत रिपिदास क अवगार्य एवं पठनार्थ लिखी थी । इसका अन्तेख टीकाकार ने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के अंत में निम्न प्रकार किया है—

इति शुभचन्द्राचार्यविरचिते ज्ञानार्थमूलसूत्रे योगप्रदीपाधिकारे पं नयबिज्ञानेन साह वासा तत्पुत्र साह टोडर तत्पुत्र साह रिपिदासेन स्वववगार्य पंडित जिनवासोद्यमेन कारापितेन द्वावशमाधना प्रकरण द्वितीय ।

टीका के प्रारम्भ में भी टीकाकार ने निम्न प्रशस्ति लिखी है—

शस्त्रम् साहि ज्ञानासदीनपुरत प्राप्त प्रतियोदध ।
भीमान् मुगलवंशप्रदाव-शशि-धिरबोधभरोदध ।
जान्ता कृष्ण इति प्रसिद्धिरमथत् सच्चात्रवर्जिते ।
तन्मन्त्रीरवर टोडरो गुणमुत्त सर्वाधिकारधित ॥६॥
भीमत् टोडरसाह पुत्र निपुण सशानधितामणि ।
भीमत् भीरिपिदास धर्मनिपुण प्राप्तोन्नतिरभिया ।
तेनार्ह समवाधि निपुणो व्यापाधलीलाद्वय ।
भोतु धुमिमता परं सुधियया ज्ञानार्थवत्पुट ॥७॥

उक्त प्रशस्ति से यह जाना जा सकता है कि सम्राट अकबर के राजस्व मंत्री टोडरमल संभवत जैन थे । इनके पिता का नाम साह वासा था । स्वयं मंत्री टोडरमल भी कवि थे और इनका एक भजन "अब तेरो मुल देखू जिनका" जैन मंडारों में कितने ही गुटकों में मिलता है ।

नयबिज्ञान की संस्कृत टीका का अन्तेख पीटर्सन ने भी किया है लेकिन उन्होंने नामोन्तेख के अतिरिक्त और कोई परिचय नहीं दिया है । पं नयबिज्ञान का विशेष परिचय अभी लोख का विषय है ।

१३ योमियाह चरिए—महाकवि दामोदर

महाकवि दामोदर वृत्त योमियाह चरिए अपभ्रंश भाषा का एक सुन्दर ग्रन्थ है । इस ग्रन्थ में पांच अध्याय हैं जिनमें भगवान नेमिनाथ क जीवन का वर्णन है । महाकवि ने इसे संवत् १२८० में समाप्त किया था जैसा निम्न दुर्गा छन्द (एक प्रकार का दोहा) में दिया हुआ है—

वारहसियाइं सत्तसियाइं, विष्कमरायहो कालहं । पमारहं पट्ट समुद्धरणु, णारवर देवापालहं ॥१४५॥

दामोदर मुनि सूरसेन के प्रशिष्य एवं महामुनि कमलभद्र के शिष्य थे । इन्होंने इस ग्रंथ की पंडित रामचन्द्र के आदेश से रचना की थी । ग्रंथ की भाषा सुन्दर एवं ललित है । इसमें घत्ता, दुवई, वस्तु छंद का प्रयोग किया गया है । कुल पद्यों की संख्या १४५ है । इस काव्य से अपभ्रंश भाषा का शनैः शनैः हिन्दी भाषा में किस प्रकार परिवर्तन हुआ यह जाना जा सकता है ।

इसकी एक प्रति ग भंडार में उपलब्ध हुई है । प्रति अपूर्ण है तथा प्रथम ७ पत्र नहीं हैं । प्रति सं० १५८२ की लिखी हुई है ।

१४ तत्त्ववर्णन

यह मुनि शुभचन्द्र की संस्कृत रचना है जिसमें संक्षिप्त रूप से जीवादि द्रव्यों का लक्षण वर्णित है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५१ पद्य हैं । प्रारम्भ में ग्रंथकर्त्ता ने निम्न प्रकार विषय वर्णन करने का उल्लेख किया है:—

तत्त्वातत्त्वस्वरूपज्ञं सार्व्व सर्व्वगुणाकरं । वीरं नत्वा प्रवक्ष्येऽहं जीवद्रव्यादिलक्षणं ॥१॥

जीवाजीवमिद द्रव्यं युग्ममाहु जिनेश्वरा । जीवद्रव्यं द्विधातत्र शुद्धाशुद्धविकल्पतः ॥२॥

रचना की भाषा सरल है । ग्रंथकार ने रचना के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

श्री कंजकीर्त्तिसहेवै शुभेदुमुनितेरितै । जिनागमानुसारेण सम्यक्त्वव्यक्ति-हेतवे ॥५०॥

मुनि शुभचन्द्र भट्टारक शुभचन्द्र से भिन्न विद्वान् हैं । ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे । इनके द्वारा लिखी हुई अभी हिन्दी भाषा की भी रचनाये मिली हैं । यह रचना ग भंडार में संग्रहीत है । यह आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

१५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा

प्रसिद्ध जैनाचार्य उमास्वामि के तत्त्वार्थसूत्र का हिन्दी पद्यमें अनुवाद बहुत कम विद्वानों ने किया है । अभी क भंडार में इस ग्रंथ का हिन्दीपद्यानुवाद मिला है जिसके कर्त्ता हैं श्री छोटेलाल, जो अलीगढ़ प्रान्त के मेहूगांव के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम मोतीलाल था । ये जैसवाल जैन थे तथा काशी नगर में आकर रहने लगे थे । इन्होंने इस ग्रंथ का पद्यानुवाद संवत् १६३२ में समाप्त किया था ।

छोटेलाल हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे । इनकी अब तक तत्त्वार्थसूत्र भाषा के अतिरिक्त और रचनायें भी उपलब्ध हुई हैं । ये रचनायें चौबीस तीर्थंकर पूजा, पंचपरमेष्ठी पूजा एवं नित्यनियमपूजा हैं । तत्त्वार्थ सूत्र का आदि भाग निम्न प्रकार है ।

मोक्ष की राह बनावत थे। अरु कर्म पहाड़ करे चकचूरा,
विरवसुतरस के शायक है ताही, लम्बि के हेत नमौं परिपूरा।
सम्पद्वर्दान परित ज्ञान कहे, यदि मारग मोक्ष के सूर,
तत्त्व को अर्थ करो सरधान सो सम्पद्वर्दान मजहूर ॥१॥

कवि ने जिन पद्यों में अपना परिचय दिया है वे निम्न प्रकार हैं—

बिखो अलीगढ़ जानियो मेहगाम सुभाम। मोतीलाल सुपुत्र है धोरेलाल सुनाम ॥१॥
जैसवाल कुल खाति है भेयी बीसा जान। बरा इप्याक महान में लयो अम्म भू जान ॥२॥
क्षत्री नगर सुभाय के सैनी संगति पाय। उदयराज भाई लखो सिलरचन्द गुण काय ॥३॥
धंद मेह जानों नहीं और गणागण सोय। केवल भक्ति सुचर्म की बसी सुहृदय मोय ॥४॥
ता प्रभाव या सूत्र की धंद प्रतिष्ठा सिद्धि। भाई सु भक्ति जन सोधियो होय जगत प्रसिद्धि ॥५॥
संगल भी अहैत है सिद्ध साध अपसार। तिन नुति मनवक काय यह मेढो विचन विकार ॥६॥
धंद वंश भी सूत्र के किये सु बुधि अनुसार। मूलमंत्र कू बेलिके भी जिन हिरदै चारि ॥७॥
कारमास की अष्टमी पहलो पक्ष निहार। अठसठि ऊन सहस्र दो संवत् रीति विचार ॥८॥

इति धंदवन्दसूत्र संपूर्ण।
संवत् १६४३ श्रैत्र कृष्ण १३ पुष्ये।

१६ दर्शनसार भाषा

नयमल नाम के कई विद्वान हो गये हैं। इनमें सबसे प्रसिद्ध १८ वीं शताब्दी के नयमल विलास थे जो मूलतः आगरे के निवासी थे किन्तु बाद में हीरापुर (हिरबौन) आकर रहने लगे थे। उक्त विद्वान के अतिरिक्त १९ वीं शताब्दी में दूसरे नयमल हुये जिन्होंने किशन जी प्रभों की भाषा टीका लिखी। दर्शनसार भाषा भी इन्हीं का खिला हुआ है जिसे उन्होंने संवत् १६२० में समाप्त किया था। इसका उत्कल स्वयं कवि ने निम्न प्रकार किया है।

बीस अधिक दशणीस सै शाव, भाषण प्रथम थोधि शनिवार।
कृष्णपक्ष में दर्शनसार, भाषा नयमल लिखी सुधार ॥१६॥

दर्शनसार मूलतः देवसेन का ग्रंथ है जिसे उन्होंने संवत् ६६० में समाप्त किया था। नयमल ने इसी का पद्यानुपाय किया है।

नयमल द्वारा लिखे हुये अन्य ग्रंथों में महीपालचरितभाषा (संवत् १६१८), योगसार भाषा (संवत् १६१६), परमात्मप्रकाश भाषा (संवत् १६१६), रत्नकरचक्रभाषाकाधार भाषा (संवत् १६२०), पादरा

कारणभावना भाषा (संवत् १६२१) अप्राह्लिकाकथा (संवत् १६२२), रत्नत्रय जयमाला (संवत् १६२४) उल्लेखनीय हैं ।

१७ दर्शनसार भाषा

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में हिन्दी के बहुत विद्वान् होगये हैं । इन विद्वानों ने हिन्दी भाषा के प्रचार के लिए सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत के ग्रंथों का हिन्दी गद्य एवं पद्य में अनुवाद किया था । इन्हीं विद्वानों में से प० शिवजीलालजी का नाम भी उल्लेखनीय है । ये १८ वीं शताब्दी के विद्वान थे और इन्होंने दर्शनसार की हिन्दी गद्य टीका संवत् १८२३ में समाप्त की थी । गद्य में राजस्थानी शैली का उपयोग किया गया है । इसका एक उदाहरण देखिये—

सांच कहतां जीव के उपरिलोक दूखो वा तूषो । सांच कहने वाला तो कहै ही कहा जग का भय करि राजदंड छोडि देता है वा जूँवा का भय करि राजमनुष्य कपडा पटकि देय है ? तैसे निंदने वाले निंदा, स्तुति करने वाले स्तुति करो, सांच बोला तो सांच कहै ।

१८ धर्मचन्द्र प्रबन्ध

धर्मचन्द्र प्रबन्ध में मुनि धर्मचन्द्र का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । मुनि, भट्टारकों एवं विद्वानों के सम्बन्ध में ऐसे प्रबन्ध बहुत कम उपलब्ध होते हैं इस दृष्टि से यह प्रबन्ध एक महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक रचना है । रचना प्राकृत भाषा में है विभिन्न छन्दों की २० गाथायें हैं ।

प्रबन्ध से पता चलता है कि मुनि धर्मचन्द्र भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य थे । ये सकल कला में प्रवीण एवं आगम शास्त्र के पारगामी विद्वान थे । भारत के सभी प्रान्तों के श्रावकों में उनका पूर्ण प्रभुत्व था और समय २ पर वे आकर उनकी पूजा किया करते थे ।

प्रबन्ध की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ३६६ पर दी हुई है ।

१९ धर्मविलास

धर्मविलास ब्रह्म जिनदास की रचना है । कवि ने अपने आपको सिद्धान्तचक्रवर्ति आ० नेमिचन्द्र का शिष्य लिखा है । इसलिये ये भट्टारक सकलकीर्ति के अनुज एवं उनके शिष्य प्रसिद्ध विद्वान ब्र० जिनदास से भिन्न विद्वान हैं । इन्होंने प्रथम मंगलाचरण में भी आ० नेमिचन्द्र को नमस्कार किया है ।

भवकमलमायंडं सिद्धजिण तिहुपनिद सदपुज्जं । नेमिशसिं गुरुवीरं पणमीय तियशुद्धभोवमहरां ॥१॥

ग्रंथ का नाम धर्मपंचविंशतिका भी है । यह प्राकृत भाषा में निबद्ध है तथा इसमें केवल २६ गाथायें हैं । ग्रंथ की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति त्रिविधसैर्द्वामितकनक्षत्राचार्यश्रीनमिचेन्द्रस्य त्रियशिव्यमभिनवासरानित धर्मपंच-
विशतिका नाम शास्त्रसमाप्तम् ।

२० निजामणि

यहाँ प्रसिद्ध विद्वान् ब्रह्म जिनवास की कृति है जो जयपुर के 'क' भवन में उपलब्ध
हुए हैं । एपन्य छोटी है और वसंत केवल ५४ पद्य हैं । इसमें चौबीस तीर्थकारों की स्तुति एवं अम्य राजाका
सहायक के नमोस्तेन किया गया है । एपन्य स्तुति परक होते हुये भी आध्यात्मिक है । एपन्य का आदि
अंश भागो निर्मल प्रकार है —

श्री सख्य जिनेश्वर देव, हू तब पाय करू सेव ।
हूवे निजामणि कहू सार, जिन कपक तरे ससार ॥ १ ॥
हो कपक सुये जिनवासि, ससार अधिर तू जाणि ।
इहां रखा नहि कोई धीर, हूवे भन हृद करो निख धीर ॥ २ ॥
ग्या आदिश्वर जगीसार, ते सुगता धर्म निवार ।
ग्या अखित जिनेश्वर चग, जिने कियो कम नो संग ॥ ३ ॥
ग्या सैमव मंत्र हर स्वामी, ते जिनेश्वर मुक्ति हि गायी ।
ग्या अभिनवने ज्ञानंद, जिने मोहयो मंत्रयो कंड ॥ ४ ॥
ग्या सुमति सुमति वातार, जिने रण्य भुमी जित्यो सार ।
ग्या पंचम्रम जगत्वास, ते मुक्ति तया निवास ॥ ५ ॥
ग्या सुपार्ष जिन जगीसार, असु पास न रहियो मार ।
ग्या पंचम्रम जगीसार, जिन त्रिमुवन कियो आनन्द ॥ ६ ॥

× × × ×

ए निजामणि कहि सार, ते सख्य सुख मंडार ।
जे कपक सुये ए चंग, ते सौख्य पाये अमंग ॥ ७ ॥
'श्री' सकलकीर्ति शुरु व्यास, हुनि मुचनकीर्ति शुखेगद ।
ब्रह्म जिनवास भयोस्वर, ए निजामणि सप्तार ॥ ८ ॥

२१ नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

यह स्तोत्र वाविराज जगन्नाथ कृत है । यह महारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे तथा टोबारयसिंह
(जयपुर) के रहने वाले थे । अब तक इनकी खेतामर पराख्य (केवल मुक्ति निरूपण), सुख निधान,
अनुविशति संधान स्तोत्र टीका एवं शिव साधन नाम के चार ग्रंथ उपलब्ध हुये थे । नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

उनकी पांचवी कृति है जिसमें टोडारामसिंह के प्रसिद्ध नेमिनाथ मन्दिर की मूलनायक प्रांतमा नेमिनाथ का स्तवन किया गया है। ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। रचना में ४१ छन्द हैं तथा अन्तिम पद्य तिम्न प्रकार है —

श्रीमन्नेमिनरेन्द्रकीर्तिरतुलं चित्तोत्सवं च कृतात् ।
पूर्वानेकभवार्जितं च कलुषं भक्तस्य वै जर्हतात् ॥
उद्धृत्या पद एव शर्मदपदे, स्तोतृनहो . . . ।
शाश्वत् छीजगदीशनिर्मलहृदि प्रायः सदा वर्ततात् ॥४१॥

उक्त स्तोत्र की एक प्रति न भण्डार में संग्रहीत है जो संवत् १७०४ की लिखी हुई है।

२२ परमात्मराज स्तोत्र

भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित यह दूसरी रचना है जो जयपुर के शास्त्र भंडारों में उपलब्ध हुई है। यह सुन्दर एवं भावपूर्ण स्तोत्र है। कवि ने इसे महास्तवन लिखा है। स्तोत्र की भाषा सरल एवं सुन्दर है। इसकी एक प्रति जयपुर के क भंडार में संग्रहीत है। इसमें १६ पद्य हैं। स्तोत्र की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ४०३ पर दे दी गयी है।

२३ पासचरिए

पासचरिए अपभ्रंश भाषा की रचना है जिसे कवि तेजपाल ने सिवदास के पुत्र घूघलि के लिये निबद्ध की थी। इसकी एक अपूर्ण प्रति न भण्डार में संग्रहीत है। इस प्रति में न से ७७ तक पत्र हैं जिन में आठ संधियों का विवरण है। आठवीं संधि की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इयसिरि पास चरितं रइयं कइ तेजपाल साणंदं अणुसंणियसुहइं घूघलि सिवदास पुत्तेण
सग्गग्गवाल छीजा सुपसाएण लब्भए ण्णं अरविंद दिक्खा अट्टमसंधी परिसमत्तो ॥

तेजपाल ने ग्रंथ में दुवई, घत्ता एवं कडवक इन तीन छन्दों का उपयोग किया है। पहिले घत्ता फिर दुवई तथा सबके अन्त में कडवक इस क्रम से इन छन्दों का प्रयोग हुआ है। रचना अभी अप्रकाशित है।

तेजपाल, १४ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। इनकी दो रचनाएं संभवनाथ चरित एवं वरांग चरित पहिले प्राप्त हो चुकी हैं।

२४ पार्श्वनाथ चौपई

पार्श्वनाथ चौपई कवि लाखो की रचना है जिसे उन्होंने संवत् १७३४ में समाप्त किया था।

कवि राजस्थानी विद्वान थे तथा बगुहटका ग्राम के रहने वाले थे। उस समय मुगल बादशाह औरंगजेब का शासन था। पार्षनाथ चौपई में २६८ पद्य हैं जो सभी चौपई में हैं। रचना सरस भाषा में लिखी है।

१५ पिंगल छन्द शास्त्र

छन्द शास्त्र पर मात्वन कवि द्वारा लिखी हुई यह बहुत सुन्दर रचना है। रचना का इसका नाम मात्वन छंद विज्ञान भी है। मात्वन कवि के पिता जिनका नाम गोपाल था स्वयं भी कवि थे। रचना में दोहा चौबोला, छप्पय, सोरठा, मदनमोहन, हरिमासिका सख्यारी, माखती, डिल्ल, कण्ठ्या समानिका, मुजंगप्रख्यत, मंजुमापिणी, सारगिका, तरगिका, भ्रमरावलि, मासिनी आदि कितने ही छन्दों के वर्णन दिये हुये हैं।

मात्वन कवि ने इसे संवत् १८६३ में समाप्त किया था। इसकी एक अपूर्ण प्रति 'अ' मयबार के समूह में है। इसका आदि भाग सूची के ११० पृष्ठ पर दिया हुआ है।

२६ पुण्यासत्रकथा कोश

टेकचन्द १८ वीं शताब्दी के प्रमुख हिन्दी कवि हो गये हैं। अबतक इनकी २० से भी अधिक रचनायें प्राप्त हो चुकी हैं। जिन में से कुछ के नाम निम्न प्रकार हैं—

पंचपरमेष्ठी पूजा, कर्मबहन पूजा, तीनलोक पूजा (सं० १८२८) सुदृष्टि तरंगिणी (सं० १८३८) सोलहकारण पूजा, व्यसनराज वयान (सं० १८२७) पञ्चकल्याण पूजा, पञ्चमेक, पूजा, वराध्याय सूत्र गद्य टीका, अभ्यात्म वाङ्मयी, आदि। इनके पद भी मिलते हैं जो अभ्यात्म रस से ओतभाव हैं।

टेकचंद के पितामह का नाम दीपचंद एवं पिता का नाम रामकृष्ण था। दीपचंद स्वयं भी अच्छे विद्वान् थे। कवि लखहेलवाल जैन थे। ये मूसत जयपुर निवासी थे लेकिन फिर साहिपुरमें आकर रहने लगे थे। पुण्यासत्रकथाकोश इनकी एक और रचना है जो अभी जयपुर के 'क' मयबार में प्राप्त हुई है। कवि ने इस रचना में जो अपनापरिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

दीपचन्द साधर्म्य भण, ते जिनधर्म विधै रत यण ।
तिन से पुरस तणु सगपाय, कम जोग्य नही धर्म सुहाय ॥ ३२ ॥
दीपचन्द तन हैं तन भयो, ताको नाम हसी हरि दीयो ।
रामकृष्ण हैं जो तन धाय, हनीचंद ता नाम धराय ॥ ३३ ॥
सो फिरि कर्म उदै हैं आय, साहिपुर धिति कीनी जाय ।
तहां भी बहुत काल यिन ज्ञान, तोया मोद उदै हैं आनि ॥

साहिपुरा सुभथान मे, भलो सहारो पाय ।
 धर्म लियो जिन देव को, नरभव सफल कराय ॥
 नृप उमेद ता पुर विपै, करै राज बलवान ।
 तिन अपने मुजबलथकी, अरि शिर कीहनी आनि ॥
 ताके राज सुराज मैं ईतिभीति नहीं जान ।
 अवलूँ पुर मे सुखथकी तिष्ठे हरप जु आनि ॥
 करी कथा इस ग्रंथ की, छंद बंध पुर मांहि ।
 ग्रंथ करन कछू वीचि में, आकुल उपजी नांहि ॥ ५३ ॥
 साहि नगर साह्यै भयो, पायो सुभ अवकास ।
 पूरण ग्रंथ सुख तै कीयौ, पुण्याश्रव पुण्यवास ॥ ५४ ॥

चौपई एवं दोहा छन्दों मे लिखा हुआ एक सुन्दर ग्रंथ है । इसमें ७६ कथाओं का संग्रह है ।
 कवि ने इसे संवत् १८२२ में समाप्त किया था जिसका रचना के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख है:—

संवत् अष्टादश सत जानि, उपरि बीस दोय फिरि आनि ।
 कागुण सुदि ग्यारसि निसमांहि, कियो समापत उर हुल साहि ॥ ५५ ॥

प्रारम्भ मे कवि ने लिखा है कि पुण्यास्रव कथा कोश पहिले प्राकृत भाषा में निबद्ध था लेकिन जब उमे जन साधारण नहीं समझने लगा तो सकल कीर्त्ति आदि विद्वानों ने संस्कृत में उसकी रचना की । जब संस्कृत समझना भी प्रत्येक के लिए क्लिष्ट होगया तो फिर आगरे में धनराम ने उसकी वचनिका की । टेकचंद ने संभवत इसी वचनिका के आधार पर इसकी छन्दोबद्ध रचना की होगी । कविने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

साधर्मी धनराम जु भए, संस्कृत परवीन जु थए ।
 तो यह ग्रंथ आगरै थान, कीयो वचनिका सरल बखान ॥
 जिन धुनि तो बिन अन्तर होय, गणधर समझै और न कोय ।
 तो प्राकृत मैं करै बखान, तब सब ही सुनि है गुणखानि ॥ ३ ॥
 तब फिरि बुवि हीनता लई, संस्कृत वानी श्रुति ठई ।
 फेरि अल्प बुध ज्ञान की होय, सकल कीर्त्ति आदिक जोय ॥
 तिन यह महा सुगम करि लीए, संस्कृत अति सरल जु कीए ॥

२७ बारहमासना

पं० रङ्गू अपभ्रंश भाषा के प्रसिद्ध कवि माने जाते हैं । इनकी प्राय सभी रचनायें अपभ्रंश

भाषा में ही मिलती हैं जिनकी संख्या २० से भी अधिक है। कवि १५ वीं शताब्दी के विद्वान थे और मध्यप्रदेश-ग्वालियर के रहने वाले थे। वाराह भाषना कवि की एक मात्र रचना है जो हिन्दी में खिली हुई किसी है लेकिन इसकी भाषा पर सी आपन्न शब्द प्रभाव है। रचना में ३६ पद्य हैं। रचना के अन्त में कवि ने ज्ञान की अगाधता के बारे में बहुत सुन्दर शब्दों में कहा है—

कहन कहायी ज्ञान की, कहन सुनन की नाहि। आपगही मैं पाइय, जब देखै घट मांछि ॥

रचना के कुछ सुन्दर पद्य निम्न प्रकार हैं—

ससार रूप कोई वस्तु नाहीं, मेवभाव अज्ञान। ज्ञान दृष्टि परि देखिय, सब ही सिद्ध समान ॥

× × × × ×

वर्म करावौ घरम करि, किरिया घरम न होय। घरम जु जानत वस्तु है, जो पहचानै कोय ॥

× × × × ×

करन करावन ग्यान नहि, पछि अर्थ बलानत और। ग्यान विधि बिन ऊपरै मोहा तपी हु कौर ॥

रचना में रङ्गू का नाम कहीं नहीं दिया है केवल मध्य समाप्ति पर “इति भी रङ्गू कृत वाराह भाषना संपूर्ण” जिका हुआ है जिससे इसको रङ्गू कृत किया गया है।

२२ सुवनकीर्ति गीत

सुवनकीर्ति भट्टारक सफ़लकीर्ति के शिष्य थे और उनकी मृत्यु के पश्चात् वे ही भट्टारक की गद्दी पर बैठे। राजस्थान के शास्त्र संघारों में भट्टारकों के सम्बन्ध में कितने ही गीत मिले हैं इनमें बृषराज एवं भ० शुभचन्द द्वारा लिखे हुये गीत प्रमुख हैं। इस गीत में बृषराज न भट्टारक सुवनकीर्ति की तपस्या एवं उनकी बहुभुतता के सम्बन्ध में गुणानुवाद किया गया है। गीत ऐतिहासिक है तथा इससे सुवन कीर्ति के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। बृषराज १६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे इनके द्वारा रची हुई अथर्वक पांच और रचनाएँ मिल चुकी हैं। पूरा गीत अविच्छिन्न रूप से सूची के पृष्ठ ६६६-६६७ पर दिया हुआ है।

२६ भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका

सहा ५० आशाधर १३ वीं शताब्दी के संस्कृत भाषा के प्रभाव्य विद्वान् थे। इनके द्वारा लिखे गये कितने ही मध्य मिलते हैं जो जैन समाज में बहुत ही आदर की दृष्टि से पढ़े जाते हैं। आपकी भूपाल चतुर्विंशतिस्तोत्र की संस्कृत टीका कुछ समय पूर्व तक अप्राप्य थी लेकिन अब इसकी २ प्रतियाँ जयपुर के श्री भंडार में उपलब्ध हो चुकी हैं। आशाधर न इनकी टीका अपने प्रिय शिष्य विनयचन्द्र के शिष्य

की थी। टीका बहुत सुन्दर है। टीकाकार ने विनयचन्द्र का टीका के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख दिया है:—

उपशम इव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्माद् । अजनि विनयचन्द्रः सच्चक्रोरैकचन्द्रः ॥

जगदमृतसगर्भाः शास्त्रसन्दर्भगर्भाः । शुचिचरित सहिष्णोर्यस्य धिन्वन्ति वाचः ॥

विनयचन्द्र ने कुछ समय पश्चात् आशाधर द्वारा लिखित टीका पर भी टीका लिखी थी जिसकी एक प्रति 'अ' भण्डारे में उपलब्ध हुई है। टीका के अन्त में "इति विनयचन्द्रनरेन्द्रविरचितभूपाल-स्तोत्रसमाप्तम्" लिखा है। इस टीका की भाषा एवं शैली आशाधर के समान है।

३० मनमोदनपंचशती

कवि छत्त अथवा छत्रपति हिन्दी के प्रसिद्ध कवि होगये हैं। इनकी मुख्य रचनाओं में 'कृष्ण-जगावन चरित्र' पहिले ही प्रकाश में आ चुका है जिसमें तुलसीदास के समकालीन कवि ब्रह्म गुलाल के जीवन चरित्र का अति सुन्दरता से वर्णन किया गया है। इनके द्वारा विरचित १०० से भी अधिक पद हमारे संग्रह में हैं। ये अवांगढ के निवासी थे। पं० वनवारीलालजी के शब्दों में छत्रपति एक आदर्शवादी लेखक थे जिनका धन संचय की ओर कुछ भी ध्यान न था। ये पांच आने से अधिक अपने पास नहीं रखते थे तथा एक घन्टे से अधिक के लिये वह अपनी दूकान नहीं खोलते थे।

छत्रपति जैसवाल थे। अभी इनकी 'मनमोदनपंचशति' एक और रचना उपलब्ध हुई है। इस पंचशती को कवि ने संवत् १६१६ में समाप्त किया था। कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

वीर भये असरीर गई षट सत पन वरसहि । प्रघटो विक्रम दैत तनौ संव्रत सर सरसहि ॥

उनिसइसत षोडशहि पोष प्रतिपदा उजारी । पूर्वाषांड नछत्र अर्क दिन सब सुखकारी ॥
वर वृद्धि जोग मिछत इहग्रंथ समापित करिलियो । अनुपम असेष आनंद घन भोगत निवसत थिर थयो ॥

इसमें ५१३ पद्य हैं जिसमें सबैया, दोहा आदि छन्दों का प्रयोग किया गया है। कवि के शब्दों में पंचशती में सभी स्फुट कवित्त है जिनमें भिन्न २ रसों का वर्णन है—

सकलसिद्धियम सिद्धि कर पंच परमगुर जेह । तिन पद पंकज कौ सदा प्रनमौ धरि मन नेह ॥
नहि अधिकार प्रबंध नहि फुटकर कवित्त समस्त । जुदा जुदा रस वरनऊं स्वादो चतुर प्रशस्त ॥

मित्र की प्रशंसा में जो पद्य लिखे हैं उनमें से दो पद्य देखिये।

मित्र होय जो न करें चारि बात कौं । उछेद तन धन धर्म मंत्र अनेक प्रकार के ॥
दोष देखि दावै पीठ पीछे होय जस गावै । कारज करत रहै सदा उपकार के ॥

साधारण रीति नहीं स्वारथ की प्रीति आके । अब तब यवन प्रकटसह प्यार के ॥
 दिल को छदार निरबाई को पै वे करार । मति को सुठार गुनवीसरे न पार के ॥२१३॥
 अंतरंग वाहिज मधुर खैसी किसमिस । मनकरपन को कुवेरमानि घर है ॥
 गुन के बचाय कू खैसे चन्द सागर कू । तुल तम चूरिये कू दिन दुपहर है ॥
 करब के सारिये कू हठ बहू बिषना है । मंत्र के सिलायब कू मानों सुगुर है ॥
 ऐसे छार मित्र सौ न कीजिये जुबाई ३भी । धन मन तन सब बारि देना मर है ॥२१४॥

इस तरह मनमोहन पञ्चरासी हिन्दी की बहुत ही सुन्दर रचना है जो शीघ्र ही प्रकाशन योग्य है ।

३१ मित्रविलास

मित्रविलास एक संग्रह प्रब है जिसमें कवि बासी द्वारा विरचित विभिन्न रचनाओं का सङ्कलन है । बासी के पिता का नाम महाकसिह था । कवि ने अपने पिता एवं अपने मित्र भारमल के आग्रह से मित्र विलास की रचना की थी । ये भारमल संग्रह के ही विद्वान हैं जिन्होंने दशकपा, शीकपा, पानकपा आदि कवयें लिखी हैं । कवि ने इसे संवत् १७८६ में समाप्त किया था जिसका चत्तेल प्रब के अन्त में निम्न प्रकार हुआ है —

कर्म रिपु सो तो चारों गति मैं पसीद फिरौ, ताही के प्रसाद सेवी बासी नम पावौ है ।
 भारमल मित्र को महाकसिह पिता मेरो, तिनकीसहाय सेवी प्रब ये बनावौ है ॥
 य मैं भूल चूक को हो सुधि सो सुभार लीजो, सो पै कृपा दृष्टि कीख्यो भाव ये लगवौ है ।
 दिगनिध सतबान हरि को चतुर्थ ठान, पगुख सुधि चौब मान निजगुण गवौ है ॥

कवि ने ॥ य के आरम्भ में बर्खानीय विषय का निम्न प्रकार चत्तेल किया है —

मित्र विलास महासुकदैन, बरतु वस्तु स्थलाधिक ऐन ।
 प्रगट देखिये लोक संस्कार, संग प्रसाद अनेक प्रकार ॥
 राम अरुम मन की प्रापति होय, सग कुसंग वयो फल सोप ।
 पुरगल वस्तु की निरणय ठीक, इस कू करती है तहकी ॥

मित्र विलास की भाषा एवं शैली दोनों ही सुन्दर है तथा पाठकों के मन को लुभावने वाली है । प्रब प्रकाशन योग्य है ।

बासी कवि के एवं भी मिलते हैं ।

३२ रागमाला—श्याममिश्र

राग रागिनियों पर निबद्ध रागमाला श्याम मिश्र की एक सुन्दर कृति है । इसका दूसरा नाम

कासम रसिक विलास भी है। श्याममिश्र आगरे के रहने वाले थे लेकिन उन्होंने कासिमखां के संरक्ष-
णता में जाकर लाहौर में इसकी रचना की थी। कासिमखां उस समय वहां का उदार एवं रसिक शासक
था। कवि ने निम्न शब्दों में उसकी प्रशंसा की है।

कासमखांन सुजान कृपा कवि पर करी।
रागनि की माला करिवे को चित धरी ॥

दोहा

सेख खांन के वंश में उपज्यौ कासमखांन।
निस दीपग ज्यौ चन्द्रमा, दिन दीपक ज्यौ भान ॥
कवि वरनै छवि खान की, सौ वरनी नहीं जाय।
कासमखांन सुजान की अंग रही छवि छाया ॥

रागमाला में भैरोंराग, मालकोशराग, हिंडोलनाराग, दीपकराग, गुणकरीराग, रामकली,
ललितरागिनी विलावलरागिनी, कामोद, नट, केदारो, आसावरी, मल्हार आदि रागरागनियों का वर्णन
किया गया है।

श्याममिश्र के पिता का नाम चतुर्मुज मिश्र था। कवि ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार
वर्णन किया है—

संवत् सौरहसे वरष, उपर बीते दोइ।
फागुन बुदी सनोदसी, सुनौ गुनी जन कोइ ॥

सोरठा

पोथी रची लाहौर, श्याम आगरे नगर के।
राजघाट है ठौर, पुत्र चतुरमुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रंथ श्याममिश्र कृत संपूरण।

३३ रुक्मणिकृष्णजी को रासो

यह तिपरदास की रचना है। रासो के प्रारम्भ में महाराजा भीमक की पुत्री रुक्मिणी के
सौन्दर्य का वर्णन है। इसके पश्चात् रुक्मिणी के विवाह का प्रस्ताव, भीमक के पुत्र रुक्मि द्वारा शिशु-
पाल के साथ विवाह करने का प्रस्ताव, शिशुपाल को निमंत्रण तथा उनके सदलवल विवाह के लिये
प्रस्ताव, रुक्मिणी का कृष्ण को पत्र लिख सन्देश भिजवाना, कृष्णजी द्वारा प्रस्ताव स्वीकृत करना तथा

सबलबल के साथ भीमनगरी की ओर प्रस्थान, पूजा के बहाने रुक्मिणी का सम्भर की ओर जाना, रुक्मिणी का सौम्य बर्णन, श्रीकृष्ण द्वारा रुक्मिणी को रथ में बैठाना, कृष्ण शिशुपाल मुक्त करने, रुक्मिणी द्वारा कृष्ण की पूजा एवं उनका द्वारिका नगरी को प्रस्थान आदि का वर्णन किया गया है।

रासो में वृद्धा, कजरा, त्रोटक, नाराच आदि कई आदि का प्रयोग किया गया है। रासो की माया राखस्थानी है।

नाराच आखिरी

आर्याव संरीप सोहवी, प्रियवणरूप मोहवी।
 कर्ण मर्णव नेवरी, सुचल चरण धुपरी॥
 मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र, मन्त्र ईस सोमवी।
 रत्न हीर कलस आम, हीर की अनोपती॥
 मन्त्रमन्त्र वं वं वं सूर, सीत फूल सोहप।
 नासिमें बेणि लखे नेम, सिरद मणिज सोहप॥
 सोचन में रत्नहार, अखित फट में लखे।
 अर्चन मोति अखित मोति, नखित बलाहुल॥

३४ सप्तचन्द्रिका

यह क्योतिप का ग्रंथ है जिसकी माया खोजीराम खोजी ने की थी। कवि आनेर के निवासी थे। इनके पिता का नाम कबरपाल तथा गुरु का नाम १० अक्षरकी था। अपने गुरु एवं उनके शिष्यों के आग्रह से ही कवि ने इसकी माया संवत् १८०४ में समाप्त की थी। सप्तचन्द्रिका क्योतिप का संस्कृत में अच्छा ग्रंथ है। माया टीका में १२५ पद्य हैं। इसकी एक प्रति सप्त संस्कार में सुरक्षित है।

इनके लिखे हुये हिन्दी एवं अंग्रेजी भी मिलते हैं—

३५ सप्तचन्द्रिका चौपई

सप्तचन्द्रिका चौपई एक कथात्मक कृति है इसमें सप्तचन्द्रिका ग्रन्थ से सम्बन्धित कथा दी हुई है। यह ग्रन्थ चौपई एवं भाव्य भास के शुभसप्तमी की प्रतिपदा, द्वितीया एवं तृतीया के दिन किया जाता है। इस ग्रन्थ के करने से पापों की क्षमा होती है।

चौपई के रचयिता हैं कवि भीम बिनायक नाम प्रथमवार सुन्य जा रहा है। कवि संगानेर (अमपुर) के रहन वाले थे। यं खरबेखवास जैन थे तथा गोधा इसका गोत्र था। संगानेर में उस समय स्वाध्याय एवं पूजा का श्रेष्ठ प्रचार था। उन्होंने इसे संवत् १६१० (सन् १५६०) में समाप्त किया था।

दोहा और चौपई मिला कर पद्यों की संख्या २०१ है। कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

संवत् सोलहसै सतरौ, फागुण मास जबै उतरौ ।
 उजल पाखि तेरसि तिथि जांण, ता दिन कथा गढी परवाणि ॥६६॥
 बरतै निवाली मांहि विख्यात, जैनधर्म तसु गोधा जाति ।
 यह कथा भीषम कवि कही, जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥६७॥
 सांगानेरी वसै सुभ गांव, मांन नृपति तस चहु खड नाम ।
 जहि कै राजि सुखी सव लोग, सकल वस्तु को कीजे भोग ॥६८॥
 जैनधर्म की महिमां बणी, संतिक पूजा होई तिहघणी ।
 आवक लोक वसै सुजांण, सांम संवारा सुणै पुराण ॥६९॥
 आठ विधि पूजा जिणेश्वर करै, रागदोष नहीं मन मैं धरै ।
 दान चारि सुपात्रा देय, मनिष जन्म कौ लाहौ लेय ॥७०॥
 कडा वंघ चौपई जांणि, पूरा हूवा दोइसै प्रमाण ।
 जिनवाणी का अन्त न जास, भवि जीव जे लहै सुखवास ॥७१॥
 इति श्री लब्धि विधान की चौपई संपूर्ण ।

३६ वर्द्धमानपुराण

इसका दूसरा नाम जिनरात्रिव्रत महात्म्य भी है। मुनि पद्मनन्दि इस पुराण के रचयिता हैं। यह ग्रंथ दो परिच्छेदों में विभक्त है। प्रथम सर्ग में ३५६ तथा दूसरे परिच्छेद में २०५ पद्य हैं। मुनि पद्मनन्दि प्रभाचन्द्र मुनि के पट्ट के थे। रचना संवत् इसमें नहीं दिया गया है लेकिन लेखन काल के आधार से यह रचना १५ वीं शताब्दी से पूर्व होनी चाहिए। इसके अतिरिक्त ये प्रभाचन्द्र मुनि संभवत वेही हैं जिन्होंने आराधनासार प्रबन्ध की रचना की थी और जो भ० देवेन्द्रकीर्ति के प्रमुख शिष्य थे।

३७ विषहरन विधि

यह एक आयुर्वेदिक रचना है जिसमें विभिन्न प्रकार के विष एवं उनके मुक्ति का उपाय चतलाया गया है। विषहरन विधि संतोष वैद्य की कृति है। ये मुनिहरण के शिष्य थे। इन्होंने इसे कुछ प्राचीन ग्रंथों के आधार पर तथा अपने गुरु (जो स्वयं भी वैद्य थे) के बताये हुए ज्ञान के आधार पर हिन्दी पद्य में लिखकर इसे संवत् १७४१ में पूर्ण किया था। ये चन्द्रपुरी के रहने वाले थे। ग्रंथ में १२७ दोहा चौपई छन्द हैं। रचना का प्रारम्भ निम्न प्रकार से हुआ है:—

अथ विषहरन लिख्यते—

बोहरा—भी गमेस सरस्वती, मुमरि गुर चरननु चितलाष ।

पेत्रपाक्ष गुलहरन कौ, मुमति मुमुधि वताय ॥

चौपई

भी जिनचंद मुवाच बलानि, रथ्यौ सोभाग्य ते यह हरप मुनिजान ।

इन सीक दीनी जीष ब्या जानि, संतोष भैय खइ तिरहमनि ॥२॥

३८ प्रतफ्माकोश

इसमें प्रत कथाओं का संग्रह है जिनकी संख्या ३० से भी अधिक है । कथाकार ५० वामो वर एवं वैवेन्द्रकीर्ति हैं । दोनों ही धर्मचम्पू सूरि के शिष्य थे । ऐसा भाव्य पड़ता है कि वैवेन्द्रकीर्ति का पूर्व नाम वामोदर था इसलिये जो कथायें उन्होंने अपनी गृहस्थावस्था में लिखी थीं उनमें वामोदर क्त लिख दिया है तथा साधु बनने के पश्चात् जो कथायें लिखी उनमें वैवेन्द्रकीर्ति लिख दिया गया । वामोदर का वस्तुतः प्रथम, पशु, पक्षी, जलचर, जलचर, जलचर, एवं पक्षीरिति कथाओं की समाप्ति पर आया है ।

कथा कोरा संस्कृत गद्य में है तथा भाषा, भाषा एवं शैली की दृष्टि से सभी कथायें एकचस्तर की हैं । इसकी एक अपूर्ण प्रति अ मंगल में सुरक्षित है । इसकी दूसरी अपूर्ण प्रति मंग संख्या २५४३ पर देखें । इसमें ४४ कथाओं तक पाठ है ।

३९ प्रतफ्माकोश

महाराज सक्कलीर्ति १५ वीं शताब्दी के प्रकांड विद्वान् थे । उन्होंने संस्कृत भाषा में बहुत ग्रंथ लिखे हैं जिनमें आदिपुराण, धर्मसुधार चरित्र, पुराणसार संग्रह, यशोचर चरित्र, वर्तमान पुराण आदि के नाम वस्तुतः प्रमाण के कारण उन्होंने एक नई महाराज परम्परा को जन्म दिया जिसमें ३० जिनवास, मुबनकीर्ति, ज्ञानमूषण, रामचन्द्र जैसे सक्कलीर्ति के विद्वान् हुये ।

प्रतफ्मा कोश अभी तक की रचनाओं में से एक रचना है । इसमें अधिकतर कथायें लक्ष्मी के द्वारा विरचित हैं । कुछ कथायें आन पंडित तथा रत्नकीर्ति आदि विद्वानों की भी हैं । कथायें संस्कृत पद्य में हैं । ३० सक्कलीर्ति ने मुगलवंशीय कथा के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है —

असमगुण समुज्जान, स्वर्ग मोक्षाय हेतु ।

प्रकटित रिजमार्गि, सद्गुरुन् पंचपूज्यान् ॥

विस्तृत परिचय देखिये डा कालीदास द्वारा लिखित सूचका एवं उनके साहित्य—जैन सन्देश सोपांक

त्रिभुवनपतिभव्वैस्तीर्थनाथादिमुख्यान् ।

जगति सकलकीर्त्या संस्तुवे तद् गुणाप्त्यै ॥

प्रति में ३ पत्र (१४३ से १४५) वाद में लिखे गये हैं । प्रति प्राचीन तथा संभवतः १७ वीं शताब्दी की लिखी हुई है । कथा कोश में कुल कथाओं की संख्या ५० है ।

४० समोसरण

१७ वीं शताब्दी में ब्रह्म गुलाल हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हो गये हैं । इनके जीवन पर कवि छत्रपति ने एक सुन्दर काव्य लिखा है । इनके पिता का नाम हल्ल था जो चन्दवार के राजा कीर्ति के आश्रित थे । ब्रह्म गुलाल स्वांग भरना जानते थे और इस कला में पूर्ण प्रवीण थे । एक बार इन्होंने मुनि का स्वांग भरा और ये मुनि भी वन गये । इनके द्वारा विरचित अब तक ८ रचनाएं उपलब्ध हो चुकी हैं । जिसमें त्रेपन क्रिया (संवत् १६६५) गुलाल पच्चीसी, जलगालन क्रिया, विवेक चौपई, कृपण जगावन चरित्र (१६७१), रसविधान चौपई एवं धर्मस्वरूप के नाम उल्लेखनीय हैं ।

‘समोसरण’ एक स्तोत्र के रूप में रचना है जिसे इन्होंने संवत् १६६८ में समाप्त किया था । इसमें भगवान महावीर के समवसरण का वर्णन किया गया है जो ६७ पद्यों में पूर्ण होता है । इन्होंने इसमें अपना परिचय देते हुये लिखा है कि वे जयनन्दि के शिष्य थे ।

स रहसै अढसठिसमै, माघ दसै सित पक्ष ।

गुलाल ब्रह्म भनि गीत गति, जयोनन्दि पद सिद्ध ॥६६॥

४१ सोनागिर पच्चीसी

यह एक ऐतिहासिक रचना है जिसमें सोनागिर सिद्ध क्षेत्र का संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । दिगम्बर विद्वानों ने इस तरह के क्षेत्रों के वर्णन बहुत कम लिखे हैं इसलिये भी इस रचना का पर्याप्त महत्व है । सोनागिर पहिले दतिया स्टेट में था अब वह मध्यप्रदेश में है । कवि भागीरथ ने इसे संवत् १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ को पूर्ण किया था । रचना में क्षेत्र के मुख्य मन्दिर, परिक्रमा एवं अन्य मन्दिरों का भी संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । रचना का अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है:

मेला है जहा कौ कातिक सुद पूनौ को,

हाट हू वजार नाना भांति जुरि आए हैं ।

भावधर बंदन कौ पूजत जिनेंद्र काज,

पाप मूल निकंदन कौ दूर हू सै धाए है ॥

गोठै जैउ नारे पुनि दान दैह नाना विधि,

सुर्ग पंथ जाइवे कौ पूरन पद पाए है ।

कीजिये सहाइ पाइ आप हैं भागीरथ)

शुरुन के प्रताप सौन गिरी के गुण गाए हैं ॥

दोहा

जेठ सुपी चौवस मली, जा दिन रबी बन्यइ ।

संवत् अष्टावस इकिसठ, संवत् सेठ गिनाइ ॥

पंढे सुनै खो माव घर, जोरे वेइ सुनाइ ।

मनबंछित फल को जिये, सो पूरन पद को पाइ ॥

४२ हस्मीररासो

हस्मीररासो एक ऐतिहासिक काव्य है जिसमें महेश कवि ने महिमासाह का वादराह अला-
खीन के साथ मिलाया, महिमासाह का भागकर रायबन्धू के महाराजा हस्मीर की शरण में आना,
वादराह अलाखीन का हस्मीर को महिमासाह को छोड़ने के लिये बार २ समझना एवं अन्त में अला-
खीन एवं हस्मीर का अन्त्येष्टि मुख का वर्णन किया गया है । कवि की वर्णन शैली सुन्दर एवं सरल है ।

रासो कम और कहाँ लिखा गया था इसका कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है । उसने केवल
अपना नामोक्तेव किया है वह निम्न प्रकार है ।

मिले रावपति साही पीर ज्यो नीर समाही ।

ज्यो पारिस को परसि बजर कंचन होय आई ॥

अलाखीन हमीर से हुआ न हीस्यो होबसे ।

कवि महेश कम लखरै बै समासई तनु पुरबसे ॥

अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची

क्रमांक ग्रं, सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
१ ४३८१	अनंतव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुराचद्र	स०	अ	१६३०
२ ४३६२	अनंतचतुर्दशीपूजा	शातिदास	स०	ख	×
३ २८६५	अभिधान रत्नाकर	धर्मचद्रगणि	स०	अ	×
४ ४३६१	अभिषेक विधि	लक्ष्मीसेन	सं०	ज	×
५ ५६६	अमृतधर्मरसकान्य	गुराचद्र	स०	अ	१६ वी शताब्दी
६ ४४०१	अष्टाहिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	स०	अ	१८५१
७ २५३५	आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचद्र	स०	ट	×
८ ६१६	आराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	स०	ख	१३ वी शताब्दी
९ ४४३५	ऋषिमण्डलपूजा	ज्ञानभूषण	स०	ख	×
१० ४४८०	कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा	ललितकीर्ति	स०	अ	×
११ २५४३	कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	स०	अ	×
१२ ५४५६	कथासंग्रह	ललितकीर्ति	स०	अ	×
१३ ४४४६	कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	स०	छ	×
१४ ३८२८	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	देवतिलक	सं०	अ	×
१५ ३८२७	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	प० आशाधर	स०	अ	१३ वी "
१६ ४४६७	कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा	प्रभाचद्र	स०	अ	१५ वी "
१७ २७५८	कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरी	चारित्रसिंह	स०	अ	१६ वी "
१८ ४४७३	कुण्डलगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	सं०	अ	×
१९ २०२३	कुमारसंभवटीका	कनकसागर	स०	अ	×
२० ४४८४	गजपंथामण्डलपूजनविधान	भ० क्षेमेन्द्रकीर्ति	स०	ख	×
२१ २०२८	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूरि	स०	ड	×
२२ ३८३६	गीतवीतराग	अभिनव चारुकीर्ति	स०	अ	×
२३ ११७	गोम्मटसारकर्मकाण्डटीका	कनकनन्दि	स०	क	×
२४ ११८	गोम्मटसारकर्मकाण्डटीका	ज्ञानभूषण	सं०	क	×
२५ ६१	गोम्मटसारटीका	सकलभूषण	स०	क	×
२६ ५४३६	चंदनपण्ठीव्रतकथा	छत्रसेन	स०	अ	×
२७ २०४८	चंद्रप्रभकाव्यपंजिका	गुरानंदि	स०	ज	×

क्रमांक प्रं सू क्र	प्रंष का नाम	प्रथकार	भाषा प्रंषमंडार	रचना काळ
२८	४११२ चारित्र्यद्विविधान	मुमतिप्रह्ला	सं व	५
२९	४११४ ज्ञानपंचधिरविकाशतोषापन	म सुरेन्द्रकीर्ति	सं व	५
३०	४१२१ यमोक्तारपंचदीप्तिप्रतविधान	कनककीर्ति	सं क	५
३१	२११ तत्त्ववर्णन	मुमचंद्र	सं व	५
३२	४४४५ त्रेपनक्रियोत्थापन	द्वैतकीर्ति	सं व	५
३३	४७ ३ वरदाष्टाष्टप्रतपूजा	विनयचंद्रपुरि	सं क	५
३४	४७ ४ वरदाष्टाष्टप्रतपूजा	मालिनसुबस्य	सं व	५
३५	४७ २ वरदाष्टाष्टप्रतपूजा	मुमतिचामर	सं क	५
३६	४७२१ द्वादशप्रतोषापनपूजा	द्वैतकीर्ति	सं व	१७७२
३७	४७२४ द्वादशप्रतोषापनपूजा	पद्मचंद्र	सं व	५
३८	४७२३ " " "	कनककीर्ति	सं व	५
३९	७७२ धर्मप्ररोचर	विनयकीर्ति	सं व	५
४०	२११२ नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	सं ट	५
४१	४८१ निजस्तुति	५	सं ट	५
४२	४८११ नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	सं व	५
४३	४८२३ पंचकल्याणकपूजा	"	सं व	५
४४	१९७१ परमात्मराजस्तोत्र	कनककीर्ति	सं व	५
४५	१४२८ प्रशस्ति	वामोचर	सं व	५
४६	१९१८ पुराणसार	वीरचंद्रमुनि	सं व	१७७
४७	१४४ माधवनाथोदीसी	म पद्मचंद्र	सं व	५
४८	४ ११ मूपाक्षचतुर्विंशतिटीका	धायाचर	सं व	११ वीं शताब्दी
४९	४ १२ मूपाक्षचतुर्विंशतिटीका	विनयचंद्र	सं व	११ वीं "
५०	१ १७ मांगीतु गीगिरिमंडलपूजा	विनयचंद्र	सं व	१७१९
५१	११८१ मुनिप्रवृत्तवृत्त	प्रभाचंद्र	सं हि व	५
५२	१७९ मूलाचारटीका	वसुचंद्र	मा सं व	५
५३	२१२१ यशोधरचरित्रटीका	प्रभाचंद्र	सं व	५
५४	२१८१ रत्नत्रयविधि	धायाचर	सं व	५
५५	२९१५ रूपमञ्जरीनाममासा	चण्डिका	सं व	१९४४
५६	२९१५ बद्धमानकाव्य	मुनिपद्मचंद्र	सं व	१९ वीं "

क्रमांक प्रं सू. क्र	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
५७.	३२६५ वाग्भट्टालंकारटीका	वादिराज	स०	अ	१७२६
५८	५४४७ वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनदि	स०	अ	×
५९.	५२२५ शरदुत्सवदीपिका	सिंहनदि	स०	अ	×
६०.	५८२६ शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	स०	छ	×
६१.	४१०७ शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सं०	अ	×
६२.	५१६६ पणवत्तिज्ञेयपालपूजा	विश्वमेन	स०	अ	×
६३.	५४६ पण्यधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	स०	घ	×
६४.	१८२३ सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	सं०	अ	×
६५.	५४६७ सरस्वतीस्तुति	आशाधर	सं०	अ	१३ वी
६६.	४६४६ सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचद्	सं०	ड	×
६७	२७३१ सिंहासनद्वार्त्रिशिका	क्षेमकरमुनि	स०	ख	×
६८.	३८१८ कल्याणक	समन्तभद्र	प्रा०	ह	×
६९	३६३१ धर्मचन्द्रप्रबन्ध	धर्मचन्द्र	प्रा०	अ	×
७०.	१००५ यत्याचार	आ० वमुनदि	प्रा०	अ	१५०५
७१.	१८३६ अजितनाथपुराण	विजयसिंह	अप०	अ	×
७२.	६४५४ कल्याणकविधि	विनयचद	अप०	अ	×
७३.	५४४ चूनडी	"	"	अ	×
७४	२६८८ जिनपूजापुरंदरविधानकथा	अमरकीर्ति	अप०	अ	१७ वी
७५	५४३६ जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	अप०	अ	×
७६	२०६७ शोमिणाहचरित	लक्ष्मणदेव	अप०	अ	१२८७
७७.	२०६८ शोमिणाहचरिय	दामोदर	अप०	अ	×
७८.	५६०२ त्रिशतजिनचलवीसी	महर्णसिंह	अप०	अ	×
७९.	५४३६ दशलक्षणकथा	गुणभद्र	अप०	अ	×
८०	२६८८ दुधारसविधानकथा	विनयचद	अप०	अ	×
८१.	४६८६ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अप०	अ	×
८२.	२६८८ निर्मरपंचमीविधानकथा	विनयचद	अप०	अ	×
८३.	२१७६ पासचरिय	तेजपाल	अप०	अ	×
८४.	५४३६ रोहिणीविधान	गुणभद्र	अप०	अ	१५ वी
८५	२६८३ रोहिणीचरित	देवनदि	अप०	अ	

[illegible]

क्रमांक ग्रं सू क्र	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल
११५	५६३२ चतुर्दशीकथा	डालूराम	हि० प० छ	१७६५
११६	५४१७ चतुर्विंशतिछप्पय	गुणकीर्ति	हि० प० अ	१७७७
११७.	४५२६ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	नेमिचंदपाटनी	हि० प० क	१८८०
११८.	४५३५ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	सुगनचंद	हि० प० च	१८२६
११९	२५६३ चन्द्रकुमारकीर्ति	प्रतापसिंह	हि० प० ज	१८४१
१२०.	२५६४ चन्दनमलयागिरीकथा	चत्तर	हि० प० अ	१७०१
१२१.	२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा	भद्रसेन	हि० प० अ	×
१२२	१८७६ चन्द्रप्रभपुराण	होरालाल	हि० प० क	१८१३
१२३	१५७ चर्चासागर	चम्पालाल	हि० ग० अ	×
१२४.	१५४ चर्चासार	प० शिवजीलाल	हि० ग० क	×
१२५	२०५८ चारुदत्तचरित्र	कल्याणकीर्ति	हि० प० अ	१६६२
१२६	५६१५ चिंतामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१२७	५६१५ चेतनगीत	मुनिसिंहनदि	हि० प० छ	१७ वी शताब्दी
१२८.	५४०१ जिनचौबीसी भवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	×
१२९	५५०२ जिनदत्तचौपई	रत्नकवि	हि० प० अ	१३५४
१३०.	५४१४ ज्योतिषसार	कृपाराम	हि० प० अ	१७६२
१३१	६०६१ ज्ञानवाचनी	मतिशेखर	हि० प० ट	१५७४
१३२	५८२६ टंडाणागीत	बूचराज	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१३३.	३६६ तत्त्वार्थसूत्रटीका	कनककीर्ति	हि० ग० ड	१८ वी ,,
१३४.	३६८ तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडेजयवन्त	हि० ग० छ	१८ वी ,,
१३५.	३७४ तत्त्वार्थसूत्रटीका	राजमल्ल	हि० ग० अ	१७ वी ,,
१३६.	३७८ तत्त्वार्थसूत्रभाषा	शिखरचंद	हि० प० क	१६ वी ,,
१३७.	४६२७ तीनचौबीसीपूजा	नेमीचंदपाटणी	हि० प० क	१८६४
१३८.	६००६ तीसचौबीसीचौपई	श्याम	हि० प० अ	१७४६
१३९.	५८८१ तेईसबोलविवरण	×	हि० प० छ	१६ वी शताब्दी
१४०.	१७३६ दर्शनसारभाषा	नथमल	हि० प० क	१६२०
१४१.	१७४० दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	हि० ग० क	१६२३
१४२.	४२४५ देवकीकीदाल	गुणकरणाकासलीवाल	हि० प० अ	×
१४३.	४६८ द्रव्यसंग्रहभाषा	बाबा दुलीचंद	हि० ग० क	१६६६

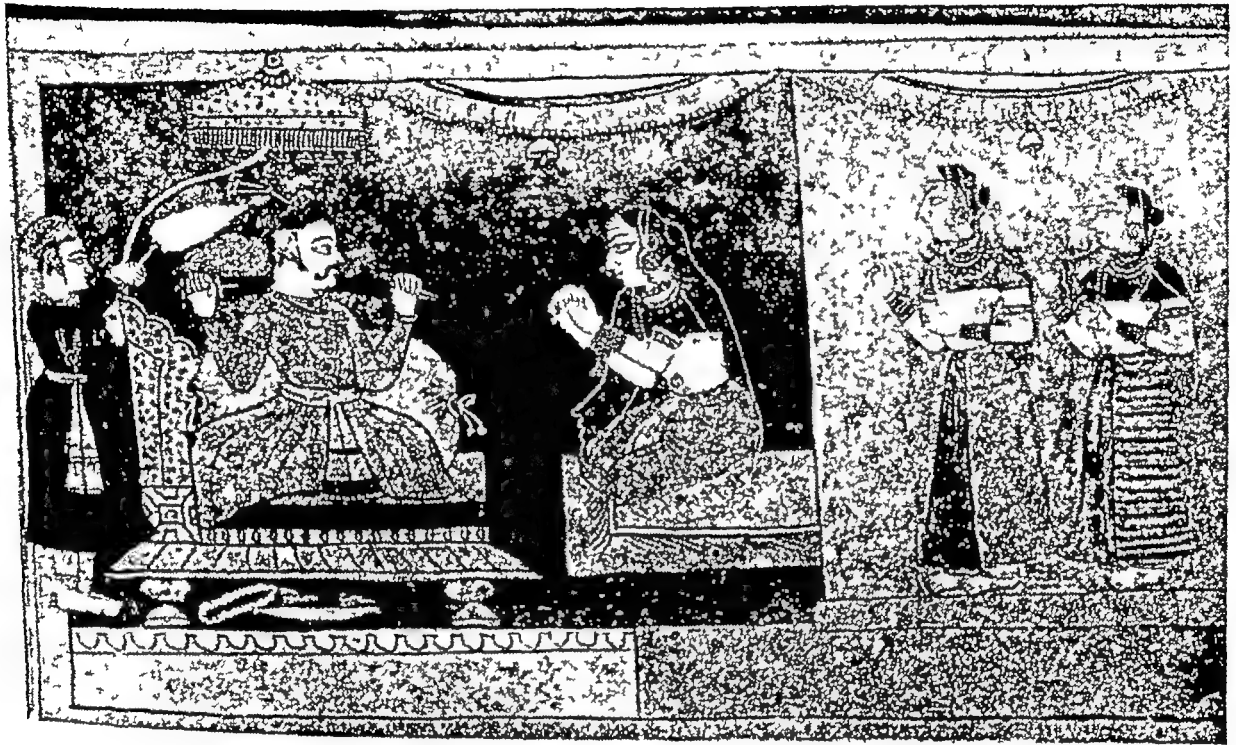
क्रमांक प्र सू क्र	ग्रन्थ का नाम	ग्रन्थकार	भाषा	प्रथम बार	रचना काल
१४४	१८८१ द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	हि ग	अ	१७११
१४५	१४२ नगरो की वसापतका विवरण	×	हि ग	अ	×
१४६	२६ ७ नागमेता	×	हि प	अ	१७११
१४७	४२४६ नागमीसम्प्रदाय	विनयचंद	हि प	अ	×
१४८	८११ निजामिया	अ विनयचंद	हि प	क	१५ बी मतम्बी
१४९	१४४१ नमिसिनव्याहलो	नैतली	हि प	अ	१७ बी "
१५०	२१३८ नमीजीकाचरित्र	अमरुच	हि प	अ	१८ ४
१५१	१४६२ नमिसीकोमंगल	विश्वभूषण	हि प	अ	१९६८
१५२	१८६४ नमिनाबख्श	मुनचंद	हि प	अ	१९ बी "
१५३	४२४४ नेमिचक्रमतिगीत	हीराज	हि प	अ	×
१५४	२६१४ नेमिरामुलव्याहलो	बोपीकृष्ण	हि प	अ	१८६१
१५५	१४२६ नेमिरामुलविवाह	अ ज्ञानसागर	हि प	अ	१७ बी "
१५६	१६१५ नेमीश्वरकाचौमासा	मुनिसिंहचरि	हि प	अ	१७ बी "
१५७	१८२६ नेमिश्वरकादिबोछना	मुनिरामकीर्ति	हि प	अ	×
१५८	४८२६ नेमीश्वररास	मुनिरामकीर्ति	हि प	अ	×
१५९	१६१ पंचकल्याणकपाठ	हरचंद	हि प	अ	१८२१
१६०	२१७१ पांडवचरित्र	लामबख्श	हि प	अ	१७६८
१६१	४२३७ पद	अपिषिबलाल	हि प	अ	×
१६२	१४१६ परमात्मप्रकाशटीका	जालधर	हि	क	१८१६
१६३	१८१ प्रपुत्ररास	कृष्णराज	हि प	अ	×
१६४	११६८ पार्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	हि	अ	१७ बी "
१६५	४२६ पार्श्वनाथचौपई	प लालो	हि प	ट	१७१४
१६६	१८६४ पाश्वकान्व	अ लालराज	हि प	अ	१९ बी "
१६७	१२७७ पिंगलधररास	माधवकवि	हि प	अ	१ ९३
१६८	२६२१ पुष्पाक्षककाकोश	टीकधर	हि प	क	१६२८
१६९	१२१ बंधवपसराचौपई	भीमल	हि प	ट	१८८१
१७०	१८३६ विहारीसतसईटीका	कृष्णराज	हि प	अ	×
१७१	१९ ८ विहारीसतसईटीका	हरचरणदास	हि प	अ	१८१४
१७२	१४६७ मुननकीर्तिगीत	शुभराज	हि प	अ	१९ बी "

क्र.सं.	ग्रं.सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथमंडार	रचना काल
१७३.	२२५४	मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी	रगविनयगणि	हि० प०	अ	१७१४
१७४.	३४८६	मनमोदनपंचशती	धनपति	हि० प०	क	१६१६
१७५.	६०४६	मनोहरमन्जरी	मनोहरमिश्र	हि० प०	ट	×
१७६.	३८६४	महावीरछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ वी
१७७.	२६३८	मानतुंगमानवर्तचौपई	मोहनविजय	हि० प०	छ	×
१७८.	३१८५	मानविनोद	भानसिंह	हि० प०	ख	×
१७९.	३४६१	मित्रविलास	पासी	हि० प०	क	१७८६
१८०.	१६४८	मुनिसुव्रतपुराण	इन्द्रजीत	हि० प०	अ	१८८५
१८१.	२३१३	यशोधरचरित्र	गारवदास	हि० प०	—	१५८१
१८२.	२३१५	यशोधरचरित्र	पन्नालाल	हि० ग०	क	१६३२
१८३.	५११३	रत्नावलिब्रतविधान	अ० कृष्णदास	हि० प०	अ	१६ वी
१८४.	५५०१	रविब्रतकथा	नयकीर्ति	हि० प०	अ	१७ वी
१८५.	६०३८	रागमाला	श्याममिश्र	हि० प०	ट	१६०२
१८६.	३४६४	राजनीतिशास्त्र	जसुराम	हि० प०	अ	×
१८७.	५३६८	राजसभारंजन	गंगादास	हि० प०	अ	×
१८८.	६०५५	रुक्मणिकृष्णजीकोराम	तिपरदास	हि० प०	ट	×
१८९.	२६८६	रैद्व्रतकथा	अ० जिनदास	हि० प०	क	१५ वी
१९०.	६०६७	रोहिणीविधिकथा	बंसीदास	हि० प०	ट	१६६५
१९१.	५६६६	लग्नचन्द्रिकाभाषा	स्योजीरामसोगाणी	हि० प०	अ	×
१९२.	६०८६	लब्धिविधानचौपई	भोवमकवि	हि० प०	ट	१६१७
१९३.	५६५१	लहुरीनेमीश्वरकी	विश्वभूषण	हि० प०	ट	×
१९४.	६१०५	वसंतपूजा	अजयराज	हि० प०	ट	१८ वी
१९५.	५५१६	वाजिदजी के अड्डिल	वाजिद	हि० प०	अ	×
१९६.	२३५६	विक्रमचरित्र	अभयसोम	हि० प०	अ	१७२४
१९७.	३८६४	विजयकीर्तिछंद	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ वी
१९८.	३२१३	विषहरनविधि	सतोषकवि	हि० प०	छ	१७४१
१९९.	२६७५	वैदरभीविवाह	पेमराज	हि० प०	अ	×
२००.	३७०४	षट्लेश्यावेलि	साहलोहट	हि० प०	अ	१७३०
२०१.	५४०२	शहरमारोठ की पत्री		हि० ग०	अ	×

क्रमांक	प्रं सू क्र	प्रं सं का नाम	प्रं सं का र	भाषा	प्रं सं सं का र	रचना काल
२२	१४१७	शीकरीस	कृष्णगीति	हि० प०	स	१७१३
२३	१४४१	शीकरीस	प रायमलादेवपुरि	हि० प०	क	१९ मी
२०४	१९६६	शीकरीस	विजयदेवपुरि	हि० प०	स	१९ मी
२०५	२००१	शेखरीचौपई	हृ पादेव	हि० प०	स	१८२९
२०६	२४६२	शेखरीचरित्र	विजयगीति	हि० प०	स	१८२
२७	१४६२	स्मोसेरख	क पुलात	हि० प०	स	१९९८
२८	१५२८	स्यामंबीसी	नरदास	हि० प०	सं	×
२९	२४६८	सागरदेवचरित्र	हीरकवि	हि० प०	स	१७२४
२१	१२१६	सामोषिकपाठमोषो	विकोकाव	हि० प०	स	×
२११	१७६	हन्मीरराखो	महेकावि	हि० प०	क	×
२१२	१६६४	हरिहरामुखा	×	हि० प०	स	१९७९
२१३	२०४२	होर्षिचौपई	हृबरकवि	हि० प०	स	१९२६



भट्टारक सकलकीर्ति कृत यशोधर चरित्र की सचित्र प्रति के दो सुन्दर चित्र

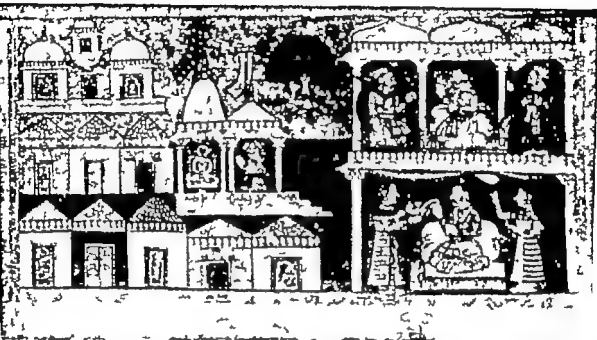


यह सचित्र प्रति जयपुर के दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ के शास्त्र भण्डार मे संग्रहीत है ।

राजा यशोधर दु स्वप्न की शांति के लिये अन्य जीवों की बलि न
चढ़ा कर स्वयं की बलि देने को तैयार होता है ।

रानी हाहाकार करती है ।

[दूसरा चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये]



जिन चैत्यालय एवं राजमहल का एक दृश्य
(मंच सूची क्र सं २२६४ वग्न सख्या ११४)

ॐ श्री महावीराय नमः ॐ

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रन्थसूची

विषय—सिद्धान्त एवं चर्चा

१ अर्थदीपिका—जिनमद्रगणि । पत्र स० ५७ मे ६८ तक । आकार १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।

विषय—जैन सिद्धान्त । रचना काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन संख्या २ । प्राप्ति स्थान घ भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

२. अथप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ३०३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भा० राजस्थानी

(ठू ढासी गय) विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १६१४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३ । प्राप्ति स्थान क भण्डार ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र की यह विशद व्याख्या है

३ प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । ले० काल × । वे० स० ४८ । प्राप्ति स्थान झ भण्डार ।

४ प्रति स० ३ । पत्र स० ४२७ । ले० काल स० १६३५ आसोज बुदी ६ । वे० स० १८६६ । प्राप्ति

स्थान ट भण्डार ।

विशेष—प्रति मुन्दर एवं आकर्षक है ।

५. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन । पत्र स० ४६ । आ० ६×६ इंच । भा० हिन्दी (गद्य) । विषय—

आठ कर्मों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान ख भण्डार ।

विशेष—ज्ञानावरणादि आठ कर्मों का विस्तृत वर्णन है । साथ ही गुणस्थानों का भी अच्छा विवेचन किया गया है । अन्त में व्रतो एवं प्रतिमाओं का भी वर्णन दिया हुआ है ।

६. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन । पत्र स० ७ । आ० ८×५ इंच । भा० हिन्दी । विषय—आठ

कर्मों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५८ । प्राप्ति स्थान ख भण्डार ।

७ अर्हत्प्रवचन । पत्र स० २ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८२ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विमेष—युक्त मात्र है। सूत्र संख्या ८५ है। पाँच प्रश्नाय है।

८. अहोरात्र्ययनस्यास्य—। पत्र सं ११। या १७५ इय। या समस्त। २ काल ×।

मे० काल ×। पूर्ण। ये सं १७६१। प्राति स्वात ट मण्डार।

विमेष—यन्त्र वा कुतरा मात्र अनुर्वम सूत्र भी है।

९. आचारोगसूत्र—। पत्र सं ५३। या १७५ इय। या प्राकृत। विषय—मात्र।

१ काल ×। ये काल सं १८२। यपूर्व। ये सं १९६। प्राति स्वात अ मण्डार।

विमेष—गुहा पत्र नहीं है। हिन्दी में गुहा टीका की हुई है।

१०. आधुरप्रस्थास्यानप्रकीर्णक—। पत्र सं ७। या १७६ इय। या प्राकृत।

विषय—मात्र। २० काल ×। ये काल ×। ये सं २८१। प्राति स्वात अ मण्डार।

११. आभवात्रिभगी—नमिषत्राचार्य। पत्र सं ३१। या १९५ × १३ इय। या प्राकृत।

विषय—विज्ञान। २ काल ×। ये काल सं १८६० बीमात सुवी ८। पूर्ण। ये सं १८७। प्राति स्वात अ मण्डार।

१२. प्रति सं० १। पत्र सं १३। ये काल ×। ये सं १८६३ प्राति स्वात ट मण्डार।

१३. प्रति सं० ३। पत्र सं २१। ये काल ×। ये सं १९५। प्राति स्वात अ मण्डार।

१४. आभवात्रिभगी—। पत्र सं ६। या १९५ × १३ इय। या हिन्दी। विषय—विज्ञान।

२ काल ×। ये काल ×। ये सं २१५। प्राति स्वात अ मण्डार।

१५. आभवात्रिभगी—। पत्र सं १४। या १९५ × १३ इय। या हिन्दी। विषय—विज्ञान।

१ काल ×। ये काल ×। पूर्ण। ये सं १९५। प्राति स्वात अ मण्डार।

विमेष—प्रति जीर्ण जीर्ण है।

१६. प्रति सं० १। पत्र सं १२। ये काल ×। ये सं १९६। प्राति स्वात अ मण्डार।

१७. उक्कीमहाणाचर्चा—मिश्रमेन मूरि। पत्र सं ४। या १९५ × १३ इय। या प्राकृत।

विषय—विज्ञान। २ काल ×। ये काल ×। पूर्ण। ये सं १९६५। प्राति स्वात ट मण्डार।

विमेष—यन्त्र वा कुतरा मात्र अविषयविज्ञान प्रकरण भी है।

१८. उरात्राभ्ययन—। पत्र सं ५३। या १९५ × १३ इय। या प्राकृत। विषय—

मात्र। २ काल ×। ये काल ×। यपूर्व। ये सं १८६। प्राति स्वात अ मण्डार।

विमेष—हिन्दी टीका टीका नहीं है।

१६ उत्तराध्ययनभाषाटीका

पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भा० हिन्दी ।

विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२४४ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का प्रारम्भ निम्न प्रकार है ।

परम दयाल दया करू, आसा पूरण काज ।

चउवीमे जिणवर नमुं, चउवीमे गणधार ॥ १ ॥

धरम ग्यान दाता मुगुरु, अहनिस ध्यान धरेस ।

वाणी वर देसी सरस, विघन हार विघनेम ॥ २ ॥

उत्तराध्ययन चउदमड, मित्र छए अधिकार ।

अलप अकल गुण छड घणा, कहू बात मति अनुसार ॥ ३ ॥

चतुर चाह कर साभलो, ते अधिकार अनुप ।

निश विकथा परिहरी, सुण ज्यो आलस मूढ ॥ ४ ॥

आगे माकेत नगरी का वर्णन है । कई ढाले दी हुई है ।

२०. उदयसत्ताबंधप्रकृति वर्णन

पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भा० संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८४० । प्राप्ति स्थान ट भण्डार ।

२१ कर्मग्रन्थमत्तरी

पत्र सं० २८ । आ० ११×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल स० १७८६ माह बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १२२ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—कर्म सिद्धान्त पर विवेचन किया गया है ।

२२. कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य

पत्र सं० १२ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १६८१ मगसिर बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २६७ । प्राप्तिस्थान अ भण्डार ।

विशेष—पाँडे डालू के पठनार्थ नागपुर में प्रतिलिपि की गई थी । संस्कृत में सक्षित टीका दी हुई है ।

प्रगति—संवत् १६८१ वर्षे मिति मगसिर बुदि १० शुभ दिने श्रीमन्नागपुरे पूर्णकृता पाँडे डालू

पठनार्थ लिखित मुरजन मुनि सा० धर्मदासेन प्रदत्ता ।

२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ८५ । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

२५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। से काल सं १७६८। प्रपुर्ण। से सं १८६३। अ नम्बर।

विषय—महाराज जगन्गीर्ति के शिष्य कुन्दावन न प्रतिमिति करवाई थी।

२६ प्रति स० ४। पत्र सं १४। से काल सं १८२ फाल्गुन बुदी ७। से सं १३। अ नम्बर।

विषय—इसकी प्रतिमिति विद्यालयादि के शिष्य धर्मराम मधुचामर ने कङ्कमल के सिधे की थी। प्रति के दोनों ओर तथा ऊपर नीचे संस्कृत में संक्षिप्त टीका है।

२७ प्रति स० ६। पत्र सं ७७। से काल सं १९७१ पाषाण बुदी १। से सं २६। अ नम्बर।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है। मल्लपुरा में श्री पार्श्वनाथ श्रीरामलाल में प्रतिमिति हुई तथा सं १९८७ में मुनि मन्त्रीर्ति ने प्रति का मंजीबन किया।

२८ प्रति स० ७। पत्र सं १६। से काल सं १८२३ ज्येष्ठ बुदी १८। से सं १५। अ नम्बर।

२९ प्रति स० ८। पत्र सं १३। से काल सं १८१६ ज्येष्ठ बुदी ६। से सं ६१। अ नम्बर।

३० प्रति स० ६। पत्र सं ११। से काल सं १८११। अ नम्बर।

विषय—संस्कृत में संकल दिया हुआ है।

३१ प्रति स० १०। पत्र सं ११। से काल सं १८२१। अ नम्बर।

विषय—१२६ भाषाओं में।

३२. प्रति स० ११। पत्र सं २१। से काल सं १८६३ वैशाख बुदी ११। से सं १८२१। अ नम्बर।

विषय—शम्भारती में श्री महा मारुता ने श्री जीवाराम के शिष्य सोहनलाल के फलार्थ प्रतिमिति की थी।

३३. प्रति स० १२। पत्र सं १७। से काल सं १८३१। अ नम्बर।

३४ प्रति स० १३। पत्र सं १७। से काल सं १९४४ कार्तिक बुदी १। से सं १८९। अ नम्बर।

३५ प्रति स० १४। पत्र सं १४। से काल सं १९२२। से सं २१२। अ नम्बर।

विषय—कुन्दावन में राज मूकेश्वर न राज्य न प्रतिमिति हुई थी।

३६. प्रति स० १५ । पत्र स० १६ । ले० काल X । वे० स० ८०५ । अ भण्डार ।

३७. प्रति सं० १६ । पत्र स० ३ से १८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २८० । अ भण्डार ।

३८. प्रति स० १७ । पत्र स० १७ । ले० काल X । वे० स० ४०५ । अ भण्डार ।

३९. प्रति स० १८ । पत्र स० १४ । ले० काल X । वे० स० १३० । अ भण्डार ।

४०. प्रति स० १९ । पत्र स० ५ से १७ । ले० काल स० १७६० । अपूर्ण । वे० स० २००० । अ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती नगरी में पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्रीमान् बुधसिंह के विजय राज्य में आचार्य उदयभूषण के प्रशिष्य प० तुलसीदास के शिष्य त्रिलोकभूषण ने सशोधन करके प्रतिलिपि की । प्रारम्भ के तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । प्रति सम्स्कृत टीका सहित है ।

४१. प्रति स० २० । पत्र स० १३ से ४३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १६८६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । गुजराती टीका सहित है ।

४२. कर्मप्रकृतिटीका—टीकाकार सुमतिकीर्त्ति । पत्र सं० २ से २२ । आ० १२X५^३ इंच । भा० संस्कृत । विषय—मिहान्त । २० काल X । ले० काल स० १८२२ । वे० स० १२५२ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार ने यह टीका भ० ज्ञानभूषण के सहाय्य से लिखी थी ।

४३. कर्मप्रकृति . . . । पत्र स० १० । आ० ८^३X४^३ इंच । भा० हिन्दी । २० काल > । पूर्ण । वे० स० ३६४ । अ भण्डार ।

४४. कर्मप्रकृतिविधान—बनारसीदास । पत्र स० १६ । आ० ८^३X४^३ इंच । भा० हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७ । अ भण्डार ।

४५. कर्मविपाकटीका—टीकाकार सकलकीर्त्ति । पत्र सं० १४ । आ० १२X५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १७६८ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १५६ । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मविपाक के मूलकर्त्ता आ० नेमिचन्द्र हैं ।

४६. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल X । वे० स० १२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७. कर्मस्तवसूत्र—देवेन्द्रसूरि । पत्र सं० १२ । आ० ११X६ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वे० स० १०५ । अ भण्डार ।

विशेष—गाथाओं पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४८. कल्पमिश्रान्तमग्रह—..... पत्र सं ४०। या १ × ४ इ. च। आ प्रभृत। विषय—

भागम। र. काल ×। स. काल ×। पूर्ण। व. सं २६६। अ. मण्डार।

विगत—श्री जिनसागर सूरि की यात्रा से प्रतिमिति हुई थी। गुजराती भाषा में टीका सहित है।

अन्तिम नाम—मूल—तेरां कल्पेरां मेग समयरां—..... सितमग पडि बुझा।

अथ—तिहाइ बालइ बर्मापहार कसइ तिहाइ समयइ गर्मापहार कबी पहिली घमग मगधंत
त महावीर बिहू जनेकरी सहित इ जिहुता से मणी हमजि जगणइ नेहरिणं नाम परिमबतामइ। इहा कबी मड
निससानी कू लइ संजमाबिस्यइ। अनइ जिनि बसाखइ ५७माबइ मे वेला न जगणइ। अण्डगगबाल घंतमु हुन तजदिवड
अनइ उरवां काल गिणि घंतमुहुँ प्रमगणा। पर कृपस्थनाठगयोम धिऊठ। मंहरण बाल मुनम अगिबड बली थी
याधारण माहि बहिबछइ। संहरण काल गिणि बाछइ। पर ए पाठ समइ नहो। ते मणी धावीमग ही। तिमसनी
हु बि धावा पछी जावइ। जिमी रात्रिइ अमण अयबंत थी महावीर बबमपंवा बालगणी सुखसम्मा सूती। बाई सूती
बाई जसती। बड् बाउदार स्थंड जित्वा पुईइ बर्गम्मा तित्वा बउबहु महस्वन्न निघाला अत्रिबाली पइ महरणमा
रत्नी लोपा। इमउ स्वन्न देखि जायी। जे मणी बबमगु कारिय निबपहुइम। वन बह्य ना करणहार। संवसीन।
ग थी अत्रिबड करि बाउड बीपइ भर पहुँता। हिबइ बिचला अत्रिबमणी जिणइ पुकारइ सुपिना देखिस्यइ तें प्रसातइ
नाबम्मा। व थी कण सिद्धस्तनी बाबका तणइ अधिअरइ। पूर्वमाय्मबंत बाव छइ। वील पासइ। छप ता। भावना
भाबई एबंविष मर्म बलम्य करई ते थी देवगुठ छलउ प्रसन्न देवनइ अत्रिबारइ बिधि बैरवासव पुण्यमल थी पप्रर्वनाव
तागइ प्रमांरि पुनी परंवरामइ मुचिहित चक्रबुडामणि थी उद्योगनसूरि थी बड्माल सूरि थी। थी जनेस्वर सूरि।
आ अमवदेव सूरि गुगप्रधान थी जिनमसूरि थीमत्रिजन कुमलसूरि थी इचअर पातिछाहि प्रतिवाक्य गुगप्रधान थी
मत्रिजनसूरि तन्त्रे प्रमांर थी मत्रिजनसिह सूरि तन्त्रे प्रमांर अटारक थी जिनसागर सूरिमी यात्रा प्रबर्नइ। भीरगु।
संगुन मे स्वीक तबा जाहुन मे कई जगह नाचाए की है।

५८. कल्पमूल (मिकम्पू अउमगण)..... पत्र सं ४१। या १ × ४ इ. च। आ प्रभृत। विषय—

भागम। र. काल ×। मे. काल ×। व. सं २६६। पूर्ण। अ. मण्डार।

विगत—हिन्दी टीका सहित है।

५९. कल्पमूल—अनुवाद। पत्र सं ४२। या १ × ४ इ. च। आ प्रभृत। विषय—भागम।

र. काल ×। मे. काल ×। व. सं २६६। पूर्ण। अ. मण्डार।

विगत—राजभा ३ रा पत्र नहीं है। गाथापों न नीचे हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

६. अत्रि म. - पत्र सं ४३। मे. काल ×। अणुग। व. सं २६७। ट. मण्डार।

विगत—अत्रि संगुन तबा मण्डार। याया सहित है। कपो २ टीका टीका भी की हुई है। नीचे के कई

पत्र नहीं ?।

१ कल्पसूत्र—भट्टबाहु । पत्र स० ६ । आ० ११×४^१/_२ इ च । भा० प्राकृत । विषय—आगम ।
२० का × । ले० का स० १५६० आमोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १८४६ । ट भण्डार ।

५२. प्रति स० २ । पत्र स० ८ मे २७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६४ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । गाथाओं के ऊपर अर्थ दिया हुआ है ।

५३ कल्पसूत्र टीका—समयसुन्दरोपध्याय । पत्र स० २५ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १७२५ कार्तिक । पूर्ण । वे० स० २८ । ख भण्डार ।

विशेष—लूणकर्णामर ग्राम में ग्रंथ की रचना हुई थी । टीका का नाम वन्यलता है । सारक ग्राम में प०
भाग्य विशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५४ कल्पसूत्रवृत्ति । पत्र स० १२६ । आ० ११×६^१/_२ इ च । भा० प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८१८ । ट भण्डार ।

५५ कल्पसूत्र । पत्र स० १० मे ४४ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण भी दिया हुआ है ।

५. क्षपणासारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र स० ६७ । आ० १२×७^१/_२ इ च । भा०
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल शक स० ११२५ वि० स० १२६० । ले० काल स० १८१६ वैशाख बुदी ११ ।
पूर्ण । वे० स० ११७ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ के मूलकर्ता नेमिचन्द्राचार्य है ।

५७. प्रति स० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १६५५ । वे० स० १२० । क भण्डार ।

५८ प्रति स० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल स० १८४७ आषाढ बुदी २ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५९ क्षपणासार—टीका । पत्र स० ६१ । आ० १२^१/_२×५^१/_२ इ च । भा० संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११८ । क भण्डार ।

६० क्षपणासारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र स० २७३ । आ० १३×८ इ च । भा० हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० स० ११९ । क भण्डार ।

विशेष—क्षपणासार के मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र है । जैन सिद्धान्त का यह अपूर्व ग्रन्थ है । महा प०
टोडरमलजी की गोमट्टसार (जीव-काण्ड और कर्मकाण्ड) लब्धिसार और क्षपणासार की टीका का नाम सम्यग्ज्ञान
चन्द्रिका है । इन तीनों की भाषा टीका एक ग्रन्थ में भी मिलता है । प्रति उत्तम है ।

६१ गुह्यस्थानवर्षा-----। पञ्च सं ४३। या १२×३ इव। भा प्रागुल। विषय-
मिथान्त। र काम ×। न काम ×। पूर्ण। वै सं ३३। अ मण्डार।

६२ प्रति सं० २। ले काम ×। वै सं ३४। अ मण्डार।

६३ गुह्यस्थानप्रसारोद्भूत-रत्नमोक्षर। पञ्च सं ३। या १×४ इव। भा संस्कृत।
विषय-मिथान्त। र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। वै सं ३३। अ मण्डार।

६४ प्रति सं० २। पञ्च सं २१। ले काम सं १०३३। मासाय कुरी १४। वै सं ३०३। अ मण्डार।

विषय-संस्कृत टोका सहित।

६५ गुह्यस्थानवर्षा-----। पञ्च सं ३। या १×४ इव। भा हिन्दी। विषय-
मिथान्त। र काम ×। ले काम ×। वै सं १३६। प्रागुल। अ मण्डार।

६६ प्रति सं० २। पञ्च सं २५। वै सं १३७। अ मण्डार।

६७ प्रति सं० ३। पञ्च सं २० सं ३१। प्रागुल। न काम ×। वै सं १३६। अ मण्डार।

६८ प्रति सं० ४। पञ्च सं ७। ले काम सं १२६३। वै सं ३३६। अ मण्डार।

६९ प्रति सं० ५। पञ्च सं १३। ले काम ×। वै सं ३३६। अ मण्डार।

७० प्रति सं० ६। पञ्च सं २१। ले काम ×। वै सं ३४२। अ मण्डार।

७१ गुह्यस्थानवर्षा-वाम्प्रीति। पञ्च सं ३६। या ७×७ इव। भा हिन्दी। विषय-मिथान्त।
र काम ×। न काम ×। वै सं ११६।

७२ गुह्यस्थानवर्षा पञ्च बाबीम ठाखा वर्षा-----। पञ्च सं ८। या १×३ इव। भा
संस्कृत। विषय-मिथान्त। र काम ×। न काम ×। पूर्ण। वै सं २३१। अ मण्डार।

७३ गुह्यस्थानप्रकारख-----। पञ्च सं ३। या ११×४ इव। भा संस्कृत। विषय-मिथान्त।
र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। वै सं १३८। अ मण्डार।

७४ गुह्यस्थानमोक्ष-----। पञ्च सं ३। या ११×३ इव। भा संस्कृत। विषय-मिथान्त।
र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। वै सं १६३। अ मण्डार।

७५ गुह्यस्थानमागला-----। पञ्च सं ४। या ४×६ इव। भा हिन्दी। विषय-मिथान्त।
र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। वै सं ३३७। अ मण्डार।

७६ गुह्यस्थानमागलाकारवर्षा-----। पञ्च सं ३८। या ११×४ इव। भा संस्कृत।
विषय-मिथान्त। र काम ×। ले काम ×। पूर्ण। वै सं ७७। अ मण्डार।

७७ गुणस्थानवर्णन . " पत्र स० २० आ० १०×५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७८ । च भण्डार ।

विशेष—१४ गुणस्थानों का वर्णन है ।

७८ गुणस्थानवर्णन . पत्र स० १५ से ३१ । आ० १२×५ इंच । भा० हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३६ । ड भण्डार ।

७९ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १७६३ । वे० स० ४६६ । ख भण्डार ।

८० गोस्मटसार (जीवकाण्ड)—आ० नैमिचन्द्र । पत्र स० १३ । आ० १३×५ इंच । भा०—

प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १५५७ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ११८ ।

अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५५७ वर्षे आषाढ शुक्ल नवम्या श्रीमूलसधे नंधाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगण्डे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचद्रदेवास्तत्पट्टे मुनि श्री मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति देवास्तत्पट्टे मुनि हेमचंद्र नामा तदाम्नाये सहलवालवंसे सा० देल्हा भार्या वन्ही तत्पुत्र सा० भोजा तद्भार्या अणभास्तत्पुत्रा सा० भावद्यो द्वितीय अमरद्यो तृतीय जाल्हा एतै सास्त्रमिदं लेखयित्वा तस्मै ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचद्राय भक्त्या प्रदत्तं ।

८१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ११६४ । अ भण्डार ।

८२. प्रति स० ३ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७२६ । वे० सं० १११ । अ भण्डार ।

८३. प्रति स० ४ । पत्र स० ५ से ४८ । ले० काल स० १६२४ । चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । वे०

स० १२८ । क भण्डार ।

विशेष—हरिश्चन्द्र के पुत्र सुनपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

८४ प्रति स० ५ । पत्र स० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३६ । क भण्डार ।

८५. प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १३६ । ख भण्डार ।

८६. प्रति स० ७ । पत्र स० ३७५ । ले० काल सं० १७३८ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० १४ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । श्री वीरदास ने अकबराबाद में प्रतिलिपि की थी ।

८७. प्रति सं० ८ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १८६६ आषाढ सुदी ७ । वे० सं० १३८ । क भण्डार ।

८८ प्रति स० ६। पत्र सं ७७। ले० कल सं १८३६। ये सं ७६। अ न्याय।

८९ प्रति स० १०। पत्र सं १७२-२४१। ले० कल \times । प्रपूर्ति। ये सं ८। अ न्याय।

९० प्रति स० ११। पत्र सं २। ले० कल \times । प्रपूर्ति। ये सं ८८। अ न्याय।

९१ गोमटसारणीक—सकलभूषण। पत्र सं १८३८। या १२३ \times ७ इंच। मा० संवत् १८३८।

विषय—सिद्धांत। १ कल सं १२७६। कालिक मुद्रा ११। ले० कल सं १८३८। प्रूर्ति। ये सं १४। अ न्याय।

विषय—सकल भूषण ने पञ्चाला नीचरी न प्रतिनिधि करार। प्रति २ वृत्त। ये सं १४।

९२ प्रति स० ३। पत्र सं १३१। ले० कल \times । ये सं १३७। अ न्याय।

९३ गोमटसारणीक—सकलभूषण। पत्र सं १३१। या १ \times २ इंच। मा० संवत् १८३८।

सिद्धांत। १ कल \times । ले० कल \times । प्रूर्ति। ये सं १३८। अ न्याय।

विषय—पत्र १३१ पर साधारण कार्यकाय कल टीका की प्रशस्ति का नाम है। नानपुर नगर (नामूर) में अहमदशाह के शासनकाल में गांधी प्रांति वादवाक शीर्षक नाम धारकों ने सहाय्य कार्यकाय का यह प्रति निबन्ध प्रकाशित की।

९४ गोमटसारणीक—सकलभूषण। पत्र सं १३२। या १ \times २ इंच। मा० संवत् १८३८।

१ कल \times । ले० कल \times । प्रूर्ति। ये सं १३९। अ न्याय।

विषय—मूल भाषा सहित जीवकाय एवं कार्यकाय की टीका है। प्रति अक्षरचक्र द्वारा संशोधित है।

५। विवरण की पोषी है। ऐसा लिखा है।

९५ गोमटसारणीक—सकलभूषण। पत्र सं १३३। या १ \times २ इंच। मा० संवत् १८३८।

विषय—सिद्धांत। १ कल \times । ले० कल \times । प्रूर्ति। ये सं १४०। अ न्याय।

९६ प्रति स० ३। पत्र सं २१४। ले० कल \times । ये सं ८८। अ न्याय।

९७ गोमटसार (जीवकाय) भाषा—य टीकासूत्र। पत्र सं २२१। ये सं १८। या १ \times २ इंच। मा० संवत् १८३८।

विषय—सिद्धांत। १ कल \times । ले० कल \times । प्रूर्ति। ये सं ८८। अ न्याय।

विषय—पंडित डाक्टरमहाशय के स्वर्ग के रूप का लिखा हुआ पत्र है। पत्र २ कल है।

इसका नाम सम्प्रकाशपत्रिका है। प्रवर्धन—सोम।

९८ प्रति स० ३। पत्र सं १७०। ले० कल \times । प्रूर्ति। ये सं १७०। अ न्याय।

१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७६ । ले० का० सं० १६८८ भाद्रपद सुदी १५ । वै० सं० १४१ । क. भण्डार ।

१००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० का० × । अपूर्ण । वै० सं० १२६७ । अ. भण्डार ।

१०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७६ । ले० का० सं० १८८७ माघ सुदी १५ । वै० सं० १८ । ग. भण्डार ।

विशेष—कालूराम साहू तथा मन्नालाल कामलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२८ । ले० का० × । अपूर्ण । वै० सं० १४६ । ड. भण्डार ।

विशेष—२७४ में आगे ५४ पत्रों पर गुणस्थान आदि पर यंत्र रचना है ।

१०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० का० × । वै० सं० १५० । ड. भण्डार ।

विशेष—केवल यंत्र रचना ही है ।

१०४. गोमटसार-भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ११३ । आ० १५×१० इंच । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० का० सं० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० का० सं० १६४२ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १५१ । क. भण्डार ।

विशेष—नम्रिसार तथा क्षपणसार की टीका है । गणेशलाल मुद्गरलाल पांड्या ने प्रथम की प्रतिलिपि करवायी ।

१०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १११० । ले० का० सं० १८५७ सावन सुदी ७ । वै० सं० ५३८ । च. भण्डार ।

१०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७१ में ७६७ । ले० का० × । अपूर्ण । वै० सं० १२६ । ज. भण्डार ।

१०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१८ । ले० का० सं० १८८७ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वै० सं० २२१८ । ट. भण्डार ।

विशेष—प्रति बड़े आकार एवं सुन्दर लिखाई की है तथा दर्शनीय है । कुछ पत्रों पर बीच में कलापूर्ण गोलारूप दिये हैं । बीच के कुछ पत्र मही हैं ।

१०८. गोमटसारपीठिका-भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ६२ । आ० १७×७ इंच । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० का० × । ले० का० × । अपूर्ण । वै० सं० २३२ । क. भण्डार ।

१०६. गोम्मतसारणीका (जीवकाण्ड) — पत्र सं २२२। या १३×८५ इंच। भा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले काल ×। अपूर्व। के सं १२६। अ मन्थार।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है।

११० प्रति सं० ०। पत्र सं १२। ले काल ×। अपूर्व। के सं १३१। अ मन्थार।

१११ गोम्मतसारमहट्टि—प० छोट्टरमल्ल। पत्र सं ५५। या १५×७ इंच। भा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले काल ×। पूर्व। के सं २। अ मन्थार।

११२. प्रति सं० २। पत्र सं ४५। ले काल ×। अपूर्व। के सं ५३६। अ मन्थार।

११३ गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) — जमिषन्नाचार्य। पत्र सं ११६। या ११×१५ इंच। भा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले काल सं १५८४ नैत सुदी ८। पूर्ण। के सं ८१। अ मन्थार।

११४ प्रति सं० ०। पत्र सं १८६। ले काल ×। अपूर्व। के सं ८। अ मन्थार।

११५ प्रति सं० ३। पत्र सं १६। ले काल ×। अपूर्व। के सं ८३। अ मन्थार।

११६ प्रति सं० ४। पत्र सं १३। ले काल सं १५८४ नैत सुदी १४। अपूर्व। के सं १८२। अ मन्थार।

विशेष—बहुतरक सुरेशचोटी के विद्वान् ज्ञान सर्वभूषण व शिष्यकार्य शरीरि मय म प्रतिनिधि भी गई।

११७ गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) टीका—कमलनरि। पत्र सं १। या ११×१५ इंच। भा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले काल ×। पूर्व। (तृतीय परिचय तक)। के सं १३२। अ मन्थार।

११८. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) टीका—अष्टारक ज्ञानभूषण। पत्र सं २५। या ११×७ इंच। भा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले काल सं १११७ यात्र सुदी ३। पूर्ण। के सं १३८। अ मन्थार।

विशेष—सुरेशचोटी की छाया में टीका लिखी गयी थी।

११९. प्रति सं० १। पत्र सं ८३। ले काल सं १६७३ कापुल सुदी ५। के सं १२६। अ मन्थार।

१२० प्रति सं० ३। पत्र सं २१। ले काल ×। अपूर्व। के सं ८४७। अ मन्थार।

१२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल X । वे० सं० २५ । ख भण्डार ।

१२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७५ । वे० सं० ४६० । व्य भण्डार ।

१२३. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ६६४ । आ० १३X८ इ च । भा० हिन्दी गद्य (दू द्वारी) । विषय—सिद्धान्त । २० काल १६ वी शताब्दी । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १३० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल X । वे० सं० १४८ । ड भण्डार ।

विशेष—सदृष्टि सहित है ।

१२५. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्र सं० ५२ । आ० ६X५ इ च । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० २०१७ । ले० काल सं० १७८८ पौष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रश्न साह आनन्दरामजी खण्डेलवाल ने पूछया तिस ऊपर हेमराज ने गोम्मटसार को देख के क्षयोपशम भाषिक पत्री में जबाब लिखने रूप चर्चा की वासना लिखी है ।

१२६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७१७ आसोज बुदी ११ । वे. सं. १२६ ।

विशेष—स्वपठनार्थ रामपुर में कल्याण पहाडिया ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति जीर्ण है । हेमराज १८ वी शताब्दी के प्रथम राद के हिन्दी गद्य के अच्छे विद्वान हुये हैं । उन्होने १० से अधिक प्राकृत व मस्कृत रचनाओं का हिन्दी गद्य में रूपांतर किया है ।

१२७. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) टीका । पत्र सं० १६ । आ० ११३X२ इ च । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० X । वे० सं० ६६ । ड भण्डार ।

१२९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल X । वे० सं० ६१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है —

इति प्राय श्रीगुमटसारमूलात्टीकाच्च नि वाश्यक्रमेण एकीकृत्य लिखिता । श्री नेमिचन्द्रसैद्धान्ती विरचितकर्मप्रकृतिग्रंथस्य टीका समाप्ता ।

१३० गौतमकुल्लक—गौतम स्वामी । पत्र सं २ । पा १ × ४ इत्य । मा० प्राकृत । विषय-
सिद्धान्त । १ काल × । न काल × । पूर्ण । के सं १७९६ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति कुमराली टीका सहित है २ पत्र है ।

१३१ गौतमकुल्लक— । पत्र सं १ । पा १ × ४ इत्य । मा प्राकृत । विषय-सिद्धान्त ।
१ काल × । न काल × । पूर्ण । के सं १२४२ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१३२ चतुर्वेदासूत्र— । पत्र सं १ । पा १ × ४ इत्य । मा प्राकृत । विषय-सिद्धान्त ।
१ काल × । न काल × । पूर्ण । के सं २६१ । क मण्डार ।

१३३ चतुर्वेदासूत्र—विनयचन्द्र मुनि । पत्र सं २६ । पा १ × ४ इत्य । मापा-संस्कृत ।
विषय-आत्म । १ काल × । न काल सं १६८२ पीप कुरी १३ । पूर्ण । के सं १८२ । क मण्डार ।

१३४ चतुर्वेदासूत्राभिधरण— । पत्र सं ३ । पा ११ × ६ इत्य । मा संस्कृत ।
विषय-आत्म । १ काल × । न काल × । अपूर्ण । के सं ३१४ । क मण्डार ।

विशेष—अथर्व श्रौत वा नव प्रमाण दिया हुआ है ।

१३५ चर्चारावक—द्यानतराया । पत्र सं १३ । पा ११ × ८ इत्य । मापा-हिन्दी (पद्य) । विषय-
सिद्धान्त । १ काल १८ की कलाबी । न काल सं १६२६ गलाक कुरी ३ । पूर्ण । के सं १४६ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य टीका भी की है ।

१३६ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । न काल सं १६९७ काहुण कुरी १२ । के सं १३ ।
क मण्डार ।

१३७ प्रति सं ३ । पत्र सं ३ । न काल × । के सं ४६ । अपूर्ण । क मण्डार ।

विशेष—दम्बा टीका सहित ।

१३८ प्रति सं ७ । पत्र सं २२ । न काल सं १६९१ मर्ममिर कुरी २ । के सं १७१ ।
क मण्डार ।

१३९ प्रति सं ४ । पत्र सं १८ । न काल × । के सं १७२ । क मण्डार ।

१४० प्रति सं ६ । पत्र सं २४ । न काल सं १६९४ कातिक कुरी ८ । के सं १७३ ।
क मण्डार ।

विशेष—नीले कागजों पर लिखी हुई है। हिन्दी गद्य में टीका भी दी हुई है।

१४१. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १६६८। वे० सं० २८३। झ भण्डार।

विशेष—निम्न रचनाये श्रीर है।

१ अक्षर वावनी - दानतराय - हिन्दी

२ गुरु विनती - भूधरदास - "

३ बारह भावना - नवल - "

४ समाधि मरण - "

१४२. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १५६३। ट भण्डार।

विशेष—गुटकाकार है।

१४३ चर्चावर्णन—। पत्र सं० ८१ से ११४। आ० १०^३×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७०। ड भण्डार।

१४४. चर्चासंग्रह । पत्र सं० ३६। आ० १०^३×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७६। छ भण्डार।

१४५ चर्चासंग्रह । पत्र सं० ३। आ० १२×५^३ इञ्च। भाषा संस्कृत—हिन्दी। विषय सिद्धान्त।
२० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २०५१। अ भण्डार।

१४६ प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल X। वे० सं० ८६। ज भण्डार।

विशेष—विभिन्न आचार्यों की संकलित चर्चाओं का वर्णन है।

१४७. चर्चासमाधान—भूधरदास। पत्र सं० १३०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—
सिद्धान्त। २० काल सं० १८०६ माघ सुदी ५। ले० काल सं० १८६७। पूर्ण। वे० सं० ३८६। अ भण्डार।

१४८ प्रति सं० २। पत्र सं० ११०। ले० काल सं० १९०८ आषाढ सुदी ६। वे० सं० ४४३। अ
भण्डार।

१४९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० २६। अ भण्डार।

१५० प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १९४१ वैशाख सुदी ५। वे० सं० ५०। ख भंडार।

१५१ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १९६४ चैत सुदी १५। वे० सं० १७४। ड भंडार।

१५२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३४ से १६६। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ५३। छ भण्डार।

१२३ प्रति स० ७। पत्र सं ७८। से काल स १८८३ पीप बुरी १३। के स १२७। छ मन्थार।

विशेष—अकनवर निवासी महारमा चंबालाल ने मवाई जयपुर में प्रतिनिधी की थी।

१२४ चर्चासार—प० शिबजीझाझ। पत्र सं १३३। मा १ ३/४२ दण्ड। माया हिन्दी। विषय—
सिद्धान्त। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १४५। छ मन्थार।

१२५ चर्चासार—। पत्र सं १६२। मा १४४ १/२ दण्ड। माया—हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र
काल ×। प्रपूर्णा। के सं १४। छ मन्थार।

१२६ चर्चासागर—। पत्र सं ३६। मा १३×२६ दण्ड। माया हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र
काल ×। प्रपूर्णा। के सं ७८६। छ मन्थार।

१२७ चर्चासागर—अपासास। पत्र सं ३८। मा १३×२६ दण्ड। माया—हिन्दी मन्थ। विषय—
सिद्धान्त। र० काल सं १२१। से काल सं १२३१। पूर्ण। के सं ४६६। छ मन्थार।

विशेष—आरम्भ में १४ पत्र विषय लूचो के प्रसन के रहे हैं।

१२८ प्रति स० २। पत्र सं ४१। से का सं १२३५। के सं १४७। छ मन्थार।

१२९ चौदहशुक्लानचर्चा—अमलमण्ड। पत्र सं ४१। मा ११×२६ दण्ड। मा हिन्दी मन्थ।
(राजस्थानी) विषय—सिद्धान्त। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३२२। छ मन्थार।

१३० प्रति स० २। पत्र सं १-४१। से का ×। के सं ५६। छ मन्थार।

१३१ चौदहमार्ग्या—। पत्र सं १। मा १२×२ दण्ड। माया—मन्थत। विषय—सिद्धान्त।
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २३६। छ मन्थार।

१३२ प्रति स० २। पत्र सं १२। से काल ×। के सं १८२२। छ मन्थार।

१३३ चौबीसठायाचर्चा—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं ६। मा १ ३/४२ दण्ड। माया—मन्थत।
विषय—सिद्धान्त। र काल ×। से काल स १८२ बीसस बुरी १। पूर्ण। के सं १२७। छ मन्थार।

१३४ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल ×। प्रपूर्णा। के सं १३२। छ मन्थार।

१३५ प्रति स० ३। पत्र सं ७। से काल सं १८१७ पीप बुरी १२। के सं १६। छ मन्थार।

विशेष—यं द्वारदत्त के सिद्ध कथन के पठनार्थ गरमया ग्राम में ग्रन्थ की प्रतिलिपि की।

१३६ प्रति सं० ४। पत्र सं ३१। से काल सं १६४६ कार्तिक बुदि ३। के सं ५१। छ मन्थार।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। श्री मदनचन्द्र की शिष्या आर्या बाई शीलश्री ने प्रतिलिपि कराई।

१६७. प्रति स० ५। पत्र स० २२। ले० काल स० १७४० ज्येष्ठ बुदी १३। वे० स० ५२। ख भण्डार।

विशेष-ब्रेण्ठी मानसिंहजी ने ज्ञानावरणीय कर्म क्षयार्थ प० प्रेम से प्रतिलिपि करवायी।

१६८. प्रति स० ६। पत्र स० १ से ४३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५३। ख भण्डार।

विशेष-संस्कृत टव्वा टीका सहित है। १४३वीं गाथा में ग्रन्थ प्रारम्भ है। ३७५ गाथा तक है।

१६९. प्रति स० ७। पत्र स० ५८। ले० काल ×। वे० स० ५४। ख भण्डार।

विशेष-प्रति संस्कृत टव्वा टीका सहित है। टीका का नाम 'अर्थमार टिप्पण' है। आनन्दगम के पठनार्थ टिप्पण लिखा गया।

१७०. प्रति स० ८। पत्र स० २५। ले० का० स० १६४६ चैत सुदी २। वे० स० १८६। ख भण्डार।

१७१. प्रति स० ९। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० स० १३५। ख भण्डार।

१७२. प्रति स० १०। पत्र स० ३२। ले० काल ×। वे० स० १३५। ख भण्डार।

१७३. प्रति स० ११। पत्र स० ५३। ले० काल ×। वे० स० १४५। ख भण्डार।

विशेष-२ प्रतियो का मिश्रण है।

१७४. प्रति स० १२। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० स० २९१। ज भण्डार।

१७५. प्रति स० १३। पत्र स० २ से २५। ले० काल स० १६९५। कार्तिक बुदी ५। अपूर्ण। वे० स० १८१५। ट भण्डार।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है। अन्तिम प्रशस्ति —मवत् १६९५ वर्षे कार्तिक बुदि ५ बुद्धवासरे श्रीचन्द्रापुरी महास्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये चौबीस ठाणो ग्रन्थ संपूर्ण भवति।

१७६. प्रति स० १४। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८१४ चैत बुदि ९। वे० स० १८१६। ट भण्डार।

प्रशस्ति-मवत्सरे वेद समुद्र सिद्धि चद्रमिते १८४४ चैत्र कृष्ण तवम्या सोमवासरे हनुवती देशे अराह्यपुरे भट्टारक श्री मुरेन्द्रकीर्ति नेद विद्वद् छात्र सर्व मुखह्वयाध्यापनर्थ लिपिकृत स्वशयेना चन्द्र तारक स्वीयतामिद पुस्तक।

१७७. प्रति स० १५। पत्र स० ६६। ले० का० स० १८४० माघ सुदी १५। वे० स० १८१७। ट भण्डार।

विशेष-नैणवा नगर मे भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति तथा छात्र विद्वान् तेजपाल ने प्रतिलिपि की।

१७८. प्रति स० १६। पत्र स० १२। ले० काल ×। वे० स० १८८९। ट भण्डार।

विषय-५ पत्र तक चर्चायें हैं इनमें प्रायेः शिक्षा की बातें तथा कुछकर इसाक हैं। श्रीबीम तीव्रहृत् के विषय चर्चा का वर्णन है।

१७१ चतुर्विंशति स्थानक-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं ४ । या ११×३ इञ्च । भा सस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २ काग \times १ से काग \times १ पूर्ण । कै सं १६५ । अ भण्डार ।

विषय-संस्कृत टीका भी है।

१८० चतुर्विंशति मुख्यस्थान पीठिका --- । पत्र सं १८ । या १२×५ इञ्च । भा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २ काग \times १ से काग \times १ पूर्ण । कै सं १६२५ । अ भण्डार ।

१८१ श्रीबीम ठाण्या चर्चा --- । पत्र सं २ से २४ । या १२×३ इञ्च । भा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २ काग \times १ से काग \times १ पूर्ण । कै सं १६६४ । अ भण्डार ।

१८२ प्रति सं २ । पत्र सं ३२ से ५१ । या ११५×२१ इञ्च । भा संस्कृत । से काग सं १८११ पीप सुवी १ । कै सं १६९९ । अ पूर्ण । अ भण्डार ।

विषय-१ रामचन्द्र के अष्टांगनगरमध्ये मिलित ।

१८३ प्रति सं ३ । पत्र सं ६३ । से काग \times १ कै सं १६८ । अ भण्डार ।

१८४ श्रीबीम ठाण्या चर्चा बुद्धि --- । पत्र सं १२३ । या ११२×५ इञ्च । भा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २ काग \times १ से काग \times १ पूर्ण । कै सं ३२८ । अ भण्डार ।

१८५ प्रति सं २ । पत्र सं ११ । से काग सं १८४१ पीप सुवी ३ । अ पूर्ण । कै सं ७७७ । अ भण्डार ।

१८६ प्रति सं ३ । पत्र सं ३१ । से काग \times १ कै सं १४१ । अ भण्डार ।

१८७ प्रति सं ७ । पत्र सं ३० । से काग सं १८१ कातिक बुद्धि १ । पीप-सीमा । कै सं १४९ । अ भण्डार ।

विषय-१ ईश्वरवास के छिप्य तथा श्रीमत्वास के मुखर्षि टाण्ड के पठनार्थ विध विरपाटी के द्वारा प्रतिनिधि बरबायी गई । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१८८ श्रीबीम ठाण्या चर्चा --- । पत्र सं ११ । या ११×५ इञ्च । भा हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । २ काग \times १ से काग \times १ पूर्ण । कै सं ४३ । अ भण्डार ।

विषय-वर्माति में कथ का नाम 'श्रीबीम ठाण्या' प्रकरण भी लिया है ।

१८९ प्रति सं १ । पत्र सं १ । से काग सं १८२५ । कै सं १८४७ । अ भण्डार ।

१६०. प्रति सं० ३ । पत्र न० ५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० न० २०३६ । अ भण्डार ।

१६१ प्रति सं० ४ । पत्र न० ११ । ले० काल X । वे० न० २०३७ । अ भण्डार ।

१६१ प्रति सं० ५ । पत्र न० ४० । ले० काल X । वे० न० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टीका दी हुई है ।

१६३. प्रति सं० ६ । पत्र न० ४८ । ले० काल X । वे० न० १६१ । क भण्डार ।

१६४. प्रति सं० ७ । पत्र न० १६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० न० १६२ । क भण्डार ।

१६४ प्रति सं० ८ । पत्र न० ३६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० न० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—वेनाराम की पुस्तक में प्रतिलिपि की गई ।

१६६ छियालीमठाणाचर्चा " । पत्र सं० १० । आ० ६१X४६ ड च । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल सं० १८२८ आषाढ शुदी १ । पूर्ण । वे० न० २६८ । ख भण्डार ।

१६७ जम्बूद्वीपकन " । पत्र सं० ३२ । आ० १२१X६ ड च । भाषा संस्कृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १८२८ चैत शुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । अ भण्डार ।

१६८ जीवस्वरूप वर्णन " " । पत्र सं० १४ । आ० ६X४ ड च । भाषा प्राकृत । २० काल X ।

ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ६ पत्रों में तत्त्व वर्णन भी है । गोम्मटमार में नें लिया गया है ।

१६६ जीवाचारविचार " । पत्र सं० ५ । आ० ६X४६ ड च । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । अ भण्डार ।

२०० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८२८ मगसिर शुदी १० । वे० सं० २०५ ।

क भण्डार ।

२०१ जीवसमामटिपण " । पत्र सं० १६ । आ० ११X५ ड च । भाषा प्राकृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २३५ । अ भण्डार ।

२०२. जीवसमामभाषा " । पत्र सं० २ । आ० ११X५ ड च । भाषा प्राकृत ।, विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० १६७१ । ट भण्डार ।

२०३ जीवाजीवविचार " । पत्र सं० ६२ । आ० १२X५ ड च । भाषा संस्कृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वे० सं० २००४ । ट भण्डार ।

२०४ जैन महाभारत भाष्यनामक पत्र का प्रत्युत्तर—भाषा सुखीचन्द्र । पत्र नं २३ ।
 पृ १२५७ इ. च । भाषा हिन्दी । विषय—चर्चा मयापान । २ कास नं १६४९ । न कास × । पूर्ण ।
 व स २ ८ । क मण्डार ।

२०५ प्रति सं० १ । पत्र नं २३ । न कास × । व स २१७ । क मण्डार ।

२०६ ठायागसूत्र — १ । पत्र नं ४ । पृ १ १/४ × ४ इ. च । भाषा संस्कृत । विषय—भाषाग ।
 २ कास × । न कास । अपूर्ण । व स १६७ । क मण्डार ।

२०७ तत्त्वकौस्तुभ—५० पञ्चाङ्गाक्ष मधी । पत्र नं ७२७ । पृ १२७/७ इ. च । भाषा हिन्दी ।
 विषय—निद्रान्त । २ का × । न कास नं १६४४ । पूर्ण । व स २७१ । क मण्डार ।

विषय—यह ग्रन्थ तत्त्वार्थराजबालिक की हिन्दी यद्य टीका है । यह १ अध्यायों में विभक्त है । इस प्रति
 म ४ अध्याय तक है ।

२०८ प्रति सं० ७ । पत्र नं ५६८ । न कास नं १६४५ । व स २७२ । क मण्डार ।

विषय—४वें अध्याय म १ क अध्याय तक की हिन्दी टीका है । नवा अध्याय अपूर्ण है ।

२०९ प्रति सं० ३ । पत्र नं ४२८ । २ कास नं १६३४ । न कास × । व स २४ । क मण्डार
 विषय—राजबालिक के प्रथमाध्याय की हिन्दी टीका है ।

२१० प्रति सं० ४ । पत्र नं ४२८ से ७७६ । न कास × । अपूर्ण । व स २४१ । क मण्डार ।

विषय—तीसरा तथा चौथा अध्याय है । तीसरे अध्याय के २ पत्र असल्य और हैं । ४७ अलग पत्रों में
 सुखीपत्र है ।

२११ प्रति सं० ५ । पत्र नं १७ से ४० । न कास × । व स २४२ । क मण्डार ।

विषय—५ १ ७ ८ ९ १ २ अध्याय की भाषा टीका है ।

२१२ तत्त्वदीपिका—१ । पत्र नं ३१ । पृ ११४/६ १/२ भाषा हिन्दी यद्य । विषय—निद्रान्त ।

२ कास × । न कास × । पूर्ण । व स २१४ । क मण्डार ।

२१३ तत्त्वमण्डन—शुभचन्द्र । पत्र नं ४ । पृ १ ४/४ इ. च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धांत

२ कास × । न कास × । पूर्ण । व स ७६ । क मण्डार ।

विषय—भाषाग मणिकर के पठगार्थ लिखी गई थी ।

२१४ तत्त्वसार—वेबसेन । पत्र नं ९ । पृ ११४/३ इ. च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धांत ।

२ कास × । न कास नं १०११ पीप बुकी ८ । पूर्ण । व स २२३ ।

विषय—यं विशरीवास्त ने प्रतिमिति करवायी थी ।

२१५. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० २६६। क भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है। अन्तिम पत्र नहीं है।

२१६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। ले० काल X। वे० सं० १८१२। ट भण्डार।

२१७. तत्त्वसारभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० ४४। आ० १२३ X ५ इञ्च। भाषा हिन्दी।

विषय—सिद्धान्त। १० काल सं० १६३१ वैशाख बुदी ७। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० २६७। फ भण्डार।

विशेष—देवसेन कृत तत्त्वसार की हिन्दी टीका है।

२१८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल X। वे० सं० २६८। क भण्डार।

२१९. तत्त्वार्थदर्पण। पत्र सं० ३६। आ० १३६ X ७ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त।

१० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १२६। च भण्डार।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक ही है।

२२०. तत्त्वार्थबोध—पत्र सं० १८। आ० १२६ X ७ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २०

काल X। ले० काल X। वे० सं० १४७। ज भण्डार।

विशेष—पृष्ठ ६ में श्री देवसेन कृत आलापपद्धति दी हुई है।

२२१. तत्त्वार्थबोध—बुधजन। पत्र सं० १४५। आ० ११ X ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—

सिद्धान्त। १० काल सं० १८७६। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३६७। अ भण्डार।

२२२. तत्त्वार्थबोध। पत्र सं० ३६। आ० १० इ X ५ इञ्च। भाषा हिन्दी गद्य। विषय—सिद्धान्त।

१० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ५६६। च भण्डार।

२२३. तत्त्वार्थदर्पण। पत्र सं० १०। आ० १३ X ५ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त।

१० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ३५। ग भण्डार।

विशेष—प्रथम अध्याय तक पूर्ण, टीका सहित। ग्रन्थ गोमतीलालजी भोंसा का भेट किया हुआ है।

२२४. तत्त्वार्थबोधिनीटीका—। पत्र सं० ४२। आ० १३ X ५ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त।

१० काल X। ले० काल सं० १६५२ प्रथम वैशाख सुदि ३। पूर्ण। वे० सं० ३६। ग भण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ गोमतीलालजी भोंसा का है। श्लोक सं० २२५।

२२५. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० १२६। आ० १० इ X ४ इञ्च। भाषा संस्कृत।

विषय—सिद्धान्त। २० काल X। ले० काल सं० १६७३ आसोज बुदी ५। वे० सं० ७२। व भण्डार।

विशेष—प्रभाचन्द्र भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे। अ० हरदेव के लिए ग्रन्थ बन गया था। सगही कँवर ने जोशी गंगाराम से प्रतिलिपि करवायी थी।

२२६. प्रति सं० २। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १६३३ आषाढ बुदी १०। वे० सं० १३७।

घ भण्डार।

१७ प्रति स० । पत्र सं ७२ । से काल \times । अपूर्ण । के सं ३७ । अ मण्डार ।

विषय—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२८ प्रति स० १ । पत्र सं० म ६१ । से काल \times । अपूर्ण । के सं १२१६ । अ मण्डार ।

विषय—अन्तिम पुष्पिका—इति तत्त्वार्थ रत्नप्रकाशकाली मुनि श्री कर्मवन्द सिष्य श्री प्रभावशेखर विर

चित्त ब्रह्मचैत साधु हस्तशेखर शेष भावना विमिश्र मोक्ष पदार्थ कथन वसम गुरु विचार प्रकरण समाप्ता ॥

२९ तत्त्वार्थराजवार्तिक—अष्टाकलकक्षेव । पत्र सं ३ । या १९ \times ७ इञ्च । जाया संस्तुत ।

विषय—मिश्रान्त । र काल \times । म काल सं १८७८ । पूर्ण । के सं १७ । अ मण्डार ।

विषय—इस प्रति का प्रतिलिपि सं १२७८ वाली प्रति म जयपुर नगर में भी गई थी ।

३३ प्रति स० । पत्र सं १२२८ । म काल म १२४१ भावना मुनी ६ । के सं ८३७ ।

अ मण्डार ।

विषय—यह ग्रन्थ २ केटनों में है । प्रथम केटन म १ म ६ तथा दूसरे म ६ १ मे १० ८ तक पत्र है ।

प्रति उत्तम है । मूल के नीचे द्वितीय अर्थ भी दिया है ।

३३१ प्रति स० ३ । पत्र सं १२१ मि काल \times । के सं ६४ । अ मण्डार ।

विषय—मूलमात्र ही है ।

३३२ प्रति स० १ । पत्र सं १० । से काल सं १२७४ पीप मुनी ११ । के सं २४४ ।

अ मण्डार ।

विषय—अथवा ये श्रीरीमान भावना के प्रतिलिपि थी ।

३३ प्रति स ५ । पत्र सं १ । मि काल \times । अपूर्ण । के सं ६२६ । अ मण्डार ।

३४ प्रति स० ६ । पत्र सं १७४ म २१ । मि काल \times । अपूर्ण । के सं १२७ । अ मण्डार ।

३३५ तत्त्वार्थराजवार्तिकमाया - । पत्र सं १४२ । या १२ \times ८ इञ्च । जाया—द्वितीय पत्र ।

विषय—मिश्रान्त । र काल \times । मि काल \times । अपूर्ण । के सं २४४ । अ मण्डार ।

३३५ तत्त्वार्थवृत्ति—प० आगक्षेव । पत्र सं १७ । या १२ \times ७ इञ्च । जाया—संस्तुत । विषय—

मिश्रान्त । र काल \times । मि काल सं १२५८ चैत मुनी १३ । पूर्ण । के सं २२२ । अ मण्डार ।

विषय—वृत्ति का नाम गुरुवाच वृत्ति है । तत्त्वार्थ मूल पर बत उभय टीका है । पं श्रीशेखर कृष्णनगर क विद्वानी के । यह नगर बनारा जिल में है ।

३७ प्रति स । पत्र सं १४७ । से काल \times । के सं ४० । अ मण्डार ।

३८ तत्त्वार्थसार—अष्टाकलकक्षेव । पत्र सं २ । या १९ \times ७ इञ्च । जाया संस्तुत । विषय—

मिश्रान्त । र काल \times । मि काल \times । पूर्ण । के सं २३८ । अ मण्डार ।

विषय—इस ग्रन्थ में ६३ अंश हैं जो ६ अध्यायों में विभक्त हैं । प्रथम ७ अध्याय का उपाख्यान विषय

अंश है ।

२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० २३६ । क भण्डार ।

२४० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २४२ । क भण्डार ।

२४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । ख भण्डार ।

२४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । छ भण्डार ।

विशेष—पुस्तक दीवान जानचन्द की है ।

२४३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १३२ । व्य भण्डार ।

२४४. तत्त्वार्थसार दीपक—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । अ भण्डार ।

विशेष—भ० सकलकीर्ति ने 'तत्त्वार्थसारदीपक' में जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन किया है । रचना १२ अध्यायों में विभक्त है । यह तत्त्वार्थसूत्र की टीका नहीं है जैसा कि इसके नाम में प्रकट होता है ।

२४५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २४० । क भण्डार ।

२४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८६४ आसोज सुदी २ । वे० सं० २४१ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा हीरानन्द ने प्रतिलिपि की ।

२४७ तत्त्वार्थसारदीपकभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० २८६ । आ० १२३×५ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—जिन २ ग्रन्थों की पन्नालाल ने भाषा लिखी है सब की सूची दी हुई है ।

२४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८७ । ले० काल × । वे० सं० २४३ । क भण्डार ।

२४९ तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । पत्र सं० २९ । आ० ७×३½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १४५८ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६६ (क) अ भण्डार ।

विशेष—लाल पत्र है जिन पर श्वेत (रजत) अक्षर है । प्रति प्रदर्शनी में रखने योग्य है । तत्त्वार्थ सूत्र समाप्ति पर भक्तामर स्तोत्र प्रारम्भ होता है लेकिन यह अपूर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १४५८ श्रावण सुदी ६ ।

२५० प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २२०० अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरों में है । पत्रों के किनारों पर सुन्दर वेलें हैं । प्रति दर्शनीय एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है । नवान प्रति है । सं० १६६६ में जीहरीलालजी नदलालजी धी वालों ने व्रतोद्यापन में प्रति लिखा कर चढ़ाई ।

२५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २२०२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रिय एवं प्रदर्शनी योग्य है ।

२५२. प्रति स० ४। पत्र सं ११। दि. काल ×। दि. सं० १५३५। अ. गण्डार।

२४३ प्रति स० ५ । पत्र सं १० । ले काग सं १५८८ । दि सं २४६ । अ मन्थार ।

२५४ प्रति स० ई । पत्र सं ४८ । दि काल स १८८१ । दि सं ३३ । अ मन्थार ।

५५ प्रति म० ७। पत्र सं ६। सि काल ५। धपुरा। वै सं १४८। अ मशार।

२५६ प्रति स० ८। पत्र सं १३। ले क्रम सं० १८३७। वी सं ३६२। का जगद्वार।

विशेष—हिन्दी में बर्ष दिया गया है।

२५० प्रति स० ह। पत्र सं ११। वै काल \times । वै सं १७१। का प्रसार।

२५८. प्रति सं० १०। पत्र सं २२। न काल ×। रै सं १३। श्र मण्डार।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । एवं धर्मोपदेश में प्रत्यक्ष न प्रतिनिधि की ।

२५६. प्रति म० ११। पत्र सं १४। मे काम X। वी सं १५। ज्ञ मण्डार।

२६० प्रष्टि स० १२ । पत्र सं २३ । न काल X । अपूर्णा । वे सं ७७१ अ मध्यार ।

विषय—पत्र १७ से २० तक नहीं हैं ।

२६१ प्रति स० १७ । पत्र सं ६ से १६ । सं काम २० अपूर्ण । दि सं १० वा का मन्दाट ।

२६२. प्रतिम० १४। पत्रां ३६। ल. कालां १८६२। व. पं. ४०। अ. संख्या।

विशेष—संस्कृत टीका सहित ।

२६३ प्रति स० १५ । पत्र सं २ । नि. काम ५ । वि. सं ४५ । अ. नम्बर ४ ।

२६४ प्रति स० १६ । पत्र सं २१ । नि काल सं १८२ बीच हरी ३ । वि सं ११६ ।

विशेष—संक्षिप्त कृष्ण धर्म विद्या ह्या है ।

६४ प्रति स० १७। पत्र सं २४। ले. काम ५। वे. सं २। अ. मन्दा।

२६६ प्रति सं० १८। पत्र सं० ११ मे २५। मे काज्जल \times । अर्पण। व सं० १२१४। अ मन्दा।

२६७ प्रति सं० १६। पत्र सं० १६ ले क्रम सं० १७६८। दि० १२४४। अ. म. १४।

२६८. प्रति स० २०। पत्र न० २४। दि० कात्थ ४। वि० सं० १२७३। अ० मण्डार।

२६६. प्रति स० २१ । पत्र नं० ७ । न० काल ४ । वि० नं० १३३१ । अ. मण्डार ।

२७ प्रति स २२। पत्र नं १। त नाम /। वै अं २१४१। अ मन्तर।

२७१ प्रति स० पृ० । पत्र सं० १२ । दि० का० ४ । दि० २१५६ । अ० न० ४८ ।

५५२. एति ३३० प्र४। पृष्ठ नं ३८। नि. नाग. नं १२८६ कालिकापुरी ७। ६ नं ३६।

॥ १॥

विशेष—संस्कृत लिप्यात् सहित है । पुनश्च विद्याभ्यास ने प्रतिनिधि की ।

२७३. प्रति सं० २५ । पत्र स० १० । ले० काल स० १६ । वे० सं० २००७ । अ भण्डार ।

२७४ प्रति सं० २६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२७५. प्रति सं० २७ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८०४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० २४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है । शाहजहानाबाद वाले श्री बूलचन्द बाकलीवाल के पुत्र श्री ऋषभदाम दौलतराम ने जैसिंहपुरा मे इसकी प्रतिलिपि कराई थी । प्रति प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

२७६. प्रति सं० २८ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १६३६ भाद्रवा सुदी ४ । वे० सं० २५८ ।

क भण्डार ।

२७७. प्रति सं० २९ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० २५९ । क भण्डार ।

२७८ प्रति सं० ३० । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १६४५ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २५० । क भण्डार ।

२७९. प्रति सं० ३१ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २५७ । क भण्डार ।

२८० प्रति सं० ३२ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० ३७ । ग भण्डार ।

विशेष—महुवा निवासो प० नानगरामने प्रतिलिपि की थी ।

२८१. प्रति सं० ३३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ग भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । पुस्तक चिम्मनलाल बाकलीवाल की है ।

२८२ प्रति सं० ३४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३९ । ग भण्डार ।

२८३ प्रति सं० ३५ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८६१ माघ बुदी ४ । वे० सं० ४० ।

ग भण्डार ।

२८४ प्रति सं० ३६ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । घ भण्डार ।

२८५ प्रति सं० ३७ । पत्र स० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ३४ घ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

२८६ प्रति सं० ३८ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३५ । घ भण्डार ।

२८७ प्रति सं० ३९ । पत्र स० ५८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । ड भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२८८. प्रति सं० ४० । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० सं० २४७ । ड भण्डार ।

२८९. प्रति सं० ४१ । पत्र स० ८ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४८ । ड भण्डार ।

२९०. प्रति सं० ४२ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० २४९ । ड भण्डार ।

२९१ प्रति सं० ४३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० सं० २५० । ड भण्डार ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भी है ।

२६२ प्रति सं० ४४। पत्र सं० १२। से० काल सं० १८८१। वै सं० २२१। क मण्डार।

२६३ प्रति सं० ४५। पत्र सं० १३। से० काल ×। वै सं० २२२। क मण्डार।

विशेष—सूचों के अगर हिन्दी में वर्ष दिया हुआ है।

२६४ प्रति सं० ४६। पत्र सं० १४। से० काल ×। वै सं० २२३। क मण्डार।

२६५ प्रति सं० ४७। पत्र सं० १५। से० काल ×। वै सं० २२४। क मण्डार।

२६६ प्रति सं० ४८। पत्र सं० १६। से० काल सं० १८२१ कार्तिक सुदी ४। वै सं० २२५। क मण्डार।

२६७ प्रति सं० ४९। पत्र सं० १७। से० काल ×। वै सं० २२६। क मण्डार।

२६८ प्रति सं० ५०। पत्र सं० १८। से० काल ×। वै सं० २२७। क मण्डार।

२६९ प्रति सं० ५१। पत्र सं० १९। से० काल ×। वै सं० २२८। क मण्डार।

२७० प्रति सं० ५२। पत्र सं० २० से १६। से० काल ×। वै सं० २२९। क मण्डार।

२७१ प्रति सं० ५३। पत्र सं० २१। से० काल ×। वै सं० २३०। क मण्डार।

२७२ प्रति सं० ५४। पत्र सं० २२। से० काल ×। वै सं० २३१। क मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी वर्ष संहित है।

२७३ प्रति सं० ५५। पत्र सं० २३। से० काल ×। वै सं० २३२। क मण्डार।

२७४ प्रति सं० ५६। पत्र सं० २४। से० काल ×। वै सं० २३३। क मण्डार।

२७५ प्रति सं० ५७। पत्र सं० २५। से० काल ×। वै सं० २३४। क मण्डार।

विशेष—केवल प्रथम मन्थान ही है। हिन्दी वर्ष संहित है।

२७६ प्रति सं० ५८। पत्र सं० २६। से० काल ×। वै सं० २३५। क मण्डार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी वर्ष भी दिया हुआ है।

२७७ प्रति सं० ५९। पत्र सं० २७। से० काल ×। वै सं० २३६। क मण्डार।

२७८ प्रति सं० ६०। पत्र सं० २८। से० काल सं० १८८२ कार्तिक सुदी १३। वै सं० २३७। क मण्डार।

विशेष—मुस्लीमर मन्थान जोधपुर जाने के प्रतिनिधि की।

२७९ प्रति सं० ६१। पत्र सं० २९। से० काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी १। वै सं० २३८। क मण्डार।

२८० प्रति सं० ६२। पत्र सं० ३०। से० काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी २२। वै सं० २३९। क मण्डार।

२८१ प्रति सं० ६३। पत्र सं० ३१। से० काल सं० १८८२। वै सं० २४०। क मण्डार।

विशेष—बाबूलास सेठी के प्रतिनिधि करवायी।

२८२ प्रति सं० ६४। पत्र सं० ३२। से० काल ×। वै सं० २४१। क मण्डार।

२८३ प्रति सं० ६५। पत्र सं० ३३ से २९। से० काल ×। वै सं० २४२। क मण्डार।

२८४ प्रति सं० ६६। पत्र सं० ३४। से० काल ×। वै सं० २४३। क मण्डार।

२८५ प्रति सं० ६७। पत्र सं० ३५। से० काल ×। वै सं० २४४। क मण्डार।

विशेष—टब्बा टीका सहित । १ ला पत्र नहीं है ।

३१६. प्रति सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल स० १६६३ । वे० सं० १३८ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१७. प्रति सं० ६६ । पत्र सं० ६४ । ले० काल स० १६६३ । वे० सं० ५७० । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१८. प्रति सं० ७० । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम, पंचम तथा दशम अधिकार हैं । इससे आगे भक्तामर स्तोत्र है ।

३१९. प्रति सं० ७१ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

३२०. प्रति सं० ७२ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ज भण्डार ।

३२१. प्रति सं० ७३ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १६२२ फागुन सुदी १५ । वे० सं० ८८ । ज भण्डार ।

३२२. प्रति सं० ७४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । झ भण्डार ।

३२३. प्रति सं० ७५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० ३०५ । झ भण्डार ।

३२४. प्रति सं० ७६ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । झ भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२५. प्रति सं० ७७ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६२६ चैत सुदी १४ । वे० सं० २७३ । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६. प्रति सं० ७८ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४४८ । झ भण्डार ।

३२७. प्रति सं० ७९ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ३४ ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

३२८. प्रति सं० ८० । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १६१५ ट भण्डार ।

३२९. प्रति सं० ८१ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६१६ । ट भण्डार ।

३३०. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १६३१ । ट भण्डार ।

विशेष—हीरालाल विद्यायक्या ने गोरूलाल पाठ्या से प्रतिलिपि करवायी । पुस्तक लिखमोचन्द छात्रा सजाची की है ।

३४१. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । ईसरदा वाले ठाकुर प्रतापसिंहजी के जयपुर आगमन के समय सवाई रामसिंह जी के शासनकाल में जीवणलाल काला ने जयपुर में हजारीलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२. प्रति सं० ८४ । पत्र सं० ३ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ ।

विषय—बुधार्थ अध्याय ग है। इसके आगे वसिष्ठसूत्रा पार्श्वनाथपूजा क्षेत्रात्मपूजा क्षेत्रात्मस्तोत्र तथा विद्यामण्डिता है।

३४३ तत्त्वार्थसूत्र टीका अतसागर। पत्र सं ३४६। या १२५३ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्वांस। १२ भाग ५। त भाग में १०३३ प्र भाग सुवी ७। के सं १६। पूर्ण। क मण्डार।

विषय—श्री धुतमागर मूरि १६ श्री वातामनी के संस्कृत के अन्धे विद्वांस है। इन्होंने ३८ से भी अक्षर प वा भी रचना की जिसमें टीका तथा श्रौती २ भाग भी हैं। श्री धुतमागर के हुए वा नाम विद्यानेदि वा को अक्षर पत्रनेदि क प्रसिद्ध एवं वैदिकीति के विषय है।

३४४ प्रति सं ० ०। पत्र सं ३४५। मे भाग में १०४५ कामन सुवी १४। अमूर्त। के सं ०४५। क मण्डार।

विषय—३४५ मे आगे के पत्र नहीं है।

३४५, प्रति सं ० ३। पत्र सं ३४३। मे भाग—५। के सं २६६। क मण्डार।

३४६ प्रति सं ० ४। पत्र सं ३४३। मे भाग—५। के सं ३३०। क मण्डार।

३४७ तत्त्वार्थसूत्र बुद्धि—सिद्धसेन गण्डि। पत्र सं ० २४८। या १३५४ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धसेन। १ भाग—५। मे भाग—५। अमूर्त। के सं २६३। क मण्डार।

विषय—गीत अध्याय तक ही है। आगे पत्र नहीं है। तत्त्वार्थ सूत्र की विस्तृत टीका है।

३४८ तत्त्वार्थसूत्र बुद्धि—। पत्र सं ३४३। या १३५४ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्वांस। १ भाग—५। मे भाग—सं १६३३ काण्ड सुवी ५। पूर्ण। के सं ३५५। क मण्डार।

विषय—वाल्मीकि में श्री कनकरीति के अने पञ्चार्थ सु विद्या ने प्रतिनिधि करवायी।

प्रसिद्धि—संस्कृत १६३३ काण्ड आगे बुद्धि पत्र पञ्चमी सिद्धि एविवारे श्री वातामनी मयरे। मे भी श्री भी श्री कनकरीति विषय आगे क कनकरीति विद्यापति वातामनी पटनीया मू मू विद्या वेद विभिन्न।

३४९ प्रति सं ० ०। पत्र सं ३४३। मे भाग में १६३३ काण्ड सुवी १५। तीन अध्याय तक पूर्ण। के सं ३५८। क मण्डार।

विषय—वातामनी अध्याय में प्रतिनिधि श्री श्री। टीका विस्तृत है।

३५० प्रति सं ० ३। पत्र सं ३४३। मे भाग—५। अमूर्त। के सं ३३६। क मण्डार।

विषय—टीका विस्तृत है।

३५१ प्रति सं ० ४। पत्र सं ३४३। मे भाग में १०८६। के सं १४२। क मण्डार।

३५२ प्रति सं ० ५। पत्र सं ३४३। मे भाग—५। अमूर्त। के सं ३३६। क मण्डार।

३५३ प्रति सं ० ६। पत्र सं ३४३। मे भाग—५। अमूर्त। के सं १०९३। क मण्डार।

३५४ तत्त्वार्थसूत्र भाषा—संस्कृत महाभारत कामनीवाक। पत्र सं ३४३। या १०८६ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—विद्वांस। १ भाग में १६३ काण्ड सुवी १। मे भाग—५। पूर्ण। के सं ३५५। क मण्डार।

मिद्वान्त एव चर्चा]

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में मुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १६४३ श्रावण सुदी १५ । वै० स० २४६ ।

क भण्डार ।

३५६. प्रति स० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल स० १६४० मंगसिर बुदी १३ । वै० स० २४७ ।

क भण्डार ।

३५७. प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६१५ श्रावण सुदी ६ । वै० स० ६६ । अपूर्ण ।

ख भण्डार ।

३५८. प्रति स० ५ । पत्र स० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९. प्रति सं० ६ । पत्र स० २८३ । ले० काल स० १६३५ माह सुदी ८ । वै० स० ३३ । ङ भण्डार ।

३६०. प्रति सं० ७ । पत्र स० ६३ । ले० काल स० १६६६ । वै० स० २७० । ङ भण्डार ।

३६१. प्रति स० ८ । पत्र स० १०२ । ले० काल × । वै० सं० २७१ । ङ भण्डार ।

३६२. प्रति स० ९ । पत्र स० १२८ । ले० काल सं० १६४० चैत्र बुदी ८ । वै० स० २७२ । ङ भण्डार ।

विशेष—म्होरीलालजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति स० १० । पत्र स० ६७ । ले० काल सं० १६३६ । वै० स० ५७३ । च भण्डार ।

विशेष—मागीलाल श्रीमाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६५५ । वै० स० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र स० ७१ । ले० काल १६१५ आषाढ सुदी ६ वै० स० ६१ । झ भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गगवाल ने पुस्तक चढ़ाई ।

३६६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—प० जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ११८ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति स० २ । पत्र सं० १६७ । ले० काल स० १८४६ । वै० सं० ५७२ । च भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पाडे जयवत । पत्र स० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । वै० स० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है —

केइक जीव अघोर तप करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध सिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की बालाबोधि टीका पाडे जयवत कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री सवाई के कहने में वैष्णव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में सुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १६४३ श्रावण सुदी १५ । वे० स० २४६ ।

क भण्डार ।

३५६. प्रति स० ३ । पत्र स० १०२ । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी १३ । वे० स० २४७ ।

क भण्डार ।

३५७. प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६१५ श्रावण सुदी ६ । वे० स० ६६ । अपूर्ण ।

ख भण्डार ।

३५८. प्रति स० ५ । पत्र स० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९. प्रति सं० ६ । पत्र स० २८३ । ले० काल स० १६३५ माह सुदी ८ । वे० स० ३३ । क भण्डार

३६०. प्रति सं० ७ । पत्र स० ६३ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

३६१. प्रति सं० ८ । पत्र स० १०२ । ले० काल × । वे० सं० २७१ । क भण्डार ।

३६२. प्रति स० ९ । पत्र स० १२८ । ले० काल सं० १६४० चैत्र बुदी ८ । वे० स० २७२ । क भण्डार ।

विशेष—म्होरीलालजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति सं० १० । पत्र स० ६७ । ले० काल सं० १६३६ । वे० स० ५७३ । च भण्डार ।

विशेष—मागीलाल श्रामाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६५५ । वे० स० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र स० ७१ । ले० काल १६१५ आषाढ सुदी ६ वे० स० ६१ । झ भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गगवाल ने पुस्तक चढ़ाई ।

३६६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—प० जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ११८ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति स० २ । पत्र स० १६७ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० ५७२ । च भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पाडे जयवत । पत्र स० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । वे० स० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है .—

केइक जीव अघोर तप करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध सिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की बालाबोधि टीका पाडे जयवत कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री सवाई के कहने से वैष्णव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।

३६६. तत्त्वार्थसूत्र टीका—आ० कनककीर्ति । पत्र सं १४५ । या १२६×४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । १८ काग × । ले काग × । धपूर्य । के सं २९६ । छ मण्डार ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की भूतसामयि टीका के आधार पर हिन्दी टीका मिली नहीं है । १४२ में प्रागे पत्र नहीं है ।

३७० प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । ले काग × । के सं १३८ । छ मण्डार ।

३७१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६१ । ले काग सं १७८३ । लैण्डगुडी ६ । के सं २७२ । छ मण्डार ।

विशेष—लालछोट निवासी ईस्वरलाल प्रजमरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३७२. प्रति स० ४ । पत्र सं १६२ । ले काग × । के सं ४४६ । छ मण्डार ।

३७३ प्रति स० ५ । पत्र सं १६७ । ले काग सं १६११ । के सं १६३८ । छ मण्डार ।

विशेष—बैद्य श्रीचन्द्र काला ने ईस्वरजी के धिक्काराखण जोड़ी से प्रतिलिपि करवायी ।

३७४ तत्त्वार्थसूत्र टीका—प० राजमल्ल । पत्र सं ३ से ४८ । या १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । १८ काग × । ले काग × । धपूर्य । के सं २९१ । छ मण्डार ।

३७५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा—झोटीलाल जैसवाल । पत्र सं २१ । या १३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । १८ काग सं १६३२ धासोज मुवी ८ । ले काग सं १६३२ धासोज मुवी ३ । पूर्ण । के सं २४४ । छ मण्डार ।

विशेष—मजुराप्रसाद ने प्रतिलिपि की । झोटीलाल के पिता का नाम मोटीलाल था महु अमीरगढ़ जिला के महु ग्राम के रहने वाले थे । टीका हिन्दी पत्र में है जो व्यपन्न सरल है ।

३७६ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काग × । के सं २६७ । छ मण्डार ।

३७७ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । ले काग × । के सं २६८ । छ मण्डार ।

३७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—शिलरचन्द्र । पत्र सं २७ । या १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सिद्धान्त । १८ काग सं १८६८ । ले काग सं १६३३ । पूर्ण । के सं २४८ । छ मण्डार ।

३७९ तत्त्वार्थसूत्र भाषा— । पत्र सं ६४ । या १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १८ काग × । ले काग × । पूर्ण । के सं ४३६ ।

३८० प्रति स २ । पत्र सं २ से ४६ । ले काग सं १८३ लैसाल मुवी १३ । धपूर्य । के सं ६७ । छ मण्डार ।

३८१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । ले काग × । के सं ६८ । छ मण्डार ।

विशेष—हिंदीय ग्रन्थाय तक है ।

३८२ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । ले काग सं १६४१ फागुन मुवी १४ । के सं ९६ । छ मण्डार ।

३८३ प्रति स० ५ । पत्र सं ६६ । ले काग × । के सं ४१ । छ मण्डार ।

३८४ प्रति स ६ । पत्र सं ४६ से १३ । ले काग सं × । धपूर्य । के सं २९८ । छ मण्डार ।

सिद्धान्त एव चर्चा]

३८५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । २० काल- \times । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० ५७१ ।

च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित ।

३८६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३ । ले० काल \times । वे० सं० ५७४ । च भण्डार ।

विशेष—प० सदासुखजी की वचनिका के अनुसार भाषा की गई है ।

३८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । ले० काल \times । वे० सं० ५७५ । च भण्डार ।

३८८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २३ । ले० काल \times । वे० सं० १८५ । छ भण्डार ।

३८९ तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ३३ । आ० १० \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० ८८६ ।

विशेष—१५वा तथा ३३ से आगे पत्र नहीं है ।

३९० तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ६० से १०८ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा— \times ।

हिन्दी । २० काल \times । ले० काल सं० १७१६ । अपूर्ण । वे० सं० २०८१ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७१६ मिति श्रावण सुदी १३ पातिसाह औरंगसाहि राज्य प्रवर्तमाने इद तत्त्वार्थ शास्त्र सुज्ञानात्मक अन्य जन बोधाय विदुषा जयवता कृत साह जगन पठनार्थ बालाबोध वचनिका कृता । किमर्थ सूत्राणा । मूलसूत्र अतीव गभीरतर प्रवर्तत तस्य अर्थ केनापि न अवबुध्यते । इद वचनिका दीपमालिका कृता कश्चित भव्य इमा पठति ज्ञानोद्योत भविष्यति । लिखापित साह विहारीदास खाजानची सावडावासी आमेर का कर्मक्षय निमित्त लिखाई साह भोला, गोधा की सहाय से लिखी है राजश्री जैसिहपुरामध्ये लिखी जिहानाबाद ।

३९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ७० । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण रूप में अर्थ दिया है ।

३९२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । २० काल \times । ले० काल सं० १९०२ आमोज बुदी १० । वे० सं० १६८ । झ भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है । हीरालाल कासलीवाल फागी वाले ने विजयरामजी पाड्या के मन्दिर के वास्ते प्रतिलिपि की थी ।

३९३. त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल सं० १८५० सावन सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । ख भण्डार ।

विशेष—लालचन्द टोभ्या ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १९१६ । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । च भण्डार ।

विशेष—जीहरीलालजी गोधा ने प्रतिलिपि की ।

३९५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ४ । वे० सं० २४ । व्य भण्डार ।

विशेष—भ० क्षेमकीर्ति के शिष्य गोवर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

३३६ त्रिमगीसार टीका—विद्येकनम् । पत्र सं ४८ । धा० १२×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र. काल × । से. काल सं १८२४ । पूर्ण । वै० सं० २८ । क मन्थार ।

विशेष—यं महाचन्द्र ने स्वपठमार्ग प्रतिनिधि थी थी ।

३३७ प्रति सं० २ । पत्र सं १११ । से. काल × । वै सं २८१ । क मन्थार ।

३३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ से ६३ । से. काल × । अपूर्ण । वै सं २६३ । क मन्थार ।

३३९ दशवैष्णविकसूत्र----- । पत्र सं १८ । धा १ ३×४३ इक्ष । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम र. काल × । से. काल × । अपूर्ण । वै सं २२३१ । क मन्थार ।

४०० दशवैष्णविकसूत्र टीका----- । पत्र सं १ म ४२ । धा १ ३×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रागम । र. काल × । से. काल × । अपूर्ण । वै सं १ २ । क मन्थार ।

४०१ ब्रह्मसम्राट्—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं ६ । धा ११×४३ इक्ष । भाषा—प्राकृत । र. काल × । से. काल सं १६३३ मास सुदी १ । पूर्ण । वै सं १८३ । क मन्थार ।

प्रस्थित—संभव १६३३ वर्षके मास माने शुक्लपक्षे १ तिथी ।

४०२ प्रति सं० १ । पत्र सं १२ । से. काल × । वै सं २२२ । क मन्थार ।

४०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । से. काल सं १८४१ मास सुदी १३ । वै सं १३१ । क मन्थार ।

४०४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६ से २ । से. काल × । अपूर्ण । वै सं १ २३ । क मन्थार ।

विशेष—टिप्पा टीका सहित ।

४०५ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६ । से. काल × । वै सं २२२ । क मन्थार ।

४०६ प्रति सं० ६ । पत्र सं ११ । से. काल सं १८२ । वै सं ३१२ । क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित ।

४०७ प्रति सं० ७ । पत्र सं १ । से. काल सं १८१६ मास सुदी ३ । वै सं ३१३ । क मन्थार ।

४०८ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ । से. काल सं १८१३ मास सुदी १ । वै सं ३१४ । क मन्थार ।

४०९ प्रति सं० ९ । पत्र सं २ । से. काल सं १८१४ मास सुदी १ । वै सं ३१५ । क मन्थार ।

विषय—संक्षिप्त संस्कृत टीका सहित ।

४१० प्रति सं० १० । पत्र सं १३ । से. काल सं १८१० ज्येष्ठ सुदी १२ । वै सं ३१६ । क मन्थार ।

४११ प्रति सं० ११ । पत्र सं ६ । से. काल × । वै सं ३१६ । क मन्थार ।

४१२ प्रति सं० १२ । पत्र सं ७ । से. काल × । वै सं ३१७ । क मन्थार ।

विषय—प्राचार्यों के नीचे संस्कृत में भाषा थी हुई है ।

४१३ प्रति सं० १३ । पत्र सं ११ । से. काल सं १७८६ ज्येष्ठ सुदी ८ । वै सं ८६ । क मन्थार ।

विषय—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । टॉक में पारसनाथ श्रीधरनाथ में नृ हरारी के विषय शेरनाथ के पठमार्ग प्रतिनिधि हुई ।

४१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८११ । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४० । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ में ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२ । ख भण्डार ।

४१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४३ । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४१८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३१२ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४१९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३१३ । छ भण्डार ।

४२०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ३१४ । छ भण्डार ।

४२१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत और हिन्दी अर्थ सहित है ।

४२२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४२३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० १६९ । ख भण्डार ।

४२४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ । द्वि० आषाढ सुदी २ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में बालावबोध टीका सहित है । प० चतुर्भुज ने नागपुर ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

४२५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८२ । भाद्रपद बुदी ९ । वे० सं० ११२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । ऋषभसेन खतरगन्ध ने प्रतिलिपि की थी ।

४२६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । ज भण्डार ।

विशेष—टक्का टीका सहित है ।

४२७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

४२८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४२९. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ख भण्डार ।

४३०. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २७५ । ख भण्डार ।

४३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ३७८ । ख भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७८५ । पीप सुदी ३ । वे० सं० ४९४ । ख भण्डार ।

विषय—प्रति टक्का टीका सहित है। सीमोर नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में मूलसंघ के प्रधानजी पट्ट न भट्टारक जनकजीति तथा उनके पट्ट में न देवेइकीति के धाम्नाथ के विषय मगोहर ने प्रतिनिति की थी।

४३३ प्रति स० ३३। पत्र सं १५। स० काल ×। के सं ४८५। अ भण्डार।

विषय—३ पत्र तक प्रथम संग्रह है जिसके प्रथम २ पत्रों में टीका भी है। इसके बाद सङ्ग्रहितवस्तुनम मस्तिपेणाचार्य कृत दिया हुआ है।

४३४ प्रति स० ३४। पत्र सं ३। स० काल सं १८२२। के सं १८५६। अ भण्डार।

विषय—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४३५ प्रति स० ३५। पत्र सं २ सं ९। के काल सं १७८४। अपूर्णा। के सं १८५५। अ भण्डार।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४३६ ब्रह्मसमग्रवृत्ति—प्रसाधनग्र। पत्र सं ११। या ११५×३३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १ काल ×। के काल सं १८२२ मंगलिर बुधो ६। पूर्णा। के सं १८५३। अ भण्डार।

विषय—महात्म्य ने जयपुर में प्रतिनिति की थी।

४३७ प्रति स० २। पत्र सं २५। के काल सं १८३६ पीप बुधो ३। के सं ३१७। अ भण्डार।

४३८ प्रति स० ३। पत्र सं २ सं ३२। के काल सं १७९१। अपूर्णा। के सं ३१७। अ भण्डार।

विषय—आचार्य कनकजीति ने कागपुर में प्रतिनिति की थी।

४३९ प्रति स० ४। पत्र सं २५। के काल सं १७९४ डि भाद्रपद बुधो ११। के सं १९८। अ भण्डार।

विषय—यह प्रति जोधराज गोवीका के पठनाथ कपसी जीबका जोधपूर वासी ने सोमनोर में लिखी।

४४० ब्रह्मसमग्रवृत्ति—अष्टादश। पत्र सं १५। या ११५×३३ इञ्च। मापा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १ काल ×। के काल सं १९३९ भाद्रपद बुधो १। पूर्णा। के सं १९३९। अ भण्डार।

विषय—इस ग्रन्थ की प्रतिनिति राजाधिराज अग्रतबस विजयराम मानसिंह के शासनकाल में नासपुरा में भी कनकप्रम चैत्यालय में हुई थी।

प्रस्तावित—सुकुमाविषये नवमविषये पुप्यनभने सोमवासरे सबत् १६३५ वर्षे भाद्रपद वदि १ सुन (इने राजाधिराज भगवंतवास विजयराम मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने मानसपुर वास्तव्ये श्री चंद्रप्रभान्न चैत्यालये श्री सुतये मध्याम्याये वसुहारासये सरस्वतीयम्बे श्रीकु वकु वाचायान्त्रये न घोषयान्त्रियेवस्तत्पट्ट न भी धुमचक्र वेवास्तत्पट्ट न भी त्रिमचक्र वेवास्तत्पट्ट न भी प्रजाचक्र वेवास्तत्पट्ट न भी धर्मचक्र वेवास्तत्पट्ट न भी पक्षितजीतिवेवास्तत्पट्ट न भी अक्षरजीति वेवास्तवान्त्रये खंडितवास्तव्ये नवमासगोत्रे सा नामनि डि पयारवा। सा नामनि भार्या नामन्ये तलुन सा नामा तत्पार्था इ। अ कभितिरि। इ हूरमये तलुन कमा तत्पार्था करणये। डि सा पदा य तत् भार्या विषमये तलुन सा नाम इ तत्पार्था मारने तलुनार्था इ बीषा डि गराहण न उवा तलुन चिरम ५ वसरण। अ विषा भार्या विषम य एतेपा सा कमा इत सास्व लिख्याप्य आचार्य श्री चित्रनंद चटापिठे।

४४१ प्रति स० २ । पत्र स० ४० । ले० काल × । वे० स० १२४ । अ भण्डार ।

४४२ प्रति स० ३ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १८१० कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ३२३ । क

भण्डार ।

४४३ प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८०० । वे० स० ४४ । छ भण्डार ।

४४४. प्रति स० ५ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७८४ अषाढ बुदी ११ । वे० स० १११ । छ

भण्डार ।

४४५ द्रव्यसंग्रहटीका । पत्र स० ५८ । आ० १० × ८ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल × ।

ले० काल स० १७३१ माघ बुदी १३ । वे० स० ५१० । व्य भण्डार ।

विशेष—टीका के प्रारम्भ में लिखा है कि आ० नेमिचन्द्र ने मालवदेश की धारा नगरी में भोजदेव के शासनकाल में श्रीपाल महलेश्वर के आश्रम नाम नगर में मौसा नामक श्रावक के लिए द्रव्य-संग्रह की रचना की थी ।

४४६ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम बृहद् द्रव्य संग्रह टीका है ।

४४७ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १७७८ पौष सुदी ११ । वे० स० २६५ । व्य भण्डार ।

४४८ प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६७० भाद्रपद सुदी ५ । वे० स० ८५ । ख भण्डार ।

विशेष—नागपुर निवासी खडेलवाल जातीय सेठी गौत्र वाले सा ऊदा की भार्या ऊदलदे ने पत्य ब्रतोद्या-पन में प्रतिलिपि कराकर चढाया ।

४४९. प्रति स० ६६ । ले० का० स० १६०० चैत्र बुदी १३ । वे० स० ४५ । घ भण्डार ।

४५०. द्रव्यसंग्रह भाषा । पत्र स० ११ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १७७१ सावण बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में निम्न प्रकार अर्थ दिखा हुआ है ।

गाथा—द्वय—संग्रहमिरा मुणिणाहा दोस—सचयचुवा सुदपुष्पा ।

सोधयतु तणुसुत्तधरेण रोमिचंद मुणिणा भरियं ज ॥

अर्थ—भो मुनि नाथ । भो पंडित कैसे हौ तुम्ह दोष सचय नुति दोषनि के जु सचय कहिये समूह तिनते जु रहित हौ । मया नेमिचंद्र मुनिना भरिणत । यत् द्रव्य संग्रह इम प्रत्यक्षी भूता में जु हौ नेमिचंद्र मुनि तिन जु कह्यो यह द्रव्य संग्रह शास्त्र । ताहि सोधयतु । सौ धौ हू कि कि सौ हू । तनु सुत्त धरेण तनु कहिये योरो सौ सूत्र कहिये । सिद्धांत ताको जु वारक ह्यौ । अल्प शास्त्र करि सयुक्त हौ जु नेमिचंद्र मुनि तेन कह्यो जु द्रव्य संग्रह शास्त्र ताको भो पंडित सोधी ।

इति श्री नेमिचंद्राचार्य विरचित द्रव्य संग्रह बालबोध संपूर्ण ।

संवत् १७७१ शके १६३६ प्र० श्रावण मास कृष्णपक्षे तृयोदश्या १३ बुधवासरे लिप्यकृत विद्याधरेण

मवात्मायें ।

४५१ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० २६३ । अ भण्डार ।

४४० प्रति स० ३ । पत्र सं० २ म ११ । मे० काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० सं ७७४ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी सामान्य है ।
४४१ प्रति स० ४ । पत्र सं ४८ । मे० काल सं १८३४ मंगलार बुदी ६ । वै० सं ३१३ । क मण्डार
विशेष—वर्षाधी पत्रचक्र की टीका के आधार पर भाषा रचना की गई है ।

४४४ प्रति सं० ५ । पत्र सं २३ । मे० काल सं १८३७ माघ सुदी ८ । वै० सं ८८ । क मण्डार

४४५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ । मे० काल × । वै० सं ४४ । क मण्डार ।

४४६ प्रति स० ७ । पत्र सं २७ । मे० काल सं १७४३ भाद्रपद बुदी १३ । वै० सं १११ । क मण्डार ।

प्राक्कम—ब्रह्मलामुपकारान्न रामचन्द्र एव संप्रदाया । ब्रह्मसंघहृत्वात्मस्य व्याख्यात्मको वितन्त्यते ॥१॥

४४७ ब्रह्मसंघहृत्वा भाषा—वर्षाचक्रवर्षाधी । पत्र सं ११ । भा १३×३३ इत्थ । भाषा—पुनरुत्पत्ति ।
विशेष—हिन्दी । विषय—छद्म इच्छा का वर्णन । २ काल × । मे० काल सं १८ भाद्रपद बुदी १३ । वै० सं २१/२१२
क मण्डार ।

४४८ ब्रह्मसंघहृत्वा भाषा—पञ्चाङ्गात्त औचरी । पत्र सं ११ । भा ११३×७३ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—छद्म इच्छा का वर्णन । २ काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं ४२ । क मण्डार ।

४४९ ब्रह्मसंघहृत्वा भाषा—अव्यक्त आकाश । पत्र सं ३१ । भा ११३×३३ इत्थ । भाषा—हिन्दी
वच । विषय—छद्म इच्छा का वर्णन । २ काल सं १८३३ सावन बुदी १४ । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं ११२ ।
क मण्डार ।

४५० प्रति स० ७ । पत्र सं० ३१ । मे० काल सं १८३३ सावन बुदी १४ । वै० सं ३२१ । क मण्डार ।

४५१ प्रति स० ३ । पत्र सं ३१ । मे० काल × । वै० सं ३१८ । क मण्डार ।

४५२ प्रति स० ४ । पत्र सं ४३ । मे० काल सं १८३३ । वै० सं ११३८ । क मण्डार ।

विशेष—पत्र ४२ के भागे ब्रह्मसंघहृत्वा पत्र में है लेकिन वह अपूर्ण है ।

४५३ ब्रह्मसंघहृत्वा भाषा—अव्यक्त आकाश । पत्र सं ३ । भा १२×३ इत्थ । भाषा हिन्दी (पत्र)
विषय—छद्म इच्छा का वर्णन । २ काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं ३२२ । क मण्डार ।

४५४ प्रति स० २ । पत्र सं ७ । मे० काल सं १८३३ । वै० सं ३१८ । क मण्डार ।

४५५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३ । मे० काल सं १८३३ । वै० सं ३११ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी पत्र सं श्री चर्च दिया हुआ है ।

४५६ प्रति स० ४ । पत्र सं ३ । मे० काल सं १८३८ वार्तिक बुदी १४ । वै० सं ३११ । क मण्डार ।

विशेष—४ कथामुक्त नामनीकाल मे जयपुर में प्रतिनिधि की है ।

४६६ प्रति स० ५ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया गया है ।

४६७. प्रति स० ६ । पत्र स० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २४० । झ भण्डार ।

४६८. द्रव्यसंग्रह भाषा—बाबा दुलीचन्द । पत्र स० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
एह द्रव्यो का वर्णन । २० काल स० १६६६ आसोज बुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० । क भण्डार ।

विशेष—जयचन्द छावडा की हिन्दी टीका के अनुसार बाबा दुलीचन्द ने इसकी दिल्ली में भाषा लिखी थी ।

४६९ द्रव्यस्वरूप वर्णन । पत्र स० ६ में १६ तक । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छह
द्रव्यो का लक्षण वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६०५ सावन बुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१३७ । ट भण्डार ।

४७०. द्रव्य ' । पत्र स० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जैनागम । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५० । क भण्डार ।

४७१. प्रति स० २ । पत्र स० १ में १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी दी हुई है ।

४७२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३५२ । क भण्डार ।

४७३. नन्दीसूत्र ' । पत्र स० ८ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २०
काल × । ले० काल स० १५६० । वे० सं० १८४८ । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—स० १५६० वर्षे श्री खरतरगच्छे विजयराज्ये श्री जिनचन्द्र सूरि प० नयसमुद्रगणि नामा देश ?
तन्मु शिष्ये वी गुणलाभ गणिभि लिलेखि ।

४७४. नवतत्त्वगाथा । पत्र स० ३ । आ० ११ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—६ तत्त्वो
का वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १८१३ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—प० महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

४७५ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १०५० । झ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७६ प्रति स० ३ । पत्र स० ३ से ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७७ नवतत्त्व प्रकरण—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र स० १४ । आ० ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
६ तत्त्वो का वर्णन । २० काल स० १७४७ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० । ट भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । राघवचन्द शक्तावत ने शक्तिसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की ।

४५८ नवतस्ववर्णन—पत्र सं १। पा० ८३×४३ इञ्च। मापा हिवी। विषय—जीव मजीव प्रादि ॥ तत्त्वों का वर्णन। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ९१। क मण्डार।

विशेष—जीव मजीव पुष्प पाप तथा आश्रय तत्त्व का ही वर्णन है।

४५९ नवतस्व वचनिका—पद्माकाश श्रीमरी। पत्र सं ११। पा १२×५ इञ्च। मापा हिवी। विषय—१ तत्त्वों का वर्णन। र काल सं १६१४ मापाठ कुटी ११। से काल ×। पूर्ण। वे सं ३९४। क मण्डार।

४६० नवतस्वविचार —पत्र सं १ सं २४। पा १२×४ इञ्च। मापा हिवी। विषय—२ तत्त्वों का वर्णन। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं २२९। क मण्डार।

४६१ निवस्तुस्ति—अयतिज्ञक। पत्र सं ४ सं १३। पा १०×४३ इञ्च। मापा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं २३१। क मण्डार।

विशेष—अनित्य पुष्पिका—

इत्यादिमात्रार्थमीजयतिनकपिठे निवस्तुत्ये बंध—स्वामित्वात्थं प्रकरयमतप्यतुर्धः। संपूर्णाऽयं ह्यं। अन्त्याप्यं १९ प्रमासं। केतनांतरं श्री तपोवर्णीय पंडित रत्नाकर पंडित श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री सीमाप्य—विजयगणि सन्निध्यं नु विजयविजयेन। पं कमान्ताल आपनयन श्री पुस्तक है।

४६२ नियमसार—आ० कुम्भकुम्भ। पत्र सं १। पा १२×४३ इञ्च। मापा—प्राकृत। विषय—निडात। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं २३। क मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६३ नियमसार टीका—पद्मप्रभमल्लभारिदेव। पत्र सं ० २२२। पा १२३×७ इञ्च। मापा—मण्डन। विषय—सिद्धान्त। र काल ×। से काल सं १०९५ मापा कुटी २। पूर्ण। वे सं ३८। क मण्डार।

४६४ प्रति सं ७। पत्र सं ७०। ल० काल सं १०९९। वे सं १७१। क मण्डार।

४६५ निरयावलीसूत्र—पत्र सं १३ से १६। पा १२×४ इञ्च। मापा—प्राकृत। विषय—प्राप्तन। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं १०९। क मण्डार।

४६६ पञ्चपरावर्तन—पत्र सं ३। पा ११×४३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १०३८। क मण्डार।

विशेष—जोशे के द्वय दोष प्रादि पञ्चारिवर्तना का वर्णन है।

४६७ प्रति सं २। पत्र सं ७। ल० काल ×। वे सं ४१३। क मण्डार।

४६८ पञ्चसमह—आ० नमिचन्द्र। पत्र सं २६ से २८। पा १२×४३ इञ्च। मापा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं ८। क मण्डार।

४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० १३८ । अ
भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर में रत्नचित्रिणी ने प्रतिलिपि की थी । कही कही हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । अ भण्डार ।

४८८. पञ्चसमवृत्ति—अभयचन्द्र । पत्र सं० १२० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—
सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । अ भण्डार ।

विशेष—नवम अधिकार तक पूर्ण । २४-२५वां पत्र नवीन लिखा हुआ है ।

४८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ से २५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ अ भण्डार ।

विशेष—केवल जीव काण्ड है ।

४९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५२ से ६१५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मकाण्ड नवमां अधिकार तक । वृत्ति—रचना पार्श्वनाथ मन्दिर चित्रकूट में साधु तागा के सह-
योग में की थी ।

४९१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८६ में ७६३ तक । ले० काल सं० १७२३ फागुन सुदी २ । अपूर्ण । वे०
सं० ७८१ । अ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावती में पार्श्वनाथ मन्दिर में श्रीरंगनाथ (श्रीरंगजैव) के शासनकाल में हाडा वसोत्पन्न राव
भी भावसिंह के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४९२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३० । ले० काल सं० १८६८ भाद्र बुदी २ । वे० सं० १२७ । क भण्डार

४९३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६२४ । ले० काल सं० १८५० वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १३१ । क भण्डार

४९४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ से २०८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । ड भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र भी नहीं हैं ।

४९५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ से २१४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५ । च भण्डार ।

४९६. पञ्चसंग्रह टीका—अमितगति । पत्र सं० ११४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १०७३ (शक) । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वे० सं० २१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत गद्य और पद्य में लिखा हुआ है । ग्रन्थकार का परिचय निम्न प्रकार है ।

श्रीमाधुराणामनघद्युतीना सघोऽभवद वृत्त विमूषितानाम् ।

हारो मीरुणामिवतापहारी सूत्रानुसारी शशिरश्मि शुभ्र ॥ १ ॥

माधवसेनगण्डीगण्डीयः शुद्धतमोज्ज्वलि तत्र जमीय ।
 मूषधि सत्पथहीन धर्माकः धीमति सिधुपतसकर्मकः ॥ २ ॥
 विष्यस्तस्य महारमभोप्रमितगतिमोक्षाधिपामप्रणी ।
 रेतच्छास्त्रमक्षेपकर्मसमितिप्रस्थापनापाहृत ॥
 भीरस्यैव विनेस्वरस्य गणमुद्भव्योपकरोत्ततो ।
 दुर्धरस्वरदंतिहारगुहः धीवीतमोज्ज्वल ॥ ३ ॥
 यत्र सिद्धान्त विटोपिबद्ध बाह्य निराहृतसरेतवर्धे ।
 शुद्ध ति लोका शुपकारिवर्धनं निराहृत्य फलं पविर्ध ॥ ४ ॥
 धनवर्ध केवममर्षनीयं यत्नस्विरं सिद्धिसिद्धिर्पत्नी ।
 तावद्भारावामिदमनद्यात्वं त्येवाध्वुर्धं कर्मनिरासकरि ॥
 जिततत्त्वविद्येभ्यो लक्ष्मिं धनविधिप ।
 समुत्तिकापुरे जातमिदं जातं मनोरमं ॥ ५ ॥
 हस्तमितगतिकृता नैस्मारात्तपलब्धे ।

५०० प्रति स० २ । पत्र नं २१५ । न काल सं १७२६ माघ शुक्ल १ । वै सं १८७ । अ मण्डार ।

५०१ प्रति स० ३ । पत्र सं १८ । न काल सं १७२४ । वै सं २१६ । अ मण्डार ।

विशेष—भीर्ध प्रति है ।

५०२ पञ्चसमष्ट टीका—। पत्र नं ४३ । मा १२×३३ इञ्च । मापा—भस्कुत । विषय—मिहान्त ।

२ काल × । न काल × । मूर्ध्नी । वै सं १६६ । अ मण्डार ।

५०३ पञ्चास्तिकाय—कुन्नुकुन्नाचार्य । पत्र सं ५३ । मा ६×५ इञ्च । मापा प्राहृत । विषय—

मिहान्त । २ काल × । न काल सं १७३ । मूर्ध्नी । वै सं १३ । अ मण्डार ।

५०४ प्रति स० २ । पत्र नं ४३ । न काल सं १६४ । वै सं ४४ । अ मण्डार ।

५०५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३४ । न काल × । वै सं ४२ । अ मण्डार ।

५०६ प्रति स० ४ । पत्र नं १३ । न काल सं १८६६ । वै सं ४३ । अ मण्डार ।

५०७ प्रति स० ५ । पत्र नं ३२ । न काल × । वै सं ३२ । अ मण्डार ।

विशेष—त्रिनीय स्वस्थ तक है । मापायां पर टीका भी ही है ।

५०८ प्रति स० ६ । पत्र नं १८ । न काल × । वै सं १८७ । अ मण्डार ।

५०९ प्रति स० ७ । पत्र नं ११ । न काल सं १७२४ माघ शुक्ल ३ । वै सं १९६ । अ मण्डार ।

विषय—अक्षयही न प्रतिलिपि हुई थी ।

५१०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं १६६ । ङ भण्डार ।

५११. पञ्चास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र सूरि । पत्र सं० १२४ । आ० १२३/७ इच्छ । भाषा संस्कृत

विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १६३८ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । क भण्डार ।

५१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १४८७ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ४०२ ।

ङ भण्डार ।

५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । वे० सं० २०२ । च भण्डार ।

५१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० २०३ । च भण्डार ।

५१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १५४१ कार्तिक सुदी १४ । वे० सं० । च भण्डार ।

प्रशस्ति—चन्द्रपुरी वास्तव्ये खण्डेलवालान्वये सा फहरौ भार्या धमला तयो पुत्रवानु तस्य भार्या धनमिरि
ताम्या पुत्र मा होलु भार्या सुनखत तस्य दामाद मा हमारज तस्य आता देवपति एवै पुस्तक पञ्चास्तिकायात्रिधं लिखाया
कुलभूषणस्य कर्मक्षयार्थं दत्त ।

५१६. पञ्चास्तिकाय भाषा—पं० हीरानन्द । पत्र सं० ६३ । आ० ११/८ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । क भण्डार ।

विशेष—जहानाबाद मे बादशाह जहागीर के समय मे प्रतिलिपि हुई ।

५१७. पञ्चास्तिकाय भाषा—पांडे हेमराज । पत्र सं० १७५ । आ० १३/७ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । क भण्डार ।

५१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ४०८ । क भण्डार ।

५१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४६ । ले० काल X । वे० सं० ४०३ । ङ भण्डार ।

५२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५० । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० ६२० । च भण्डार ।

५२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४४ । ले० काल सं० १६३६ श्रावण सुदी ४ । वे० सं० ६२१ । च भण्डार ।

५२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३६ । २० काल X । वे० सं० ६२२ च भण्डार ।

५२३. पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन । पत्र सं० ६११ । आ० ११/५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८६२ । ले० काल X । वे० सं० ७१ । ऋ भण्डार ।

५२४. पुराणतत्त्वचर्चा— । पत्र सं० ६ । आ० १०३/४ इच्छ । भाषा संस्कृत । विषय—मिद्वान्त ।

२० काल सं० १८८१ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०४१ । ट भण्डार ।

५२५. बंध उदय सत्ता चौपई—श्रीलाल । पत्र सं० ६ । आ० १२३/८ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—मिद्वान्त । २० काल सं० १८८१ । ले० काल X । वे० सं० १६०५ । पूर्ण । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ ।

विमल जिनेश्वरप्रणमु पाय, मुनिमुन्नत हू सीस नवाय ।

सतगुरु सारद हिरदै धरू, बंध उदय सत्ता उचरू ॥ १ ॥

અમિત—રૂપ ૭૬ મળ્યા હતા તે વિધેયના ને થાઈ ।

१२ चतुर्थ शुभा शयन मन्त्रा मुनि वि नमः वनाम् ॥ १३ ॥

ਮਾਹਿਕ ਰਾਜ ਸੁਖਨੂ ਕੁਧ ਦਰਿ ਮਧਰ ਭਵਧਰ ਮਾਹਿਕ ਮਹਿ ।

ਸੁਖ ਤਸਾਹੁ ਭਖੀ ਐ ਭਾਇ ॥ ਸਾਇਓ ਭੁਯ ਮੰਦਰਾਜ ਭਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਰਾਜ ਸਾਧ ਨੇ ਨਿਰੰਜਨ ਘਰੀ ਮੰਦਰਘਰ ਨੇ ਲਿਖਿ ਮ ਚਰਿਤਾ ॥

[illegible]

ਸਾਹਿਬ ਸੇ ਬਿਸਾਖ ਖਯੋ ਸਾਖ ਆਖਾ ਲਹੀ ਖਰੀ ।

निपात द्विवचन इति निर्णयः स्यात् ॥ १३ ॥

मंदर पठराथे का बच्चा चमर चमराती इतर भया ।

५६१ गङ्गा यम नद लोच त्रय र्वध वपि बभूव ।। २९ ।।

॥ इति श्री उदे शंख भगवा भगवत् ॥

इसमें प्राग सौबीस हाथों की पाराह दे—

प्रारम्भ—११ वष पूरु एग्य कर भेदी मम बन वाव ।

मुल्गामनि पदि उम्प की वचनता २४ अगाव ॥

अभिज्ञान— ४ विधि: यत्तु दृष्टाव्यात् त्री रस्यस्य चरणी मात ।

मूल कुर का होय मा बुधियन नेह नुपान

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

इदानीं यत् त्वं वे गार्वाक्यं त्वं श्रीमान् ।

॥ इति लघुर्णम् ॥

४ ६ भागवतसिद्ध-पत्र २ । पृ. ११ ३. इति । भाग-पत्र । विष्णु-साम । ८ अथ ।

॥ वाङ्मय । पूर्ण । के । तं । २२ । ७ । अ । वाङ्मय ।

४५५ भावनिधारी—नेमिचन्द्रचार्यः । पृथ ३१ । पा ११ । पृष्ठ १ । भाग ३५५ । ११-

विमान । ४. नाम \times १ से नाम \times १५० । ५. सं ३३६ । ६. मण्डार ।

निगप—प्रथम पत्र द्वारा लिखा गया है ।

५८ प्रतिम ०२ । वज्रमं २८ । ते शागमं १८१ मासपूर्ति ३ । वि० मं २९ । क. यशार ।

विशेष—यं लघुबन्ध ने एवम् भी प्रतिगतिपि उपर्युक्त म की थी ।

४. ॥ आहारीणिहा आया—। वष न १८ । सा १ ३५ । यथा-विश्वी । विषय-विद्वत् ।

५. काल । ये काल X । पार्श्वे वि. मं. २६७ । इ. मण्डप ।

५३- सप्तम-विभागः ॥ अथ ६। पा ६। (१) अ। आभा-मभन। शिष्य-विभक्त।

— १११ — १. ये भाषा ५ । पार्श्व । ३ । ३ । ३ ।

विशेष—आचार्य शिवकोटि की आराधना पर अमितिगति का टिप्पण है ।

५३१. मार्गणा ष गुणस्थान वर्णन—। पत्र स० ३-५५ । आ० १४×५ डब्ब । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७४२ । ट भण्डार ।

५३२. मार्गणा समास—। पत्र स० ३ से १८ । आ० ११३×५ डब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१४६ । ट भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका तथा हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३३. रायपसेणी सूत्र—। पत्र स० १५३ । आ० १०×४½ डब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । २० काल × । ले० काल स० १७६७ आसोज सुदी १० । वे० स० २०३२ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टीका सहित है । सेमसागर के शिष्य लालसागर उनके शिष्य सकलसागर ने स्वपठनार्थ टीका की । गाथाओं के ऊपर छाया दी हुई है ।

५३४. लब्धिसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ५७ । आ० १२×५ डब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२१ । च भण्डार ।

विशेष—५७ में आगे पत्र नहीं है । संस्कृत टीका सहित है ।

५३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२२ । च भण्डार ।

५३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६५ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० १६०० । ट भण्डार ।

५३७ लब्धिसार टीका—। पत्र स० १५७ । आ० १३×८ डब्ब । भाषा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वे० स० ६३८ । क भण्डार ।

५३८ लब्धिसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र स० १८० । आ० १३×८ डब्ब । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धांत । २० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वे० स० ६३६ । क भण्डार ।

५३९. प्रति स० २ । पत्र स० १६३ । ले० काल × । वे० स० ७५ । ग भण्डार ।

५४०. लब्धिसार क्षणसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र स० १०० । आ० १५×६½ डब्ब । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६ । ग भण्डार ।

५४१ लब्धिसार क्षणसार संहृष्टि—प० टोडरमल । पत्र स० ४६ । आ० १४×७ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । २० काल स० १८८६ चैत व्रुदी ७ । वे० स० ७७ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

५४२ विपाकसूत्र—। प० स० ३ से ३५ । आ० १२×४½ डब्ब । भाषा प्राकृत । विषय-आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१३१ । ट भण्डार ।

५४३ विशेषमत्तात्रिभृगी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ११×४½ डब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४३ । अ भण्डार ।

५५४ प्रति स० ७ । पत्र नं ६ । म काल \times । वे सं ३४६ । अ मण्डार

५५५ प्रति स० ६ । पत्र म ४७ । मे काल सं १८ २ ग्रामोज बुदी १३ । मपूर्व । वे नं ८१८ ।

अ मण्डार ।

विशेष—२ मे ३४ तक पत्र नहीं है । जयपुर में प्रतिलिपि हुई ।

५५५ प्रति स० ४ । पत्र सं २ । म काल \times । मपूर्व । वे नं ८११ । अ मण्डार ।

विशेष—केवल धातव विमर्श ही है ।

५५७ प्रति सं ५ । पत्र म ७३ । म काल \times । मपूर्व । वे नं ७६ । अ मण्डार ।

विशेष—दो तीन प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

५५८ पटलेरवा मयुन — पत्र नं १ । धा १ \times ४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—मिठात ।

२ काल \times । मे काल \times । मपूर्व । वे सं १८६ । अ मण्डार ।

विशेष—पट लम्बाई पर बोले हैं ।

५५९ पञ्चाधिक रामक टीका—रामकसोपाध्याय । पत्र सं ३१ । धा १ \times ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—मिठात । २ काल नं ११७६ भाषा । मे काल सं ११७६ अथहन बुदी १ । पूर्ण । वे नं १३३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रचलित किम्ब प्रचर है ।

धीमज्जद्वकडमिसो धीमै गीमामतंसिके सुभामकधिरारत्न वेस्तुत्थो ममसूपुरा ॥ १ ॥

स्वजन-जमविचित्रस्ततपूजो विरंज विभुसकुमुदचन्द्र- सर्वविद्यासमुद्र ।

अथपि प्रकृतिमत्र प्राग्वराग्ये समुद्र लस हरिणा हरीशो राजकन्यो महिम्नः ॥ २ ॥

तद्वचनमाजिनर्जमकः परीकारम्पनेकमकः मवा सदाचारविचारविश सीह्वराम सुकृतीजनः ॥ ३ ॥

धीमस्त-सुरातकुसुमरीप भवेतिनी मज्ज पाननीय । मंघाचर्मं धुमराचमल सत्पुनरुपपन्नमपान ॥ ४ ॥

नार्मावचक्रुर्गौरजा नरमात्रपतिवला कमलच हरेस्तस्य याम्बामागे विरमन्ते ॥ ५ ॥

ननुभामचक्रास्ति मय्यरम्भ इवापरः निर्मयो निस्कर्तव्य नि-पुनरंग- कमलमिषः ।

नम्याम्यर्चनमा मया विरचिता श्रीरामहृदाभिधोपाध्यायै धनपतिकस्य विमलावृति मिधूना हिता ।

मये नव मुनिपुत्रं संहिते तत्तात्पर्यमा बुधे । मये भास्वते सिक्करपुरे मंघाचिरे सुत ॥ ७ ॥

स्वज्ये नरनरम्भ धीमज्जननतमुरिमताने । जिनमिसकमुरिमुद्रा स्थिय धीर्हर्षितमनेऽपुन ॥ ८ ॥

तन्निष्पद्येन हृतेय पाठकमुज्येन राजहंसेन पञ्चमिकमतप्रकरलुकीका मंघाचिरे मद्या ॥ ९ ॥

इति पञ्चमिकमतप्रकरणस्य टीका कृता धी रामहृदापाध्यायै ॥ मयमह्येन मि ॥

नंभ ११७६ मयमे ययहृम बधि ६ रविदामरे मलक धी जिनारीयामेन मेति ।

५५० मलाकवासिह—आ० विद्यानन्दि । पत्र नं ११८५ । धा १२ \times ७६ । मा संस्कृत । विषय—

मिठात । २ काल \times । मे काल १८४४ भाषण बुदी ७३ पूर्ण । वे नं ७० । अ मण्डार ।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र की बृहद् टीका है। पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ तीन वेष्टनो मे बधा हुआ है। हिन्दी अर्थ सहित है।

५५१. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ७८। व्य भण्डार।

तत्त्वार्थसूत्र के प्रथम अध्याय की प्रथम सूत्र की टीका है।

५५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६५। व्य भण्डार।

५५३. समग्रणीसूत्र "। पत्र सं० ३ से २८। आ० १०×४ इच्छ। भाषा प्राकृत। विषय—आगम। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०२। ख भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ६, ११, १६ से २०, २३ से २५ नहीं है। प्रति सचित्र है। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय है। ४, २१ और २८वें पत्र को छोड़कर सभी पत्रों पर चित्र हैं।

५५४. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० २३३। छ भण्डार। ३११ गाययें हैं।

५५५. समग्रणी वालावबोध—शिवनिधानगणि। पत्र सं० ७ से ५३। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ । भाषा—प्राकृत-हिन्दी। विषय—आगम। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १००१। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

५५६. सत्ताद्वार "। पत्र सं० ३ से ७ तक। आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्छ। भाषा मस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६१। च भण्डार।

५५७. सत्तात्रिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० २ से ४०। आ० १२×६ इच्छ। भाषा प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८४२। ट भण्डार।

५५८. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद। पत्र सं० ११८। आ० १३×६ इच्छ। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८७६। पूर्ण। वे० सं० ११२। अ भण्डार।

५५९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६८। ले० काल सं० १६४४। वे० सं० ७६८। क भण्डार।

५६०. प्रति सं० ३। पत्र सं० "। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८०७। ड भण्डार।

५६१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२२। ले० काल ×। वे० सं० ३७७। च भण्डार।

५६२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० ३७८। च भण्डार।

विशेष—चतुर्थ अध्याय तक ही है।

५६३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १-१३३, २००-२६३। ले० काल सं० १६२५। माघ सुदी ५। वे० सं० ३७९। च भण्डार।

निम्नकाल और दिये गये हैं—

स० १६६३ माघ शुक्ला ७-६ कालाढेरा मे श्रीनारायण ने प्रतिलिपि की थी। स० १७१७ कृत्तिक सुदी १३ ब्रह्म नाथ ने भेंट मे दिया था।

४६४ प्रति सं० ७। पत्र सं० १८२। से काल \times । के सं० ३८। च मण्डार।

४६५ प्रति सं० ८। पत्र सं० १५८। से काल \times । के सं० ८४। छ मण्डार।

४६६ प्रति सं० ९। पत्र सं० १३४। से काल सं० १८३ ज्येष्ठ बुदी २। के सं० ८५। छ मण्डार।

४६७ प्रति सं० १०। पत्र सं० २७४। से काल सं० १७४ वैशाख बुदी ६। के सं० २११। च मण्डार।

४६८ सर्वायसिद्धि मापा—अवधन्द् ब्राह्मण। पत्र सं० १४३। या ११ \times ७६ इञ्च। मापा हिन्दी

विषय—सिद्धान्त। १ काल सं० १८११ वैश्व बुदी ५। से काल सं० १८२२ कार्तिक बुदी ६। पूर्ण। के सं० ७९८ क मण्डार।

४६९ प्रति सं० २। पत्र सं० ११८। से काल \times । के सं० ८८। क मण्डार।

४७० प्रति सं० ३। पत्र सं० ४६७। से काल सं० १८१७। के सं० ७५। च मण्डार।

४७१ प्रति सं० ४। पत्र सं० २७। से काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी २। के सं० १६७। अ मण्डार।

४७२ सिद्धान्तार्थसार—प० रङ्गू। पत्र सं० २२१। या ११ \times ८ इञ्च। मापा मगध या। विषय—

सिद्धान्त। १ काल \times । से काल सं० १८५९। पूर्ण। के सं० ७२१। क मण्डार।

विषय—यह प्रति सं० १५२३ बाली प्रति से लिखी गई है।

४७३ प्रति सं० २। पत्र सं० २९। से काल सं० १८६४। के सं० ८८। च मण्डार।

विषय—यह प्रति भी सं० १५२३ बाली प्रति से ही लिखी गई है।

४७४ सिद्धान्तसार मापा—। पत्र सं० ७५। या १४ \times ७ इञ्च। मापा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।

१ काल \times । से काल \times । अपूर्ण। के सं० ७१९। च मण्डार।

४७५ सिद्धान्तसंग्रह—। पत्र सं० २४। या १४ \times ६ इञ्च। मापा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।

१ काल \times । से काल \times । अपूर्ण। के सं० १४४८। च मण्डार।

विषय—वैदिक साहित्य है। दो प्रतिभों का सम्मिश्रण है।

४७६ सिद्धान्तसार दीपक—सकलश्रीति। पत्र सं० २२२। या १२ \times १२ इञ्च। मापा संस्कृत।

विषय—सिद्धान्त। १ काल \times । से काल \times । पूर्ण। के सं० १६१।

४७७ प्रति सं० २। पत्र सं० १८४। से काल सं० १८२६ वीष बुदी ५। के सं० ११८। च मण्डार।

विषय—य कोष्ठक के सिद्ध प विष्णुदास के भाष्यार्थ प्रतिभित्व की गई थी।

४७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १५५। से काल सं० १७८२। के सं० १३२। च मण्डार।

४७९ प्रति सं० ४। पत्र सं० २९६। से काल सं० १८३२। के सं० ८८। क मण्डार।

विषय—मनोहराम पाण्डी ने प्रतिभित्व की थी।

४८० प्रति सं० ५। पत्र सं० १७। से काल सं० १८१३। वैशाख बुदी ८। के सं० १२६। च मण्डार।

विशेष—शाहजहानाबाद नगर में लाला शीलापति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

५८१. प्रति सं० ६ । पत्र स० १७३ । ले० काल स० १८२७ वैशाख बुदी १२ । वे० म० २६२ । ब
भण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

५८२. प्रति सं० ७ । पत्र स० ७८-१२४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५२ । छ भण्डार ।

५८३. सिद्धान्तसारदीपक । पत्र स० ६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२४ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल ज्योतिर्लोक वर्णन वाला १४वा अधिकार है ।

५८४. प्रति सं० २ । पत्र स० १८४ । ले० काल × । वे० स० २२५ । ख भण्डार ।

५८५. सिद्धान्तसार भाषा—नथमल बिलाला । पत्र स० ८७ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८४५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२४ । घ भण्डार ।

५८६. प्रति सं० २ । पत्र स० २५० । ले० काल × । वे० स० ८५० । ङ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल 'ङ' भण्डार की प्रति में है ।

५८७. सिद्धान्तसारसंग्रह—आ० नरेन्द्रदेव । पत्र स० १४ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११६५ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण तथा चतुर्थ अधिकार अपूर्ण है ।

५८८. प्रति सं० २ । पत्र स० १०० । ले० काल स० १८६६ । वे० स० १६४ । अ भण्डार ।

५८९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८३० मगसिर बुदी ४ । वे० म० १५० । अ भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

५९० सूत्रकृतांग । पत्र स० १६ से ५६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—आगम ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है । बहुत से पत्र दीमको ने खा लिये हैं ।

बीच में मूल माथावे हैं तथा ऊपर नीचे टीका है । इति श्री सूत्रकृतांगदीपिका पौडपमान्याय ।

विषय-धर्म एव आचार शास्त्र

४६१ अट्टाईसमूखगुणवर्णन । पत्र सं १ । धा १ ३ × २ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनिपत्र वर्णन । २ काल × । पूर्ण । शेष सं २ ३ । अ मण्डार ।

४६२ अनगरभर्मासुत—प० आशाघर । पत्र सं० १७७ । धा ११ × २ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनिधर्म वर्णन । २ काल सं १३ । ५ काल सं १७७ भाषा सुदी १ । पूर्ण । के सं १३१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति स्वातंत्र्य टीका सहित है । बौली मपर म भीमहाराज कुसुमसिंहजी के नाममन्त्र में माहवी रामचन्द्रजी ने प्रतिसिद्धि करवायी थी । स १८२६ म र्व सुकराय के धिष्य र्व केधव ने ग्रन्थका संशोधन किया था । १२ में १६१ तक मनीन पत्र है ।

४६३ प्रति सं० २ । पत्र सं १२३ । से काल × । के सं १५ । अ मण्डार ।

४६४ प्रति सं० ३ । पत्र सं १७७ । से काल सं १६३ कालिक सुदी ५ । के सं १६ । अ मण्डार ।

४६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३७ । से काल × । के सं ४६७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पं माधव ने ग्रन्थ की प्रतिसिद्धि की थी । ग्रन्थ का दूसरा नाम 'वर्मासुतमुक्ति संघट्ट' भी है ।

४६६ अनुभवप्रकाश—वीपचम्पू कासलीबाख । पत्र सं० ४४ । आकार १२ × २ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) गद्य । विषय—धर्म । २ काल सं १७२ वीप सुदी ५ । से काल सं १८१४ । अपूर्ण । के सं १ । अ मण्डार ।

४६७ प्रति सं० २ । पत्र सं २ मे ७४ । से काल × । अपूर्ण । के सं २१ । अ मण्डार ।

४६८ अनुभवानन्द — । पत्र सं २६ । धा १३ × २ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २ काल × । से काल पूर्ण । के सं १३ । अ मण्डार ।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणचन्द्रदेव । पत्र सं ३ मे १६ । धा १ ४ × २ १/२ भाषा—संस्कृत । विषय—आचार धर्म । २ काल × । से काल सं १९८५ वीप सुदी १ । अपूर्ण । के सं २३४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्राच्य के दो पत्र मही है । अन्तिम पुष्पिका—इति श्री गुणचन्द्रदेवविरचितअमृतधर्मरसकाव्य व्याख्यानं भाष्यप्रतिनिबन्धो बहुविधोक्ति प्रकरणं संपूर्ण । प्रकाशित मिश्र प्रकार है—

पट्ट श्री कृष्णचन्द्रात्म्ये तत्पट्ट श्री मधुकोक्ति तत्पट्ट त्रिभुवनकीर्तिदेवमन्दारक उत्तरट्ट श्री पद्मनिवेश मन्दारक उत्तरट्ट श्री जयकोटिदेव उत्तरट्ट श्री मलिनकीर्तिदेव तत्पट्ट श्री प्रारणकीर्ति तत्पट्ट श्री गुणचन्द्रदेव मन्दारक

विरचित महाग्रन्थ कर्मक्षयार्थं । लोहटमुत पडितश्री भावलदास पठनार्थं । अन्तिशीश्वसावपट्टप्रकाशन धर्मउपदेशकनार्थं । चन्द्रप्रभ चैत्यालय माघ मासे कृष्णपक्षे पूष्यनक्षत्रे पार्थिवि दिने १ शुक्रवारे स० १६८५ वर्षे वैरागरग्रामे चौधरी चन्द्र-
नेनिमहाये तत्मुत चतुर्भुज जगमनि परसरामु खेमराज भ्राता पत्र सहायिका । शुभ भवतु ।

६०० आगमविलास—द्यानतराय । पत्र स० ७३ । आ० १०३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)

विषय—धर्म । २० काल स० १७८३ । ले० काल म० १६२८ । पूर्ण । वे० म० ४२ । क भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् सम्बन्धी पद्य—“गुण वसु गैल सितय”

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय के पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भामू को बेचा तथा उसक
से वह मूल प्रति जगतराय के हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में स्वर्गवान
होजाने के कारण जगतराय ने सवत् १७८४ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आगम विलास में कवि की विविध
रचनाओं का संग्रह है ।

६०१ प्रति स० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६५४ । वे० स० ४३ । क भण्डार ।

६०२. आचारसार—वीरनट्टि । पत्र स० ४६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल × । ले० काल म० १८६४ । पूर्ण । वे० म० १२७ । अ भण्डार ।

६०३ प्रति स० २ । पत्र म० १०१ । ले० काल × । वे० स० ४४ । क भण्डार ।

६०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ४ । घ भण्डार ।

६०५. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ से ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८५ । ज भण्डार ।

६०६ आचारसार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० २०३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचारशास्त्र । २० काल म० १६३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । वे० स० ४५ । क भण्डार ।

६०७. प्रति स० २ । पत्र म० २६२ । ले० काल × । वे० स० ४६ । क भण्डार ।

६०८ आराधनासार—देवसेन । पत्र स० २० । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०
काल १०वीं शताब्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७० । अ भण्डार ।

६०९ प्रति म० २ । पत्र म० ६४ । ले० काल × । वे० स० २२० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१० प्रति स० ३ । पत्र म० १० । ले० काल × । वे० म० ३३७ । अ भण्डार

६११ प्रति स० ४ । पत्र म० ७ । ले० काल × । वे० म० २८४ । ख भण्डार ।

६१२ प्रति स० ५ । पत्र म० ६ । ले० काल × । वे० म० २१५१ । ट भण्डार ।

६१३ आराधनासार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र म० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल म० १६३१ चैत्र बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ६७ । क भण्डार ।

विषय-धर्म एव आचार शास्त्र

५६१ अद्वैतसमूहगुणवर्णन— । पत्र सं १ । या १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
मुनिपद वर्णन । र काल × । पूर्ण । कैलस सं ० १ । अ मण्डार ।

५६२ अनन्तरभामासूत—प० आशाचर । पत्र सं ३७७ । या ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मुनिधर्म वर्णन । र काल सं १३ । म काल सं १७७७ माघ सुदी १ । पूर्ण । कै सं ६३१ । अ
मण्डार ।

विलेप—प्रति स्वारज टीका सहित है । बोली नगर म भीमहाराज कुयलसिंहजी के मस्तकाल में साहूजी
रामचन्द्रजी ने प्रतिनिधि करवायी थी । सं १८२६ में पं मुखराम के शिष्य पं केशव ने प्रत्येक संशोधन किया था ।
६२ में १९१ तक नतीज पत्र है ।

५६३ प्रति सं० २ । पत्र सं १२३ । ले काल × । कै सं १८ । अ मण्डार ।

५६४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७७ । ले काल सं १८५६ कार्तिक सुदी ५ । कै सं १८ ।
अ मण्डार ।

५६५ प्रति सं ४ । पत्र सं ३७ । ले काल × । कै सं ४६७ । अ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है । पं नाथ ने प्रत्येक की प्रतिनिधि की थी । प्रत्येक का दूसरा नाम 'धर्ममृतमूर्ति
मंत्र' भी है ।

५६६ अनुमधमण्डार—दीपधाम् कसकीबाज । पत्र सं ४४ । आचार १२×२६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (राजस्थानी) मध । विषय—धर्म । र काल सं १७०१ पीप सुदी २ । ले काल सं १८१४ । अपूर्व । कै सं
१ । अ मण्डार ।

५६७ प्रति सं० २ । पत्र सं २ मे ७८ । ले काल × । अपूर्व । कै सं २१ । अ मण्डार ।

५६८ अनुमधमण्डार— । पत्र सं २९ । या ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म ।
र काल × । ले काल । पूर्ण । कै सं १३ । अ मण्डार ।

अमृतधर्मरसकाव्य—गुणधर्मदेव । पत्र सं ३ मे ६८ । या १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार धर्म । र काल × । ले काल सं १९८२ पीप सुदी १ । अपूर्व । कै सं २३४ । अ मण्डार ।

विषय—आराम के दो पत्र नहीं हैं । अन्तिम पुर्विदा—इति श्री गुणधर्मदेवविरचितप्रमृत्तधर्मरसकाव्य
ध्यातव्य आचरणनिबन्धनं अनुब्रूयति प्रकरणं नवमं । अग्नि मित्र प्रकार है—

पद श्री बुद्धिदायि तारु श्री मधुवीणि तारु विबुधनमोतिदेवमद्वारक तारु श्री पद्मनिदेव
मद्वारक तारु श्री नमोतिदेव तारु श्री नमिनीनिदेव तारु श्री गुणधर्मनि तारु श्री गुणधर्मदेव मद्वारक

धर्म एवं आचार शास्त्र]

विरचित महाग्रन्थ कर्मक्षयार्थ । लोहटसुत पंडितश्री सावलदास पठनार्थ । अन्तिसींध्यसावपट्टप्रकाशन धर्मउपदेशकनार्थ । चन्द्रप्रभ चैत्यालय माघ मासे कृष्णरक्षे पूष्यनक्षत्रे पार्थिव दिने १ शुक्रवारे स० १६८५ वर्षे वैरागरग्रामे चौधरी चन्द्र-
येनिमहाये तत्सुत चतुर्भुज जगमनि परसरामु खेमराज भ्राता पत्र सहायिका । शुभ भवतु ।

६०० आगमविलास—द्यानतराय । पत्र स० ७३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)

विषय—धर्म । २० काल स० १७८३ । ले० काल म० १६२८ । पूर्ण । वे० मं० ४२ । क भण्डार ।

विशेष—रचना मवत् सम्बन्धी पद्य—“शुण वमु जैल सितश”

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय क पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भाभू को बेचा तथा उसके पान में वह मूल प्रति जगतराय के हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में मरगवाम हाजाने के कारण जगतराय ने सवत् १७८४ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आगम विलास में कवि की विविध रचनाओं का संग्रह है ।

६०१ प्रति स० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६५४ । वे० स० ४३ । क भण्डार ।

६०२. आचारसार—वीरनट्टि । पत्र स० ४६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल म० १८६४ । पूर्ण । वे० म० १२७ । अ भण्डार ।

६०३ प्रति स० २ । पत्र म० १०१ । ले० काल × । वे० स० ४४ । क भण्डार ।

६०४ प्रति सं० ३ । पत्र स० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४ । घ भण्डार ।

६०५. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ से ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ४८५ । व्य भण्डार ।

६०६ आचारसार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र म० २०३ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । २० काल म० १६३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । वे० स० ८५ । क भण्डार ।

६०७. प्रति स० २ । पत्र म० २६२ । ले० काल० × । वे० स० ४६ । क भण्डार ।

६०८ आराधनासार—देवसेन । पत्र स० २० । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल-१०वीं गताब्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १७० । अ भण्डार ।

६०९ प्रति स० २ । पत्र म० ६४ । ले० काल × । वे० स० २२० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१० प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० म० ३३७ । अ भण्डार

६११ प्रति स० ४ । पत्र म० ७ । ले० काल × । वे० स० २८४ । ख भण्डार ।

६१२ प्रति स० ५ । पत्र म० ६ । ले० काल × । वे० स० २१५१ । ट भण्डार ।

६१३ आराधनासार भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र म० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६३१ चैत्र बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ६७ । क भण्डार ।

विशेष—सेक प्रशस्ति का प्रतिम पत्र गही है।

६१४ प्रति स० १। पत्र सं ४। से काल \times । वे सं १८। क मण्डार।

६१५ प्रति स० ३। पत्र सं ५२। से काल \times । वे सं १९। क मण्डार।

६१६ प्रति स ४। पत्र सं २४। से काल \times । वे सं ७३। क मण्डार।

विशेष—गाला में भी है।

६१७ आराधनासार आपा—। पत्र सं १६। या ११ \times ४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१० काल \times । ल० काल \times । पूर्ण। वे सं २०२१। ट मण्डार।

६१८ आराधनासार बचनिका—बाबा बुद्धिचम्बू। पत्र सं० २२। या १० \times ८ इंच। मापा—हिन्दी गद्य। विषय—धर्म। १ काल २०वीं सताब्दी। से० काल \times । पूर्ण। वे सं १८३। क मण्डार।

६१९ आराधनासार बुद्धि—प० आराधर। पत्र सं ६। या १ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच। मापा—मंजुषू। विषय—धर्म। १ काल १३वीं सताब्दी। से काल \times । पूर्ण। वे सं १। क मण्डार।

विशेष—मुद्रि नयनर के लिए चन्दरचना की थी। टीका का नाम आराधनासार वर्णन है।

६२० आहार के द्वितीयस होप बर्छेन—मैया भगवतीदास। पत्र सं २। या ११ \times ७ $\frac{1}{2}$ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—आचारशास्त्र। १ काल सं १७५। से० काल \times । पूर्ण। वे सं २४। क मण्डार।

६२१ उपदेशरत्नमाला—धर्मदासगणि। पत्र सं २। या १ \times ४ $\frac{1}{2}$ । मापा—मंजुषू। विषय—धर्म। १ काल \times । से काल सं १७२५ कालिख मुदी ७। पूर्ण। वे सं ४२४। क मण्डार।

६२२ प्रति स० ७। पत्र सं १४। से काल \times । वे सं ३४४। क मण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है।

६२३ उपदेशरत्नमाला—सकलभूयय। पत्र सं १२२। या ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच। मापा—मंजुषू। विषय—धर्म। १ काल सं १९२७ भाषण मुदी ९। से काल सं १७६७ भाषण मुदी १४। पूर्ण। वे सं ११। क मण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री गोपीराम बिलासा ने प्रतिस्तिपि करवाई थी।

६२४ प्रति स० १। पत्र सं १३९। से काल \times । वे सं २७। क मण्डार।

२५ प्रति स० १। पत्र सं १२९। से काल सं १७९ भाषण मुदी ४। वे सं २६। क मण्डार।

६३ प्रति स ५। पत्र सं १९९। से काल सं १९८८ कालिख मुदी १२। पूर्ण। वे सं ८३। क मण्डार।

विशेष—पत्र सं ६। या १३ तथा १८ गही है। प्रशस्ति में निम्नप्रकार लिखा है—'जयपुर की समस्त भाषणगी माल कल्याण निमित्त इस माला को श्री पार्ष्वनाथ निमित्त मण्डार में रचवाया।

६२७. प्रति स० ५ । पत्र सं० २५ से १२३ । ले० काल × । वे० सं० ११७५ । अ भण्डार ।

६२८. प्रति स० ६ । पत्र म० १३८ । ले० काल × । वे० सं० ७७ । क भण्डार ।

६२९. प्रति सं० ७ । पत्र म० १२८ । ले० काल × । वे० सं० ८२ । ड भण्डार ।

६३०. प्रति स० ८ । पत्र म० ३६ मे ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । ड भण्डार ।

६३१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६४ से १४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

६३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

६३३. प्रति स० ११ । पत्र सं० १६७ । ले० काल म० १७२७ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० ३१ । व्य भण्डार ।

६३४. प्रति स० १२ । पत्र सं० १८१ । ले० काल × । वे० सं० २७० । व्य भण्डार ।

६३५. प्रति स० १३ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १७१८ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ४५२ ।

व्य भण्डार ।

६३६. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा—

प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४३ आषाढ मुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

६३७. प्रति स० २ । पत्र म० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । क भण्डार ।

६३८. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३४ । वे० सं० १२५ । घ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६३९. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा—भागचन्द्र । पत्र सं० २८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१२ आषाढ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को सं० १६६७ में कालूराम पोल्याका ने खरीदा था । यह ग्रन्थ षट्कर्मोपदेशमाला का

हिन्दी अनुवाद है ।

६४०. प्रति म० २ । पत्र सं० १७१ । ले० काल म० १६२६ ज्येष्ठ मुदी १३ । वे० सं० ८० । क भण्डार ।

६४१. प्रति स० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । क भण्डार ।

६४२. प्रति स० ४ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६४३ सावण बुदी ३ । वे० सं० ८२ । क भण्डार ।

६४३. प्रति स० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं० ८३ । क भण्डार ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४५. प्रति स० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० ८७ । अपूर्ण । क भण्डार ।

६४६. प्रति स० ८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । ड भण्डार ।

६४७. प्रति स० ९ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । ड भण्डार ।

६४८. उपदेशरत्नमालाभाषा—बाबा तुलीचन्द्र । पत्र सं० २० । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल सं० १६६४ फागुण मुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४१ उपदेश रत्नमाला माया—वेवीसिह् छावड़ा । पत्र सं० २ । या ११३/७४ इक्ष । माया—
हिन्दी पत्र । १८ काल में १७२९ मातृका बुद्धी १ । न काल \times । पूर्ण । के सं ८६ । क मण्डार ।

विशेष—नरवर नगर में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

६४० प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । न काल \times । के सं ८८ । क मण्डार ।

६४१ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । न काल \times । के सं ८६ । क मण्डार ।

६४२ उपसर्गार्थ विवरण—सुपाचार्य । पत्र सं १ । या १३/४६ इक्ष । माया—मन्दूत । विषय—
धर्म । १८ काल \times । पूर्ण । के सं १ । क मण्डार ।

६४३ उपसर्गार्थ विवरण—मायाय कश्मीरम् । पत्र सं १७ । या ११/७ इक्ष । माया—
धर्म । १८ काल \times । के सं १५३३ कालिक मुद्धी १५ । पूर्ण । के सं २०३ । क मण्डार ।

विशेष—य क का नाम मायाकाचार जी है । प सप्तमगु पठनार्थ प्रतिस्तिपि की गई थी । विस्तृत
प्रसस्ति निम्न प्रकार है —

स्वस्ति सवत् ११३३ वर्षे कालिक मुद्धी १३ सोमे थी मूलमने भरस्वतीयच्छे ब्रह्मचारिणः म विद्यान्दी
पट्ट म मन्त्रिमुपण तन्त्रिप्य पंडित सप्तमगु पठनार्थ ब्रह्म आचकाचार मातर्न समार्थ । पत्र सं २७ । बाहों की
संख्या २२४ है ।

६४४ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । न काल \times । के सं २४५ । क मण्डार ।

६४५ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । न काल \times । के सं १७ । क मण्डार ।

६४६ प्रति सं० ४ । पत्र सं १३ । न काल \times । के सं २६८ । क मण्डार ।

६४७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ७७ । न काल \times । के सं ६६५ । क मण्डार ।

६४८ उपासकाचार्य—पत्र सं ६३ । या १३/८६ इक्ष । माया—सप्तमगु । विषय—धातक
धर्म वर्तन । १८ काल \times । न काल \times । पूर्ण (१३ परिच्छेद ठग) के सं ४२ । क मण्डार ।

६४९ उपासकाचार्य—पत्र सं ११४-१६१ । या ११३/३ इक्ष । माया—मन्दूत ।
विषय—आचार मातर्न । १८ काल \times । के काल । धूर्ण । के सं २९ । क मण्डार ।

६५० अष्टमगुहक—स्वस्वयम् विद्यालया । पत्र संख्या ६ । या १३/३ । माया—हिन्दी । विषय—
धर्म । १८ काल में १६ २ ग्येष्ठ मुद्धी १ । न काल में १६ ९ वैशाख बुद्धी ७ । पूर्ण । के सं ७ । क मण्डार ।

विषय—हीनगुहक की प्रेरणा स मर्वा जयपुर म इस ग्रन्थ की रचना की गई ।

६५१ कुशीलक—ग्रन्थाला । पत्र सं ७६ । या १०/७६ । माया—हिन्दी । विषय—धर्म । १८
काल में १६३ । न काल \times । पूर्ण । के सं ४११ । क मण्डार ।

६६२ प्रति सं० २ । पत्र म० ५२ । ले० कात × । वे० स० १२७ । ड भण्डार ।

६६३ प्रति सं० ३ । पत्र म० ३८ । ले० काल × । वे० स० १७६ । छ भण्डार ।

६६४ केवलज्ञान का व्यौरा " । पत्र म० १ । आ० १२३×५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २६७ । ख भण्डार ।

६६५ क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र म० १२२ । आ० ११३×५३ । भाषा—संस्कृत । विषय—
श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ४३ । अ भण्डार ।

६६६ प्रति सं० २ । पत्र म० ११७ । ले० काल म० १६५६ चैत्र सुदी १ । वे० म० ११५ । क भण्डार ।

६६७ प्रति सं० ३ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १७६५ भाद्रवा सुदी ४ । वे० म० ७५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति मवाई जयपुर मे महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे लिखी गई थी ।

६६८ प्रति सं० ३ । पत्र स० २०७ । ले० काल म० १५७७ वैशाख सुदी ४ । वे० म० १८८७ । ट

भण्डार ।

विशेष—'प्रशस्ति सग्रह' मे ६७ पृष्ठ पर प्रशस्ति छप चुकी है ।

६६९ क्रियाकलाप " । पत्र म० ७ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म
वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २७७ । छ भण्डार ।

६७० क्रियाकलाप टीका " । पत्र स० ६१ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक
धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १५३६ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

राजाधिराज माडौगढदुर्गे श्री सुलतानगयामुद्दीनराज्ये चन्देरीदेगेमहाशेरखानव्याप्रीयमाने वेसरे ग्रामे
वास्तव्य कायस्थ पदमसी तत्पुत्र श्री राधौ लिखित ।

६७१ प्रति सं० २ । पत्र स० ४ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०७ । ज भण्डार ।

६७२ क्रियाकलापवृत्ति " । पत्र म० ६६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक
धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल म० १३६६ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १८७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

एव क्रिया कलाप वृत्ति समाप्ता । छ ॥ छ ॥ छ ॥ सा० पूना पुत्रेण छाजूकेन लिखित श्लोकानामष्टादश-
शतानि ॥ पूरी प्रशस्ति 'प्रशस्ति सग्रह' मे पृष्ठ ६७ पर प्रकाशित हो चुकी है ।

६७३ क्रियाकोष भाषा—किशनसिंह । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल स० १७८४ भाद्रवा सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ४०२ । अ भण्डार ।

६७४ प्रति सं० २ । पत्र म० १२६ । ले० काल स० १८३३ मगसिर सुदी ६ । वे० म० ४२६ । अ
भण्डार ।

६७५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४९। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ७३८। अ मन्थार।

६७६ प्रति सं० ४। पत्र सं० ५०। ले० काल सं० १५५३ मापाङ्ग सुदी १०। वै० सं० ८। ग मन्थार
विषय—स्वोत्पत्त्यो साह वै प्रतिसिपि करवायी थी।

६७७ प्रति सं० ५। पत्र सं० १२ से ११२। ले० काल सं० १५८८। अपूर्ण। वै० सं० १३०। अ

मन्थार।

६७८ प्रति सं० ६। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वै० सं० १३१। अ मन्थार।

६७९ प्रति सं० ७। पत्र सं० १०। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १३४। अ मन्थार।

६८० प्रति सं० ८। पत्र सं० १४९। ले० काल सं० १५५१ मंगसिर सुदी १३। वै० सं० १३२।

अ मन्थार।

६८१ प्रति सं० ९। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १५५६ मापाङ्ग सुदी ६। वै० सं० १३६। अ

मन्थार।

विशेष—प्रति किसानपङ्क के मन्थार की है।

६८२ प्रति सं० १०। पत्र सं० ४ से १। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १४। अ मन्थार।

६८३ प्रति सं० ११। पत्र सं० १ से १४। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २ व७। अ मन्थार।

विशेष—१४ से बाये पत्र नहीं है।

६८४ क्रियाकोश—। पत्र सं० २। भा० १ १/२ × २५ दण्ड। भाषा—हिन्दी। विषय—भक्तक धर्म

वर्गीत। र काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०२। अ मन्थार।

६८५ कुमुदसूक्त—। पत्र सं० १। भा० १ × ४ १/२ दण्ड। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७१२। अ मन्थार।

६८६ कामाचपीसी—विमलमन्त्रसूत्रि। पत्र सं० ३। भा० २ १/२ × ४ दण्ड। भाषा—हिन्दी। विषय—

धर्म। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१४२। अ मन्थार।

६८७ क्षेत्र समसमकरण—। पत्र सं० ६। भा० १ × ४ १/२ दण्ड। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। र

काल ×। ले० काल सं० १०७। पूर्ण। वै० सं० ५२३। अ मन्थार।

६८८ प्रति सं० ९। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० ×। अ मन्थार।

६८९ क्षेत्रममासटीका—टीकाकार हरिभट्टसूत्रि। पत्र सं० ७। भा० ११ × ४ १/२ दण्ड। भाषा—प्राकृत।

विषय—धर्म। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५३। अ मन्थार।

६९० गणुसार—। पत्र सं० ५। भा० ११ १/२ × ३ १/२ दण्ड। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र काल ×। ले०

काल ×। पूर्ण। वै० सं० २३३। अ मन्थार।

६९१ अठसरण प्रकरण—। पत्र सं० ४। भा० ११ × ८ दण्ड। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। र

काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५४६। अ मन्थार।

विशेष—

प्रारम्भ—सावज्जोगविरइ उक्तिण गुणवउ अपडिवत्ती ।

रवलि अस्सय निदणावण तिगिच्छ गुण धारणा चव ॥१॥

चारित्तस्स विसोही कीरई सामाईयण किलइहय ।

सावज्जे अरजोगाण वज्जणा सेवणत्तणउ ॥२॥

दसणयारविसोही चउवीसा इच्छएण किज्जइय ।

अच्चपत्त अगुण कित्ताण रुवेण जिणवरिदारां ॥३॥

अन्तिम—मदणभाववद्धा तिब्बणु भावाउ कुणई ताचेव ।

असुहाऊ निरणु बधउ कुणई निव्वाउ मदाउ ॥ ६० ॥

ता एवं कायव्व बुहेहि निच्चंपि सकिलेसंमि ।

होई तिक्काल सम्म असकिले समि सुगइफलं ॥ ६१ ॥

चउरगो जिणधम्मो नकउ चउरगसरण मविं नकमं ।

चउरगभवच्छेउ नकउ हादा हारिउ जम्मो ॥ ६२ ॥

इ अजीव पमीयमहारि वीरभद् तमेव अम्लयण ।

भाए सुत्ति संभम वंमं कारण निव्वुइ सुहाण ॥ ६३ ॥

इति चउसरण प्रकरणं संपूर्णं । लिखितं गणिवीर विजयेन मुनिहर्षविजय पठनार्थं ।

६६२. चारभावना ' ' ' । पत्र सं० ६ । आ० १०६×६३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल ×

१० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । ड भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

६६३. चारित्रसार—श्रीमच्छामु डराय । पत्र सं० ६६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १५४५ बैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलागमसयमसम्पन्न श्रीमज्जिनमेनभट्टारक श्रीपादपद्मप्रासादासारित चतुरश्रयोगपारावार पारमधर्मविजयश्रीमच्छामुण्डमहाराजद्विरचिते भावनासारसंग्रहे चरित्रसारे अनागारधर्मसमाप्त ॥ ग्रन्थ सख्या १८५० ॥

सं० १५४५ वर्षे बैशाख वदी ५ भीमवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकु द-
कु दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्र देवा तत् शिष्य
आचार्य श्री मुनिरत्नकीर्ति तदाग्राम्नाये खण्डेलवालांन्वये अजमेरागोत्रे सह चान्वा भार्या मन्दोवरी तयो पुत्रा साह
डावर भार्या लक्ष्मी साह अर्जुन भार्या दामातयो पुत्र साह पूत (?) साह ऊदा भार्या कर्मा तयो पुत्र साह दामा साह
गोजा भार्या होली तयो पुत्री रणमल क्षेमराजसा डाकुर भार्या खेत तयो पुत्र हरराज । सा जालप साह तेजा भार्या
त्यजमिरि पुत्रपीत्रादि प्रभृतीना एतेषा मध्ये सा अर्जुन इद चारित्रसारं शास्त्रं लिखाप्य सत्पात्राय आर्यसारंगाय प्रदत्तं
लिखित ज्योतिर्गुणा ।

६६४ प्रति स० - । पत्र सं १४१ । ले काल सं १२३५ आषाढ शुभो ४ । वि सं १११ । क

अभ्यास १

विषय—आ इसीचन्द्र में लिखवाया ।

६६५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७७। से कास सं० १५८१ मंगसिर बरी २। वे सं० १७७। ४

भण्डार ।

६६६ प्रति स० ४। पत्र नं० ३५। वे पत्र X। वे नं ३२। व्य मण्डार।

विशेष—सबसे बड़ी बरिठन जालों के कार्य भी विधे हुये हैं ।

६६७ प्रति न० ४। पृष्ठ सं १३। से कागज नं० १७०३ कागज मशीन। से नं० १२३। प

मण्डार)

विशेष—हीरापुरी में प्रतिमिपि ॥

६६८ चारित्र्यसार भाषा-समाख्यान । पृष्ठ सं ३७ । मा १२×६ । भाषा-हिन्दी/दण्डी । विषय-धर्म ।

२. काम्य मं १८७१। से वाक X। अपूर्ण। वै स २७। ग मण्डार।

६१६ प्रति मु २। पत्र मं ११८। मं काज मं १८७७ धामोज मरी १। वे मं १७३।

क. मण्डार ।

७ • प्रतिम० ३। पत्र सं १३८। मे काम सं १२६ कार्तिक वृषी १३। वै सं १७१।

क यण्डार ।

७७१ कारित्रसार... । पत्र सं २२ में ७१ । प्रा० ११५५ । माता-पुस्तक । विषय-भाषाशास्त्र

१ काम X । से० काम सं १५४३ ज्येष्ठ कृती १ । मपूर्णा । वै सं २१ ४ । द मङ्गार ।

विशेष—प्रचलित निम्न प्रकार है—

मं १६४३ वर्षे गान्ने १५ ७ प्रवर्तमाने उम्मेदास कृष्णपदी बघाम्या निधी भायबामरे पातिसह बी मर
ताने दोपी निजिन मापी तपुत्र बोसी मोडा निजिन मत्तपूरा ।

५०२. चौबीस वर्ष का भाषा—बौधायन । पृष्ठ १ । मा ३३×४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—

धर्म । १ अथ १८वीं शताब्दि । २ वाप स १८४७ । पूर्ण । ३ स ४१० । अ मण्डार ।

विशेष—नान्दीराम ने रामपुरा में वं निह्वातबन्ध के परमार्थ प्रतिनिधि भी था ।

७०३ प्रति सु० २। पत्र सं ६। ति वज्र X। ति सं १८६१। अ मणार।

७४ प्रति स० ३। गत्र स ११। मं गत्र मं ११३७ कापुण मूरी ४। के मं १२८। कंभार।

८५३ प्रति स० ४। पत्र सं १। नि बाप ५। दि मं १६ । ज प्रगटार ।

७०६ प्रति स ५। पच म ३। स वाण X। वे नं १२१। क मण्डार।

७०७ प्रति म० । पण मं ८। म वानि ४। के मं १२२। ह मण्डार ।

७०२. प्रतिम ७। पत्र नं १। म. म. म. १८१। वे. नं ७३३। क. म. म. १।

७०६ प्रति स० ८ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ७३६ । च भण्डार ।

७१० प्रति स० ६ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—५७ पद्य है ।

७११. चौरामी आसादना । पत्र स० १ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४३ । अ भण्डार ।

विशेष—जेन मन्दिरों में वर्जनीय ८४ क्रियाओं के नाम हैं ।

७१२. प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ४४७ । अ भण्डार ।

७१३ चौरासी आसादना । पत्र स० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

७१४ चौरासीलाख उत्तर गुण । पत्र स० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२३३ । अ भण्डार ।

विशेष—१८००० शील के सेद भी दिये हुए हैं ।

७१५ चौसठ ऋद्धि वर्णन । पत्र स० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५१ । अ भण्डार ।

७१६ छहढाला—दौलतराम । पत्र स० ६ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०

काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२२ । अ भण्डार ।

७१७ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० १३२५ । अ भण्डार ।

७१८ प्रति स० ३ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८६१ वैशाल मुदी ३ । वे० स० १७७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१९ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २२ परीषद्, पंचमंगलपाठ, महावीरस्तोत्र एवं सकटहरणविजयती आदि भी

भी हुई हैं ।

७२० छहढाला—बुधजन । पत्र स० ११ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म ।

२० काल स० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६७ । अ भण्डार ।

७२१ छेदपिण्ड—इन्द्रनदि । पत्र स० ३६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रायश्चित्त

शास्त्र । २० काल × । पूर्ण । वे० स० १८२ । क भण्डार ।

७२२ जैनगारप्रक्रियाभाषा—बा० दुलीचन्द्र । पत्र स० २४ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी

विषय—शिवकर्म वर्णन । २० काल स० १६३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०८ । क भण्डार ।

७२ प्रति स० २ । पत्र सं ८१ । ल काल सं १८९९ यावत्तु सुदी १ । वै सं २६ । क मण्डार ।

७४ ज्ञानानन्दभाषकाचार—साधर्मी भाई रायमल्ल । पत्र सं २३१ । या ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—व्यापार शास्त्र । र काल सं १८९९ यावत्तु सुदी १ । ल काल × । पूर्ण । वै सं २३१ । क मण्डार ।

७५ प्रति स० २ । पत्र सं १२६ । ले काल × । वै सं २६६ । क मण्डार ।

७६ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल × । अपूर्ण । वै सं २२१ । क मण्डार ।

७७ प्रति स० ३ । पत्र सं २३२ । ल काल सं १८३२ भावण सुदी १४ । वै सं २२० । क मण्डार ।

७८ प्रति स० १ । पत्र सं १२४ २७४ । ले काल × । वै सं २६७ । क मण्डार ।

७९ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल × । अपूर्ण । वै सं २६८ । क मण्डार ।

८० ज्ञानविद्यामणि—मनाहरदास । पत्र सं १ । या ११×१२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं १४३१ । क मण्डार ।

विषय—१ से ८ तक पत्र नहीं है ।

८१ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । ल काल सं १८६४ भावण सुदी ६ । वै सं ३३ । क मण्डार ।

८२ प्रति स० ३ । पत्र सं ८ । ल काल × । वै सं १८७ । क मण्डार ।

विषय—१२८ छप है ।

८३ तत्त्वज्ञानवर्गिणी—भट्टारक ज्ञानमूषण । पत्र सं २७ । या ११×१२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र काल सं १२९ । ले काल सं १८३५ भावण सुदी १ । पूर्ण । वै सं १८६ । क मण्डार ।

८४ प्रति स० २ । पत्र सं २६ । ल काल सं १८६६ वैशाख सुदी ८ । वै सं ३३३ । क मण्डार ।

८५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३३ । ल काल सं १८३४ ज्येष्ठ सुदी ११ । वै सं २६३ । क मण्डार ।

८६ प्रति स० ४ । पत्र सं ४७ । ले काल सं १८१४ । वै सं २६४ । क मण्डार ।

८७ प्रति स० २ । पत्र सं ७ । ल काल × । वै सं २४३ । क मण्डार ।

विषय—प्रति हिन्दी धर्म संहिता है ।

८८ प्रति स० ६ । पत्र सं २६ । ल काल सं १८८८ भावण सुदी ११ । वै सं २१३ । क मण्डार ।

८९ त्रिवेणी—म० सामसन । पत्र सं १७ । या ११×१२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्यापार—धर्म । र काल सं १८६७ । ल काल सं १८३८ भावण सुदी १ । पूर्ण । वै सं २८८ । क मण्डार ।

विषय—प्रारम्भ के २२ पत्र इमरा लिपि के हैं ।

९० प्रति स० २ । पत्र सं ८१ । ले काल सं १८३८ ज्येष्ठ सुदी १३ । वै सं ८१ । क मण्डार ।

विषय—पंडित बलराम और प्रमथ चिन्मयस्य ने प्रतिलिपि की थी ।

७४१. प्रति स० ३ । पत्र स० १४३ । ले० काल × । वे० स० २८२ । व्य भण्डार ।

७४२ त्रिवर्णाचार । पत्र स० १८ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० ० ७८ । ख भण्डार ।

७४३ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० २८५ । अपूर्ण । ड भण्डार ।

७४४ त्रेपनक्रिया । पत्र स० ३ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक की क्रियाओं का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८४ । च भण्डार ।

७४५. त्रेपनक्रियाकोश—दौलतराम । पत्र स० ८२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आचार । २० काल स० १७६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५८५ । च भण्डार ।

७४६. दण्डकपाठ । पत्र स० २३ । आ० ८ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य
(आचार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६६० । अ भण्डार ।

७४७. दर्शनप्रतिमास्वरूप । पत्र स० १६ । आ० ११ इञ्च × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—श्रावक की म्यारह प्रतिमाओं में से प्रथम प्रतिमा का विस्तृत वर्णन है ।

७४८ दशभक्ति । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
२० काल स० १६७३ आसोज बुदी ३ । वे० स० १०६ । व्य भण्डार ।

विशेष—दश प्रकार की भक्तियों का वर्णन है । भट्टारक पद्मनदि के आम्नाय वाले खण्डेलवात्र ज्ञातीय सा०
ठाकुर वंश में उत्पन्न होने वाले साहू भीखा ने चन्द्रकीर्ति के लिए मीजमावाद में प्रतिलिपि कराई ।

७४९ दशलक्षणधर्मवर्णन—प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ४१ । आ० १२ × ५ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० २६५ । ड भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार की गद्य टीका में से है ।

७५०. प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० स० २६६ । ड भण्डार ।

७५१. प्रति स० ३ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० २६७ । ड भण्डार ।

७५२ प्रति स० ४ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० १८६ । छ भण्डार ।

७५३ प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६६३ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १८६ ।
छ भण्डार ।

विशेष—श्री गोविन्दराम जैन शास्त्र लेखक ने प्रतिलिपि की ।

७५४ प्रति सं० ६ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १६४१ । वे० स० १८६ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ७ पत्र बाद में लिखे गये हैं ।

७५४ प्रति स० ७। पत्र सं ३४। से कास \times । के सं १८१। छ मण्डार।

७५५ प्रति स० ८। पत्र सं ३। से कास \times । प्रपूर्ण। के सं १८१। छ मण्डार।

७५७ प्रति स० ९। पत्र सं ४२। से कास \times । के सं १७८। ट मण्डार।

७५८ गणपत्युत्सवधर्मवर्णन। पत्र सं २८। या १२५ \times ७३ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ कास \times । से कास \times । पूर्ण। के सं ५८७। अ मण्डार।

७५९ प्रति स० २। पत्र सं १। से कास \times । के सं १९१७। अ मण्डार।

विषय—ब्रह्मरत्नानाम प्रतिनिधि की थी।

७६० वानपञ्चाशत्—पद्मनदि। पत्र सं ५। या ११ \times ४२ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।

१ कास \times । से कास \times । के सं १२५। अ मण्डार।

विषय—मन्त्रिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

धी पद्मनदि मुनिराश्रित मुनि पुण्डरीक पञ्चागत मन्त्रित्ववर्णन त्रयो प्रकरण ॥ इति वान पञ्चाशत् समाप्त ॥

७६१ वानकुलम्—। पत्र सं ७। या १ \times ४२ इच्छ। भाषा—माहृत। विषय—धर्म। १ कास \times ।

५ कास सं १७२९। पूर्ण। के सं ८३१। अ मण्डार।

विषय—गुजराती भाषा में धर्म दिया हुआ है। लिपि नागरी है। प्रारम्भ में ४ पत्र तक श्रीपञ्चमनत्र नाम दिया है।

७६२ वानरीक्षतपत्रभाषना—धर्मसी। पत्र सं १। या १२ \times ४२ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—

धर्म। १ कास \times । से कास \times । पूर्ण। के सं २१५३। ट मण्डार।

७६३ वानरीक्षतपत्रभाषना—। पत्र सं ९। या १ \times ४२ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म।

१ कास \times । से कास \times । प्रपूर्ण। के सं १३९। अ मण्डार।

विषय—८५ पत्र मही हैं। प्रति हिन्दी धर्म महित है।

७६४ वानरीक्षतपत्रभाषना—। पत्र सं १। या १३ \times ४ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ कास \times । से कास \times । पूर्ण। के सं १२९२। अ मण्डार।

विषय—मोती घोर बाण्ड का संवाद भी वान कुलर रूप में दिया गया है।

७६५ दीपमानिष्यनिष्ठय—। पत्र सं १२। या १२ \times ९ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ कास \times । से कास \times । पूर्ण। के सं ३६। क मण्डार।

विषय—विचित्र बाण्डान व्यास।

७६६ प्रति स० २। पत्र सं ५। से कास \times । पूर्ण। के सं ३७। क मण्डार।

७६७ दादापाहुट—रामसिंह। पत्र सं ७। या ११ \times ४ इच्छ। भाषा—मराठी। विषय—वाचार

वाचन। १ कास \times । से कास \times । प्रपूर्ण। के सं ७२। अ मण्डार।

विषय—पुन ३३३ पत्र हैं। ६ पत्र १२ तक पत्र मही हैं।

७६८ धर्मचाहना । पत्र स० ८ । आ० ८३×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२८ । छ भण्डार ।

७६९. धर्मपचविंशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र स० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२७ पौष बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदास विरचित धर्मपचविंशतिका नामशास्त्र समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीप्रभाषा—पन्नालाल सन्धी । पत्र स० ९४ । आ० १२×७ १/२ । भाषा—हिन्दी । २० काल

स० १९३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१ प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १९६२ आसोज सुदी १४ । वे० स० ३३७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२ धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र सं० ५० । आ० १० ३/४×४ ३/४ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८१६ फागुन सुदी ५ । छ भण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषयों के प्रश्नों के उत्तर हैं— १ दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २ श्रावकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३ रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व पृच्छा वर्णन । ५ कर्म विपाक पृच्छा । ६ सज्जन चित्त वल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण — तीर्थेशान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमारूढान् वदे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

चोखचन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३ धर्मप्रश्नोत्तर । पत्र स० २७ । आ० ८ ३/४×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वे० स० ४०० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४ धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० ४ में ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १९३३ । अपूर्ण । वे० स० ५९८ । छ भण्डार ।

विशेष—प० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र स० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावकों के आचार का वर्णन है । २० काल स० १८६८ । ले० काल स० १८९० । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । छ भण्डार ।

७५४ प्रति स ७। पत्र सं ३४। से काल ×।। वै ० सं १८६। छ मण्डार।

७५६ प्रति स ८८। पत्र सं ३। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १८६। छ मण्डार।

७५७ प्रति स ८६। पत्र सं ४२। से काल ×। वै सं १७२। ट मण्डार।

७५८ गजलक्ष्मणधर्मवर्णन। पत्र सं २८। या १ × ७५ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८७। अ मण्डार।

७५९ प्रति स ०२। पत्र सं ६। से काल ×। वै सं १९१७। ८ मण्डार।

विशेष—वक्ताहरनाम से प्रतिनिधि की थी।

७६० दानपञ्चाशत—पञ्चनदि। पत्र सं ८। या ११ × ४५ इच्छ। भाषा—मैथिल। विषय—धर्म।

१ काल ×। से काल ×। वै १७५। अ मण्डार।

विषय—मन्त्रिम प्रकृति निम्न प्रकार है—

धी पद्मर्षि मुनिराधित मुनि पुमदान पञ्चाशत मसितवर्ग त्रयो प्रकरण ॥ इति दान पञ्चाशत समस्त ॥

७६१ दानकुल। पत्र सं ७। या १ × ४५ इच्छ। भाषा—भारत। विषय—धर्म। १ काल ×।

५ काल सं १७५९। पूर्ण। वै सं ८३३। अ मण्डार।

विशेष—मुद्राती भाषा में धर्म दिया हुआ है। लिपि नागरी है। प्रारम्भ में ४ पत्र तक चैतन्यदेवना नाम दिया है।

७६२ दानशीलतपसाधना—धर्मसी। पत्र सं १। या २९ × ४ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—

धर्म। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २१३१। ट मण्डार।

७६३ दानशीलतपसाधना। पत्र सं ९। या १ × ४५ इच्छ। भाषा—मैथिल। विषय—धर्म।

१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २३९। अ मण्डार।

विशेष—४ १ पत्र नहीं है। प्रति हिन्दी धर्म सहित है।

७६४ दानशीलतपसाधना। पत्र सं १। या २९ × ४ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२९२। अ मण्डार।

विशेष—मोठी और चौड़े का संकाय भी बहुत सुन्दर रूप में दिया गया है।

७६५ दीपमालिकानिर्णय। पत्र सं १२। या १२ × ६ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३९। अ मण्डार।

विशेष—लिपिभार बाङ्गाल भाषा।

७६६ प्रति स ०२। पत्र सं ८। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३५। अ मण्डार।

७६७ नादापाहुड—रामसिंह। पत्र सं ७। या ११ × ४ इच्छ। भाषा—भारत म। विषय—आचार

नाम १। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १२२। अ मण्डार।

विशेष—पुन ३३३ पाने है। ५ म १६ तक पत्र नहीं है।

७६८ धर्मचाहना । पत्र स० ८ । आ० ८३×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२८ । ड भण्डार ।

७६९ धर्मपचर्विशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र स० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२७ पौष बुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ११० । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ब्र० श्री जिनदास विरचित धर्मपचर्विशतिका नामशास्त्रं समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीप्रभाषा—पन्नालाल सघी । पत्र स० ९४ । आ० १२×७१/२ । भाषा—हिन्दी । २० काल

स० १९३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३६ । ड भण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१ प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १९६२ आसोज सुदी १४ । वे० स० ३३७ । ड भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२. धर्मप्रश्नोत्तर—विमलकीर्ति । पत्र स० ५० । आ० १०३/२×४३/२ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८१६ फागुन सुदी ५ । ब भण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषयों के प्रश्नों के उत्तर हैं— १ दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २ श्रावकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३ रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४ तत्त्व पृच्छा वर्णन । ५ कर्म विपाक पृच्छा । ६ सज्जन चित्त वल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण— तीर्थेशान् श्रीमतो विश्वान् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमारूढान् वदे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

चोखचन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३ धर्मप्रश्नोत्तर । पत्र स० २७ । आ० ८३/२×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ।

ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वे० स० ४०० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४ धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० ४ से ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल स० १९३३ । अपूर्ण । वे० स० ५९८ । च भण्डार ।

विशेष—प० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र स० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—श्रावकों के आचार का वर्णन है । २० काल स० १८६८ । ले० काल स० १८९० । पूर्ण । वे० स० ३३८ । ड भण्डार ।

७७६ धर्मप्रस्तावनाभावकाचार— । पत्र सं० १ से ३५ । या ११५×३६ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—आत्मक धर्म वर्णन । २० कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २६ । अ मन्थार ।

७७७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३५ । से कास × । के सं २६ । अ मन्थार ।

७७८ धर्मरत्नाकर—समग्रहकर्ता प० मंगल । पत्र सं १२१ । या ११×७ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २ कास सं १६० । से कास × । पूर्ण । के सं ३४ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० ११५ वर्षे काष्ठसंके नवतट धामे म्भारक श्रीगुरुण शिष्य पठित मङ्गलं कृत धास्त्र रत्नाकर नाम
सन्नि संपूर्ण । संग्रह पत्र है ।

७७९ धर्मसायन—पद्मनदि । पत्र सं २३ । या १२×३ इञ्च । मापा—आकृत । विषय—धर्म ।
२ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३४१ । अ मन्थार ।

७८० प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से कास सं १७७ वीराज सुवी २ । के सं० ४३ । अ मन्थार ।

७८१ धर्मसायन— । पत्र सं० ५ । या ११५×३६ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—धर्म । २
कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १९१३ । अ मन्थार ।

७८२ धर्मकाव्य— । पत्र सं १ । या १ × ४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० कास × ।
से कास × । पूर्ण । के सं २१३३ । अ मन्थार ।

७८३ धर्मसमग्रभाष्यकाचार—पं० मेधावी । पत्र सं ४५ । या १२×३ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—आत्मक धर्म वर्णन । २० का सं १५४१ । से कास सं १५४२ कासिक सुवी २ । पूर्ण । के सं १६६ ।
अ मन्थार ।

विशेष—प्रति बाह में संशोधित की हुई है । मंगलाचरण की कट कर बूझा मंगलाचरण लिखा गया
है । तथा पुष्टिका में शिष्य के स्थान में प्रतिवादिना व्यव जोड़ा गया है । संस्कृत प्रशस्ति निम्न है—

श्री विष्णुसायनपञ्चमस्य संवत् १५४२ वर्षे कासिक सुवी २ शुक्रवारे श्री ब्रह्मानन्दपुत्रविराजमाने
श्रीहिम र वेदोजारतमे सुसतालश्रीकृतोत्तसाहिराज्यप्रवर्तमाने श्री भूतसमे नंदाभ्याये सारस्वतमन्त्रे बसन्तारपत्ता
भट्टारक श्रीपद्मनदिवेदा । तन्मह नृपसमवधिकारसर्गकन्त्र श्री सुमन्त्रवेदा । तन्मह पदवर्त्तननन्तिवृत्तवेदा ।
भट्टारक श्री विनयवर्त्तन । तन्महिये मंडमाभाय मुनि श्री रत्नकीर्ति । तस्य शिष्यो विष्णुभर मुनिर्भूति । श्री विमलकीर्ति
पठितश्रीमीहायः । तस्मान्मये अद्वैतर्षात्तमये जीता गोत्रे परमधामनसानु साधुनामा तस्याया भार्या देवदुर्गायादेवि
तननतया साध्वी माधिरसंज्ञिता तया धारकाचारोत्पत्ती साधुभोजा—नेष्ठीमिषानी । साधुनाम्ना द्वितीय भार्या छाहूमी
इति नाम्नी । तन्महनी निमित्तज्ञानविद्यारम्भाधुसावलाभिषेयः यस्य साधुभोजास्त्रीपातिवत्याविपुलसिन्धुसामोत्ततिदि
तांता । तयो प्रथमपुत्रः साधुभावीव्य । तन्महियेदेवदुर्गायादेविनवचरीका साध्वी वनधोः । द्वितीय पुत्रः श्री निर
भारिनिरी श्री नैमीधर साधकारक संवर्तत म्भार नामा । तस्य मेहिनी शीतघामिनी जही इति संज्ञिता । तयोर्मेष्ट
पुत्रकपुत्रिधामनवितपुत्रकपुत्राद्व्य साधितासः तस्य मामिनी मनेवदुर्गायादेवि साध्वी हिन्दुसिरी नाम

धेया । द्वितीय पुत्र पचाणुव्रतप्रतिपालको नेमिदास तस्य भार्या विहितानेकधर्मकार्या गुणसिरि इति प्रसिद्धि तत्पुत्री चिरंजीविनी ससार चदराय चदाभिधानी । अथ साधु केसाकस्य ज्येष्ठा जायाशीलादियुगएरत्नखानि साध्वी कमलप्री द्वितीयग्रनेकव्रतनियमानुष्ठानकारिका परमश्राविकासाध्वी सूवरीनामा तत्तनूज. सम्यक्त्वालंकृतद्वादशव्रतपालक । सधपति हृगराह । तत्कलत्र नानाशीलविनयादिगुणपात्र साधु लाडी नाम धेय । तयो सुतो देवपूजादिषट्क्रिया कमलिनीविकास-नैकमार्तण्डोपमो जिनदास तन्महिलाधर्मकर्मठ कर्म श्रीरतिनाम । एतेषा मध्येसधपति रुल्हाख्य भार्या जही नाम्ना निजपुत्र शातिदासनेमिदासयो न्योपार्जितवित्तेन इद श्री धर्मसंग्रह पुस्तकपत्रकं पंडितश्रीमीहाख्यस्योपदेशेन प्रथमतो लोके प्रवर्तनार्थं लिखापित भव्याना पठनाय । निजज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं आचन्द्रावर्कादिनदत्तात् ।

७८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ३४५ । कं भण्डार ।

७८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १७८६ । वे० सं० ३४२ । ड भण्डार ।

७८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८८६ चैत सुदी १२ । वे० सं० १७२ । च भण्डार ।

७८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ से ५५ । ले० काल सं० १६४२ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० १७३ । च भण्डार ।

७८८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

विशेष—भखतराम के शिष्य सपतिराम हरिवशदास ने प्रतिलिपि करवाई ।

७८९ धर्मसंग्रहश्रावकाचार । पत्र सं० ६९ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
श्रावक धर्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा ली है ।

७९०. धर्मसंग्रहश्रावकाचार । पत्र सं० २ से २७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
श्रावक धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४१ । ड भण्डार ।

७९१ धर्मशास्त्रप्रदीप । पत्र सं० २३ । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६९ । अ भण्डार ।

७९२ धर्मसरोवर—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३६ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्मोपदेश । २० काल सं० १७२४ ग्रापाठ सुदी ५५ । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । क भण्डार
विशेष—नागबद्ध, धनुषबद्ध तथा चक्रबद्ध कविताओं के चित्र हैं । प्रति सं० २ के आधार से रचना सबत् है

७९३. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ३४४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि सागानेर में हुई थी ।

७९४. धर्मसार—प० शिरोमणिदास । पत्र सं० ११ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०४० । अ भण्डार ।

७९५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८५ फागुण बुदी ५ । वे० सं० ४६ । ग
भण्डार ।

विशेष—श्री शिवलालजी साह ने संचाई मावोपुर में सोनपाल भोसा से प्रतिलिपि करवाई ।

७३६ घमासृतस्त्वित्तमह—आशाधर । पत्र सं ६५ । भा ११×४३ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—
मापाएवं धर्म । १ काल सं १२६६ । से काल सं १७४७ मासोक्त सुदी २ । पूर्ण । वै० सं २६५ ।

विशेष—संवत् १७४७ वर्षे आसीत् सुदी २ बुधवासरे अर्ध द्वितीय माघरघम्य स्थं पञ्चम्यत्रयपतम्य-
पिकादि चत्वारिंशत्तानि । १४७६ ॥ ४ ॥

अतमहुत्तमलेपी एव मुष्टिर्ध्वं सिमापन्ता ॥

हृति घसस्य बीजागिह्नि सख्यवरसी ॥ कुम्भा गाम्पा ॥

संगर कङ्क विषीभूगचलेयमसू कम्मासं ।

एव सर्व दिवस वज्रोपम्पापयैण ॥ १ ॥

विदलं जी श्री पद्मा मुहं च पतं च हाविधो विज्जा ।

अह्वावि अत्र पत्तो मुञ्जिम्ब गोरसार्धय ॥ २ ॥

इति विदल मापा ॥ धी ॥

रचना का नाम 'धर्मासृत' है । यह दो भागों में विभक्त है । एक सावाधर्मासृत तथा दूसरा अनागार धर्मासृत ।

७३७ धर्मोपदेशावकाशकाचार—सिंहनरि । पत्र सं ३६ । भा १ ३/४ इत्य । मापा—
मस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल सं १७८५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वै सं ४८ । घ मण्डार ।

७३८. धर्मोपदेशावकाशकाचार—अमोघवर्ध । पत्र सं ३३ । भा १ ३/४ इत्य । मापा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल सं १७८५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वै सं ४८ । घ मण्डार ।

विशेष—बौद्धों में प्रतिमिति की गई थी ।

७३९. धर्मोपदेशावकाशकाचार—ब्रह्म नेमिस्त । पत्र सं २६ । भा १ × ४ इत्य । मापा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्णा । वै सं २४५ । छ मण्डार । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८०० प्रति सं० २ । पत्र सं १५ । से काल सं १८९६ अश्वेत् सुदी ६ । वै सं ८ । ख मण्डार ।

विशेष—अबानीकम् ने स्वपटमार्च प्रतिमिति की थी ।

८०१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं २३ । ख मण्डार ।

८०२. धर्मोपदेशावकाशकाचार— । पत्र सं २६ । भा १ ३/४ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्णा । वै सं १७४ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०३ धर्मोपदेशावकाशकाचार—सेवाराज साह । पत्र सं २१८ । भा १२×८ इत्य । मापा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । १ काल सं १८५८ । से काल × । वै सं ३४३ ।

विशेष—अस्य रचना सं १८५८ में हुई किन्तु कुछ संशय १८६१ में पूर्ण हुआ ।

८४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १६ । से काल × । वै सं ५६० । ख मण्डार ।

८०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २७६ । से काल × । वै सं १८६५ । छ मण्डार ।

८०६ नरकदुःखवर्णन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १२×५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—नरक के दुखों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

विशेष—भूधर कृत पार्श्वपुराण में से है ।

८०७ .प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

८०८ नरकवर्णन । पत्र सं० ८ । आ० १०^३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—नरको का वर्णन ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । च भण्डार ।

विशेष—सदासुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की ।

८०९ नवकारश्रावकाचार । पत्र सं० १४ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

श्रावको का आचार वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६१२ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ भण्डार

विशेष—श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में खडेलवाल गोत्र वाली बाई तील्ह ने श्री आर्यिका विनय श्री को भेंट किया । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१२ वर्ष वैशाख सुदी ११ दिने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कार-
गणे श्रीकु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत्-
शिष्य मण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवा तत्शिष्यमण्डलाचार्य श्री ललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये सोनी गोत्रे बाई
तील्ह इदं शास्त्र नवकारे श्रावकाचार ज्ञानावरणी कर्मक्षय निमित्त अजिका विनैसिरीए दत्त ।

८१०. नष्टोद्दिष्ट । पत्र सं० ३ । आ० ८×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३३ । अ भण्डार ।

८११ निजामणि—ब्र० जिनदास । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६८ । क भण्डार ।

८१२ नित्यकृत्यवर्णन । पत्र सं० १२ । आ० १२×५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । छ भण्डार ।

८१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३५६ । छ भण्डार ।

८१४. निर्माल्यदोषवर्णन—ब्रा० दुलीचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०^३×८^३ भाषा—हिन्दी । विषय—
श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । क भण्डार ।

८१५ निर्वाणप्रकरण । पत्र सं० ६२ । आ० ६^३×८^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३१ । ज भण्डार ।

विशेष—गुटका साइज में है । यह जैनेतर ग्रन्थ है तथा इसमें २६ सर्ग हैं ।

८१६ निर्वाणमोदकनिर्णय—नेमिदास । पत्र सं० ११ । आ० ११^३×७^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—महावीर-निर्वाण के समय का निर्णय । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ६७ । ख भण्डार ।

८१७ पञ्चपरमेष्ठीगुणः ॥ पञ्च स० ३ । या ७७२३३ इति । ज्ञाना-हिन्दी । विषय-परम । र
नाल × १। काल × १। पूर्ण । वै स १३२० । अ मन्थार ।

८१८ पञ्चपरमेष्ठीगुणवर्णन—डा.सुराम । पृ. सं ७३ । भा. ४३×४३ । भाषा—हिन्दी वष ।
विषय—प्रसिद्ध विद्वत् प्राचार्य सपाध्याय एवं सर्व शास्त्र पंच परमेष्ठियों के गुणों का वर्णन । १० कस्त सं १९६१
पत्राणु सुदी १ । से कस्त सं १८६६ मासाख सुदी १२ । पूर्ण । १० सं १७ । रु मन्थार ।

विशेष—१ बें पत्र से जावसामुझेक्षा भाषा है ।

८१६. पञ्चनद्विषयविशतिश्च—पञ्चनदि । पञ्च सं ५ से ८३ । या १२२×५ इत्त । माया—संस्कृत ।
विषय—वर्ग । ८ काम × ५ से काम सं ४०८६ अतः सूरि १० । व्यर्थ । से सं १२७१ । अन्तर्गत ।

विशेष—सिक्क प्रचस्ति अपूर्णः । किन्तु निम्न प्रकारः—

श्री धर्म वामनास्तु वामनाय नमः गोत्रे चंडिकायास्तु नमः रामचरितमानसे नमः श्री जगन्नाथ रासप्रवर्तमाने नमः
 श्रीगणेशाय नमः

८२० प्रति स० २। पत्र सं १२६। से बल्ल सं १२७ ज्येष्ठ शुक्ल प्रतिपदा। नै सं २४५।
अ मण्डार।

विषय—प्रसन्न मित्रप्रचार है—संख्या १५७ वर्षे जन्म सुदी १ रबी की सुमरने मतानुक्रमसे सरस्वती गच्छे भी कुछ बाधार्थान्वये भ० भी समनवीतिस्तत्त्विय भ० सुमनवीतिस्तत्त्विय भ० भी ज्ञानमूला तत्त्विय इह धेवदा पठनार्थ । इसीनि ग्रामे वास्तव्ये व्या० शबबाधन निमित्ता । धर्म बंधु ।

विषय सूची पर सं १९८२ नवें मिला है।

८२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले. वास × । दि. सं० १२ । अ. मण्डार ।

८२० प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। तै काल सं० १९७२। वी सं० ४९२। क. ग. ग. ग.

५२३ प्रति सं० ५ । पृष्ठ सं० १२१ । सि. ना. ५ । दि. सं० ४२० । क. भण्डार ।

८२४ प्रति भा० ६ । पत्र सं २१ । ति काल × । ति सं ४२१ । क जम्मा ।

विशेष—प्रति संसद टीका सहित है।

८२५. प्रति स० ७। पत्र सं ४९। मे कल सं १७४८ माघ सुदी ४। व सं १२। म

विशेष—मः ब्रह्म में सबेरी में प्रतिबिम्बि ही थी । ब्रह्मचर्याष्टक तक पूर्ण ।

८२६ प्रति स० ८। पत्र सं ११८। नं. ज्ञापन सं १२७०८ नाथ सुदी २। नं. सं १३। म

प्रसारित निम्नप्रकार है— संवत् १९७० भाव सुदी ९ बुधे श्रीमूलमने शरद्वर्तीयषष्ठ वसन्तकारण्ये श्री १ बुधुंशपायाम्बय अट्टारक श्री पञ्चमीं देवास्तत्पट्टे अट्टारक श्री सप्तमीतिदेवास्तत्पट्टे अट्टारक श्री पुष्यमीतिदेवास्तत्पट्टे अट्टारक श्री ज्ञानमीतिदेवास्तत्पट्टे अट्टारक श्री रघुमीतिदेवास्तत्पट्टे अट्टारक श्री मङ्गलीति देवास्तत्पट्टे अट्टारक श्री

ज्ञातीय बागहदेशे सागवाह शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये हूबह ज्ञातीय गाधी श्री पोपट भार्या धर्मविस्तयोःसुत गाधी रामा भार्या रामादे सुत हू गर भार्या दाडिमदे ताम्पा स्वज्ञानावर्णो कर्म क्षयार्थं लिखाप्य इय पचविंशतिका दत्ता ।

८२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल स० १६३८ आपाढ सुदी ६ । वे० स० ५४ । घ भण्डार
विशेष—बैराठ नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

८२८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१८ । ङ भण्डार ।

८२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५१ से १४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१९ । ङ भण्डार ।

८३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४२० । ङ भण्डार ।

८३१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४२१ । ङ भण्डार ।

८३२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल स १६८२ पौष बुदी १० । वे० स० २६० । ज भण्डार

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये है ।

८३३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६८ । ले० काल स० १७३२ सावण सुदी ६ । वे० स० ४६ । व्य
भण्डार ।

विशेष—पंडित मनोहरदास ने प्रतिलिपि कराई ।

८३४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३७ । ले० काल स० १७३५ कार्तिक सुदी ११ । वे० स० १०८ । ज
भण्डार ।

८३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । वे० स० २६४ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सामान्य सस्कृत टीका सहित है ।

८३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल स० १५८५ वैशाख सुदी १ । वे० स० २१२० । ट
भण्डार ।

विशेष—१५८५ वर्षे वैशाख सुदी १५ सोमवारे श्री काष्टासधे मात्रार्णके (मायुरान्ते) पुष्करगणे भट्टारक
श्री हेमचन्द्रदेव । तत् -- ।

८३७. पद्मनन्दिपंचविंशतिटीका । पत्र सं० २०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६५० भाद्रवा बुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० ४२३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५१ पृष्ठ नहीं हैं ।

८३८. पद्मनन्दिपञ्चीसीभाषा—जगतराय । पत्र सं० १८० । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । २० काल स० १७२२ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना श्रीरङ्गजेब के शासनकाल मे आगरे मे हुई थी ।

८३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । २० काल स० १७५८ । वे० सं० २६२ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

८४० पद्मनक्षिपवीसीमाया—मन्त्रालाल विम्वृका । पत्र सं १४१ । मा ११×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । मापा—
हिन्दा गत । विषय—धर्म । र काल सं १२१५ संवत्तर बुदी ५ । म काल × । पूर्ण । वै सं ४१६ । क मन्धार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की रचनाका मिलाया गोपबन्धनी के पुत्र चौहरीलालजी ने प्राग्म की थी । 'मिड
म्युठि' तब लिखने के पश्चात् ग्रन्थकार की मृत्यु होगई । पुनः मन्त्रालाल ने ग्रन्थ पूर्ण किया । रचनाकाल प्रति सं १ क
प्राचार में लिखा गया है ।

८४१ प्रति सं ० । पत्र सं ४१७ । ले काल × । वै सं ४१७ । क मन्धार ।

८४२ प्रति सं ३ । पत्र सं १३७ । ले काल सं १२४४ वैत बुदी ३ । वै सं ४१७ । क
मन्धार ।

८४३ पद्मनक्षिपवीसीमाया— । पत्र सं २७ । मा ११×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । मापा—हिन्दा । विषय—
धर्म । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ४१८ । क मन्धार ।

८४४ पद्मनक्षिपवीसीमाया—पद्मनक्षि । पत्र सं ४ से ५३ । मा ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—प्राचार शास्त्र । र काल × । ले काल सं १९१९ । अपूर्ण । वै सं ४२८ । क मन्धार ।

८४५ प्रति सं २ । पत्र सं १ से १९ । ले काल × । अपूर्ण । वै सं २१७ । क मन्धार ।

८४६ परीपह्वर्णन— । पत्र सं ९ । मा ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । र
काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ४४१ । क मन्धार ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह भी है ।

८४७ पुष्पजीसेय— । पत्र सं २ । मा १×४ इञ्च । मापा—प्राकृत । विषय—धर्म । र काल × ।
म काल × । वै सं १९७ । पूर्ण । क मन्धार ।

८४८ पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं १६ । मा ११ $\frac{१}{२}$ ×११ $\frac{१}{२}$ इञ्च । मापा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । र काल × । ले काल सं १७७ संवत्तर बुदी ३ । वै सं ५९ । क मन्धार ।

विशेष—आचार्य कनकदीप्त के शिष्य सत्काराम ने काठगढ़पुर में प्रतिलिपि की थी ।

८४९ प्रति सं २ । पत्र सं ६ । ले काल × । वै सं २३ । क मन्धार ।

८५० प्रति सं ३ । पत्र सं २६ । ले काल सं १८३२ । वै सं १७५ । क मन्धार ।

८५१ प्रति सं ४ । पत्र सं ३८ । ले काल सं १६९४ । वै सं ४७१ । क मन्धार ।

विशेष—समोचों के ऊपर नीचे संस्कृत टीका भी है ।

८५२ प्रति सं ५ । पत्र सं ५ । ले काल × । वै सं ४७२ । क मन्धार ।

८५३ प्रति सं ६ । पत्र सं १४ । ले काल × । वै सं ६७ । क मन्धार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । ग्रन्थ का दूसरा नाम बिज प्रबचन रहन भी दिया हुआ है ।

८४४. प्रति स० ७ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १८१७ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ६८ । छ
भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है तथा जयपुर में लिखी गई थी ।

८४५ प्रति सं० ८ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० ३३१ । ज भण्डार ।

८४६ पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—प० टोडरमल । पत्र स० ६७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल म० १८२७ । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

८४७ प्रति स० २ । पत्र स० १०५ । ले० काल स० १८५२ । वे० सं० ४७३ । ड भण्डार ।

८४८ प्रति स० ३ । पत्र स० १४८ । ले० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २ । वे० सं० ११८ । झ
भण्डार ।

८४९ पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—भूधरदास । पत्र स० ११६ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८०१ भादवा सुदी १० । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वे० सं० ४७३ । क

८५०. पुरुषार्थसिद्धयुपाय वचनिका—भूधर मिश्र । पत्र स० १३६ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८७१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७२ । क भण्डार ।

८६१ पुरुषार्थानुशासन—श्री गोविन्द भट्ट । पत्र स० ३८ से ६७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—
मस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल म० १८५३ भादवा बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति विस्तृत दी हुई है । श्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६२ प्रति सं० २ । पत्र स० ७६ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

८६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ७१ । ले० काल × । वे० सं० ४७० । क भण्डार ।

८६४ प्रतिक्रमण । पत्र स० १३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों
की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । च भण्डार ।

८६५. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३२ । च भण्डार ।

८६६ प्रतिक्रमण पाठ । पत्र स० २६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय किये हुये
दोषों की आलोचना २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ३२ । ज भण्डार ।

८६७ प्रतिक्रमणसूत्र । पत्र स० ६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों
की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६८ । अ भण्डार ।

८६८ प्रतिक्रमण । पत्र स० २ मे १८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुये
दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

८६९ प्रतिक्रमणसूत्र—(वृत्ति सहित) । पत्र स० २२ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत
संस्कृत । विषय किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । घ भण्डार ।

८७० प्रतिमाद्युत्पापक कू अपवेश—अगरूप । पत्र सं ४७ । पा २४४ इति । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २ काल × । से काल सं १८२३ । पूर्ण । के सं ११२ । अ मण्डार ।
विशेष—औरङ्गाबाद में रचना की गयी थी ।

८७१ प्रत्याख्यान— । पत्र सं १ । पा १ × ४ इति । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७७२ । अ मण्डार ।

८७२ प्ररनात्तरभावकाचार— । पत्र सं २५ । पा ११ × ८ इति । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १९१८ । अ मण्डार ।

विषय—प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है ।

८७३ प्ररनात्तरभावकाचारभाषा—कुलाकीदास । पत्र सं १९८ । पा ११ × २ इति । भाषा—
हिन्दी मद्य । विषय—आचार शास्त्र । ३ काल सं १७४७ बैशाख सुदी २ । से काल सं १८८२ मगसिर सुदी ६ ।
अ सं ९२ । अ मण्डार ।

विषय—स्योसलजी व पुत्र छाबुसलजी साह ने प्रतिलिपि करादी । इस ग्रन्थ का ३ भाग अहमदाबाद
पत्रा बीबाई व भाग पानीपत में लिखा गया था ।

‘तीन हिस्से या ग्रन्थ की अने अहमदाबाद ।

बीबाई अलपत्र विषे बीतराय परसाद ॥

८७४ प्रति स २ । पत्र सं २९ । से काल सं १८८२ सावण सुदी १ । के सं ६३ । अ मण्डार ।
विशेष—स्योसलजी साह ने सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि कराकर बीपरियों के मन्दिर ग्रन्थ बढ़ाया ।

८७५ प्रति स ३ । पत्र सं १५ । से काल सं १८९४ चैत्र सुदी ५ । के सं ३२१ । अ
मण्डार ।

विषय—स १८९२ फागुण सुदी १३ की बलतराम बोधा ने प्रतिलिपि की बी बीर उती प्रति स इस
की मकस उठारी गई है । महर्ष्या बीताराम के पुत्र लालचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की ।

८७६ प्रति स ४ । पत्र सं २१ । से काल × । व सं १४८ । अपूर्ण । अ मण्डार ।

८७७ प्रति स ५ । पत्र सं १५ । से काल सं १८९९ माघ सुदी २२ । के सं १२१ । अ
मण्डार ।

८७८ प्रति स ६ । पत्र सं १२ । से काल सं १८८३ पीप सुदी १४ । के सं १२ । अ
मण्डार ।

८७९ प्ररनात्तरभावकाचार भाषा—पद्मलाल बीबरी । पत्र सं ३४८ । पा १२ × २ इति ।
भाषा—हिन्दी मद्य । विषय—आचार शास्त्र । २ काल सं १८३१ पीप सुदी १४ । से काल सं १८३८ । पूर्ण ।
के सं २१ । अ मण्डार ।

८८० प्रति स ७ । पत्र सं ४ । से काल सं १८३८ । के सं ३१५ । अ मण्डार ।

८८१ प्रति स० ३ । पत्र स० २३१ से ४६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४६ । च भण्डार ।

८८० प्रश्नोत्तरश्रावकाचार . . । पत्र स० ३३ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वे० स० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३ प्रति स० २ । पत्र स० १३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४७ । च भण्डार ।

८८४ प्रति स० ३ । पत्र स० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५८८ । ड भण्डार ।

८८५ प्रति स० ४ । पत्र स० ३०० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५१६ । ड भण्डार ।

८८६ प्रश्नोत्तरोपासकाचार—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १३१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—सरस्वत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६६५ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १४२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सख्या २६०० ।

प्रशस्ति—संवत् १६६५ वर्षे फागुण सुदी १० सोमे खिराडदेगे पनवाडनगरे श्री चन्द्रप्रमचैत्यालये श्री काष्ठासवे नदीतटगच्छे विद्यागणो भट्टारक श्री राममेनान्वये भ० शीलक्ष्मीसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भीमसेनदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सोमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयमेनदेवास्तत्पट्टे श्रीमदुदयसेनदेवा भ० श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री रत्नभूषणदेवास्तत्पट्टाभरण भ० जयकीर्तिस्तच्छिष्योपाध्याय श्री वीरचन्द्र लिखितं ।

८८७ प्रति स० २ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १६६६ पौष सुदी १ । वे० स० १७४ । अ भण्डार ।

८८८ प्रति स० ३ । पत्र स० ११७ । ले० काल स० १८८१ मगसिर सुदी ११ । वे० स० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज सवाई जयसिंहजी के शासनकाल में जैतराम साह के पुत्र श्योजीलाल की भार्या ने प्रतिलिपि कराई । ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में अबावती (आमेर) बाजार में स्थित आदिनाथ चैत्यालय के नीचे जती ननसागर के शिष्य मन्नालाल के यहां सवाईराम गोधा ने की थी । यह प्रति जैतरामजी के घडो में (१२वें दिन पर) श्योजीरामजी ने पाटोदी के मन्दिर में स० १८६३ में भेंट की ।

८८९ प्रति स० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १९०० । वे० स० २१७ । अ भण्डार ।

८९० प्रति स० ५ । पत्र स० २१६ । ले० काल स० १६७६ आसोज बुदी ५ । वे० स० २११ । अ भण्डार ।

विशेष—नानू गोधा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रशस्ति—संवत् १६७६ वर्षे आसोज वदि शनिवासरे रोहणी नक्षत्रे मोजाबादनगरे राज्यश्रीराजाभावसिंह राज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसवे नयाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीचन्द्रकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारकश्रीदेवचन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये गोवा गोत्रे जाचक-जनसदोहकल्पवृक्ष श्रावकाचारचरण-निरत-चित्त साह श्री धनराज

६०१ प्रति स० १६ । पत्र स० १४५ । ले० काल × । वे० स० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र वाद मे लिखा हुआ है ।

६०२ प्रति स० १७ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० स० १०८ । छ

भण्डार ।

६०४ प्रति सं० १८ । पत्र स० १०४ । ले० काल स० १७७४ फागुण बुदी ८ । वे० स० १०९ ।

विशेष—पाचोलास मे चातुर्मास योग के समय प० सोभागविमल ने प्रतिलिपि की थी । स० १८२५ ज्येष्ठ

बुदी १४ को महाराजा पृथ्वीसिंह के शासनकाल मे घासीराम छाबडा ने सागनेर में गोधा के मन्दिर मे चढाई ।

६०४ प्रति सं० १९ । पत्र स० १९० । ले० काल स० १८२६ मगसिर बुदी १४ । वे० स० ७८ ।

व भण्डार ।

६०५ प्रति स० २० । पत्र स० १३२ । ले० काल × । वे० स० २२३ । व भण्डार ।

६०६ प्रति स० २१ । पत्र स० १३१ । ले० काल स० १७५९ मगसिर बुदी ८ । वे० स० ३०२ ।

विशेष—महात्मा धनराज ने प्रतिलिपि की थी ।

६०७. प्रति स० २२ । पत्र स० १६४ । ले० काल स० १६७४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० स० ३७५ । व

भण्डार ।

६०८ प्रति स० २३ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १६८८ पौष सुदी ५ । वे० स० ३४३ । व

भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये खडेलवालान्वये पहाड्या साह श्री कान्हा इद पुस्तकं लिखापित ।

६०९. प्रति स० २४ । पत्र स० १३१ । ले० काल × । वे० स० १८७३ । ट भण्डार ।

६१० प्रश्नोत्तरोद्धार । पत्र सख्या ५० । आ०—१०३×५३ इत्त्व । भाषा—हिन्दी । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—स० १९०५ सावन बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० १९९ । छ भण्डार ।

विशेष—चूरु नगर मे स्यौजीराम कोठारी ने प्रतिलिपि कराई ।

६११ प्रशस्तिकाशिका—बालकृष्ण । पत्र सख्या १९ । आ० ६३×४३ इत्त्व । भाषा—संस्कृत ।

विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—स० १८४२ कार्तिक बुदी ८ । वे० स० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मराम के शिष्य शम्भु ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—नत्वा गणपति देव सर्व विघ्न विनाशन ।

गुरु च कर्णानाथ ब्रह्मानदाभिधानक ॥१॥

प्रशस्तिकाशिका दिव्या बालकृष्णेन रच्यते ।

सर्वेषामुपकाराय लेखनाय त्रिपाठिना ॥ २ ॥

चतुर्णामपि वर्णानां क्रमत कार्यकारिका ।

निख्यते सर्वविद्यार्थि प्रबोधाय प्रशस्तिका ॥ ३ ॥

यस्या सकल माषेण विद्यासीतिपणोपि च ।

प्रतिष्ठा सम्पत्ते दीप्तिमनायागेन धीमता ॥ ४ ॥

६१२ प्राप्त क्रिया----- । पत्र सं ४ । या १२×५ $\frac{१}{२}$ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार ।
र काल-× । स काल-× । पूर्ण । वै सं १६१६ । अ मण्डार ।

६१३ प्रायश्चित्त ग्रन्थ ----- । पत्र सं ३ । या ११×६ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-विषय हुए
दापों की प्रालोचना । र काल-× । स काल-× । पूर्ण । वै सं १५२ । अ मण्डार ।

६१४ प्रायश्चित्त विधि-अकलक सूत्र । पत्र सं १ । या १०×४ इत्य । भाषा-संस्कृत ।
विषय-विषय हुए दोषों की प्रालोचना । र काल-× । स काल-× । पूर्ण । वै सं १५२ । अ मण्डार ।

६१५ प्रति सं ० । पत्र सं २६ । स काल-× । वै सं १५२ । अ मण्डार ।

विषय-१ पत्र स प्राये धर्म्य ग्रन्थ के प्रायश्चित्त पानों का संग्रह है ।

६१६ प्रति सं ० ३ । पत्र सं ५ । स काल-सं १६३४ वै सं ११७ । अ मण्डार ।

विषय-२ पद्मालाम ने जोबनेर न मंदिर जयपुर प्रतिनिधि की थी ।

६१७ प्रति सं ० ४ । स काल-× । वै सं १२६ । अ मण्डार ।

६१८ प्रति सं ० ५ । स काल-सं १७४४ । वै सं २४४ । अ मण्डार ।

विषय-आचार्य महेश्वरसिंह ने गुरु बावरी (संवावरी) में प्रतिनिधि की ।

६१९ प्रति सं ० ६ । स काल-सं १७६६ । वै सं ० । अ मण्डार ।

विषय-अकल नगर में पं. हीरानंद के विषय पं. जोलबन्धन में प्रतिनिधि की थी ।

६२० प्रायश्चित्त विधि----- । पत्र सं ५६ । या १०×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-विषय हुए
दापों की प्रालोचना । र काल-× । स काल-सं १८५ । पूर्ण । वै सं -१२८ । अ मण्डार ।

विषय-२२ वां तथा २६ वां पत्र नहीं है ।

६२१ प्रायश्चित्त विधि----- । पत्र सं ६ । या ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-विषय
हुए दोषों का परचालाप । र काल-× । स काल-× । पूर्ण । वै सं १२८१ । अ मण्डार ।

६२२ प्रायश्चित्त विधि-अ० एकमधि । पत्र सं ४ । या १०×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-
विषय हुए दोषों की प्रालोचना । र काल-× । स काल-× । पूर्ण । वै सं ११७ । अ मण्डार ।

६२३ प्रति सं ० । पत्र सं २ । स काल-× । वै सं २४५ । अ मण्डार ।

विषय-प्रतिष्ठान्त का ग्रन्थ ग्रन्थ है ।

६२४ प्रति सं ० ३ । स काल-सं १७६६ । वै सं १३१ । अ मण्डार ।

६२५ प्रायश्चित्त शास्त्र-इन्द्रजित् । पत्र सं १४ । या १०×४ इत्य । भाषा-संस्कृत ।
विषय-विषय हुए दोषों का परचालाप । र काल-× । स काल-× । पूर्ण । वै सं १२६ । अ मण्डार ।

६२६ प्रायश्चित्त शास्त्र ----- । पत्र सं ६ । या १०×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । (निधि

देवनागरी) विषय—किये हुए दोषा की आलोचना २० काल- \times । ले० काल- \times । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

६२७ प्रायश्चित्त समुच्चय टीका—नदिगुरु । पत्र स० ८ । आ० १२ \times ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए दोषों की आलोचना । २० काल- \times । ले० काल-स० १६३४ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ११८ । ख भण्डार ।

६२८ प्रोषध दोष वर्णन । पत्र स० १ । आ० १० \times ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल- \times । ले० काल- \times । वे० स० १४७ । पूर्ण । छ भण्डार ।

६२९. बाईस अभक्ष्य वर्णन—बाबा दुलीचन्द । पत्र स० ३२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—श्रावको के नखाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल-स० १६४१ वैशाख सुदी ५ । ले० काल- \times । पूर्ण । वे० स० ५३२ । क भण्डार ।

६३० बाईस अभक्ष्य वर्णन \times । पत्र स० ६ । आ० १० \times ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावको के नखाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वे० स० ५३३ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति सशोधित है ।

६३१ बाईस परीपह वर्णन—भूधरदास । पत्र स० ६ । आ० ६ \times ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—मुनियों द्वारा सहन किये जाने योग्य परीपहों का वर्णन । २० काल १८ वीं शताब्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ६६७ । अ भण्डार ।

६३२ बाईस परीपह \times । पत्र स० ६ । आ० ६ \times ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—मुनियों के सहने योग्य परीपहों का वर्णन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ६६७ । ड भण्डार ।

६३३ बालाविवेध (एमोकार पाठ का अर्थ) \times । पत्र स० २ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि मारिक्यचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४ बुद्धि विलास—बखतराम साह । पत्र स० ७५ । आ० ७ \times ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—आधार शास्त्र । २० काल स० १८२७ मगसिर सुदी २ । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वे० स० १८८१ । ट भण्डार ।

६३५ प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १८६३ । वे० स० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—बखतराम साह के पुत्र जीवणराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

६३६. ब्रह्मचर्यव्रत वर्णन \times । पत्र स० ४ । आ० ८ \times ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । वे० पूर्ण । वे० स० २३१ । झ भण्डार ।

६३७ बोधसार \times । पत्र स० ३७ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—हिन्दी विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १६२८ । काती सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १२५ । ख भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ बोधपत्र की आम्नाय की मान्यतानुसार है ।

१३८ भगवद्गीता (कृष्णार्जुन संवाद) - × । पत्र सं २२ से ४६ । मा १३×१ इत्य । मापा-हिन्दी । विषय-बौद्धिक साहित्य । १ काल × । से काल × । अपूर्ण से सं १५६७ । ट मन्थार ।

१३९ भगवती आराधना—रत्नाचार्य । पत्र सं २२१ । मा ११२/१२ इत्य । मापा-प्राकृत । विषय-मुनि धर्म ग्रन्थ । १ काल × । से काल × । पूर्ण से सं ५४६ । क मन्थार ।

१४० प्रति सं २ । पत्र सं ११२ । से काल × । से सं ५५ । क मन्थार ।
विशेष—पत्र १९ तक संस्कृत में बाबाओं के ऊपर पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

१४१ प्रति सं ३ । पत्र सं ११ । से काल × । से सं २५६ म मन्थार ।
विशेष—प्रारम्भ एवं अन्तिम पत्र बाब में लिखकर लगाये गये हैं ।

१४२ प्रति सं ४ । २९५ । से काल × । से सं २९ म मन्थार ।
विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

१४३ प्रति सं ५ । पत्र सं ३१ से काल × । अपूर्ण । से सं ६३ । म मन्थार ।
विशेष—कही २ संस्कृत में टीका भी दी है ।

१४४ भगवती आराधना टीका—अपराधितसुरि श्रीमद्दिगम्बर । पत्र सं ४३४ । मा १२×६ इत्य । मापा-मल्लव । विषय-मुनि धर्म वर्णन । १ काल × । से काल सं १७६३ माप बुरी ७ पूर्ण । से सं २७६ । म मन्थार ।

१४५ प्रति सं ७ । पत्र सं ३१५ । से काल सं १५६७ वैशाख बुरी ६ । से सं ३३१ । म मन्थार ।

१४६ भगवती आराधना भाषा—प० सदाशुक्तकास्त्रीबाबू । पत्र सं ६७ । मा १२'×=२ इत्य । मापा-हिन्दी । विषय-धर्म । १ काल सं १६८ । से काल × । पूर्ण । से सं १४८ । क मन्थार ।

१४७ प्रति सं २ । पत्र सं १३ । से काल सं १६५५ माघ बुरी १३ । से सं ५६ । क मन्थार ।

१४८ प्रति सं ३ । पत्र सं ७२२ । से काल सं १६११ ज्येष्ठ बुरी ६ । से सं ६६६ । म मन्थार ।

१४९ प्रति सं ४ । पत्र सं ५७ से २१६ । से काल सं १६२८ वैशाख बुरी १ । अपूर्ण । से सं २५३ । म मन्थार ।
विशेष—मूळ ग्रन्थ हीरामालाजी बगवा का है । मिति १६४२ माघ बुरी १ को धाचार्य जी के कर्मरतन वल के उद्घाटन में बढ़ाई ।

१५० प्रति सं ५ । पत्र सं २६ । से काल × । अपूर्ण । से सं ३५ । म मन्थार ।
१५१ प्रति सं ६ । पत्र सं ३२५ । से काल × । अपूर्ण । से सं १६६७ । ट मन्थार ।

६५१ भावदीपक—जोधराज गौदीका । पत्र स० १ से २७७ । आ० १०×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल—स० १८५७ पौष सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६५३. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७३ । २० काल × । ले० काल—स० १६०४ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २५४ । ज भण्डार ।

६५४. भावनासारसंग्रह—चामुण्डराय । पत्र स० ४१ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—स० १५१६ श्रावण बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५१६ वर्षे श्रावण बुदी अष्टमी सोमवासरे लिखितं बाई धानी कर्मक्षयनिमित्त ।

६५५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १५३१ फागुण बुदी ५५ । वे० सं० २११६ । ट भण्डार ।

६५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं० २१३६ । ट भण्डार ।
विशेष—७४ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

६५७ भावसंग्रह—देवसेन । पत्र स० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—स० १६०७ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ कर्ता श्री देवसेन श्री विमलसेन के शिष्य थे । प्रशस्ति निम्नप्रकार है —

संवत् १६०७ वर्षे फागुण वदि ७ दिने बुधवासरे विद्याखानक्षत्रे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढ महादुर्गे महाराज श्री रामचन्द्रराजप्रवर्तमाने श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कु दकु दाचार्यानवये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ।

६५८ प्रति सं० २ । पत्र स० ४५ । ले० काल—स० १६०४ भाद्रवा सुदी १५ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है —

संवत् १६०४ वर्षे भाद्रपद सुदी पूर्णिमातिथी भौमदिने शतभिषा नाम नक्षत्रे धृतनाम्नियोगे सुरित्राणामेमसाहिराज्यप्रवर्तमाने सिकदराबादशुभस्थाने श्रीमत्काण्ठासधे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीमलयकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीगुणभद्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीभानुकीर्ति तस्य शिक्षणी बा० मोमा योग्य भावसंग्रहाख्य शास्त्र प्रदत्त ।

६५९. प्रति सं० ३ । पत्र स० २८ । ले० काल—× । वे० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

६६० प्रति सं० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल—स० १८६४ पौष सुदी १ । वे० सं० ५५८ । क भण्डार ।

विशेष—महार्त्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६६१ प्रति स० ५। पत्र सं ७ से ४५। ल० काल-सं ११६४ फागुण सुदी ३। अपूर्णा।

वे सं २१६३। ट मन्थार।

६६२ प्रति स० ६। पत्र सं ४। से काल-सं ११७१ अषाढ सुदी ११। वे सं २१६६।

ट मन्थार।

विशेष—प्रचलित निम्नप्रकार है—

संवत् ११७१ वर्षे अषाढ वदि ११ साक्षित्यकारे पेटोबा सहे। श्री भूतसंवे पंडितबिष्णुनामन सिद्धावित।

६६३ प्रति स० ७। पत्र सं ६। से काल-सं ११७६। अपूर्णा। वे सं २१७६। ट मन्थार।

विषय—६ से आगे पत्र नहीं है।

६६४ भावसमग्र—सुतमुनि। पत्र सं ५६। आ १२५३ इज्ज। आषा-संस्तुत। विषय-

धर्म। र काल-सं १७६२। अपूर्णा। वे सं ३१६। अ मन्थार।

विशेष—बीसवां पत्र नहीं है।

६६५ प्रति स० १। पत्र सं १। से काल-सं ११७१। अपूर्णा। वे सं २१७१। अ मन्थार।

६६६ प्रति स० ३। पत्र सं ५६। से काल-सं १७६३। वे सं ३६६। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्तुत टीका सहित है।

६६७ प्रति स० ४। पत्र सं १। से काल-सं १८४१। ट मन्थार।

विशेष—कही २ संस्तुत में धर्म श्री विवे है।

६६८ भावसमग्र—प० बामदेव। पत्र सं २७। आ १२५६ इज्ज। आषा-संस्तुत। विषय-

धर्म। र काल-सं १८२८। पूर्णा। वे सं ३१७। अ मन्थार।

६६९ प्रति स० २। पत्र सं १४। ल काल-सं ११७४। अपूर्णा। वे सं ११७४। अ मन्थार।

विशेष—य बामदेव की पूर्ण प्रचलित बी हुई है। २ प्रतिवां का विषय है। अन्त के छूट पानी न भीये हुए है। प्रति प्राचीन है।

६७० भावसमग्र—। पत्र सं १४। आ ११५३ इज्ज। आषा-संस्तुत। विषय-धर्म।

र काल-सं ११७१। अ मन्थार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। १४ से आगे पत्र नहीं है।

६७१ मनोरथमाळा—। पत्र सं १। आ ११५४ इज्ज। आषा-हिन्दी। विषय-धर्म।

र काल-सं १८२१। पूर्णा। वे सं ३७। अ मन्थार।

६७२ मरकतबिज्ञास—पद्माज्ञात। पत्र सं ६१। आ १२५३ इज्ज। आषा-हिन्दी। विषय-

राज्य धर्म वर्णन। र काल-सं १८२१। अपूर्णा। वे सं ३६०। अ मन्थार।

६७३ मिथ्यातत्त्वज्ञान—बलतराम। पत्र सं ३८। आ ११५३ इज्ज। आषा-हिन्दी (पत्र)।

विषय-धर्म। र काल-सं १८२१। पूर्णा। वे सं ३७७। अ मन्थार।

६७४. प्रति स० २ । पत्र स० १७० । ले० काल-× । वे० स० ६७ । ग भण्डार ।

६७५. प्रति स० ३ । पत्र स० ६१ । ले० काल-स० १८२४ । वे० स० ६६४ । च भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३७ से १०५ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३७ पत्र नहीं हैं । पत्र फटे हुये हैं ।

६७७. मिस्थात्वखंडन । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म ।

२० काल-× । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । ख भण्डार ।

विशेष—१७ से आगे पत्र नहीं है ।

६७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० ५६४ । ड भण्डार ।

६७९. मूलाचार टीका—आचार्य वसुनन्दि । पत्र स० ३६८ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-

प्राकृत सस्कृत । विषय-आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-स० १८२६ मगसिर बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० २७५ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८०. प्रति सं० २ । पत्र स० ३७३ । ले० काल-× । वे० सं० ५८० । क भण्डार ।

६८१. प्रति स० ३ । पत्र स० १५१ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० स० ५६८ । ङ भण्डार ।

विशेष—५१ से आगे पत्र नहीं है ।

६८२. मूलाचारप्रदीप—सकलकीर्ति । पत्र स० १२६ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत ।

विषय-आचारशास्त्र । २० काल-× । ले० काल-स० १८२८ । पूर्ण । वे० स० १६२ ।

विशेष—प्रतिलिपि जयपुर में हुई थी ।

६८३. प्रति स० २ । पत्र स० ८५ । ले० काल-× । वे० स० ८४६ । अ भण्डार ।

६८४. प्रति स० ३ । पत्र स० ८१ । ले० काल-× । वे० स० २७७ । च भण्डार ।

६८५. प्रति स० ४ । पत्र स० १५५ । ले० काल-× । वे० स० ६८ । छ भण्डार ।

६८६. प्रति स० ५ । पत्र स० ६३ । ले० काल-स० १८३० पौष सुदी २ । वे० स० ६३ ।

ज भण्डार ।

विशेष—५० चोखचद के शिष्य पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६८७. प्रति स० ६ । पत्र स० १८० । ले० काल-स० १८५६ कार्तिक बुदी ३ । वे० स० १०१ ।

व भण्डार ।

विशेष—महात्मा सर्वसुख ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८८. प्रति स० ७ । पत्र स० १३७ । ले० काल-स० १८२६ चैत बुदी १२ । वे० स० ४५५ ।

ज भण्डार ।

६८९. मूलाचारभाषा—ऋषभदास । पत्र स० ३० से ६३ । आ० १०×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-आचार शास्त्र । २० काल-स० १८८८ । ले० काल-स० १८९१ । पूर्ण । वे० स० ६६१ । च भण्डार ।

६६० मूलाधार भाषा। पत्र सं ३० स ६६। या १ ३/८ दृश्य। भाषा-हिन्दी। विषय-
भाषार शास्त्र। र काल-५। मे काल-५। प्रपूर्व। वे सं ३६७।

६६१ प्रति सं २। पत्र सं १ से १ ३५ से ३६०। या १ ३/८ दृश्य। भाषा-हिन्दी।
विषय-भाषार शास्त्र। र काल-५। मे काल-५। प्रपूर्व। वे सं ३६८। क मन्थार।

६६२ प्रति सं ३। पत्र सं १ से ८१ १ १ से ६। मे काल-५। प्रपूर्व। वे सं ६।

६६३ मौलपेड़ी—बनारसीदास। पत्र सं १। या ११२/६३ दृश्य। भाषा-हिन्दी। विषय-
धर्म। र काल-५। मे काल-५। पूर्ण। वे सं ७१५। क मन्थार।

६६४ प्रति सं २। पत्र सं ४। मे काल-५। वे सं ६२। क मन्थार।

६६५ मोक्षमार्गप्रकाशक—प० टोडरमल। पत्र सं ३२१। या १२३/८ दृश्य। भाषा-कूठारी
(राजस्थानी) पद्य। विषय-धर्म। र काल-५। मे काल-५। १६२४ आशुपुत्री १४। पूर्ण। वे सं ६८३।
क मन्थार।

विशेष—कूठारी धर्मों के लक्षण पर कुछ हिन्दी के धर्म भी लिखे हुये हैं।

६६६ प्रति सं २। पत्र सं २८२। मे काल-५। वे सं ३८४। क मन्थार।

६६७ प्रति सं ३। पत्र सं २१२। मे काल-५। वे सं ३६३। क मन्थार।

६६८ प्रति सं ४। पत्र सं २१२। मे काल-५। वे सं १८८८ अक्षतपुत्री २। वे सं ९८।

ग मन्थार।

विशेष—आबुलकाल साह ने प्रतिलिपि कराई थी।

६६९ प्रति सं ५। पत्र सं २२८। मे काल-५। वे सं ६६। क मन्थार।

१००० प्रति सं ६। पत्र सं २७९। मे काल-५। वे सं ६३८। क मन्थार।

१००१ प्रति सं ७। पत्र सं ११ से २१९। मे काल-५। प्रपूर्व। वे सं ६३६।

क मन्थार।

१००२ प्रति सं ८। पत्र सं २२३ से २२५। मे काल-५। प्रपूर्व। वे सं ६६। क मन्थार।

१००३ प्रति सं ९। पत्र सं ३३१। मे काल-५। वे सं ११६। क मन्थार।

१००४ प्रतिविनयार्थ—वैद्यसूरी। पत्र सं २१। या १ ३/४ दृश्य। भाषा-प्राकृत। विषय-
भाषार शास्त्र। र काल-५। मे काल-५। १६६८ अक्षतपुत्री २। पूर्ण। वे सं १६२६। क मन्थार।

विशेष—अस्तिम पुष्पिका विष्णु प्रकार है—

इति श्री मुक्तिविनयार्यमणिगीर्वाणसूक्तिविनयार्यमणिगीर्वाणसूक्तिविनयार्थ संपूर्ण।

प्रकाशित—संवत् १९६८ वर्षे श्रीमदामे सुवर्णपथे गणेशजीमवासरौ श्रीमत्पद्मचन्द्रावरान्न मठारक
धी श्री ५ विरजनेन सूर्यचन्द्रमणिनिर्मिते ग्यातिनी तबन धी सुजातलपुरे।

१० ५ अरथाधार—आ० बभ्रुनशि। पत्र सं ६। या १२३/५३ दृश्य। भाषा-प्राकृत। विषय-

धर्म एवं आचार शास्त्र]

मुनि धर्म वर्णन । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२० । अ भण्डार ।

१००६ रत्नकरण्डश्रावकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ७ । आ० १०^३/_४ × ५^१/_४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । वे० सं० २००६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम परिच्छेद तक पूर्ण है । अथ का नाम उपासकाध्याय तथा उपासकाचार भी है ।

१००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टिप्पणियाँ दी हुई हैं । १६३ श्लोक हैं ।

१००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । वे० सं० ६१२ । क भण्डार ।

१००९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल-सं० १६३८ माह सुदी १० । वे० सं०

१५६ । ख भण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत में टिप्पणियाँ दी हैं ।

१०१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३० । ङ भण्डार ।

१०११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३१ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१०१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । ङ भण्डार ।

१०१३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८-५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३२ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१०१४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । ले० काल-× । वे० सं० ६३४ । ङ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी सूरजमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६३५ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में पन्नालाल सधी कृत टीका भी है । टीका सं० १६३१ में की गयी थी ।

१०१६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० ६३७ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

१०१७ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२ । ले० काल-सं० १६५० । वे० सं० ६३८ । ङ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

१०१८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३९ । ङ भण्डार ।

१०१९ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । च भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है । संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

१०२० प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६२ । च भण्डार ।

१०२१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल-× । वे० सं० २६३ । च भण्डार ।

१०२२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । च भण्डार ।

- १००३ प्रति स० १८ । पत्र सं १३ । मे नाम- \times । वे सं २६५ । अ मण्डार ।
 १००४ प्रति स० १६ । पत्र सं ११ । मे० नाम- \times । वे सं ७४ । अ मण्डार ।
 १००५ प्रति स० १० । पत्र सं १३ । मे नाम- \times । वे सं ७४२ । अ मण्डार ।
 १००६ प्रति स० ०१ । पत्र सं १३ । मे नाम- \vee । वे सं ७४३ । अ मण्डार ।
 १००७ प्रति स० ०२ । पत्र सं १ । मे नाम- \times । वे सं ११ । अ मण्डार ।
 १००८ प्रति स० ३ । पत्र सं १० । मे नाम- \times । वे सं १४४ । अ मण्डार ।
 १००९ प्रति स० ०४ । पत्र सं १६ । मे नाम- \times । अपूर्णा । वे सं ६२ । अ मण्डार ।
 १०१० प्रति स० ०५ । पत्र सं १२ । मे नाम- \vee । अपूर्णा । वे सं १२५ । अ मण्डार ।

अ मण्डार ।

१०३१ रत्नकरयहभावकाचार टीका—प्रमाणम् । पत्र सं ६३ । या १ ३/४ ३३ । भाषा-
 सम्बद्ध । विषय—आचार शास्त्र । र नाम- \times । मे नाम-सं १०६ भाषण बुद्धि ७ । पूर्ण । वे सं ३१६ ।
 अ मण्डार ।

- १०३२ प्रति सं ० । पत्र सं २२ । मे नाम- \times । वे सं १ ६५ । अ मण्डार ।
 १०३३ प्रति स० ३ । पत्र सं ३१-४३ । मे नाम- \times । अपूर्णा । वे सं ३८ । अ मण्डार ।
 १०३४ प्रति स० ४ । पत्र सं ३६-६२ । मे नाम- \times । अपूर्णा । वे सं ३२६ । अ मण्डार ।
 विषय—इसका नाम उपासकाध्ययन टीका जो है ।

१०३५ प्रति स० ५ । पत्र सं १२ । मे नाम- \vee । वे सं ६३६ । अ मण्डार ।

१०३६ प्रति स० ६ । पत्र सं ४० । मे नाम-सं १७७६ फागुण बुद्धि ५ । वे सं १७४ ।
 अ मण्डार ।

विषय—मदरक गुरुदेवकीर्ति की ध्यानाव में लक्षितनाम भारतीय श्रीमा गोत्रोत्पत्त सह स्रममन्त्रा व
 शंकर साह कर्ममन्त्र की भाषा स्त्रीकी मे प्रथम प्रतिलिपि कटाकर ध्यानावें अष्टकीर्ति के सिद्ध हर्षकीर्ति के सिद्ध
 कर्ममन्त्र निमित्त में की ।

१०३७ रत्नकरयहभावकाचार—प० सदासुख कामकीर्ति । पत्र सं १ ६२ ।
 या १० ८८ ६५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र नाम सं १२२ । वे सं १४ ।
 मे नाम सं १२४१ । पूर्ण । वे सं ६१६ । अ मण्डार ।

विषय—अथ २ केरना में है । १ स ४२७ तथा ६७६ मे १ ४२ तक है । प्रति सुन्दर है ।

- १०३८ प्रति स० २ । पत्र सं ४६९ । मे नाम- \times । अपूर्णा । वे सं ६२ । अ मण्डार ।
 १०३९ प्रति स० ३ । पत्र सं ६१ मे १७६ । मे नाम- \times । अपूर्णा । वे सं ६४२ । अ मण्डार ।
 १०४० प्रति स० ४ । पत्र सं ४१६ । मे नाम—आमोख बुद्धि ८ सं १२४१ । वे सं ६६६ ।

अ मण्डार ।

१०४१ प्रति स० ५ । पत्र सं ६१ । मे नाम- \times । अपूर्णा । वे सं ६७ । अ मण्डार ।

विषय—श्रीमद्देव नामक नाम के मिला श्री लक्ष्मणजी के मिलाया—मह धर्म में मिला हुआ है ।

१०४० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल-× । वे० सं० १८२ । छ भण्डार ।

विशेष—“इस प्रकार मूलग्रंथ के प्रसाद तै सदासुखदास डेडाका का अपने हस्त तै लिखि ग्रंथ समाप्त किया ।”

अन्तिम पृष्ठ पर ऐसा लिखा है ।

१०४३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २२१ । ले० काल-स० १६६३ कार्तिक बुदी ५५ । वे० सं० १६८ ।

छ भण्डार ।

१०४४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल-स० १६५० वैशाख सुदी ६ । वे० सं० १६८ ।

छ भण्डार ।

विशेष—इस ग्रंथ की प्रतिलिपि स्वयं सदासुखजी के हाथ में लिखे हुये सं० १६१६ के ग्रंथ से सामोद में प्रतिलिपि की गई है । महामुख सेठी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१०४५ रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—नथमल । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६२० माघ सुदी ६ । ले० काल-× । वे० सं० ६२२ । पूर्ण । क भण्डार ।

१०४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल-× । वे० सं० ६२३ । क भण्डार ।

१०४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० ६२१ । क भण्डार ।

१०४८ रत्नकरण्डश्रावकाचार—सधी पन्नालाल । पत्र सं० ४४ । आ० १०३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६३१ पौष बुदी ७ । ले० काल-स० १६५३ मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०४९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०५० प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

१०५१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल-× । वे० सं० १८६ । छ भण्डार ।

१०५२ रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा १ । पत्र सं० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-स० १६५७ । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० ६१७ । क भण्डार ।

१०५३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । ले० काल-स० १६५३ । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

१०५४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल-× । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

१०५५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ से १५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६४० । छ भण्डार ।

१०५६ रत्नमाला—आचार्य शिवकोटि । पत्र सं० ४ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ —

सर्वज्ञ सर्ववाणीश वीर मारमदायह ।

प्रणमामि महामोहशातये मुक्तिप्राप्तये ॥१॥

सारं मत्सर्गमार्युर्ध्वं यद्भित्तिष्वपि ।

अनैर्धर्ममयं भवेत्तदर्थं चर्चनं सदा ॥२॥

अन्तिम—यो मित्यं पठति श्रीमान् रत्नमालामिमांषरा ।

समुद्रचरणो भूतं शिबकोटिलमाप्नुयात् ॥

इति श्री समन्तमूर्ध्नि स्वामी शिष्य शिबकोट्याचार्य विरचिता रत्नमाला समाप्ता ।

१०५७ प्रति स० २ । पत्र सं ५ । ले काल-५ । पूर्ण । के सं २११५ । अ मण्डार ।

१०५८ रय्यसार—कुम्भकुम्भार्य । पत्र सं १० । भा १५५५ इत्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आचार शास्त्र । र काल-५ । ले काल-स १८५५ । पूर्ण । के सं २४५५ । अ मण्डार ।

१०५९ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल-५ । के सं १८५५ । अ मण्डार ।

१०६० रात्रि मोक्षन त्याग वर्णन— । पत्र सं १५ । भा १२५५ इत्य । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । र काल-५ । ले काल-५ । पूर्ण । के सं ४५५५ । अ मण्डार ।

१०६१ राधा कर्मोत्सव— । पत्र सं १ । भा १२५५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

र काल-५ । ले काल-५ । पूर्ण । के सं ११५५ । अ मण्डार ।

१०६२ रिक्तविभाग प्रकरण— । पत्र सं २५ । भा १३५५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार शास्त्र । र काल-५ । ले काल-५ । पूर्ण । के सं ५५५५ । अ मण्डार ।

१०६३ कपुसामयिक पाठ— । पत्र सं २ । भा १२५५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

र काल-५ । ले काल-स १५५५ । पूर्ण । के सं २२५५ । अ मण्डार ।

विषय—प्रवृत्ति—

१०६४ अगहन सुदी १५ अने बुन्दी नद्य नेमनाथ जैलाले मिलित की वैज्ञानिक वि आचार्य सीरोन के

पदु स्वयं हस्ते ।

१०६५ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल-५ । के सं १२५५ । अ मण्डार ।

१०६६ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । ले काल-५ । के सं १२२५ । अ मण्डार ।

१०६७ कपुसामयिक— । पत्र सं ३ । भा ११५५ इत्य । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—

धर्म । र काल-५ । ले काल-५ । पूर्ण । के सं ६५५५ । अ मण्डार ।

१०६८ साटीसंहिता—राजमाला । पत्र सं ७ । भा ११५५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार

शास्त्र । र काल-स १६५५ । ले काल-५ । पूर्ण । के सं ८५५५ ।

१०६९ प्रति स० २ । पत्र सं ७२ । ले काल-स १८५५ वैशाख बुदी— । विषय—

के सं ६२५५ । अ मण्डार ।

१०७० प्रति स० ३ । पत्र सं ५२ । ले काल-स १८५५ मंत्राभिरुदी । के सं ६२५५ ।

अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७०. वज्रनाभि चक्रवर्त्ति की भावना—भूधरदास । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—पार्श्वपुराण में से है ।

१०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—सं० १८८८ पौष सुदी २ । वे० सं० ६७२ । च भण्डार ।

१०७२ वनस्पतिसत्तरी—मुनिचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ८४१ । अ भण्डार ।

१०७३ वसुनदिश्रावकाचार—आ० वसुनदि । पत्र सं० ५६ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक धर्म । २० काल—X । ले० काल—सं० १८६२ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम उपासकाध्ययन भी है । जयपुर में श्री पिरागदास बाकलीवाल ने प्रतिलिपि करायी । मस्कृत में भाषान्तर दिया हुआ है ।

१०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ ने २३ । ले० काल—सं० १६११ पौष सुदी ६ । अपूर्ण ॥ वे० सं० ८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—सारगपुर नगर में पाण्डे दासू ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ११ । वे० सं० ६५२ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूनाथ ने सवाई जयपुरमें प्रतिलिपि की थी । गाथाओं के नीचे सस्वृत टीका भी दी है ।

१०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल—X । वे० सं० ८७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३३ पत्र प्राचीन प्रति के हैं तथा शेष फिर लिखे गये हैं ।

१०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल—X । वे० सं० ४५ । च भण्डार ।

१०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल—सं० १५६८ भाद्रवा बुदी १२ । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६८ वर्षे भाद्रवा बुदी १२ शुरु दिने पुण्यनत्रत्रेअमृतसिद्धिनामउपयोगे श्रीपथस्थाने मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री प्रभावन्ददेवा तस्य शिष्य मडलाचार्य धर्मकीर्त्ति द्वितीय मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र एतेषा मध्ये मडलाचार्य श्री धर्मकीर्त्ति तत् शिष्य मुनि वीरनदिने इदं शास्त्र लिखापित । प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि करके सं० १८६७ में पार्श्वनाथ (सोनियो) के मंदिर में चढ़ाया ।

१०७९ वसुनदिश्रावकाचार भाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २१८ । आ० १२½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—सं० १६३० कार्तिक बुदी ७ । ले० काल—सं० १६३८ माह बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६५० । क भण्डार ।

१८८० प्रति स० २। से काल सँ १२१। से सँ १४१। क मण्डार।

१८८१ आर्त्तासिमह— । पत्र सँ २४ से १७। या २४×३३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चर्म।
१ काल ×। से काल ×। मपूर्ण। से सँ १२७। क मण्डार।

१८८२ विद्वज्जनबोधक— । पत्र स २७। या १२३×८३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चर्म।
१ काल ×। से काल ×। मपूर्ण। से सँ १७१। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी चर्म सहित है। ४ मण्डाय तक है।

१८८३ प्रति स० १। पत्र सँ ३४२। से काल ×। मपूर्ण। से सँ २४। क मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी चर्म सहित है। पत्र कम से कहीं है और कितने ही बीच के पत्र नहीं है। दो प्रतिभों का मिश्रण है।

१८८४ विद्वज्जनबोधक भाषा—संघी पञ्जाबी। पत्र स० ८१। या १४×७३ इञ्च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—चर्म। १ काल सँ १२३६ मास बुदी ५। से काल ×। मपूर्ण। से सँ १७७। क मण्डार।

१८८५ प्रति स० २। पत्र सँ ४४३। से काल सँ १२४२ मास बुदी ४। से सँ १७७। क मण्डार।

विशेष—आर्य समाज के पुत्र गुरुमाल ने अपनी माताजी के अंतोद्वार के उपलक्ष में ग्रन्थ मन्दिर दीवान अमरनन्दजी के में चढ़ाया। यह ग्रन्थ के उद्दीयक के अन्त में लिखा है

१८८६ विद्वज्जनबोधक— । पत्र सँ ४४। या ११३×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चर्म।
१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सँ ११। क मण्डार।

विशेष—ग्रन्थालय के पाठों वस्ताव तक है।

१८८७ विद्वज्जनबोधक— । पत्र सँ १८। या १३×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार
वर्तन। १ काल सँ १७७ मास बुदी। से काल सँ १८८८ मास बुदी ३। से स ८२। क मण्डार।

१८८८ विद्वज्जनबोधक— । पत्र सँ ११। या १४×३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—चर्म। १
काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सँ २१४८। क मण्डार।

१८८९ प्रति स० २। से काल ×। से सँ २१३९। क मण्डार।

१८९० प्रति स० ३। से काल ×। से सँ २१७९। क मण्डार।

१ ११ विद्वज्जनबोधक— । पत्र सँ ११। या ११×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत प्राकृत। विषय—
चर्म। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सँ २३। क मण्डार।

१८९२ प्रति स० २। पत्र सँ १४। से काल ×। से सँ १३६। क मण्डार।

१०६३ बृहत्प्रतिक्रमण । पत्र स० ३१ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२२ । ट भण्डार ।

१०६४ ब्रतों के नाम... । पत्र स० ११ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११६ । व्य भण्डार ।

१०६५ ब्रतनामावली' ... । पत्र स० १२ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल स० १६०४ । पूर्ण । वे० स० २६५ । ख भण्डार ।

१०६६. ब्रतसंख्या ... । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५७ । अ भण्डार ।

विशेष—१५१ ब्रतो एवं ४१ मङ्गल विधानों के नाम दिये हुये हैं ।

१०६७. ब्रतसार' । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल २२ पद्य हैं ।

१०६८. ब्रतोद्यापनश्रावकाचार । पत्र स० ११३ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । घ भण्डार ।

१०६९ ब्रतोपवासवर्णन । पत्र स० ५७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३३८ । व्य भण्डार ।

विशेष—५७ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

११०० ब्रतोपवासवर्णन । पत्र स० ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४७८ । व्य भण्डार ।

११०१ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४७६ । व्य भण्डार ।

११०२ पट्-आवश्यक (लघुमामायिक)—महाचन्द्र । पत्र स० ३ । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वे० स० ३०३ । ख भण्डार ।

११०३ पट्-आवश्यकविधान—पन्नालाल । पत्र स० १४ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३८ वैशाख बुद्धि ६ । पूर्ण । वे० स० ७४८ । ड भण्डार ।

११०४ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १६३२ । वे० स० ७४५ । ड भण्डार ।

११०५ प्रति स० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ४७६ । ड भण्डार ।

विशेष—विद्वग्जन बोधक के तृतीय व पञ्चम उत्साम का हिन्दी अनुवाद है ।

११०६ पट्टमोपदेशरत्नमाला (सूक्तमावर्त) — महाकवि अमरकीर्ति । पत्र सं० १ से ७१ ।
प्रा० १ १/२ इंच । मापा—मध्यम । विषय—आचार शास्त्र । १ काल सं० १२४७ । ले० काल सं० १६२२ पत्र
मुद्रा ११।६ सं० १५६ । छ मण्डार ।

विषय—आयपुर नगरमें लखेतबामाख्य पद्ममीश्वरबाबु भीमतीहरपयदे ने ग्रन्थकी प्रतिनिधि करवायी थी ।

११०७ पट्टमोपदेशरत्नमालाभाषा — पांडे ज्ञानचम्पू । पत्र संख्या १२६ । प्रा० १२×६ इंच ।
मापा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । १ काल सं० १८१८ माघ मुद्रा ५ । ले० काल सं० १८४६ चाके १७ ५
भादवा मुद्रा १ । पूर्ण । के० सं० ४२६ । छ मण्डार ।

विषय—ब्रह्मचारी वैद्यकरण ने महारवा भूरा से जयपुर में प्रतिनिधि करवायी ।

११०८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १८१६ माघ मुद्रा ६ । के० सं० ६७ । छ मण्डार ।

विषय—मुस्तक र्व मद्रासुन दिल्लीबागों की है ।

११०९ पट्टसहननवर्णन—सकरम्भ पद्मावति पुरवात । पत्र सं० ४ । प्रा० १ १/२×४ १/२ इंच ।
मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १७८६ । ले० काल × । पूर्ण । के० सं० ७१५ । छ मण्डार ।

१११० पट्टसतिवर्णन— । पत्र सं० २२ से २६ । प्रा० १२×४ १/२ इंच । मापा—मंस्तुत । विषय—
धर्म । १ काल × । ले० काल × । मयूख । न सं० २१६ । छ मण्डार ।

११११ पौडराक्षरगुमावनावर्णनपुति—प० शिवतिरुक्कण । पत्र सं० ४६ । प्रा० ११×७ इंच ।
मापा प्राहुन मंस्तुत । विषय—धर्म । १ काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं० २ ४ । छ मण्डार ।

१११२ पौडराक्षरगुमावना—प० महासुख । पत्र सं० ८ । प्रा० १२×७ इंच । मापा हिन्दी भव ।
विषय—धर्म । १ काल × । ले० काल × । के० सं० १६८० । छ मण्डार ।

विषय—एनवरण्डभावनापार मापा में है ।

१११३ पौडराक्षरगुमावना जयमाल—जयमल । पत्र सं० २८ । प्रा० ११×७ १/२ इंच । मापा—
हिन्दी । विषय—धर्म । १ काल सं० १६२५ माघ मुद्रा ४ । ले० काल × । पूर्ण । के० सं० ७१६ । छ मण्डार ।

१११४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । के० सं० ७४६ । छ मण्डार ।

१११५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । के० सं० ७४६ । छ मण्डार ।

१११६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । ले० काल × । मयूख । के० सं० ७३ । छ मण्डार ।

१११७ पाडराक्षरगुमावना— । पत्र सं० ६८ । प्रा० ११ १/२×४ १/२ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—
धर्म । १ काल । ले० काल सं० १६६२ माघ मुद्रा १४ । पूर्ण । के० सं० ७५३ । छ मण्डार ।

विषय—राजपना भ्याग ने प्रतिनिधि थी थी ।

१११८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । के० सं० ७५८ । छ मण्डार ।

१११६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ७५५ । ड भण्डार ।

११२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ ।

विशेष—३० मे आगे पत्र नहीं है ।

११२१ षोडशकारणभावना*** । पत्र सं० १७ । आ० १२३×७^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ (क) । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

११२२ शीलनववाड । पत्र सं० १ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचना—

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२६ । अ भण्डार ।

११२३ श्राद्धपट्टिकस्मरणसूत्र*** । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । घ भण्डार ।

विशेष—प० जसवन्त के पोत्र तथा मानसिंह के पुत्र दीनानाथ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । गुजराती टक्का टीका सहित है ।

११२४. श्रावकप्रतिक्रमणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ५० । आ० ११^३/_४×७ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३० माघ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्दजी की प्रेरणा से भाषा की गयी थी ।

११२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । क भण्डार ।

११२६. श्रावकधर्मवर्णन । पत्र सं० १० । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक

धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । च भण्डार ।

११२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । च भण्डार ।

११२८. श्रावकप्रतिक्रमण***** । पत्र सं० २५ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२३ आसोज बुदी ११ । वे० सं० १११ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । हुक्मीजीवरण ने अहिपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११२९ श्रावकप्रतिक्रमण । पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । ख भण्डार ।

११३० श्रावकप्रायश्चित्त—वीरसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० १६० ।

विशेष—प० पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

११३१ आचक्राचार—अभितिमिति । पत्र सं १७ । या १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । १ काल × । १ काल × । पूर्ण । के सं ११४ । अ मन्धार ।

विषय—कहीं कहीं संस्कृत में टीका भी है । बन्ध का नाम उपासकाचार भी है ।

११३२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३६ । के काल × । अपूर्ण । के सं ४४ । अ मन्धार ।

११३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८३ । के काल × । अपूर्ण । के सं १८ । अ मन्धार ।

११३४ आचक्राचार—उमास्वामी । पत्र सं २३ । या ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । १ काल × । १ काल × । पूर्ण । के सं २८१ । अ मन्धार ।

११३५ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३७ । के काल सं ११२६ भाषा कुटी २ । के सं ५६ । अ
मन्धार ।

११३६ आचक्राचार—गुह्यभूषणाचार्य । पत्र सं २१ । या १३×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । १ काल × । के काल सं १५१२ बैशाख कुटी ४ । पूर्ण । के सं १३८ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रारम्भ

संवत् १५९२ वर्षे बैशाख कुटी ४ श्री भूमसंने बभ्रुकाव्यये सरस्वतीगण्डे श्री कु बभ्रु दावार्मान्ये न
श्री पद्मनब्ध बेवास्तत्पट्ट न श्री भुवचन्द्र बेवास्तत्पट्ट न श्री विनचन्द्र बेवास्तत्पट्ट न श्री प्रभाचन्द्र बेवा तवम्नाये
लंबेनबालान्ये सा योगे सं परवत्त तस्य भार्या रोहतास्तुत्र मेता तस्य भार्या नारदने । तत्पुत्र मलिबास तस्य भार्या
शमरी कुटीय पुत्र उर्वा तस्य भार्या बोरवी तत्पुत्र नमनस कुटीय बीबा सा नरसिंह महाबास एतेषामभ्ये हर्षदास्त्रं
सिक्कायते कर्मसयमिमितं आचक्राचार । अत्रिवा पद्मसिरिग्योय्य बाई नरसिंह कटापितं ।

११३७ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । के काल सं० १५२६ भाषा कुटी १ । के सं ५१ । अ
मन्धार ।

प्रारम्भ—संवत् १५२६ वर्षे भाद्रपद १ पक्षी श्री भूमसंने न श्री विनचन्द्र न नरसिंह लंबेनबालान्ये
न भूमन्य भार्या नैमी पुत्र हाम्य सिक्कायते ।

११३८ आचक्राचार—पद्मनब्ध । पत्र सं २ से २६ । या ११३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । १ काल × । १ काल × । अपूर्ण । के सं २१७ ।

विशेष—३६ से भागे भी पत्र नहीं है ।

११३९ आचक्राचार—पूज्यपाद । पत्र सं ६ । या १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । १ काल × । के काल सं १८५४ बैशाख कुटी ३ । पूर्ण । के सं १२ । अ मन्धार ।

विषय—बन्ध का नाम उपासकाचार तथा उपसर्गमध्यम भी है ।

११४० प्रति सं० ७ । पत्र सं ११३ । के काल सं १८८ पीप कुटी १५ । के सं ८९ । अ
मन्धार ।

११४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८८४ आषाढ सुदी २। वे० सं० ४३। च भण्डार।

११४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०४। भादवा सुदी ६। वे० सं० १०२।

छ भण्डार।

११४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २१५१। ट भण्डार।

११४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २१५८। ट भण्डार।

११४५. श्रावकाचार—सकलकीर्त्ति। पत्र सं० ६६। आ० ८३×६३ इअ। भाषा—संस्कृत। विषय—
आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८८। अ भण्डार।

११४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १८५५। वे० सं० ६६३। क भण्डार।

११४७. श्रावकाचारभाषा—५० भागचन्द्र। पत्र सं० १८६। आ० १२×८ इअ। भाषा—हिन्दी गण।
विषय—आचार शास्त्र। २० काल सं० १६२२ आषाढ सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८।

विशेष—अमितिगति श्रावकाचार की भाषा टीका है। अन्तिम पत्र पर महावीराष्टक है।

११४८. श्रावकाचार " "। पत्र संख्या १ से २१। आ० ११×५ इअ। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार
शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८२। ट भण्डार।

विशेष—इससे आगे के पत्र नहीं है।

११४९. श्रावकाचार" "। पत्र सं० ७। आ० १०३×४३ इअ। भाषा—प्राकृत। विषय—आचारशास्त्र।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०८। छ भण्डार।

विशेष—६० गाथाये है।

११५०. श्रावकाचारभाषा " "। पत्र सं० ५२ में १३१। आ० ६३×५ इअ। भाषा—हिन्दी। विषय—
आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६४। अ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

११५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६६६। क भण्डार।

११५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११ से १७४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७०६। छ भण्डार।

११५३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १६६४ भादवा सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ७१०।
ड भण्डार।

विशेष—गुणभूषण इत श्रावकाचार की भाषा टीका है। मन्त्र १५२६ चैत सुदी ५ रविवार को यह
ग्रन्थ जिहानाबाद जैमिहपुरा में लिखा गया था। उस प्रति से यह पतिलिपि की गयी थी।

११५४. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८०। च भण्डार।

- ११५४ भुवमानवर्णन - । पत्र नं० ८ । भा० ११३×७३ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-धर्म । र
 काल × । से काल × । पुर्या । वै० सं० ७१ । क मण्डार ।
- ११५५ प्रति स० २ । पत्र सं० ८ । से काल × । वै० सं० ७२ । क मण्डार ।
- ११५७ सप्तश्लोकीगीता - । पत्र नं० २ । भा० २×४ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-धर्म । र
 काल × । से काल × । पुर्या । वै० सं० १७४ । क मण्डार ।
- ११५८ समकितबाह्य-आसकरण्य । पत्र सं० १ । भा० २५×४ इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय-धर्म ।
 र काल × । से काल सं० १८३३ । पुर्या । वै० सं० २१२२ । क मण्डार ।
- ११५९ समुदासभेद - । पत्र नं० ४ । भा० ११×२ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-विद्वान्त । र
 काल × । से काल × । पुर्या । वै० सं० ७८८ । क मण्डार ।
- ११६० सम्मेदशिकर महात्म्य-दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० ८१ । भा० ११×६ इञ्च । मापा-
 संस्कृत । र काल सं० १६४२ । से० काल सं० १८८ । पुर्या । वै० सं० २८२ । क मण्डार ।
- ११६१ प्रति स० २ । पत्र सं० १४७ । से काल × । वै० सं० ७२३ । क मण्डार ।
- ११६२ प्रति स० ३ । पत्र सं० ४ । से काल × । पुर्या । वै० सं० ३७३ । क मण्डार ।
- ११६३ सम्मेदशिकर महात्म्य-साक्षरचन्द्र । पत्र सं० ६३ । भा० १३×३ । मापा-हिन्दी (पद्य) ।
 विषय-धर्म । र काल सं० १८४२ फण्टन जुली ३ । से काल × । पुर्या । वै० सं० ९९ । क मण्डार ।
- विशेष-महाराज भी अगतकीर्ति के दिव्य सातचार ने देवादी ने यह ग्रन्थ रचना की थी ।
- ११६४ सम्मेदशिकर महात्म्य-अनसुखसाक्ष । पत्र सं० १२ । भा० ११×३ इञ्च । मापा-
 हिन्दी । विषय-धर्म । र काल × । से काल सं० १८४१ मासोन जुली १ । पुर्या । वै० सं० १२२ । क मण्डार ।
- विशेष-रचना संवत् सम्मन्धी घोड़ा-
- बाग बैद अथिगये विक्रमार्क तुम बाल ।
 धननि मित्र बघमी मुमुक्षु ग्रन्थ समाप्त ठाल ॥
- गोहाधर्म विरचित ग्रन्थ की भाषा ठीका है ।
- ११६५ प्रति स० २ । पत्र सं० १२ । से काल सं० १८८४ अंत जुली २ । वै० सं० ७८ । क मण्डार ।
- ११६६ प्रति स० ३ । पत्र सं० ६२ । से काल सं० १८८७ अंत जुली १५ । वै० सं० ७२६ । क
 मण्डार ।
- विशेष-स्योबीरामजी गांवसा ने अमपुर में प्रतिनिधि की ।
- ११६७ प्रति स० ४ । पत्र सं० १४२ । से काल सं० १८११ पीप जुली १५ । वै० सं० २२ । क
 मण्डार ।
- ११६८ सम्मेदशिकर विलास-केसरीसिंह । पत्र सं० ३ । भा० ११३×७ इञ्च । मापा-हिन्दी ।
 विषय-धर्म । र काल २ वी अक्टूम्बर । से काल × । पुर्या । वै० सं० ७२७ । क मण्डार ।

११६६ सम्मोदशिवर विलास—देवाव्रह्म । पत्र स० ४ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—धर्म । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६१ । ज भण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप वर्णन । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२६ । व्य भण्डार ।

११७१ सागारधर्मामृत—प० आशावर । पत्र स० १४३ । आ० १२३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आवको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल स० १२६६ । ले० काल स० १७६८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० स० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महाराजा गवाई

जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में महात्मा भानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० स० ७७५ ।

क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण किशनगढ़ वाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० स० ७७४ । क भण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० ११७ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५७ । ले० काल × । वे० स० ११८ । घ भण्डार ।

विशेष—४ में ४० तक के पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १५६ । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी ५ । वे० स० ७८ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है । सागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

११७७ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८२८ फागुण सुदी १० । वे० स० १४६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । रचयिता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८ प्रति सं० ८ । पत्र स० १४० । ले० काल × । वे० स० १ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १५६५ फागुण सुदी २ । वे० सं० १८ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रणमि—खण्डेलवानान्वये अजमेरागोत्रे पादे डीडा तेन इदं धर्मावृतनामोपाध्ययन आचार्य नेमिचन्द्राय नमः । भ० प्रभाचन्द्र देवस्तन शिष्य स० धर्मचन्द्राग्र्याये ।

११७५ भुतमानवर्णन --- । पत्र नं ८ । पा० ११३×७३ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र
काव × । न० काव × । पूर्ण । कै सं ७१ । क मण्डार ।

११७६ प्रति स० ७ । पत्र नं ८ । न० काव × । कै सं ७२ । क मण्डार ।

११७७ समरसोकीगीता----- । पत्र नं २ । पा २×४ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र
काव × । न० काव × । पूर्ण । कै सं १७४० । क मण्डार ।

११७८ समरसोकीगीता—आसकराय । पत्र नं १ । पा २३×४ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
र काव × । न० काव सं १८३१ । पूर्ण । कै सं २१२२ । क मण्डार ।

११७९ समुद्रासमेष्ट --- । पत्र नं ४ । पा० ११×३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—विद्वत् । र
काव × । न० काव × । अपूर्ण । कै सं ७८८ । क मण्डार ।

११८० सम्मेदशिलर महात्म्य—वीरचित देवदत्त । पत्र सं ८१ । पा ११×६ इत्य । भाषा—
संस्कृत । र काव सं १६४१ । न० काव सं १८८ । पूर्ण । कै सं २८२ । क मण्डार ।

११८१ प्रति सं २ । पत्र सं १४७ । न० काव × । कै सं ७२१ । क मण्डार ।

११८२ प्रति सं ३ । पत्र सं ४ । न० काव × । अपूर्ण । कै सं १७१ । क मण्डार ।

११८३ सम्मेदशिलर महात्म्य—साक्षचन्द्र । पत्र सं ६१ । पा १३×४ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—धर्म । र काव सं १८४२ काष्ठण बुदी १ । न० काव × । पूर्ण । कै सं १२ । क मण्डार ।

विषय—मृदारक धी जगत्कीर्ति के शिष्य सातचन्द्र ने देवाही में यह ग्रन्थ रचना की थी ।

११८४ सम्मेदशिलर महात्म्य—मनमोहनदास । पत्र सं १२ । पा० ११×३३ इत्य । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । र काव × । न० काव सं १२४१ पाठोक्त बुदी १ । पूर्ण । कै सं १३२ । क मण्डार ।

विषय—रचना संभव सम्भवही दोहा—

काव कैव सधियये विक्रमार्क तुम जान ।

अथनि सिध वरामी मुकुट ग्रन्थ समाप्त ठान ॥

लोहाधर्म विरचित ग्रन्थ की भाषा टीका है ।

११८५ प्रति सं २ । पत्र सं १०२ । न० काव सं १८८४ नैत बुदी २ । कै सं ७८ । क मण्डार ।
११८६ प्रति सं ३ । पत्र सं ६२ । न० काव सं १८८७ नैत बुदी ११ । कै सं ७२६ । क
मण्डार ।

विषय—स्वोबीराजनी मांघडा ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११८७ प्रति सं ४ । पत्र सं १४२ । न० काव सं १२११ पीप बुदी ११ । कै सं २२ । क
मण्डार ।

११८८ सम्मेदशिलरविलास—केरारीसिंह । पत्र सं ३ । पा ११३×७ इत्य । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । र काव ७ बी कताम्बी । न० काव × । पूर्ण । कै सं ७२७ । क मण्डार ।

११६६ सम्मेदशिवर विलास—देवाव्रह्म । पत्र स० ४ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—धर्म । २० काल १८वीं गताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६१ । ज भण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप वर्णन । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२६ । ज भण्डार ।

११७१ सागरधर्मामृत—प० आशावर । पत्र स० १४३ । आ० १२१×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—श्रावको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल स० १२६६ । ले० काल स० १७६८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० स० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महागजा गवाई

जयमहिर्जी के शासनकाल में आमेर में महात्मा भानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० स० ७७५ ।

क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण किशनगढ़ वाले ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७७४ । क भण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० ११७ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५७ । ले० काल × । वे० स० ११८ । घ भण्डार ।

विशेष—४ में ४० तक के पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र दुबारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १५६ । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी ५ । वे० स० ७८ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है । सागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रति-लिपि की थी ।

११७७ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १६२८ फागुण सुदी १० । वे० स० १४६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । रचयिता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८ प्रति सं० ८ । पत्र स० १४० । ले० काल × । वे० स० १ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७६५ फागुण सुदी २ । वे० स० १८ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रवृत्ति—खण्डेलवानान्वये अजमेरागोत्रे पाडे डीडा तेन इद धर्मावृतनामोपाव्ययन आचार्य नेमिचन्द्राय दत्त । भ० प्रभाचन्द्र देवस्तान् गिष्य म० धर्मचन्द्राम्नाये ।

११८० प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ग० वात \ । घण्टी । वे० सं० १८ क । अ अष्टार ।

११८१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४१ । ले० वात \ । वे० सं० ४४६ । अ अष्टार ।

शिवोप—रविवर टीका सहित है ।

११८२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६ । ले० वात \ । वे० सं० ४४० । अ अष्टार ।

शिवोप—सुतनाम प्रति प्राचीन है ।

११८३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । ले० वात सं० १२६४ कालुल मुदी १२ । वे० सं० ४०० ।

अ अष्टार ।

विताप-परित- संक्ष ११६४ अर्थ कास्त्रुम मुदी १२ रविवातरे पुनर्वसुपक्षे भीमूतसंवे कनितसंवे
नारायणायते सरस्वतीपक्षे भी बुधशुक्राचार्यायवे अ० भी गगनभि तक्षु भी शुभशुक्रावतातु अ० भी विनवा
दवास्तपु अ० भी ब्रह्मचरदेवतापुत्राभ्यधनाचार्य भी धर्मचरदेवतापुत्राभ्यधनाचार्य भी वैदिकचरदेवतास्तीरि
धर्मावतनामाताभवाकावादीय अ० अ० पुत्राभ्यधनाचार्य वितापितात्पत्राचार्य कापावरणादिधर्मसमाच्य अ ।

११८४ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४० । ले० वात \ । घण्टी । वे० सं० २ ६ । अ अष्टार ।

शिवोप—संक्षुप टिका सहित है ।

११८५ प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४१ । ले० वात \ । घण्टी । वे० सं० १२६२ । अ अष्टार ।

११८६ प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ ले० ४२ । ले० वात सं० १२६४ आरवा मुदी १ । घण्टी । वे०

पुला १११० । अ अष्टार ।

शिवोप—अथ वन नहीं है । निष्क प्रतिति पूर्ण है ।

११८७ सातव्यसमस्यायाय पत्र सं० १ । पा १ \ २ दक्ष । भाग-हिमी । विपय-धर्म ।

२ वात \ । ले० वात सं० १७८० । पूर्ण । वे० सं० १८०३ ।

शिवोप—अथमहरी भी ही हुई है जिसके पाठ पद्य है ।

११८८ साधुदिनचर्याः पत्र सं० ६ । भा० २२ \ ४२ दक्ष । भाग-प्रातः । विपय-माभार

तारन । २ वात \ । ले० वात \ । पूर्ण । वे० सं० १७४ ।

शिवोप—भीमपौषले भी विमवदलपूरि विमवराभे अपि दया मिलिने ।

११८९ सामाधिकपाठ-बहुमुनि । पत्र सं० १२ । भा० ८ \ २ दक्ष । भाग-प्रातः संक्ष । विपय-

धर्म । २ वात \ । ले० वात \ । पूर्ण । वे० सं० ११२ । अ अष्टार ।

शिवोप—सहित पुष्पिवा निष्क प्रसार है—

हृदि भीबहुमुनिविधिने नामविपय संपूर्ण ।

११९० सामाधिकपाठ । पत्र सं० १२ । भा ८ \ २ दक्ष । भाग-प्रातः । विपय-धर्म ।

२ वात \ । ले० वात \ । घण्टी । वे० सं० १६२ । अ अष्टार ।

११६१. प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । अ भण्डार ।
विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

११६२. प्रति स० ३ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० ७७६ । क भण्डार ।

११६३. सामायिकपाठ । पत्र स० ५० । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल स० १६५६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

११६४. प्रति स० २ । पत्र स० ६८ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ७७७ । अ भण्डार ।
विशेष—उदयचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

११६५. प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०१७ । अ भण्डार ।

११६६. प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० १०११ । अ भण्डार ।

११६७. प्रति स० ५ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ७७८ । क भण्डार ।

११६८. प्रति स० ६ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १८२० कार्तिक बुदी २ । वे० स० ६५ । व
भण्डार ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

११६९. सामायिक पाठ । पत्र स० २५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । ड भण्डार ।

१२००. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० स० ८१५ । ड
भण्डार ।

१२०१. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—पत्रों को चूहों ने खालिया है ।

१२०२. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३६१ । च भण्डार ।

१२०३. प्रति स० ५ । पत्र स० २ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१३ । ड भण्डार ।

१२०४. सामायिकपाठ (लघु) । पत्र स० १ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८८ । च भण्डार ।

१२०५. प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ३८६ । च भण्डार ।

१२०६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ७१३ क । च भण्डार ।

१२०७. सामायिकपाठभाषा—बुध महाचन्द । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०८ । च भण्डार ।

विशेष—जीहरीलाल कृत आलोचना पाठ भी है ।

१२०८. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६५४ सावन बुदी ३ । वे० स० १६४१ । ट
भण्डार ।

१०७६. सामाधिकपाठभाषा—अथयम् आचर्या। पत्र नं० ८२। आ १२३×२ इञ्च। मापा—
हिन्दी गण। विषय—धर्म। १० काल ×। १० काल नं० १६३७। पूर्ण। वै स० ७८। अ मण्डार।

१२१० प्रति स० ७। पत्र नं० ८८। से० काल नं० १६३६। वै नं० ७८१। अ मण्डार।

१२११ प्रति स० ३। पत्र नं० ४६। से० काल ×। वै स० ७८२। अ मण्डार।

१२१२ प्रति स० ४। पत्र नं० ४६। से० काल ×। वै स० ७८३। अ मण्डार।

१२१३ प्रति स० १। पत्र स० २६। से० काल स० १६७१। वै नं० ८१७। अ मण्डार।

विशेष—श्री केदारनाथ गोवा न जयपुर में प्रतिमिति की थी।

१२१४ प्रति स० ६। पत्र स० १६। से० काल नं० १८७८ कालानु मुदी ६। वै नं० १८१। अ
मण्डार।

१२१५ प्रति स० ७। पत्र स० ४२। से० काल स० १६११ कालानु मुदी ८। वै नं० २६। अ
मण्डार।

१२१६ सामाधिकपाठभाषा—स० श्री तिलोत्कचम्। पत्र स० ६८। आ ११×२ इञ्च। मापा—
हिन्दी। विषय—धर्म। १ काल स० १८६२। से० काल ×। पूर्ण। वै स० ७१। अ मण्डार।

१२१७ प्रति स० २। पत्र स० ७५। से० काल स० १८६१ कालानु मुदी १३। वै स० ७१३।
अ मण्डार।

१२१८ सामाधिकपाठ भाषा—। पत्र स० ४२। आ १२×१ इञ्च। मापा—हिन्दी गण। विषय—
धर्म। १ काल ×। से० काल स० १७६८ कालानु मुदी २। पूर्ण। वै स० १२८। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में जहाँ नैलमापर रामचन्द्र बाल ने प्रतिमिति
की थी।

१२१९ प्रति स० ७। पत्र नं० ५८। से० काल स० १७४ वैद्यनाथ मुदी ७। वै नं० ३६। अ
मण्डार।

विशेष—महाराजा राजमहाल बमर बाल ने प्रतिमिति की थी। नैलमा जयवा ग्रन्थ छन्दों का धर्म विद्या
हुमा है।

१२२० सामाधिकपाठ भाषा—। पत्र स० २ से ३। आ ११×२ इञ्च। मापा—हिन्दी।
विषय—धर्म। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० ८१२। अ मण्डार।

१२२१ प्रति स० ७। पत्र नं० ६। से० काल ×। वै स० ८१६। अ मण्डार।

१२२२ प्रति स० ३। पत्र स० १२। से० काल ×। पूर्ण। वै स० ४८६। अ मण्डार।

१२२३ सामाधिकपाठभाषा—। पत्र स० १७। आ १८×२ इञ्च। मापा—हिन्दी (कूटारी)
१ काल ×। से० काल ×। से० काल स० १७६३ कालानु मुदी ८। वै स० ७११। अ मण्डार।

१२२४ सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र म० १५ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल म० १६०७ पौष बुदी ४ । वै० स० ४५६ । ज भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के विषय ब्रह्मभाऊ बोहरा ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२२५ सावयवम्भ दोहा—मुनि रामसिंह । पत्र म० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वै० म० १४१ । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति अति प्राचीन है ।

१२२६ सिद्धों का स्वरूप .. । पत्र स० ३८ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८५४ । ड भण्डार ।

१२२७ सुदृष्टि तरंगिणीभाषा—टेकचन्द्र । पत्र म० ४०५ । आ० १५×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल म० १८३८ सावण सुदी ११ । ले० काल म० १८६१ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वै० स० ७५७ ।
अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

१२२८ प्रति स० २ । पत्र स० ८० । ले० काल × । वै० स० ६६४ । अ भण्डार ।

१२२९ प्रति स० ३ । पत्र स० ६११ । ले० काल म० १६४४ । वै० स० ८११ । क भण्डार ।

१२३० प्रति स० ४ । पत्र स० ३६१ । ले० काल म० १८६३ । वै० म० ६२ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१ प्रति स० ५ । पत्र म० १०५ मे १२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० १२७ । घ भण्डार ।

१२३२ प्रति स० ६ । पत्र म० १६६ । ले० काल × । वै० म० १२८ । घ भण्डार ।

१२३३ प्रति स० ७ । पत्र स० ५४५ । ले० काल म० १८६८ आश्विन सुदी ६ । वै० म० ८६८ । ड

भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है ।

१२३४ प्रति स० ८ । पत्र म० ५०० । वै० काल स० १६६० कार्तिक बुदी ५ । वै० म० ८६६ ।

ड भण्डार ।

१२३५ प्रति स० ९ । पत्र म० २०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७२२ । च भण्डार ।

१२३६ प्रति स० १० । पत्र म० ४३० । ले० काल म० १६४६ चैत बुदी ८ । वै० म० ११ । ज

भण्डार ।

१२३७ प्रति स० ११ । पत्र स० ५३५ । ले० काल म० १८३६ फागुण बुदी ४ । वै० म० ८६ । क

भण्डार ।

१२३८ सुदृष्टि तरंगिणीभाषा । पत्र म० ५१ मे ५७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० म० ८६७ । ड भण्डार ।

१००६। सामाधिकपाठभाषा—अथचन्द्र छात्रकृ। पत्र सं ८२। आ १२३×२ इञ्च। मापा-
हिन्दी गद्य। विषय—धर्म। र काल ×। से काल सं १८३७। पूर्ण। वे सं ७८०। अ मण्डार।

१२१० प्रति सं० २। पत्र सं ८८। से काल सं १८५२। वे सं ७८१। अ मण्डार।

१२११ प्रति सं० ३। पत्र सं ४६। से काल ×। वे सं ७८२। अ मण्डार।

१०१२ प्रति सं० ४। पत्र सं ४६। से काल ×। वे सं ७८३। अ मण्डार।

१२१३ प्रति सं० १। पत्र सं २२। से काल सं १८७१। वे सं ८१७। अ मण्डार।

विषय—श्री केसरलाल मोवा ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

१२१४ प्रति सं० ६। पत्र सं ३२। से काल सं १८७४ फागुन सुदी ६। वे सं १८३। अ

मण्डार।

१२१५ प्रति सं० ७। पत्र सं ४५। से काल सं १८११ असाढ़ सुदी ८। वे सं ३६। अ

मण्डार।

१२१६ सामाधिकपाठभाषा—अ० श्री विद्याकृष्ण०। पत्र सं ६८। आ ११×२ इञ्च। मापा-
हिन्दी। विषय—धर्म। र काल सं १८९९। से काल ×। पूर्ण। वे सं ७१। अ मण्डार।

१०१७ प्रति सं० ७। पत्र सं ७५। से काल सं १८८१ असाढ़ सुदी १३। वे सं ७१३।

अ मण्डार।

१०१८ सामाधिकपाठ भाषा—। पत्र सं ४५। आ १२×६ इञ्च। मापा—हिन्दी गद्य। विषय-
धर्म। र काल ×। से काल सं १७२८ ज्येष्ठ सुदी १२। पूर्ण। वे सं १२८। अ मण्डार।

विषय—जयपुर में महाराजा अर्जुनसिंहजी के शासनकाल में अती नैणसावर ताराचन्द्र बान ने प्रतिनिधि
की थी।

१०१९ प्रति सं० ७। पत्र सं ५८। से काल सं १७४ अशाढ़ सुदी ७। वे सं ७२। अ

मण्डार।

विषय—महाराजा शासनकाल बनव बाने ने प्रतिनिधि की थी। संस्कृत भाषा प्राकृत स्वरों का धर्म विद्या
कुशो है।

१२२० सामाधिकपाठ भाषा—। पत्र सं २ से ३। आ ११^०×२^० इञ्च। मापा—हिन्दी।

विषय—धर्म। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ८१२। अ मण्डार।

१२२१ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से काल ×। वे सं ८१६। अ मण्डार।

१२२२ प्रति सं० ३। पत्र सं १३। से काल ×। पूर्ण। वे सं ८८२। अ मण्डार।

१२२३ सामाधिकपाठभाषा—। पत्र सं ६७। आ ६×२^३ इञ्च। मापा—हिन्दी (कूबारी)

र काल ×। से काल ×। से काल सं १७२३ मंसिर सुदी ८। वे सं ७११। अ मण्डार।

विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

१२४० अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र स० १० । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।

१२५१. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३७ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ४ । क भण्डार ।
विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।

१२५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३८ आषाढ बुदी १० । वे० सं० ८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विबुध फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५३. अध्यात्मपत्र—जयचन्द छावड़ा । पत्र म० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । क भण्डार ।

१२५४ अध्यात्मवत्तीसी—बनारसीदास । पत्र म० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

१२५५. अध्यात्म बारहखड़ी—कवि सूरत । पत्र म० १५ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ड भण्डार ।

१२५६. अष्टपाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० १० से २७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । १ से ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।

१२५७. प्रति सं० २ । पत्र म० ४८ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० ७ । क भण्डार ।

१२५८ अष्टपाहुड़भाषा—जयचन्द छावड़ा । पत्र स० ४३० । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । क भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द है ।

१२५९. प्रति सं० २ । पत्र म० १७ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।

१२६०. प्रति सं० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । वे० सं० १५ । क भण्डार ।

१२६१ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । वे० सं० १६ । क भण्डार ।

१२६२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल म० १६२६ । वे० सं० १ । क भण्डार ।

१२६३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१२३६ सोनगिरपणीसी—भागीरथ । पत्र सं ८ । धा ३२×४३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विपय—धर्म । र काल सं १८९१ ग्रेट्ज सुवी १४ । म काल × । वे सं १४७ । छ मण्डार ।

१२४० सोलहकारयमाभनोवर्धन—प० महासुक्त । पत्र सं ४६ । धा १२×८ इञ्च । मापा—हिन्दी । विपय—धर्म । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं ७२६ । छ मण्डार ।

१२४१ प्रति सं २ । पत्र सं ५३ । म काल × । वे सं १८८ । छ मण्डार ।

१२४२ प्रति सं ३ । पत्र सं ३७ । मे काल म १२२७ सावण सुवी ११ । वे सं १८८ । छ मण्डार ।

विषय—सवाई जयपुर में गलेदीनास पाण्ड्य ने फकी के मस्बिर में प्रतिनिधि की थी ।

१२४३ प्रति सं ४ । पत्र सं ३१ स ६२ । म काल सं १२२८ माह सुवी २ । धपूरा । वे सं १६ । छ मण्डार ।

विषय—प्रसन्न के १ पत्र नहीं हैं । सुन्दरनाथ पाण्ड्य ने बाटमू में प्रतिनिधि की थी ।

१२४४ सोलहकारयमाभनो मय दराखण्ड धर्म वर्धन—प० महासुक्त । पत्र सं ११४ । साइज ११३×८ इञ्च । मापा—हिन्दी । विपय—धर्म । र काल × । म काल सं १२४१ मंगतिर सुवी १३ । पूर्ण । वे सं २४ । छ मण्डार ।

१२४५ स्थापनानिर्णय— । पत्र सं ६ । धा १२×६ इञ्च । मापा—संस्कृत । विपय—धर्म । र काल × । म काल × । पूर्ण । वे सं ६ । छ मण्डार ।

विषय—विद्वज्जनश्रीमक के प्रथम कोठ का धर्म उद्घाटन है । हिन्दी टीका सहित है ।

१४६ स्वाध्यायपाठ— । पत्र सं ९ । धा ८×६ इञ्च । मापा—संस्कृत संस्कृत । विपय—धर्म । र काल × । म काल × । पूर्ण । वे सं ३३ । छ मण्डार ।

१४७ स्वाध्यायपाठभाषा— । पत्र सं ७ । धा ११×७ इञ्च । मापा—हिन्दी । विपय—धर्म । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वे सं ४४२ । छ मण्डार ।

१४८ सिद्धास्तधर्मोपदेशमाहा— । पत्र सं १२ । धा १२×३ इञ्च । भाषा—भारत । विपय—धर्म । र काल × । म काल × । पूर्ण । वे सं २२१ । छ मण्डार ।

१४९ दुरदाससर्पिणीकालदाय—माधुकचन्द । पत्र सं ९ । भाषा—हिन्दी । विपय—धर्म । र काल × । म काल सं १२३७ । पूर्ण । वे सं ४३३ । छ मण्डार ।

विषय—काया दुपायक में प्रतिनिधि की थी ।



विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

- १२५० अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र स० १० । आ० ११×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।
- १२५१ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३७ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ४ । क भण्डार ।
विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।
- १२५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३८ आषाढ बुदी १० । वे० सं० ८२ । ज भण्डार ।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विबुध फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी ।
- १२५३ अध्यात्मपत्र—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल १४वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । क भण्डार ।
- १२५४ अध्यात्मवत्तीसी—बनारसीदाम । पत्र स० २ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।
- १२५५ अध्यात्म बारहखड़ी—कवि सूरत । पत्र स० १५ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ड भण्डार ।
- १२५६ अष्टपाहुड़—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० १० से २७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ भण्डार ।
विशेष—प्रति जीर्ण है । १ से ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।
- १२५७ प्रति सं० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० ७ । क भण्डार ।
- १२५८ अष्टपाहुड़भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ४३० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । क भण्डार ।
विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुन्दकुन्द है ।
- १२५९ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।
- १२६० प्रति सं० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । वे० सं० १५ । क भण्डार ।
- १२६१ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । वे० सं० १६ । क भण्डार ।
- १२६२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १ । क भण्डार ।
- १२६३ प्रति सं० ६ । पत्र स० ४७१ । ले० काल स० १६४३ । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१२७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १५६४ आपाद सुदी ८ । वै० सं० २६६ । अ
भण्डार ।

१२७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६० सावण सुदी ४ । वै० सं० ३१५ । अ
भण्डार ।

१२७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० १२६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एवं प्राचीन है ।

१२८० प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २७० । अ भण्डार ।

१२८१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वै० सं० ७६२ । अ भण्डार ।

१२८२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० ७६३ । अ भण्डार ।

१२८३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०८६ । अ भण्डार ।

१२८४ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० ४७ । क भण्डार ।

१२८५ प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८८८ । वै० सं० ४६ । क भण्डार ।

१२८६ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० सं० १५ । क भण्डार ।

१२८७ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८७२ चैत सुदी ८ । वै० सं० ५३ । क
भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । पहिले मस्कृत का हिन्दी अर्थ तथा फिर उसका भावार्थ भी दिया हुआ है ।

१२८८ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७३० भाद्रपद सुदी १२ । वै० सं० ५४ । क
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२८९ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६७० फागुन सुदी २ । वै० सं० २६ ।

च भण्डार ।

विशेष—रुहिलगपुर निवासी चौधरी सोहल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२९० प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६६५ मगसिर सुदी ५ । वै० सं० २२० । अ
भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२९१ आत्मानुशासनटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २७ । च भण्डार ।

१२९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १६०१ । वै० सं० ४८ । क भण्डार ।

१२९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६८५ मगसिर सुदी १४ । वै० सं० ६३ । क
भण्डार ।

विशेष—दृष्टान्तार्थ नगर में प्रतिनिधि हुई ।

१६४ प्रति स० ४ । पत्र सं ४२ । ले काल सं १८३२ अष्टासप्त शुक्ल ६ । वे सं ५ । अ मन्थार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिनिधि हुई ।

१२६५ प्रति स० ८ । पत्र सं ११ । ले काल सं १६१६ अष्टासप्त शुक्ल १ । वे सं ७१ ।

विशेष—सङ्गु त्रिगुण अष्टासप्त गर्ग मोभीय मे अष्टासप्त प्रतिनिधि करवायी ।

१२६६ आत्मानुरागसन्मापा—प० टोकरमल । पत्र सं ५७ । या १४×७ इञ्च । नाया—द्विती (गण) विषय—अष्टासप्त । र काल × । ले काल सं १५६ । पूर्ण । वे सं ३७१ । अ मन्थार ।

१२६७ प्रति स० ७ । पत्र सं १५६ । ले काल सं १६५ । वे सं ३६६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

१२६८ प्रति स ३ । पत्र सं १४५ । ले काल × । वे सं ३६८ । अ मन्थार ।

१२६९ प्रति स० ४ । पत्र सं १२६ । ले काल सं १६६६ । वे सं ४६५ । अ मन्थार ।

१२७० प्रति स० ५ । पत्र सं २३६ । ले काल सं १६६ । वे सं ५ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रमाणवाचार्थ दृष्ट संस्कार टीका भी है ।

१२७१ प्रति स० ६ । पत्र सं ३३ । ले काल सं १६४ । वे सं ३१ । अ मन्थार ।

१२७२ प्रति स० ७ । पत्र सं ११८ । ले काल सं १८६६ कार्तिक शुक्ल २ । वे सं २ । अ मन्थार ।

१२७३ प्रति स० ८ । पत्र सं ७ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ३१ । अ मन्थार ।

१२७४ प्रति स० ३ । पत्र सं ८६ से १२ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ३६ । अ मन्थार ।

१२७५ प्रति स० १० । पत्र सं १८ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ३७ । अ मन्थार ।

१२७६ प्रति स० ११ । पत्र सं १३१ । ले काल सं १६३३ अष्टासप्त शुक्ल ५ । वे सं ३५ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संक्षोभित है ।

१२७७ प्रति स० १२ । पत्र सं ६७ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ३६ । अ मन्थार ।

१२७८ प्रति स० १३ । पत्र सं ६१ से ११२ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ९ । अ मन्थार ।

१२७९ प्रति स० १४ । पत्र सं ७१ से १८२ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ३१३ । अ मन्थार ।

१२८० प्रति स० १५ । पत्र सं ६६ से १४३ । ले काल सं १६२४ कार्तिक शुक्ल ३ । पूर्ण ।

वे सं ३१८ । अ मन्थार ।

१२८१ प्रति स० १६ । पत्र सं ५ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ३१३ । अ मन्थार ।

१२८२ प्रति स० १७ । पत्र सं ६३ । ले काल सं १८५४ अष्टासप्त शुक्ल ४ । वे सं २०२ । अ मन्थार ।

विशेष—रायचन्द साहवाढ ने स्वग्रन्थार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१३१३ प्रति स० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२४ । ट भण्डार ।

विशेष—१४ में आगे पत्र नहीं है ।

१३१४. आध्यात्मिकगाथा—भ० लक्ष्मीचन्द । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२४ । अ भण्डार ।

१३१५. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वे० स० २६१ । अ भण्डार ।

१३१६ प्रति सं० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६२८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । १८६ गाथाएँ हैं ।

१३१७ प्रति स० ३ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० स० ६१४ । अ भण्डार ।

विशेष—२८३ गाथाएँ हैं ।

१३१८ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल × । वे० स० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

१३१९ प्रति स० ५ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १८८८ । वे० स० ८४५ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द हैं ।

१३२० प्रति स० ६ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३१ । ख भण्डार ।

१३२१ प्रति स० ७ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११४ । ड भण्डार ।

१३२२. प्रति स० ८ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १६४३ सावण सुदी ४ । वे० स० ११६ । ड

भण्डार ।

१३२३ प्रति स० ९ । पत्र स० २८ से ७५ । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वे० स० ११७ । ड

भण्डार ।

१३२४. प्रति स० १० । पत्र स० ५० । ले० काल स० १८२५ पीप बुदी १० । वे० स० ११९ । ड

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी है । मुनि रूपचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१३२५ प्रति स० ११ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ४३७ । च भण्डार ।

१३२६ प्रति स० १२ । पत्र स० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४३८ । च भण्डार ।

१३२७ प्रति स० १२ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १८६६ सावण सुदी ६ । वे० स० ४३९ । च

भण्डार ।

१३२८ प्रति स० १३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८२० सावण सुदी ८ । वे० स० ४४० । च

भण्डार ।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८१ । ले० काल × । वे० सं० २४६ । ख भण्डार ।

१३४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—कालुराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३४७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । ङ भण्डार ।

१३४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

१३४९ कुशलाणुबध्निअब्जमुयण ... । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

इति कुशलाणुबध्निअब्जमुयण समत्त । इति श्री चतुशरण त्वार्थ ।

इसके अतिरिक्त राजसुन्दर तथा विजयदान सूरि विरचित ऋषभदेव स्तुतियाँ और हैं ।

१३५०. चक्रवर्त्तिकीबारहभावना " । पत्र सं० ४ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । च भण्डार ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५४१ । च भण्डार ।

१३५२. चतुर्विधध्यान " । पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । ऋ भण्डार ।

१३५३. चिद्द्विलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २१ । घ भण्डार ।

१३५४. जोगीरासो—जिनदास । पत्र सं० २ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । च भण्डार ।

१३५५. ज्ञानदर्पण—साह दीपचन्द । पत्र सं० ४० । आ० १२½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२६ । क भण्डार ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८६४ सावण सुदी ११ । वे० सं० ३० । घ भण्डार ।

विशेष—महात्मा उम्मेद ने प्रतिलिपि की थी । प्रति दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में बिराजमान की गई ।

१३५७. ज्ञानबावनी—बनारसीदास । पत्र सं० १० । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । छ भण्डार ।

१३५८. ज्ञानसार—मुनि पद्मसिंह । पत्र सं० १२ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १०८६ सावण सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८ । छ भण्डार ।

विशेष—रत्नमालाकृत वाली याथा निम्न प्रकार है—

तिरि विष्णुमस्तुवासे ब्रह्मसप्तमी शुभमि बहुमस्तुह
सावस्तुविश्व शुभमीए अथस्तुपरीमस्तु मेव ॥

१३३६ ज्ञानार्थक—शुभमस्तुवापाय । पत्र सं १३ । मा १२१×२३ इत्त । मापा-तत्तुव ।

विषय—माय । र काल × । से काल सं १९७९ सेव सुवी १४ । पूरा । के सं २७४ । क मन्थार ।

विशेष—बैराग्य नगर में भी बतुरवास ने प्रत्य की प्रतिसिपि करवायी थी ।

१३६० प्रति सं ७ । पत्र सं १३ । से काल सं १९३२ वापस सुवी १३ । के सं ४२ । क

मन्थार ।

१३६१ प्रति सं ३ । पत्र सं २७ । से काल सं १९४२ पीव सुवी २ । के सं २२ । क

मन्थार ।

१३६२ प्रति सं ४ । पत्र सं २६ । से काल × । अपूर्ण । के सं २२१ । क मन्थार ।

१३६३ प्रति सं ५ । पत्र सं १८ । से काल × । के सं २२२ । क मन्थार ।

१३६४ प्रति सं ६ । पत्र सं २६४ । से काल सं १८३३ वापस सुवी ३ । के सं २३८ । क

मन्थार ।

विशेष—अन्तिम अधिकार की टीका नहीं है ।

१३६५ प्रति सं ७ । पत्र सं १ से म२ । से काल × । अपूर्ण । के सं ६२ । क मन्थार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं ।

१३६६ प्रति सं ८ । पत्र सं १३१ । से काल × । के सं ३२ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१३६७ प्रति सं ९ । पत्र सं १७२ से २१ । से काल × । अपूर्ण । के सं २२३ । क मन्थार ।

१३६८ प्रति सं १० । पत्र सं २६८ । से काल × । के सं २२४ । अपूर्ण । क मन्थार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । हिन्दी टीका सहित है ।

१३६९ प्रति सं ११ । पत्र सं १९ । से काल × । के सं २२५ । क मन्थार ।

१३७० प्रति सं १२ । पत्र सं ४४ । से काल × । अपूर्ण । के सं २२६ । क मन्थार ।

१३७१ प्रति सं १३ । पत्र सं १३ । से काल × । अपूर्ण । के सं २२७ । क मन्थार ।

विशेष—प्रास्ताविक अधिकार तक है ।

१३७२ प्रति सं १४ । पत्र सं १४२ । से काल सं १८४२ । के सं २२८ । क मन्थार ।

१३७३ प्रति सं १५ । पत्र सं १४ । से काल सं १९४८ वापस सुवी ८ । के सं १२४ ।

क मन्थार ।

विशेष—सप्तमीपत्र बीच में प्रतिसिपि की थी ।

१३७४ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

१३७५ प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८८८ माघ सुदी ५ । वे० सं० २८२ । छ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना मात्र है ।

१३७६ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १५८१ फागुण सुदी १ । वे० सं० २५ । ज भण्डार ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे फागुण सुदी १ बुधवार दिने । अथ श्रीमूलसखे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्द-
कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे जितेन्द्रिय भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे
सकलविद्यानिधानयमस्वाध्यायध्यानतत्परसकलमुनिजनमध्यलब्धप्रतिष्ठाभट्टारकश्रीप्रभावचन्द्रदेवा । आवैर गण स्थानत् ।
कूरमवगे महाराजाधिराजपृथ्वीराजराज्ये खण्डेलवालान्वये समस्तगोठि पंचायत शास्त्र ज्ञानार्णव लिखापित त्रैपनक्रिया-
वर्तनिवतवाइ धनाइयोगु घटापित कर्मक्षयनिमित्त ।

१३७७ प्रति सं० १९ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । वे० सं० ६० । झ भण्डार ।

१३७८ प्रति सं० २० । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० १०० । ब भण्डार ।

१३७९ प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३ से ७३ । ले० काल सं० १५०१ माघ बुदी ३ । अपूर्णा । वे० सं० १५३ । ब भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मजिनदास ने श्री अमरकीर्ति के लिए प्रतिलिपि की थी ।

१३८० प्रति सं० २२ । पत्र सं० १३४ । ले० काल सं० १७८८ । वे० सं० ३७० । ब भण्डार ।

१३८१ प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १९४१ । वे० सं० १९६२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१३८२ प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९०१ । अपूर्णा । वे० सं० १९६३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत गद्य टीका सहित है ।

१३८३. ज्ञानार्णवगद्यटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । अ भण्डार ।

१३८४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । क भण्डार ।

१३८५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८२३ माघ सुदी १० । वे० सं० २२६ । क भण्डार ।

१३८६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३१ । घ भण्डार ।

१३८७ प्रति स० ४ । पत्र सं० १ । से काल स १७४९ । पूर्ण । से सं २२८ । क मन्थार ।
विशेष—मौजमात्र में धार्मिक कर्मकीर्ति के सिद्धि व सकाराम के प्रतिनिधि की थी ।

१३८८ प्रति स० ६ । पत्र सं० २ से १२ । से काल × । अपूर्ण । से सं २२९ । क मन्थार ।

१३८९ प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । से काल सं १७५१ भावना । से सं २३ । क मन्थार ।
विशेष—य रामचन्द्र के प्रतिनिधि की थी ।

१३९० प्रति सं० ८ । पत्र सं १ । से काल × । से सं २२१ । क मन्थार ।

१३९१ ज्ञानार्णवटीका—य० नथ विश्वास । पत्र सं २७९ । या १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । र काल × । से काल × । पूर्ण । से सं २२७ । क मन्थार ।

विस्तार—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति शुभकम्पाद्यविधिषिष्यमोक्षप्रदीपाधिकारे य मयविज्ञानेन साह पाद्या उत्पन्न साह दोहर तत्कुलकमन-
दिवत्करसाह्यविवास्तव्य अथगार्थ य विमवाहो कर्मनाकारपिता मोक्षप्रकरण समाप्त ।

१३९२ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३१६ । से काल × । से सं २२८ । क मन्थार ।

१३९३ ज्ञानार्णवटीकाभाषा—अभिषिम्बगदि । पत्र सं १५८ । या ११×९ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—योग । र काल सं १७२८ भाषा नुही १ । से काल सं १७३ बीमात्र नुही ३ । पूर्ण ।
से सं १९४ । क मन्थार ।

१३९४ ज्ञानार्णवटीकाभाषा—अथचन्द्र ज्ञानका । पत्र सं १९३ । या १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) विषय—योग । र काल सं १८५९ भाषा नुही ३ । से काल × । पूर्ण । से सं २२३ । क मन्थार ।

१३९५ प्रति स० २ । पत्र सं ४२ । से काल × । से सं २२४ । क मन्थार ।

१३९६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२१ । से काल सं १८८३ भाषा नुही ७ । से सं ३४ । ग

मन्थार ।

विशेष—साह बिहारीनाथ में संप्रदाय की प्रेरणा से भाषा रचना की गई । कल्पतरुमयी साह में मोक्षपल
मोक्षों से प्रतिनिधि करने की धर्मियों के मन्दिर में बढ़िया ।

१३९७ प्रति स० ४ । पत्र सं ४८ । से काल × । से सं २१५ । क मन्थार ।

१३९८ प्रति स० ५ । पत्र सं १३ से २१९ । से काल × । अपूर्ण । से सं २१९ । क मन्थार ।

१३९९ प्रति स० ६ । पत्र सं ३६२ । से काल सं १९११ भाषा नुही ८ । अपूर्ण । से सं २१९ ।

क मन्थार ।

विशेष—प्राग्भ के २९ पत्र मध्ये हैं ।

१४०० तत्त्वयोग -- । पत्र सं ३ । या १×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—साम्प्रदाय । र
काल × । से काल सं १८८१ । पूर्ण । से सं ३१ । क मन्थार ।

१४०१ त्रयोविंशतिका । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४० । च भण्डार ।

१४०२ दर्शनपाहुडभाषा । पत्र सं० २६ । आ० १०३×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टपाहुड का एक भाग है ।

१४०३ द्वादशभावना दृष्टान्त " " । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—गुजराती । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७०७ बैशाख बुदी १ । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—जालोर मे श्री हसकुशल ने प्रतापकुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१४०४ द्वादशभावनाटीका " " । पत्र सं० ६ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५५ । ट भण्डार ।

विशेष—कुन्दकुन्दाचार्य कृत मूल गाथायें भी दी है ।

१४०५ द्वादशानुप्रेक्षा " " । पत्र सं० २० । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८५ । ट भण्डार ।

१४०६ द्वादशानुप्रेक्षा—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४ । अ भण्डार ।

१४०७ द्वादशानुप्रेक्षा । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४ । अ भण्डार ।

१४०८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

१४०९ द्वादशानुप्रेक्षा—कविछत्त । पत्र सं० ८३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

१४१० द्वादशानुप्रेक्षा—साह आलू । पत्र सं० ४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०४ । ट भण्डार ।

१४११ द्वादशानुप्रेक्षा । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२८ । छ भण्डार ।

१४१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

१४१३ पञ्चतत्त्वधारणा " " । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३२ । अ भण्डार ।

१४१४-पन्द्रहतिथी - १। पत्र सं ४। या १३×५३ इत्थं। जाया-हिन्दी। विषय-अध्यात्म।
२। काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ४३१। अ मन्थार।

विशेष—भूधरदास इत्य एकीभासस्तोत्र भाषा भी है।

१४१५ परमात्मपुराण—दीपचन्द्र। पत्र सं २४। या १२×६ इत्थं। जाया-हिन्दी (मन्त्र)।
विषय-अध्यात्म। २। काल ×। से काल सं १८६४ साधन सुवी ११। पूर्ण। अ मन्थार।

विशेष—महत्त्वा उमेव ने प्रतिनिधि की थी।

१४१६ प्रति सं ० - १। पत्र सं २ से २२। से काल सं १८४६ भाषा सुवी २। अपूर्ण। के सं ६२६। अ मन्थार।

१४१७ परमात्मप्रकार—शारीरबुद्ध। पत्र सं १३ स १४४। या १×५ इत्थं। जाया-
अपभ्रंश। विषय-अध्यात्म। २। काल १ की संस्कृती। से काल सं १७२६ भाषा सुवी २। अपूर्ण। के सं ८८३। अ मन्थार।

विशेष—भुरासचन्द्र चिममराम ने प्रतिनिधि की थी।

१४१८ प्रति सं ० २। पत्र सं ० ३७। से काल सं १९३५। के सं ४४४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१४१९, प्रति सं ० ३। पत्र सं ७२। से काल सं १२४ भाषा सुवी १३। के सं २७। अ
मन्थार। संस्कृत टीका सहित है।

विशेष—ग्रन्थ सं ४ श्लोक। अष्टिम २ पृष्ठों में बहुत बारीक लिपि है।

१४२० प्रति सं ० ४। पत्र सं १५। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४३४। अ मन्थार।

१४२१ प्रति सं ० ५। पत्र सं २ से १५। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४३५। अ मन्थार।

१४२२, प्रति सं ० ६। पत्र सं २५। से काल ×। अपूर्ण। के सं २६। अ मन्थार

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

१४२३ प्रति सं ० ७। पत्र सं १६। से काल ×। अपूर्ण। के सं २१। अ मन्थार।

१४२४ प्रति सं ० ८। पत्र सं २४। से काल सं १८३ वैसाख सुवी ३। के सं ८२। अ
मन्थार।

विशेष—ब्रह्मर में भुवनेश्वरी के विषय चोखण्ड तथा उनके शिष्य व रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की।
संस्कृत में पर्यायवाची शब्द भी दिये हुए हैं।

१४२५ परमात्मप्रकारादीका—असुतचन्द्राभाष। पत्र सं ६६ से २४५। या १२×४ इत्थं।
जाया-संस्कृत। विषय-अध्यात्म। २। काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४३६। अ मन्थार।

१४२६ प्रति सं ० ९। पत्र सं १३६। से काल ×। के सं ४३६। अ मन्थार।

१४२७ प्रति सं० ३। पत्र सं० १४१। ले० काल सं० १७६७ पौष सुदी ५। वे० सं० ४५४। अ

भण्डार।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४२८ परमात्मप्रकाशटीका—ब्रह्मदेव। पत्र सं० १६४। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६। अ भण्डार।

१४२९ प्रति सं० २। पत्र सं० ८ से १४९। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८३। छ भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है ४४ चित्र हैं।

१४३० परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० १६३। आ० ११½×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १६५८ द्वि० श्रावण सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ४४७। क भण्डार।

१४३१ परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० ६७। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १८६० कार्तिक सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० २०७। च भण्डार।

१४३२ प्रति सं० २। पत्र सं० २६ मे १०१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८। च भण्डार।

१४३३ परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० १७०। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १६६६ मगसिर सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ४४६। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है। विजयराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४३४ परमात्मप्रकाशभाषा—दौलतराम। पत्र सं० ४४४। आ० ११×६। भाषा—हिन्दी। विषय—

अध्यात्म। २० काल १८वीं शताब्दी। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वे० सं० ४४६। क भण्डार।

विशेष—मूल तथा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका भी दी हुई है।

१४३५ प्रति सं० २। पत्र सं० २३० से २४२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३६। छ भण्डार।

१४३६ प्रति सं० ३। पत्र सं० २४७। ले० काल सं० १६५०। वे० सं० ४३७। छ भण्डार।

१४३७ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६० से १६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६३८। च भण्डार।

१४३८ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३२४। ले० काल ×। वे० सं० १६२। छ भण्डार।

१४३९ परमात्मप्रकाशबालावबोधिनीटीका—खानचन्द। पत्र सं० २४१। आ० १२½×५ इञ्च।

भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १६३६। पूर्ण। वे० सं० ४४८। क भण्डार।

विशेष—यह टीका मुल्तान में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई थी इसका उल्लेख स्वयं टीकाकार ने किया है।

१४४० परमात्मप्रकाशभाषा—नथमल। पत्र सं० २१। आ० ११½×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)।

विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १६१६ चैत्र बुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४४०। क भण्डार।

१४४० प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १६४८। वे० सं० ४४१। क भण्डार।

१४४२ प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल ×। वे० सं० ४४२। क भण्डार।

१४४३ प्रति स० ४। पत्र सं २ स १५। ले काल में १६३७। वै सं ४४३। क मन्धार।

१४४४ परमात्मप्रकाशमाषा—सूरजमान आसना। पत्र सं १५४। भा १२३×८ इञ्च।
भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अध्यात्म। र काल सं १८४३ धायक बुनी ७। ले काल सं १६५२ मंगिर बुनी
१०। पूर्ण। वै सं ५४४। क मन्धार।

१४४५ परमात्मप्रकाशमाषा—। पत्र सं १५। भा १३×३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—
अध्यात्म। र काल ×। ले काल ×। वै सं ११६। क मन्धार।

१४४६ परमात्मप्रकाशमाषा—। पत्र सं ३६। भा ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—
अध्यात्म। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १२७। क मन्धार।

१४४७ परमात्मप्रकाशमाषा—। पत्र सं ६३ से १८। भा १×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी।
विषय—अध्यात्म। र काल ×। ले काल ×। धपुण। वै सं ४३२। क मन्धार।

१४४८ प्रवचनसार—आचार्य कृष्णकुण्ड। पत्र सं ४७। भा १२×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—अध्यात्म। र काल प्रथम सताब्दी। ले काल में १६४ मास बुनी ७। पूर्ण। वै सं १८। क मन्धार।
विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द विद्ये हुए हैं।

१४४९ प्रति स० २। पत्र सं ३८। ले काल ×। वै सं ३१।

१४५० प्रति स० ३। पत्र सं २। ले काल में १८६६ मास बुनी ३। वै सं २३८। क

मन्धार।

१४५१ प्रति स० ४। पत्र सं २८। ले काल ×। धपुर्ण। वै सं २३६। क मन्धार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४५२ प्रति स० ५। पत्र सं २२। ले काल में १८९७ मास बुनी ९। वै सं २४। क

मन्धार।

विशेष—परायणत मोहा नामे में प्रतिनिधि की थी।

१४५३ प्रति स० ६। पत्र सं १३। ले काल ×। वै सं १४८। क मन्धार।

१४५४ प्रवचनसारटीका—अमृतचन्द्राचार्य। पत्र सं ६७। भा २×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—अध्यात्म। र काल १ की सताब्दी। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १९। क मन्धार।

विशेष—गीता का नाम लक्ष्मीपिका है।

१४५५ प्रति स० ७। पत्र सं ११८। ले काल ×। वै सं ८३२। क मन्धार।

१४५६ प्रति स० ३। पत्र सं २ मे ६। ले काल ×। धपुर्ण। वै सं ७८३। क मन्धार।

१४५७ प्रति स० ४। पत्र सं ११। ले काल ×। वै सं ८१। क मन्धार।

१४५८ प्रति स० ५। पत्र सं १८। ले काल में १८९८। वै सं २७। क मन्धार।

विशेष—महात्मा दत्तकर्म में अवनगर में प्रतिनिधि की थी।

१४५६ प्रति स० ६ । पत्र स० २३६ । ले० काल स० १६३८ । वै० स० ५०६ । क भण्डार ।

१४६० प्रति स० ७ । पत्र स० ८७ । ले० काल × । वै० स० २६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४६१ प्रति स० ८ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १७४७ फागुण बुदी ११ । वै० स० ५११ । ड

भण्डार ।

१४६२ प्रति स० ९ । पत्र स० १६२ । ले० काल स० १६४० भाद्रपद बुदी ३ । वै० स० ६१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६३ प्रवचनसारटीका । पत्र स० ४१ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ५१० । ड भण्डार ।

विशेष—प्राकृत में मूल संस्कृत में छाया तथा हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४६४ प्रवचनसारटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८५७ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वै० स० ५०६ । क भण्डार ।

१४६५ प्रवचनसारप्राभृतवृत्ति । पत्र स० ५१ मे १३१ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । अपूर्ण । वै० स० ७८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । महाराजा जयसिंह के शासनकाल में नेवटा में महात्मा हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६६ प्रवचनसारभाषा—पांडे हेमराज । पत्र स० ८३ मे ३०५ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १७२५ । अपूर्ण । वै० स० ४३२ । अ भण्डार ।

विशेष—मागानेर में ओसवाल गूजरमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६७ प्रति स० २ । पत्र स० २६७ । ले० काल स० १६४३ । वै० स० ५१३ । क भण्डार ।

१४६८ प्रति स० ३ । पत्र स० १७३ । ले० काल × । वै० स० ५१२ । क भण्डार ।

१४६९ प्रति स० ४ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६२७ फागुण बुदी ११ । वै० स० ६३ । घ भण्डार ।

विशेष—प० परमानन्द ने दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१४७० प्रति स० ५ । पत्र स० १७६ । ले० काल स० १७४३ पौष सुदी २ । वै० स० ५१३ । ड भण्डार ।

१४७१ प्रति स० ६ । पत्र स० २४१ । ले० काल स० १८६३ । वै० स० ६४१ । च भण्डार ।

१४७७ प्रति स० ७ । पत्र स १८४ । से काम स १८८३ कासिक बुदी २ । वे स १२३ । अ मन्धार ।

विशेष—मन्वाण मिवासी अमरचन्व के पुत्र मन्वाण गलेख ने प्रतिनिधि की थी ।

१४७८ प्रवचनसारभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र स १८८ । या ११५५ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र काम स १७२६ । से काम स १७३ । भाषा बुदी १३ । पूर्ण । वे स १४४ । अ मन्धार ।

१४७९ प्रवचनसारभाषा—बृम्हाचनदास । पत्र स २१७ । या १२३५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम स १२३३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वे स ५११ । अ मन्धार ।

विशेष—अन्व के अन्त में बृन्दाचनदास का परिचय दिया है ।

१४८० प्रवचनसारभाषा — । पत्र स ८१ । या ११५५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम \times । पूर्ण । वे स ५१२ । अ मन्धार ।

१४८१ प्रति स० २ । पत्र स ३ । से काम \times । पूर्ण । वे स ६४२ । अ मन्धार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

१४८२ प्रवचनसारभाषा — । पत्र स १२ । या ११५५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम \times । पूर्ण । वे स १२२२ । अ मन्धार ।

१४८३ प्रवचनसारभाषा — । पत्र स १४३ से १८३ । या ११५५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम स १८२७ । पूर्ण । वे स ६४३ । अ मन्धार ।

१४८४ प्रवचनसारभाषा — । पत्र स २१२ । या ११५५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम स १२२६ । वे स ६४३ । अ मन्धार ।

१४८५ प्राज्ञायामशास्त्र — । पत्र स ६ । या ११५५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । र काम \times । से काम \times । पूर्ण । वे स ६४६ । अ मन्धार ।

१४८६ बारह भाषना—रघु । पत्र स १ । या ८५५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र काम \times । से काम \times । पूर्ण । वे स २४१ । अ मन्धार ।

विशेष—सिधिवार न रघु ब्रह्म बारह भाषना होना लिखा है ।

प्रारम्भ—मुक्कल निम्न तथा अधुमात्र परजाय ।

स्वचरप जो देखिये पुष्पल तणी विभाव ॥

अन्तिम—अथय बहुगुणी ज्ञान की बहून मुक्त की नाहि ।

आमली के पादये जब देने चम्पाहि ॥

इति श्री रघु ब्रह्म बारह भाषना सम्पूर्ण ।

१४८२ वारहभावना * * । पत्र स० १५ । आ० ६३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५२६ । ड मण्डार ।

१४८३ प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० ६८ । झ मण्डार ।

१४८४ वारहभावना—भूधरदास । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४७ । ब मण्डार ।

विशेष—पादपुत्राण से उद्धृत है ।

१४८५ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० २५२ । ख मण्डार ।

विशेष—इसका नाम चक्रवर्त्ति की वारह भावना है ।

१४८६ वारहभावना—नवलकवि । पत्र स० २ । आ० ८×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३० । ड मण्डार ।

१४८७. बोधप्राभृत—आचार्य कुदकुद । पत्र स० ७ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३५ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१४८८ भववैराग्यशतक । पत्र स० १५ । आ० १०×६ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल स० १८२४ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । ब मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१४८९. भावनाद्वित्रिशिका । पत्र स० २६ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५७ । क मण्डार ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह और है । यतिभावनाष्टक, पद्मनन्दपञ्चविंशतिका और तत्त्वार्थसूत्र । प्रति स्वर्णाक्षरो मे है ।

१४९० भावनाद्वित्रिशिकाटीका । पत्र स० ४६ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । ड मण्डार ।

१४९१ भावपाहुड—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १४×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । ज मण्डार ।

विशेष—प्राकृत गाथाओं पर संस्कृत श्लोक भी हैं ।

१४९२. मृत्युमहोत्सव । पत्र स० १ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४१ । अ मण्डार ।

१४९३ मृत्युमहोत्सवभाषा—सदासुख । पत्र स० २२ । आ० ६३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

अध्यात्म । २० काल स० १६१८ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८० । घ मण्डार ।

१४९४ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० ६०४ । ड मण्डार ।

१८६५ प्रति स० ३। पत्र सं १। न काल \times । के सं १८४। छ मन्थार।

१८६६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। न काल \times । के सं १८४। छ मन्थार।

१८६७ प्रति स० ५। पत्र सं १। न काल \times । के सं १८४। छ मन्थार।

१८६८ योगविदुषकरणा—आ० हरिभक्तसूरि। पत्र सं १८। आ १ \times ४३ इत्य। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाम। २ काल \times । न काल \times । पूर्ण। के सं २६२। छ मन्थार।

१८६९ योगसक्ति—। पत्र सं १। आ १२ \times ४३ इत्य। भाषा—प्राकृत। विषय—योग। २

काल \times । न काल \times । पूर्ण। के सं ११३। छ मन्थार।

१८७० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि। पत्र सं २५। आ १ \times ४३ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय—

योग। २ काल \times । न काल \times । पूर्ण। के सं ८९१। छ मन्थार।

१८७१ योगशास्त्र—। पत्र सं १४। आ १ \times ४३ इत्य। भाषा—संस्कृत। विषय योग। २

काल \times । न काल सं १७१ भाषा—सुबो १। पूर्ण। के सं ८२९। छ मन्थार।

विषय—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

१८७२ योगसार—योगीन्द्रदेव। पत्र सं १२। आ १ \times ४३ इत्य। भाषा—अवध सं। विषय—

अध्यात्म। २ काल \times । न काल सं १८४। पूर्ण। के सं ८२१। छ मन्थार।

विषय—मुकराम झाड़वा ने प्रतिलिपि की थी।

१८७३ प्रति स० २। पत्र सं १७। न काल सं १८९४। के सं १९१। छ मन्थार।

विषय—संस्कृत छाया सहित है।

१८७४ प्रति सं ३। पत्र सं १५। न काल \times । के सं १७३। छ मन्थार।

विषय—हिन्दी अर्थ भी दिया है।

१८७५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। न काल सं १८९१। के सं १९६। छ मन्थार।

१८७६ प्रति स० ५। पत्र सं २६। न काल \times । के सं १९१। छ मन्थार।

१८७७ प्रति स० ६। पत्र सं ११। न काल सं १८८२ बीन सुबो ४। के सं २८२। छ

मन्थार।

१८७८ प्रति स० ७। पत्र सं १। न काल सं १८४ भाषा—सुबो ३। के सं ३३९। छ

मन्थार।

१८७९ प्रति स० ८। पत्र सं २। न काल \times । पूर्ण। के सं ३१६। छ मन्थार।

१८८० योगसारभाषा—मन्वराम। पत्र सं १७। आ १२ \times ४३ इत्य। भाषा—हिन्दी। विषय—

अध्यात्म। २ काल सं १८४। न काल \times । पूर्ण। के सं १९१। छ मन्थार।

विषय—आगरा में सावन में भाषा टीका मिली गई थी।

१८८१ योगसारभाषा—पद्मासाक चौधरी। पत्र सं ३३। आ १२ \times ७ इत्य। भाषा—हिन्दी

(नव)। विषय—अध्यात्म। २ काल सं १८९२ सावन सुबो ११। न काल \times । पूर्ण। के सं १९१। छ मन्थार।

अध्यात्म एव योगशास्त्र]

१५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ङ भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—प० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा ... । पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ङ भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह ... । पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन ... । पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । ङ भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तु वे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातारं धर्मचक्रप्रवर्तक ॥

१५१९. लिंगपाहुड—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण सुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । घ भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४३ इच्छ ।

भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । झ भण्डार ।

१५२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । झ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ सुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नरायणा (जयपुर) में प० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६५ प्रति स० ३। पत्र सं १। ने काल ×। के सं १८४। छ मन्धार।

१४६६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। ने काल ×। के सं १८४। छ मन्धार।

१४६७ प्रति स० ५। पत्र सं १। ने काल ×। के सं १९५। छ मन्धार।

१४६८. योगविदुप्रकरण—आ० हरिमन्त्रसूत्रि। पत्र सं १८। भा १ × ४६ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—योग। र काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं २६२। छ मन्धार।

१४६९ योगमक्ति—। पत्र सं ६। भा १२ × ३६ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—योग। र

काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं ६१३। छ मन्धार।

१४७० योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूत्रि। पत्र सं २३। भा १ × ४६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

योग। र काल ×। ने काल ×। पूर्ण। के सं ८६३। छ मन्धार।

१४७१ योगशास्त्र—। पत्र सं १४। भा १ × ४६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय योग। र

काल ×। ने काल सं १७३ भाषा कुटी १। पूर्ण। के सं ८२६। छ मन्धार।

विषय—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

१४७२ योगसार—योगीन्द्रदेव। पत्र सं १२। भा १ × ४ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—

अध्यात्म। र काल ×। ने काल सं १८४। अपूर्ण। के सं ८२। छ मन्धार।

विषय—बुद्धराम ज्ञानदा ने प्रतिनिधि की थी।

१४७३ प्रति स० २। पत्र सं १७। ने काल सं १८१४। के सं ६६। छ मन्धार।

विषय—संस्कृत आया सहित है।

१४७४ प्रति स० ३। पत्र सं १३। ने काल ×। के सं ६७। छ मन्धार।

विषय—हिन्दी अर्थ भी दिया है।

१४७५ प्रति स० ४। पत्र सं १२। ने काल सं १८१३। के सं ६१६। छ मन्धार।

१४७६ प्रति स० ५। पत्र सं २६। ने काल ×। के सं ३१। छ मन्धार।

१४७७ प्रति स० ६। पत्र सं ११। ने काल सं १८८२। भाषा कुटी ४। के सं २८२। छ

मन्धार।

१४७८. प्रति स० ७। पत्र सं १। ने काल सं १८४ भाषा कुटी १। के सं ३३६। छ

मन्धार।

१४७९ प्रति स० ८। पत्र सं ३। ने काल ×। अपूर्ण। के सं ३१६। छ मन्धार।

१४८० योगसारभाषा—नन्दराम। पत्र सं ३७। भा १२३ × ४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

अध्यात्म। र काल सं १८४। ने काल ×। पूर्ण। के सं ६११। छ मन्धार।

विषय—आगरा में ताम्रगुल में आधा टीका लिखी गई थी।

१४८१ योगसारभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं ३३। भा १२ × ७ इंच। भाषा—हिन्दी

(पद्य)। विषय—अध्यात्म। र काल सं १८३२। भाषा कुटी ११। ने काल ×। पूर्ण। के सं ६८। छ मन्धार।

१५१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । ड भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—पं० बुधजन । पत्र सं० १० । आ० ११×७३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा । पत्र सं० ६ । आ० २१×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । ड भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह . । पत्र सं० १८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७१ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपस्थध्यानवर्णन . । पत्र सं० २ । आ० १०३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । ड भण्डार ।

‘धर्मनाथस्तु वे धर्ममय सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदातार धर्मचक्रप्रवर्तक ॥

१५१९ लिंगपाहुड़—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—शील पाहुड़ तथा गुरावली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । झ भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण बुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । झ भण्डार ।

१५२४. षटपाहुड़ (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४३ इच्छ ।

भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । अ भण्डार ।

१५२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ बुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—नरायणा (जयपुर) में प० रूपचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी ।

मन्धार ।

१५७७ प्रति स० ४ । पत्र सं ४२ । से काल सं १८१७ कातिक सुदी ७ । वै सं ११३ । क

विशेष—संस्कृत पद्यों में भी धर्म दिया है ।

१५२८ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६ । से काल × । वै सं २८ । क मन्धार ।

१५२९ प्रति स० ६ । पत्र सं १३ । से काल × । वै सं ११७ । क मन्धार ।

१५३० प्रति स० ७ । पत्र सं ११ से ५३ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ७३७ । क मन्धार ।

१५३१ प्रति स० ८ । पत्र सं २६ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ७३८ । क मन्धार ।

१५३२ प्रति स० ९ । पत्र सं २७ से ६५ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ७३९ । क मन्धार ।

१५३३ प्रति स० १० । पत्र सं ५४ । से काल × । वै सं ७४० । क मन्धार ।

१५३४ प्रति स० ११ । पत्र सं ६३ । से काल × । वै सं ११७ । क मन्धार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५३५ प्रति स० १२ । पत्र सं २ । से काल सं १५१६ वैशाख सुदी ११ । वै सं १८ । क

मन्धार ।

१५३६ प्रति स० १३ । पत्र सं २३ । से काल × । वै सं १८४६ । क मन्धार ।

१५३७ प्रति सं० १४ । पत्र सं ५२ । से काल सं १७१५ । वै सं १८४७ । क मन्धार ।

विशेष—नकापुर में पार्ष्णनाथ जीत्यालय में श्री सुकेश के पठनार्थ मनोहरदास ने प्रतिमिति की थी ।

१५३८ प्रति स० १५ । पत्र सं १ से ८१ । से काल × । अपूर्णा । वै सं २८५ । क मन्धार ।

विशेष—मिना प्राप्त है—वर्णन सूत्र आदि । आदि प्राप्त की ४५ पात्रा से बाने गयी है । प्रति

प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

१५३९ पट्टाहुडटीका ... । पत्र सं ३१ । या १२×९ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।

२ काल × । से काल × । पूर्णा । वै सं ३६ । क मन्धार ।

१५४० प्रति स० २ । पत्र सं ४२ । से काल × । वै सं ७१३ । क मन्धार ।

१५४१ प्रति स० ३ । पत्र सं ३१ । से काल सं १८८ कास्य सुदी ५ । वै सं ११६ । क

मन्धार ।

विशेष—यं स्वकपचन के पठनार्थ भावमय में प्रतिमिति हुई ।

१५४२ प्रति स० ४ । पत्र सं ६४ । से काल सं १८२५ ज्येष्ठ सुदी १ । वै सं २५८ । क

मन्धार ।

१५५३ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६४२ । वे० स० ७३४ । क भण्डार ।

१५५४ प्रति स० ५। पत्र सं० ५६। से काल ×। वै० सं० ७३५। क मन्थार।

विशेष—पाषाणों पर ही संस्कृत में वर्ण हैं।

१५५५ प्रति स० ६। पत्र सं० ७। से काल ×। वै० सं० १८। घ मन्थार।

१५५६ प्रति स० ७। पत्र सं० ४६। से काल सं० १८७७ बैशाख सुदी ५। वै० सं० ३९९। ङ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

१५५७ प्रति स० ८। पत्र सं० २६। से काल ×। चपूर्णा। वै० सं० ३९७। च मन्थार।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१५५८ प्रति स० ९। पत्र सं० ५२। से काल ×। वै० सं० ३९७ क। च मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

१५५९ प्रति स० १०। पत्र सं० ३ से १३१। से काल ×। चपूर्णा। वै० सं० ३९८। च मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

१५६० प्रति स० ११। पत्र सं० ४५। से काल ×। चपूर्णा। वै० सं० ३९८ क। च मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

१५६१ प्रति सं० १२। पत्र सं० ७। से काल ×। वै० सं० ३९७। च मन्थार।

१५६२ प्रति स० १३। पत्र सं० ४७। से काल ×। वै० सं० ३९९। च मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

१५६३ प्रति स० १४। पत्र सं० ३३। से काल सं० १५६३ पीप सुदी ६। वै० सं० २१४। ट मन्थार।

१५६४ समयसारकव्या—असुतवर्णाचार्य। पत्र सं० १९९। वा ११×४६ इत्य। भाषा—संस्कृत।

विषय—अध्यात्म। १. काल ×। से काल सं० १७४३ आश्विन सुदी २। पूर्णा। वै० सं० १७३। अ मन्थार।

प्रवृत्ति—संवत् १७४३ वर्षे आश्विन मासे शुक्लपक्षे द्विदिना २ तिथी कुम्भसरे श्रीमत्कामानगरे श्रीशैवत-
म्बरदासजी श्रीमद्विजयपण्णे षट्पारक श्री १ व श्री कल्याणसागरसुखिणी तत् सिध्यन्तिरित्य श्री चमरवती तत् द्विष्य
श्रुति लक्ष्मणेन पठनाय सिपिनके शुभं भवतु।

१५६५ प्रति स० २। पत्र सं० १८४। से काल सं० १९६७ आषाढ सुदी ७। वै० सं० १३३। अ मन्थार।

विशेष—महाराजाधिराज अर्जुनदेवजी के आसनकाल में घाघेरमें प्रतिष्ठित हुई थी। प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १९६७ वर्षे अषाढ कवि सत्तमां शुक्लपक्षे महाराजाधिराज श्री अर्जुनदेवजी अत्राते अर्जुनवतीमध्ये विस्तारतं संजी श्री
मोहनदासजी पठनार्थ। निमित्त जोषी धर्मिराज।

१५६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल X । वे० स० १६२ । अ भण्डार ।

१५६७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४१ । ले० काल X । वे० स० २१५ । अ भण्डार ।

१५६८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७६ । ले० काल स० १६४३ । वे० स० ७३६ । क भण्डार ।

विशेष—सरल सस्कृत में टीका दी है तथा नीचे श्लोको की टीका है ।

१५६९. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२४ । ले० काल X । वे० स० ७३७ । क भण्डार ।

१५७०. प्रति सं० ७ । पत्र स० ६४ । ले० काल सं० १८६७ भाद्रपद सुदी ११ । वे० सं० ७३८ । क

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महात्मा देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७१. प्रति सं० ८ । पत्र स० २३ । ले० काल X । वे० स० ७३९ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१५७२. प्रति सं० ९ । पत्र स० ३५ । ले० काल X । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—कलशों पर भी संस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल X । वे० सं० ११० । घ भण्डार ।

१५७४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है परन्तु पत्र ५६ से संस्कृत टीका नहीं है केवल श्लोक ही हैं ।

१५७५. प्रति सं० १२ । पत्र स० २ से ४७ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३७२ । च भण्डार ।

१५७६. प्रति सं० १३ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १७१६ कार्तिक सुदी २ । वे० स० ६१ । छ

भण्डार ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७७. प्रति सं० १४ । पत्र स० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

१५७८. प्रति सं० १५ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १६१४ पौष बुदी ८ । वे० सं० २०५ । ज

भण्डार ।

विशेष—बीच के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१५७९. प्रति सं० १६ । पत्र स० ५६ । ले० काल X । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

१५८०. प्रति सं० १७ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८२२ । वे० स० १६६२ । ट भण्डार ।

विशेष—ब्र० नेतसीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५८१. समयसारटीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३५ । आ० १०३ X ४३ इञ्च

मापा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २ । अ भण्डार ।

१५८० प्रति स० २ । पत्र सं ११९ । से० काल सं १७ ३ । वे सं १ ४ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रवृत्ति—सं १७ ३ मार्गसिद्धि कृष्णपट्यां तिथी बुधवारि सिद्धियम् ।

१५८३ प्रति स० ३ । पत्र सं १ १ । से० काल × । वे सं ३ । अ मन्धार ।

१५८४ प्रति स० ४ । पत्र सं १० से ४६ । से० काल × । वे सं २ ३ । अ मन्धार ।

१५८५ प्रति स० ५ । पत्र सं ६६ । से० काल सं १७ ३ बीसाख सुदी १ । वे सं २२६ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रवृत्ति—सं १७ ३ वर्षे बीसाख कृष्णपट्यां तिथी सिद्धियम् ।

१५८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ३१६ । से० काल सं १६३८ । वे सं ७४ । अ मन्धार ।

१५८७ प्रति स० ७ । पत्र सं १३८ । से० काल सं १६५७ । वे सं ७४१ । अ मन्धार ।

१५८८ प्रति स० ८ । पत्र सं १ २ । से० काल सं १७ ३ । वे सं ७४२ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रवृत्ति—पुणे में सिरोज ग्राम में प्रतिमिति का भी ।

१५८९ प्रति स० ९ । पत्र सं २३ । से० काल × । वे सं ७४३ । अ मन्धार ।

१५९० प्रति स० १० । पत्र सं १९५ । से० काल × । वे सं ७४४ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१५९१ प्रति स० ११ । पत्र सं १७६ । से० काल सं १६४४ बीसाख सुदी २ । वे सं १ ६ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रवृत्ति—बाबसाहे के वासकाल में मासपुरा में मेखन मूरि बीसाख सुनि जेता है प्रतिमिति की भी । नीचे निम्नलिखित पंक्तियां भी देखी हैं—

पांडे केतु पठ तत्र पुन पांडे पारसु पीपी रेवुरे ।

बासी सं १९७३ तत्र पुन बीसाखालम् कनहर ।

बीच में कुछ पत्र लिखाने हुये हैं ।

१५९२ प्रति स० १२ । पत्र सं १६८ । से० काल सं १६१८ माघ सुदी १ । वे सं ७४ । अ मन्धार ।

विशेष—संपूर्ण पत्रालय में स्वपठार्थ प्रतिमिति की भी । ११२ से १७ तक नीचे पत्र हैं ।

१५९३ प्रति स० १३ । पत्र सं २४ । से० काल सं १७३ अमसिद्ध सुदी १५ । वे सं १ ६ । अ मन्धार ।

१५९४ सममसारकृति— । पत्र सं ४ । आ ८३ × १ द्वा । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रवृत्ति ।

२ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वे सं १ ७ । अ मन्धार ।

१५९५ सममसारटीका— । पत्र सं ८१ । आ १ ३ × १ द्वा । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रवृत्ति ।

२ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वे सं ७६९ । अ मन्धार ।

१५६६ समयसारनाटक—बनारसीदास । पत्र स० ६७ । आ० ६६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । र० काल सं० १६६३ आसोज सुदी १३ । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । वे० स० ४०६ । अ
भण्डार ।

१५६७ प्रति स० २ । पत्र स० ७२ । ले० काल स० १८६७ फागुण सुदी ६ । वे० स० ४०६ । अ
भण्डार ।

विशेष—आगरे मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५६८. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०६६ । अ भण्डार ।

१५६९ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । अ भण्डार ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४ से ११५ । ले० काल स० १७८६ फागुण सुदी ४ । वे० सं० ११२८

अ भण्डार ।

१६०१ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८४ । ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ बुदी १५ । वे० स० ७४६ । क

भण्डार ।

विशेष—पद्यो के बीच मे सदासुख कासलीवाल कृत हिन्दी गद्य टीका भी दी हुई है । टीका रचना स०
१६१४ कार्तिक सुदी ७ है ।

१६०२ प्रति सं० ७ । पत्र स० १११ । ले० काल स० १६५६ । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

१६०३. प्रति स० ८ । पत्र स० ४ से ५६ । ले० काल × । वे० स० २०८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं ।

१६०४ प्रति सं० ९ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८८७ माघ सुदी ८ । वे० स० ८४ । ग भण्डार ।

१६०५ प्रति स० १० । पत्र स० ३६६ । ले० काल स० १६२० वैशाख सुदी १ । वे० स० ८५ । ग

भण्डार ।

विशेष—प्रति गुटके के रूप मे है । लिपि बहुत सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं तथा एक पत्र मे ५ लाइन और
प्रति लाइन में १८ अक्षर हैं । पद्यो के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । विस्तृत सूचीपत्र २१ पत्रो मे है । यह ग्रन्थ तनसुख
सोनी का है ।

१६०६. प्रति स० ११ । पत्र स० २८ से १११ । ले० काल स० १७१४ । अपूर्ण । वे० स० ७६७ । ड

भण्डार ।

विशेष—रामगोपाल कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र स० १२२ । ले० काल स० १६५१ चैत्र सुदी २ । वे० स० ७६८ । ड

भण्डार ।

विशेष—म्होरीलाल ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१६०८ प्रति स० १३ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १६४३ मंगसिर बुदी १३ । वे० स० ७६९ ।

ड भण्डार ।

विशेष—सखीनारायण ब्राह्मण ने ज्योतिष में प्रतिनिधि की थी ।

१६८६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १५ । से काल सं० १६७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै० सं०

७७० । क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी पत्र में भी टीका है ।

१६९० प्रति सं० १४ । पत्र सं० १ । से काल × । मपूर्व । वै सं० ७७१ । क मन्थार ।

१६९१ प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से २२ । से काल × । मपूर्व । वै सं० ११७ । क मन्थार ।

१६९२ प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । से काल सं० १७९३ सावण सुदी १५ । वै० सं० ७७२ ।

क मन्थार ।

१६९३ प्रति सं० १८ । पत्र सं० २ । से काल सं० १८९४ मंसिर सुदी ६ । वै सं० १६२ । क

मन्थार ।

विशेष—श्री नानसराम ने सवाईराम जीवा से प्रतिनिधि कराई ।

१६९४ प्रति सं० १६ । पत्र सं० १ । से काल × । मपूर्व । वै सं० १६५ । क मन्थार ।

१६९५ प्रति सं० २० । पत्र सं० ४६ से १३२ । से काल × । मपूर्व । वै सं० १६५ (क) । क

मन्थार ।

१६९६ प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । से काल × । वै सं० १६५ (ख) । क मन्थार ।

१६९७ प्रति सं० २२ । पत्र सं० २५ । से काल × । वै सं० १६५ (ग) । क मन्थार ।

१६९८ प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४ से ३ । से काल सं० १७४ ज्येष्ठ सुदी २ । मपूर्व । वै

सं० १६२ (घ) । क मन्थार ।

१६९९ प्रति सं० २४ । पत्र सं० १८३ । से काल सं० १७८८ सावण सुदी २ । वै सं० १ । क

मन्थार ।

विशेष—मिथ्य निवासी मिथी कायस्थ ने प्रतिनिधि की थी ।

१६२० प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ से ८१ । से काल × । मपूर्व । वै सं० १५२६ । क मन्थार ।

१६२१ प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३९ । से काल × । मपूर्व । वै सं० १७८ । क मन्थार ।

१६२२ प्रति सं० २७ । पत्र सं० २३७ । से काल सं० १७४९ । वै सं० १६९ । क मन्थार ।

विशेष—श्री राजमहाराज पत्र टीका सहित है ।

१६२३ प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६ । से काल × । वै सं० १८६ । क मन्थार ।

१६२४ समयसारभाषा—जयचम्पू छापड़ा । पत्र सं० ५१३ । भा १३ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—महाभारत । काल सं० १८९४ कार्तिक सुदी १ । से काल सं० १८४९ । पूर्ण । वै सं० ७४८ ।

क मन्थार ।

१६२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६६ । से काल × । वै सं० ७४६ । क मन्थार ।

१६२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१९ । से काल × । वै सं० ७५१ । क मन्थार ।

१६२७. प्रति स० ४ । पत्र स० ३२५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१७ । ले० काल स० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० सं० १११ । घ भण्डार ।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७५ । ले० काल स० १९५२ । वे० स० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति स० ७ । पत्र स० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० स० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३०५ । ले० काल × । वे० स० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका । पत्र स० २०० से ३३२ । आ० ११४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—बघ मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद चूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं हैं । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक स० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा । पत्र स० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० सं० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र स० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० स० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति स० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल स० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । व्य भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा । पत्र सं० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

विशेष—सकमीनारायण बाह्याण ने जयनगर में प्रतिमिति की थी ।

१६०३. प्रति सं० १४ । पत्र सं १६ । से काल सं १२७७ प्रथम बाण सुदी १३ । वै सं ७७० । क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी टीका है ।

१६१० प्रति सं० १४ । पत्र सं १ । से काल × । मपूर्व । वै सं० ७७१ । क मन्थार ।

१६११ प्रति सं० १६ । पत्र सं २ से २२ । से काल × । मपूर्व । वै सं १२७ । क मन्थार ।

१६१२ प्रति सं० १७ । पत्र सं ६७ । से काल सं १७६३ बाण सुदी १३ । वै सं ७७२ ।

क मन्थार ।

१६१३ प्रति सं० १८ । पत्र सं ३ । से काल सं १८३४ मंगल सुदी ३ । वै सं १२२ । क मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—पंडित गानगुराम ने सवाईराम बोधा से प्रतिमिति कराई ।

१६१४ प्रति सं० १६ । पत्र सं ६ । से काल × । मपूर्व । वै सं १२३ । क मन्थार ।

१६१५ प्रति सं० २० । पत्र सं ४१ से १३२ । से काल × । मपूर्व । वै सं १२४ (क) । क मन्थार ।

मन्थार ।

१६१६ प्रति सं० २१ । पत्र सं १३ । से काल × । वै सं १२४ (ख) । क मन्थार ।

१६१७ प्रति सं० २२ । पत्र सं २६ । से काल × । वै सं १२४ (ग) । क मन्थार ।

१६१८ प्रति सं० २३ । पत्र सं ४ से ३ । से काल सं १७४ ज्येष्ठ सुदी २ । मपूर्व । वै

सं १२ (घ) । क मन्थार ।

१६१९ प्रति सं० २४ । पत्र सं १८३ । से काल सं १७८८ बाण सुदी २ । वै सं १ । क मन्थार ।

मन्थार ।

विशेष—मिथ बिसासी मिथी कमरुब ने प्रतिमिति की थी ।

१६२० प्रति सं० २५ । पत्र सं ४ से ८१ । से काल × । मपूर्व । वै सं १२२१ । क मन्थार ।

१६२१ प्रति सं० २६ । पत्र सं ३६ । से काल × । मपूर्व । वै सं १७८ । क मन्थार ।

१६२२ प्रति सं० २७ । पत्र सं २३७ । से काल सं १७४६ । वै सं १२६ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति रामगजप्रिय गद्य टीका सहित है ।

१६२३ प्रति सं० २८ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं १८२ । क मन्थार ।

१६२४ समयसारभाषा—अथबन्धु व्यापका । पत्र सं २१३ । भा १३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—मध्यमय । १ काल सं १८६४ कार्तिक सुदी १ । से काल सं १८४६ । पूर्ण । वै सं० ७४८ ।

क मन्थार ।

१६२५ प्रति सं० २ । पत्र सं ४२३ । से काल × । वै सं ७४९ । क मन्थार ।

१६२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं २१६ । से काल × । वै सं० ७५१ । क मन्थार ।

१६२७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३२५ । ले० काल सं० १८८३ । वे० स० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदासुखजी के पुत्र श्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१७ । ले० काल स० १८७७ आषाढ बुदी १५ । वे० स० १११ । घ

भण्डार ।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में नवाब गजुद्दीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७५ । ले० काल स० १९५२ । वे० स० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० स० ६९३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३०५ । ले० काल × । वे० स० १४३ । ज भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका । पत्र स० २०० से ३३२ । आ० ११६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—ब्रध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद चूलिका ये चार अधिकार पूर्ण हैं । शेष अधिकार नहीं हैं । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक स० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा । पत्र स० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६९१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ६९४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० स० ६९४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३९६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र स० ५१ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० सं० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल स० १९३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा । पत्र स० १३८ से १९२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । च भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

१६४३ प्रति स० २। पत्र सं ७५। से काल स १६४२। वै सं ७५५। क मन्थार।

१६४४ प्रति स० ३। पत्र सं २८। से काल ×। वै सं ७५७। क मन्थार।

विशेष—हिन्दी शर्मा जयभवास निगौरवा द्वारा कुछ किया गया है।

१६४५ प्रति स० ४। पत्र सं २। से काल ×। वै सं ७६। क मन्थार।

१६४६ समाधितन्त्रमाया—नाथूराम वासी। पत्र सं ४१५। या १२५×७ इंच। माया—हिन्दी।

विषय—योग। १० काल सं १६२३ चैत्र सुदी १२। से काल सं १६३८। पूर्णि। वै सं ७६१। क मन्थार।

१६४७ प्रति स० २। पत्र सं २१। से काल ×। वै सं ७६२। क मन्थार।

१६४८ प्रति स० ३। पत्र सं १६८। से काल सं १६३३ डि ज्येष्ठ सुदी १। वै सं ७८।

क मन्थार।

१६४९ प्रति स० ४। पत्र सं १७५। से काल ×। वै सं १६७। क मन्थार।

१६५० समाधितन्त्रमाया—पर्यंतधर्मार्थी। पत्र सं १८७। या १२३×५ इंच। माया—मुजराती

लिपि हिन्दी। विषय—योग। १० काल ×। से काल ×। पूर्णि। वै सं ११३। क मन्थार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र बुझा मिले गये हैं। सारमपुर निवासी रं उभरण ने प्रतिलिपि की थी।

१६५१ प्रति स० २। पत्र सं १४८। से काल सं १७४१ कार्तिक सुदी ६। वै सं ११४। क

मन्थार।

१६५२ प्रति स० ३। पत्र सं ५१। से काल ×। वपूर्ण। वै सं ७८१। क मन्थार।

१६५३ प्रति स० ४। पत्र सं २१। से काल ×। वै सं ७८२। क मन्थार।

१६५४ प्रति स० ५। पत्र सं १७४। से काल सं १७०१। वै सं ११८। क मन्थार।

विशेष—समीरपुर में रं मानिगराम ने प्रतिलिपि की थी।

१६५५ प्रति स० ६। पत्र सं २१२। से काल ×। वपूर्ण। वै सं १४२। क मन्थार।

१६५६ प्रति स० ७। पत्र सं १२४। से काल सं १७१८ पीप सुदी ११। वै सं ४४। क

मन्थार।

विशेष—पाण्डे ऊमोछल काला ने बेसरमाल बोधी से बहिन बाबी के पठमार्थ सीमोर में प्रतिलिपि कर बायी थी। प्रति छुटका साइज है।

१६५७ प्रति स० ८। पत्र सं २१८। से काल सं १७८६ भाद्रपद सुदी १३। वै सं ३६। क

मन्थार।

१६५८ समाधिसरण—। पत्र सं ४। या ७३×१३ इंच। माया—प्रकृत। विषय—अध्यात्म।

१० काल ×। से काल ×। पूर्णि। वै सं १३२६।

१६५९ समाधिसरणमाया—धानतराय। पत्र सं ३। या ८५×४६ इंच। माया—हिन्दी। विषय

अध्यात्म। १० काल ×। से काल ×। पूर्णि। वै सं ८४२। क मन्थार।

१६६० प्रति स० २। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं ७७६। क मन्थार।

१६६१ प्रति स० ३। पत्र सं २। से काल ×। वै सं ७८३। क मन्थार।

१६६२. समाधिमरणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल म० १६३३ । पूर्ण । वे० स० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द का सामान्य परिचय दिया हुआ है । टीका बाबा दुलीचन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

१६६३. समाधिमरणभाषा—सूरचन्द । पत्र स० ७ । आ० ७ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

१६६४ समाधिमरणभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७८४ । छ भण्डार ।

१६६५. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० १७३७ । ट भण्डार ।

१६६६ समाधिमरणस्वरूपभाषा । पत्र स० २५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १८७८ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४३१ । अ भण्डार ।

१६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८८३ मगसिर बुदी ११ । वे० स० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने यह ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियो के मन्दिर में चढ़ाया ।

१६६८ प्रति सं० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १८२७ । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

१६६९. प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६३४ भादवा सुदी १ । वे० स० ७०० । च भण्डार ।

१६७० प्रति स० ५ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८८४ भादवा बुदी ८ । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

१६७१ प्रति स० ६ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८५३ पौष बुदी ६ । वे० स० १७५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरवश लुहाख्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७२ समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्र स० १६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६४ । अ भण्डार ।

१६७३ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६७४ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६२४ वैशाख बुदी ६ । वे० स० ७७ । ज भण्डार ।

विशेष—सगही पन्नालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१६७५ समाधिशतकटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र स० ५२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६३५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ७६३ । क भण्डार ।

१६७६ प्रति सं० २ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० स० ७६५ । क भण्डार ।

१६७७ प्रति स० ३। पत्र सं २४। से कास सं ११२८ कागुण मुची १३। ने सं ३७३। न
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। बमपुर में प्रतिमिति हुई थी।

१६७८ प्रति स० ४। पत्र सं ७। से कास ×। ने सं ३७४। न मण्डार।

१६७९ प्रति स० ५। पत्र सं २४। से कास ×। ने सं ७८३। न मण्डार।

१६८० समाधिरातकटीका—। पत्र सं १५। भा १२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
अष्ट्यात्म। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। ने सं ३३३। न मण्डार।

१६८१ सप्तोपपासिका—गौतमस्वामी। पत्र सं १९। भा १३×४ इंच। भाषा—प्रान्ठ।
विषय—अष्ट्यात्म। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। ने सं ७८६। न मण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१६८२ सप्तोपपासिका—रङ्गधू। पत्र सं ५। भा ११×६ इंच। भाषा—अष्ट्यात्म। १ कास ×।
से कास सं १७११ पीप मुची ५। पूर्ण। ने सं २२९। न मण्डार।

विशेष—यं विहारीदासजी ने इसकी प्रतिमिति करवायी थी। प्रकृति—

संवत् १७११ वर्षे भित्ती पीस बरि ७ सुम दिने महाराजाधिराज श्री जैसिंहजी विजयराज्ये साहू श्री
हंसराज तत्पुत्र साहू श्री गैरराज तत्पुत्र अथ प्रथम पुत्र साहू राजमन्त्री। द्वितीय पुत्र साहू श्री बलिकर्ण तृतीय पुत्र
साहू देवसी। चाति छावडा साहू श्री राममन्त्री का पुत्र पश्चिम साहू श्री विहारीदासजी निवासते।

पौहडा—पूरन भावक को बहे, छुट इन्कीस निवास।

सो पण्डित पेसिये धर्मि विहारीदास ॥

निकरं महाराजा हू वरही पंडित परमसीजी का बिना करतर पण्डे बासी पीने मोहरणान् मुकाय दिल्ली मन्त्रे।

१६८३ सप्तोपपासिका—द्यानतराय। पत्र सं ३४। भा ११×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—
अष्ट्यात्म। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। ने सं ७८१। न मण्डार।

विशेष—अष्ट्यात्म २ पत्रों में बरजा सतक भी है। प्रति दोनों ओर से बनी हुई है।

१६८४ सप्तोपपासिका—। पत्र सं १ से ७। भा ११×४ इंच। भाषा—प्रान्ठ। विषय—
अष्ट्यात्म। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। ने सं ८८। न मण्डार।

१६८५ स्वराज्य—। पत्र सं १६। भा १ × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—योग। १
कास ×। से कास सं १८१३ मंगिर मुची १५। पूर्ण। ने सं २४१। न मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। वैद्यकीति के शिष्य जयराज ने टीका लिखी थी।

१६८६ रत्नानुभवपत्र—नाथूराम। पत्र सं २१। भा १३×८ इंच। भाषा—हिन्दी (गठ)।
विषय—अष्ट्यात्म। १ कास सं ११३६ पीप मुची ११। से कास ×। पूर्ण। ने सं १८७। न मण्डार।

१६८७ दृष्ट्यागदीपिका—। पत्र सं २१। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—योग।
१ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। ने सं ४४४। न मण्डार।

विषय-न्याय एवं दर्शन

१६८८. अध्यात्मकमलमार्त्तण्ड—कवि राजमल्ल । पत्र स० २ से १२ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७५ । अ भण्डार ।

१६८९. अष्टशती—अकलंकदेव । पत्र स० १७ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७६४ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२२ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । प० सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६९०. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८७५ फागुन सुदी ३ । वे० स० १५६ । ज भण्डार ।

१६९१. अष्टसहस्री—आचार्य विद्यानन्दि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनदर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७६१ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । लिपि सुन्दर है । अन्तिम पत्र पीछे लिखा गया है । पं० चोखचन्द ने अपने पठनार्थ प्रतिलिपि कराई । प्रशस्ति—

श्री भूरामल संघ मडनमणि , श्री कुन्दकुन्दान्वये श्रीदेशीगणगच्छपुस्तकत्रिधा, श्री देवसघाग्रणी सुवत्सरे चद्र रघ्र मुनीदुमिते (१७६१) मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्या तिथौ चोखचंदेण विदुषा शुभं पुस्तकमष्टसहस्र्यासप्तप्रमाणेन स्वकीयपठनार्थमायत्तीकृतं ।

पुस्तकमष्टसहस्र्या वं चोखचंद्रेण धीमता ।

ग्रहीत शुद्धभावेन स्वकर्मक्षयहेतवे ॥१॥

१६९२ प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४० । क भण्डार ।

१६९३ आप्तपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र स० २५७ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५८ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार पन्नालाल चौधरी । भीगने से पत्र चिपक गये हैं ।

१६९४. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० सं० ५६ । क भण्डार ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

१६९५ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अपूर्ण । च भण्डार ।

१६७७ प्रति स० ३। पत्र सं २४। स काल सं १६५८ कागुण मुदी १३। वै सं ३७१। च
विशेष—प्रति संस्तुत टीका सहित है। जयपुर में प्रतिमिति हुई थी।

१६८८ प्रति स० ४। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं ३७४। च मण्डार।

१६८९ प्रति स० ५। पत्र सं २४। से काल ×। वै सं ७८५। च मण्डार।

१६९० समाधिशावकटीका—। पत्र सं १५। या १२×२३ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—
अष्टात्म। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३३५। च मण्डार।

१६९१ सप्तोद्यमवासिका—गौतमस्वामी। पत्र सं १६। या २३×४ इंच। मापा—प्रस्तुत।
विषय—अष्टात्म। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७८६। च मण्डार।

विशेष—संस्तुत में टीका भी है।

१६९२ सप्तोद्यमवासिका—रघू। पत्र सं ३। या ११×९ इंच। मापा—अष्टात्म। १ काल ×।
से काल सं १७१६ पीप मुदी ३। पूर्ण। वै सं २२६। च मण्डार।

विशेष—यं बिहारीदासजी ने इसकी प्रतिमिति करवायी थी। प्रवृत्ति—

संस्कृत १७१६ वर्षे धिरी पीस बहि ७ शुभ दिने महाराजाधिराज श्री जैसिहजी विजयराज्ये साहू श्री
हंसराज तनुज साहू श्री गेयराज तनुज नय प्रथम पुत्र साहू राहमलजी। द्वितीय पुत्र साहू श्री बलिनरत्न तृतीय पुत्र
साहू देवसी। चावि धामडा साहू श्री रायमलजी का पुत्र पवित्र साहू श्री बिहारीदासजी निवासते।

बोद्धा—पूरण भाषक भी नहे, कुछ इक्कीस निवास।

सो परतलि देखिये धर्म बिहारीदास ॥

निलत महारामा डू नरसी पंडित परमसीजी का बेला जलवर गण्डे बाधी भीने मोहनाह्म शुभ्रम धिरी मयै।

१६९३ सप्तोद्यमवासिका—धानतराय। पत्र सं ३४। या ११×७ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—
अष्टात्म। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७८७। च मण्डार।

विशेष—प्रथम २ वर्षों में बरबा शावक भी है। प्रति दोनों धोर से बनी हुई है।

१६९४ सप्तोद्यमवासिका—। पत्र सं २ से ७। या ११×४ इंच। मापा—प्रस्तुत। विषय—
अष्टात्म। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८८। च मण्डार।

१६९५ स्वराज्य—। पत्र सं १६। या ११×४ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—योग। १
काल ×। से काल सं १८१३ मंगिर मुदी १५। पूर्ण। वै सं २४१। च मण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। वैदिकीति के साथ उद्यमराम के टीका निरती थी।

१६९६ त्रिभुवनवासिका—नाथूराम। पत्र सं २१। या १३×८ इंच। मापा—हिन्दी (पत्र)।
विषय—अष्टात्म। १ काल सं १८१६ जेन मुदी ११। स काल ×। पूर्ण। वै सं १८७। च मण्डार।

१६९७ त्रिभुवनवासिका—। पत्र सं २१। या ११×२ इंच। मापा—प्रस्तुत। विषय—योग।
१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४४४। च मण्डार।

१७१०. प्रति स० ७ । पत्र स० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । त्र भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र स० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । व भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३ गर्भण्डारचक्र—देवनादि । पत्र स० ३ । आ० ११×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । म भण्डार ।

१७१४ ज्ञानदीपक । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ हैं ।

१७१५ प्रति सं० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । म भण्डार ।

१७१६. प्रति स० ३ । पत्र स० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० १५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुगो चितधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत संपूर्ण ।

१७१७ ज्ञानदीपकवृत्ति । पत्र स० ८ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभाषिभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वासदासरै ।

स्वरस्नेहन सयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरै ॥२॥

१७१८ तर्कप्रकरण । पत्र स० ४० । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९. तर्कदीपिका । पत्र स० १५ । आ० १४×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल सं० १८३२ माह सुदी १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१६६६ आत्ममीमांसा—समस्तभद्राचार्ये । पत्र सं ८४ । धा १२५×३ इत्थ । मापा—संस्कृत ।
विषय—जैन म्याय । १ कस्त × । से कस्त सं १२३२ भाषा सुखी ७ । पूर्ण । के सं ६ । क मन्धार ।

विशेष—इस ग्रन्थ का दूसरा नाम वेदाममस्तोत्र सटीक अष्टसती दिया हुआ है ।
१६६७. प्रति सं २ । पत्र सं ११ । से कस्त × । के सं ३१ । क मन्धार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।
१६६८ प्रति सं ३ । पत्र सं ३९ । से कस्त × । के सं ६३ । क मन्धार ।

१६६९. प्रति सं ४ । पत्र सं १८ । से कस्त × । के सं ६२ । क मन्धार ।
१७०० आत्ममीमांसासकृति—विद्यानम्ब । पत्र सं २२६ । धा १६×७ इत्थ । मापा—संस्कृत ।

विषय—म्याय । १ कस्त × । से कस्त सं १७९६ भाषा सुखी १२ । के सं १४ ।
विशेष—इसो का नाम अष्टसती भाष्य तथा अष्टसहस्री भी है । मत्स्यपुरा नाम में महाराजाधिराज राजसिंह जी के शासनकाल में बतुर्बुज ने ग्रन्थ की प्रतिनिधि करवायी थी । प्रति काशी बड़ी सादर की है ।

१७०१ प्रति सं २ । पत्र सं २२५ । से कस्त × । के सं ८६६ । क मन्धार ।
विशेष—प्रति बड़ी सादर की तथा पुनर लिखी हुई है । प्रति प्रवर्णन योग्य है ।

१७०२. प्रति सं ३ । पत्र सं १७२ । धा १२×५ इत्थ । से कस्त सं १७८४ भाषा सुखी १ । पूर्ण । के सं ७३ । क मन्धार ।

१७०३ आत्ममीमांसाभाषा—जयचन्द्र झावड़ा । पत्र सं ६९ । धा १२×५ इत्थ । मापा हिन्दी ।
विषय—म्याय । १ कस्त सं १८६९ । से कस्त १८६९ । पूर्ण । के सं १६५ । क मन्धार ।

१७०४ आत्मपद्मवि—वेणुसेन । पत्र सं १ । धा १३×२ इत्थ । मापा—संस्कृत । विषय—
वर्तन । १ कस्त × । से कस्त × । पूर्ण । के सं २ । क मन्धार ।

विशेष—१ पृष्ठ से ४ पृष्ठ तक प्रासुतसार ४ से ६ तक सप्तमंग ग्रन्थ बीर है ।
प्रासुतसार—मोह तिमिर मार्तण्ड त्रियम्बकमर्षिच वासिष्ठदेवेनैव कथितं ।

१७०५ प्रति सं २ । पत्र सं ७ । से कस्त सं २१ काण्ड सुखी ४ । के सं २२० । क
मन्धार ।

विशेष—आत्म में प्रासुतसार तथा सप्तमंगी है । जयपुर में नाबूमास बज ने प्रतिनिधि की थी ।
१७०६ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से कस्त × । के सं ७९ । क मन्धार ।

१७०७ प्रति सं ४ । पत्र सं ११ । से कस्त × । पूर्ण । के सं ३६ । क मन्धार ।
१७०८ प्रति सं ५ । पत्र सं १२ । से कस्त × । के सं ३ । क मन्धार ।
१७०९ प्रति सं ६ । पत्र सं १२ । से कस्त × । के सं ४ । क मन्धार ।

विशेष—पुनरावृत्ति के वाच्यार्थ मेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिनिधि की गयी थी ।

१७१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ से १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वे० सं० ५१५ । त्र
भण्डार ।

१७११ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २०
काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । ब्र भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७१३ गर्भण्डारचक्र—देवनदि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । म्र भण्डार ।

१७१४ ज्ञानदीपक । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ हैं ।

१७१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । म्र भण्डार ।

१७१६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ चैत बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं०
१५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इसो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुगो चित्तधार ।

सब विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत संपूर्ण ।

१७१७. ज्ञानदीपकवृत्ति । पत्र सं० ८ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं नित्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभापिभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कृत्वा सदासरै ।

स्वरस्नेहन सयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरै ॥२॥

१७१८ तर्कप्रकरण । पत्र सं० ४० । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९ तर्कदीपिका । पत्र सं० १५ । आ० १४×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०
काल × । ले० काल सं० १८३२ माह सुदी १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१७२० तर्कप्रमाण - पत्र सं ८ सं ५०। मा १२×४० इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय-न्याय।
१ काल ×। से० काल ×। अपूर्ण एवं बीर्ता। के सं १९४३। अ मन्थार।

१७२१ तर्कमापा-केराव मिश्र। पत्र सं ४४। मा १२×४२ इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय-
न्याय। १ काल ×। से० काल ×। के सं ७१। अ मन्थार।

१७२२ प्रति सं० २। पत्र सं २ मे २६। से० काल सं १७४२ भादवा बुदी १। के सं २७३।
अ मन्थार।

१७२३ प्रति सं० २। पत्र सं ६। मा १२×४२ इञ्च। से० काल सं १९९२ ज्येष्ठ बुदी २। के
सं २२५। अ मन्थार।

१७४ तर्कमापाप्रकाशिका-वाल्मज्जि। पत्र सं ६३। मा १२×६ इञ्च। मापा-संस्कृत।
विषय-न्याय। १ काल ×। से० काल ×। के सं ३११। अ मन्थार।

१७२५ तर्करास्यवीपिका-गुणरत्नसूरि। पत्र सं १३३। मा १२×४ इञ्च। मापा-संस्कृत।
विषय-न्याय। १ काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। के सं २२६४। अ मन्थार।

विशेष-मह हरिजन के पत्रवर्षण समुच्चय की टीका है।

१७२६ तर्कसमग्र-अमर्णभट्ट। पत्र सं ७। मा १२×४२ इञ्च। मापा-संस्कृत। विषय-न्याय।
१ काल ×। से० काल ×। पूरा। के सं ८२। अ मन्थार।

१७२७ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से० काल सं १८९४ भादवा बुदी ३। के सं ४७। अ
मन्थार।

विशेष-रावण मुखराज के शासन में लखीराम ने जैसलपुर में स्वपठार्थ प्रतिनिधि की थी।

१७२८ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से० काल सं १८९२ मङ्ग बुदी ११। के सं ४८। अ
मन्थार।

विशेष-गोबी मण्डकपत्र बुहावा की है। जिसका विवरण पीप बुदी १३ संवत् १८९३ मङ्ग की तिथि
हुमा है।

१७२९ प्रति सं० ४। पत्र सं ८। से० काल सं १७९३ ज्येष्ठ बुदी १३। के सं १७२३। अ
मन्थार।

विशेष-आमेर के मेमिनाथ बैरवाल में भट्टारक बगवतीति के दिव्य (ज्ञान) दोहराज के स्वपठार्थ
प्रतिनिधि की थी।

१७३० प्रति सं० ५। पत्र सं ४। से० काल सं १८४१ मंगिर बुदी ४। के सं १७३८। अ
मन्थार।

विशेष-बेला प्रतापसागर पठार्थ।

१७३१ प्रति सं० ६। पत्र सं ३। से० काल सं १८९३। के सं १७३९। अ मन्थार।

विशेष-सवाई माधोपुर में भट्टारक मुण्डकीति में अपने हाथ से प्रतिनिधि की।

नोट—उक्त ६ प्रतियों के अतिरिक्त तर्कसंग्रह की अ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० ६१३, १८३६, २०४६) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७४) च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३६) ज भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ४६, ४६, ३४०) ट भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १७६६, १८३२) और हैं ।

१७३२ तर्कसंग्रहटीका । पत्र सं० ८ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ । व्य भण्डार ।

१७३३ तार्किकशिरोमणि—रघुनाथ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८० । अ भण्डार ।

१७३४ दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन ।

२० काल सं० ६६० माघ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना धारानगर में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में हुई थी ।

१७३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८७१ माघ सुदी ५ । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० बल्लराम के शिष्य हरवश ने नेमिनाथ चैत्यालय (गोधो के मन्दिर) जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१७३६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टक्का टीका सहित है ।

१७३७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३ । व्य भण्डार ।

१७३८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८५० भाद्रवा बुदी ८ । वे० सं० ५ । व्य भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प० सुखरामजी के शिष्य केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१७३९ दर्शनसारभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२० प्र० आषाढ बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

१७४० दर्शनसारभाषा—प० शिवजीलाल । पत्र सं० २८१ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२३ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क भण्डार ।

१७४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

१७४२ दर्शनसारभाषा । पत्र सं० ७२ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । ख भण्डार ।

१७४३ द्विजवचनचपेटा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३८२ । ज भण्डार ।

१७४४ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । से काल × । के सं १७९८ । ट मन्थार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

१७४५ नयचक्र—देवसेन । पत्र सं० ४५ । या १२×७ इञ्च । भाषा प्रसृत । विषय—सप्त नवों का वर्णन । र काल × । से काल सं १८४९ पीप सुबि १५ । पूर्ण । के सं ३९५ । क मन्थार ।

विषय—ग्रन्थ का बूसरा नाम सुखबोधार्थ भाषा पद्धति भी है । उक्त प्रति के प्रतिरिक्त क मन्थार में तीन प्रतियों (के सं ३९३ ३९४ ३९५) का छ मन्थार में एक एक प्रति (के सं १७७ ब १ १) प्रौर हैं ।

१७४६ नयचक्रभाषा—हेमराज । पत्र सं ५१ । या १२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सप्त नवों का वर्णन । र काल सं १७२६ फागुण सुबि १ । से काल सं १८३८ । पूर्ण । के सं ३९७ । क मन्थार ।

१७४७ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल सं १७२६ । के सं ३९८ । क मन्थार ।

विषय—७७ पत्र से सत्तार्थ सुख टीका के अनुसार नय वर्णन है ।

नाट—उक्त प्रतियों के प्रतिरिक्त क, छ, ख, झ मन्थारों में एक एक प्रति (के सं ३४५, १८७ १२३ ८१) क्रमस प्रौर हैं ।

१७४८ नयचक्रभाषा — । पत्र सं १९ । या १२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । र काल × । से काल सं १८४८ प्रायाद सुबि ९ । पूर्ण । के सं ३९८ । क मन्थार ।

१७४९ नयचक्रभाषाप्रकाशितनीटीका—निहालचन्द्र अमराज । पत्र सं १९७ । या १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । र काल सं १८६७ । से काल सं १८४४ । पूर्ण । के सं ३९९ । क मन्थार ।

विषय—यह टीका कानपुर फीट में की गई थी ।

१७५० प्रति स० २ । पत्र सं १४ । से काल × । के सं ३९१ । क मन्थार ।

१७५१ प्रति स० ३ । पत्र सं २२४ । से काल सं १८३८ फागुण सुबि ९ । के सं ३९२ । क मन्थार ।

विषय—जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७५२ न्यायकुमुदचन्द्रोदय—महू अकशकशेव पत्र सं १५ । या १२×४ इञ्च । भाषा—तत्सुत । विषय—वर्णन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३७ । क मन्थार ।

विषय—छ १ छ ३ तक न्यायकुमुदचन्द्रोदय ३ परिच्छेद तथा छेप फूटों में मट्टाचंसंक्षयसोपानमुक्ति प्रब बत प्रौर है ।

१७५३ प्रति स० ८ । पत्र सं ३८ । से काल सं १८६४ पीप सुबि ७ । के सं २७ । क मन्थार ।

विषय—मर्चाई राम ने प्रतिलिपि की थी ।

१७५४. न्यायकुमुदचन्द्रिका—प्रभाचन्द्रदेव । पत्र स० ५८८ । आ० १४^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टाकलक कृत न्यायकुमुदचन्द्रोदय की टीका है ।

१७५५. न्यायदीपिका—धर्मभूषणयति । पत्र स० ३ से ८ । आ० १०^१×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०७ । अ भण्डार ।

नोट—उक्त प्रति के अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ३६७, ३६८) घ एव च भण्डार मे एक २ प्रति (वे० स० ३४७, १८० , च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १८०, १८१) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५२) और है ।

१७५६ न्यायदीपिकाभाषा—सदामुख कासलीवाल । पत्र स० ७१ । आ० १४×७^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३८ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३४६ । ड भण्डार ।

१७५७ न्यायदीपिकाभाषा—सधी पन्नालाल । पत्र स० १६० । आ० १२^१×७^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १६३५ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

१७५८ न्यायमाला—परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री भारती तीर्थमुनि । पत्र स० ८६ से १२७ । आ० १०^३×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६०० सावण बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० २०६३ । अ भण्डार ।

१७५९ न्यायशास्त्र । पत्र स० २ से ५२ । आ० १०^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६७६ । अ भण्डार ।

१७६० प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय ग्रन्थ मे उद्धृत है ।

१७६१. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५ । ज भण्डार ।

१७६२ प्रति स० ४ । पत्र स० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८६८ । ट भण्डार ।

१७६३ न्यायसार—माधवदेव (लक्ष्मणदेव का पुत्र) पत्र स० २८ से ८७ । आ० १०^३×८^३ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल स० १७४६ । अपूर्ण । वे० स० १३४३ । अ भण्डार ।

१७६४ न्यायसार । पत्र स० २४ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

विशेष—आगम परिच्छेद तर्कपूर्ण है ।

१७६५ न्यायसिद्धातमञ्जरी—जानकीनाथ । पत्र स० १४ से ४६ । आ० ६^३×३^३ इञ्च । भाषा—नम्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १७७८ । अपूर्ण । वे० स० १५७८ । अ भण्डार ।

१७६६ व्यायसिद्धांतमखरी—भट्टाचार्य ब्रह्ममणि । पत्र सं २८ । पा० १३×६ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ५३ । अ मण्डर ।

विशेष—छटीक प्राचीन प्रति है ।

१७६७ व्यायसूत्र— । पत्र सं ४ । पा० १ × ४ १/२ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १ २२ । अ मण्डर ।

विशेष—हेम व्याकरण में से व्याय सम्बन्धी सूत्रों का संग्रह किया गया है । व्यायामन्त्र ने प्रतिसिपि की थी ।

१७६८ पट्टरीति—विष्णुभट्ट । पत्र सं २ से ६ । पा १ ४ × ३ १/२ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याय । र काद × । ले काल × । अपूर्ण । के सं १२६७ । अ मण्डर ।

विशेष—अन्तिम पुस्तिका—इति साधर्म्यं शैबर्म्यं संग्रहोऽयं क्रियामपि विष्णुभट्टे पट्टरीत्या वासय्युत्पत्तये कृत । प्रति प्राचीन है ।

१७६९ पत्रपरीक्षा—विद्यानंदि । पत्र सं १५ । पा १२३×६ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याय । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं ७८२ । अ मण्डर ।

१७७० प्रति स० २ । पत्र सं ३२ । ले काल सं १६७७ आलोच सुदी २ । के सं १९४९ । ट मण्डर ।

विशेष—शेरपुरा में श्री जिन शैलालय में लिखनीचय्य ने प्रतिसिपि की थी ।

१७७१ पत्रपरीक्षा—पात्र केसरी । पत्र सं ३७ । पा १२३×३ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याय । र काल × । ले काल सं १२३४ आलोच सुदी ११ । पूर्ण । के सं ४३७ । क मण्डर ।

१७७२ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल × । के सं ४३८ । क मण्डर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७३ परीक्षामुक्त—सायिकयमणि । पत्र सं ५ । पा १ × ३ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याय । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ४३२ । अ मण्डर ।

१७७४ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल सं १८९६ आलोच सुदी १ । के सं २११ । अ मण्डर ।

१७७५ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ से १२९ । ले काल × । अपूर्ण । के सं २१४ । अ मण्डर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७६ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ । ले काल × । के सं २८१ । अ मण्डर ।

१७७७ प्रति स० ५ । पत्र सं १४ । ले काल सं १२८ । के सं १४५ । अ मण्डर ।

मैकल काल अष्टे ध्योय लिपि निधि मुनि ते ब्राह्मणधये)

१७७८ प्रति स० ६ । पत्र सं ६ । ले काल × । के सं १७३८ । ट मण्डर ।

१७७६. परीक्षामुखभाषा—जयचन्द छात्रदा । पत्र सं० ३०६ । आ० १२×७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १८६३ आषाढ सुदी ४ । ले० काल सं० १९४० । पूर्ण । वे० सं० ४५१ । क भण्डार ।

१७८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ४५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर अक्षरो में है । एक पत्र पर हाशिया पर सुन्दर बेलें हैं । अन्य पत्रों पर हाशिया में केवल रेखायें ही दी हुई हैं । लिपिकार ने ग्रन्थ अचूरा छोड़ दिया प्रतीत होता है ।

१७८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १९३० मगसिर सुदी २ । वे० सं० ५९ । घ भण्डार ।

१७८२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । आ० १०^३×५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५०५ । क भण्डार ।

१७८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१८ । ले० काल × । वे० सं० ६३९ । च भण्डार ।

१७८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९५ । ले० काल सं० १९१६ कार्तिक बुदी १४ । वे० सं० ६४० । च भण्डार ।

१७८५ पूर्वमीमांसार्थप्रकरण-संग्रह—लोगाक्षिभास्कर । पत्र सं० ९ । आ० १२^३×६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । ज भण्डार ।

१७८६. प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकारटीका—रत्नप्रभसूरि । पत्र सं० २८८ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४९६ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'रत्नाकरावतारिका' है । मूलकर्ता वादिदेव सूरि हैं ।

१७८७ प्रमाणनिर्णय । पत्र सं० ९४ । आ० १२^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४९७ । क भण्डार ।

१७८८ प्रमाणपरीक्षा—आ० विद्यानदि । पत्र सं० ९६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४९८ । क भण्डार ।

१७८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १७९ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । इति प्रमाण परीक्षा समाप्ता । मितिराषाढमासस्यपक्षेश्यामलके तिथौ तृतीयाया प्रमाणाय परीक्षा लिखिता खलु ॥१॥

१७९० प्रमाणपरीक्षाभाषा—भागचन्द । पत्र सं० २०२ । आ० १२^३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १९१३ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ४९९ । क भण्डार ।

१७९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१९ । ले० काल × । वे० सं० ५०० । क भण्डार ।

१७९२. प्रमाणप्रमेयकलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० ६७ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । क भण्डार ।

१७६३ प्रमाद्यमीमांसा—विद्यानम् । पत्र सं ४ । भा० ११३×७२ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६२ । क मन्थार ।

१७६४ प्रमाद्यमीमांसा— । पत्र सं ६२ । भा ११३×८ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६३७ धावण सुवी १३ । पूर्ण । के सं ३२ । क मन्थार ।

१७६५ प्रमेयकमलमार्गवट—आचार्य प्रभाकरम् । पत्र सं २७६ । भा १३×५ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ३७८ । क मन्थार ।

विशेष—पृष्ठ १३४ तथा २७६ से घाये नहीं है ।

१७६६ प्रति स० ७ । पत्र सं ६३८ । से काल सं १६४२ ज्येष्ठ सुवी ३ । के सं ५३ । क मन्थार ।

१ ६७ प्रति स० ३ । पत्र सं ६६ । से काल × । अपूर्ण । के सं ३४ । क मन्थार ।

१७६८ प्रति स ४ । पत्र सं ११८ । से काल × । के सं १६३७ । क मन्थार ।

विशेष—३ पन्नों तक संस्कृत टीका भी है । सर्वज्ञ सिद्धि ने भवेद्वाकियों के लक्षण तक है ।

१७६९ प्रति स ५ । पत्र सं ४ से ३४ । भा १ × ४६ इत्य । से काल × । अपूर्ण । के सं २१४७ । क मन्थार ।

१८०० प्रमेयरत्नमाला—अनन्तदीर्घ । पत्र सं १३६ । भा १२×३ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६३४ भावना सुवी ७ । के सं ४५२ । क मन्थार ।

विशेष—परीक्षासूत्र की टीका है ।

१८०१ प्रति स० २ । पत्र सं १२७ । से काल सं १८६८ । के सं २३७ । क मन्थार ।

१८०२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३३ । से काल सं १७६७ नाप सुवी १ । के सं ११ । क मन्थार ।

विशेष—संक्षेपपुर में एतच्छ्रुति ने प्रतिलिपि की थी ।

१८०३ बालबोधिनी—शाकर अगति । पत्र सं १३ । भा ८×४ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १३६२ । क मन्थार ।

१८०४ भावनीपिका—कृष्ण शर्मा । पत्र सं ११ । भा १३×६ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १८६३ । क मन्थार ।

विशेष—सिद्धांतमञ्जरी की व्याख्या की हुई है ।

१८०५ महाविद्याविद्यमन— । पत्र सं १२ से १६ । भा १ ३×४ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—न्याय । र काल × । से काल सं १६३३ काण्ड सुवी ११ । अपूर्ण । के सं १६४६ । क मन्थार ।

विशेष—पंक्त १३३३ वर्ये काण्ड सुवी ११ सोमे प्रचोद श्रीपत्तमन्त्रे एतत् पञ्चांगि निक्षिप्तानि मन्त्राणि ।

१८०६. युक्त्यनुशासन—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ६ । आ० १२३×७३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । क भण्डार ।

१८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । ६०५ । क भण्डार ।

१८०८ युक्त्यनुशासनटीका—विद्यानन्दि । पत्र सं० १८८ । आ० १२३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलोचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । क भण्डार ।

१८१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ६०३ । क भण्डार ।

१८११ वीतरागस्तोत्र—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० ११३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५१२ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २५२ । अ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूट दुर्ग में प्रतिलिपि की गई थी । सवत् १५१२ वर्षे आसोज सुदी १२ दिने श्री चित्रकूट
दुर्गेऽलिखत ।

१८१२. वीरद्वित्रिशतिका—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३३ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७७ । अ भण्डार ।

विशेष—३३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१८१३ षड्दर्शनवार्त्ता । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । ट भण्डार ।

१८१४. षड्दर्शनविचार । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ माह बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । ङ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में जोधराज गोदीका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । श्लोको का हिन्दी अर्थ भी दिया
हुआ है ।

१८१५ षड्दर्शनसमुच्चय—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । आ० १२३×५ इच्च । विषय—दर्शन । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । क भण्डार ।

१८१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन शुद्ध एव संस्कृत टीका सहित है ।

१८१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । ङ भण्डार ।

१८१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १५७० भाद्रपद सुदी २ । वे० सं० ३६६ । व्य
भण्डार ।

१८१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८६४ । ट भण्डार ।

१८२० षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति—गणरतनसूरि । पत्र सं० १८५ । आ० १३×८ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ द्वि० भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७११ । क भण्डार ।

१८१ पद्मदर्शनसमुच्चयटीका— । पत्र सं ६ । भा १२३×२ इच । मापा—संस्कृत । विषय—
दर्शन । २ काल × । ३ काल × । पूर्ण । ३ सं ७१ । ४ मण्डार ।

१८२२ सक्षिप्रवेदाम्बराशत्रुप्रक्रिया— । पत्र सं ४९ । भा १२×२३ इच । मापा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २ काल × । ३ काल सं १७२७ । ३ सं ३९७ । ४ मण्डार ।

१८२३ समनवावभाष—मुनि नेत्रसिंह । पत्र सं ९ । भा १ × ४ इच । मापा—संस्कृत । विषय—
दर्शन (सप्त नयों का वर्णन है) । २ काल × । ३ काल सं १७४५ । पूर्ण । ३ सं ३४६ । ४ मण्डार ।

प्रारम्भ—

विषय-मुनि-नवम्बा सर्वभाषा मुनिस्वा ।

विमलतटवृत्तिगम्या मैतरेयां गुरम्या ॥

उपकृतपुत्रारस्तुल्यमाना सदा मे ।

विषय-सुकृपाते शब्द परम्पराये ॥१॥

मातृदेव प्रणम्यावी सप्तनवावबोधक

वं भुत्वा येन मार्गेण यच्छान्ति मुनियो जना ॥१॥

इसके पश्चात् टीका प्रारम्भ होती है । नीचे प्रत्यक्ष दर्शनेनेति नय. खीक प्राप्तये इति वचनात्— ।

अन्तिम—

तत्पुण्यं मुनि-वर्मकर्मनिर्गमं मोक्ष फलं निर्गमं ।

सर्वं येन जनेन निश्चयनमात्रं श्री नेत्रसिंहोदित ॥

स्वास्त्रावमानाभिप्रेतो जनः ये बोध्यन्ति शस्त्रं नृपयावबोधक ।

मोक्षंति चेकावमर्तं सुबोधं मोक्षं यमिष्यन्ति सुबोधं यम्यत ॥

इति श्री सप्तनवावबोधं शास्त्र मुनिनेत्रसिंहोदित निरचितं शुभं कथं ॥

१८२४ सप्तपद्मावर्णी— । पत्र सं ३९ । भा ११×२ इच । मापा—संस्कृत । विषय—जैन मतानुसार
सप्त पद्मों का वर्णन है । ३ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १८५ । ४ मण्डार ।

१८२५ सप्तपद्मावर्णी—शिवारित्य । पत्र सं ४ । भा १ ३/४×२ ३/४ इच । मापा—संस्कृत । विषय—
ईश्वरिण स्वयं के अनुसार सप्त पद्मों का वर्णन । २ काल × । ३ काल × । पूर्ण । ३ सं १६६३ । ४ मण्डार ।
विषय—वयपुर में प्रतिष्ठित श्री श्री ।

१८२६ सम्मतिवर्क—भूककर्ता सिद्धसेन विद्याकर । पत्र सं ४८ । भा १ × ४ इच । मापा—
संस्कृत । विषय—व्यास । २ काल × । ३ काल × । पूर्ण । ३ सं ९३ । ४ मण्डार ।

१८२७ सारसप्रह—बहुराज । पत्र सं २ से ७९ । भा १ ३/४×२ ३/४ इच । मापा—संस्कृत । विषय—
वर्णन । २ काल × । ३ काल × । पूर्ण । ३ सं ५२१ । ४ मण्डार ।

१८२८ सिद्धान्तमुक्तावलिटीका—साहसदेवभट्ट । पत्र सं ६५ । भा ११×४ इच । मापा—
संस्कृत । विषय—व्यास । २ काल × । ३ काल सं १७३६ । ३ सं ११७२ । ४ मण्डार ।

विषय—जैनोदर शब्द है ।

१८२६ स्याद्वाचचूलिका . । पत्र सं० १५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १६३० कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० २१६ । अ मण्डार ।

विशेष—नागवाटा नगर में ब्रह्म तेजपाल के पठनार्थ लिखा गया था । समयसार के कुछ पाठों का अंश है ।

१८३० स्याद्वाचमञ्जरी —मल्लिपेणमूरि । पत्र सं० ४ । आ० १२३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ मण्डार ।

१८३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ में १०६ । ले० काल सं० १५२१ भाद्र सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ मण्डार ।

१८३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६१ । अ मण्डार ।

विशेष—केवल कारिकामात्र है ।

१८३३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६० । अ मण्डार ।



विषय- पुराण साहित्य

१८३४ अक्षितपुराण—पश्चिमाचार्य अरुणमणि । पत्र सं २७१ । भा १२×१३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल सं १७१९ । से काल सं १७८६ ग्रेगोरियन सुवी ६ । पूर्ण । के सं २१८ । अ मन्थार ।

प्रशस्ति—संस्कृत १७८६ वर्षे मिली श्रेष्ठ सुवी ६ । बह्मनाममन्थे लिखितं व्याख्यार्थं हर्षकीर्तिनी ममाराम स्वपठनार्थं ।

१८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं २६ । से० काल × । अपूर्ण । के सं १७ । अ मन्थार ।

विशेष—१६वें पन्ने के १४वें स्तोक तक है ।

१८३६ अक्षितनामपुराण—विजयसिंह । पत्र सं १२६ । भा २३×४ इञ्च । भाषा—मगध । विषय—पुराण । १० काल सं १५२ कालिक सुवी १५ । से काल सं १५८० ग्रेगोरियन सुवी ५ । पूर्ण । के सं २२८ । अ मन्थार ।

विशेष—सं १५८ में इब्राहीम लोदी के शासनकाल में लिखकराज्य में प्रतिनिधि हुई थी ।

१८३७ अनन्तनामपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं ८ । भा १३×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । से काल सं १८८५ भाषा सुवी १ । पूर्ण । के सं ७४ । अ मन्थार ।

विशेष—उत्तरपुराण से लिया गया है ।

१८३८ आगामीप्रसटशास्त्राकारुण्यवखन— । पत्र सं ८ सं २१ । भा १२३×९ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १८ । अ मन्थार ।

विशेष—एक ही उल्लेख पृष्ठ पृष्ठों का भी वर्णन है ।

१८३९ आदिपुराण—अनन्तनामपुराण । पत्र सं १२७ । भा १३×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । से काल सं १८९४ । पूर्ण । के सं २२ । अ मन्थार ।

विशेष—अथर्व में सं कुशलवन्धन से प्रतिनिधि की थी ।

१८४० प्रति सं० ० । पत्र सं २६ । से काल सं १९९४ । के सं १५४ । अ मन्थार ।

१८४१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । से काल × । अपूर्ण । के सं २४९ । अ मन्थार ।

१८४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४८१ । से काल सं १९२ । के सं २६ । अ मन्थार ।

१८४३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४३७ । से काल × । के सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—इहानी के सत्यता राजी की बोली पर प्रतिनिधि हुई थी ।

भण्डार ।

१८४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७१ । ले० काल सं० १६१४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ६ । घ

विशेष—हाथरस नगर में टीकाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६१ । ले० काल सं० १८६४ चैत्र सुदी ५ । वे० सं० २५० । ज

भण्डार ।

विशेष—मेठ चम्पाराम ने ब्राह्मण श्यामलाल गौड़ से अपने पुत्र पीतादि के पठनार्थ प्रतिलिपि करायी ।

प्रशस्ति काफी बड़ी है । भरतखण्ड का नवशा भी है जिस पर सं० १७८४ जेठ सुदी १० लिखा है । वही कही कठिन शब्दा का संस्कृत में अर्थ भी दिया है ।

१८४६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१६ । ले० काल × । जीर्ण । वे० सं० १४६ । घ भण्डार ।

१८४७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १६०४ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० २५२ । ङ

भण्डार ।

१८४८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४१० । ले० काल सं० १८०४ पौष बुदी ४ । वे० सं० ४५१ । च

भण्डार ।

विशेष—नैणमागर ने प्रतिलिपि की थी

१८४९. प्रति सं० १० । पत्र सं० २०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८८ । ट भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०४२) क भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५५५) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६) च भण्डार में ३ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३०, ३१, ३२) ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६८६) और है ।

१८५०. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८०१ । अ भण्डार ।

१८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७० । अ भण्डार ।

१८५२. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५२ से ६२ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९ । च भण्डार ।

विशेष—पुण्डन्त कृत आदिपुराण का टिप्पण है ।

१८५३. आदिपुराण—महाकवि पुण्डन्त । पत्र सं० ३२५ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५३ । क भण्डार ।

१८५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २ । छ भण्डार ।

विशेष—बीच में कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । साहू ब्यहराज ने पंचमी व्रतोद्यापनार्थ कर्मक्षय निमित्त यह ग्रन्थ लिखाकर महात्मा खेमचन्द को भेंट किया ।

१८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५४ । क भण्डार ।

१८७६ प्रति स० ४ । पत्र सं २२५ । नि० काल सं १७१२ । वि सं० २२३ । अ मण्डार ।
विशेष—कही कही कठिन सब्जों के बर्ण भी दिये हुये हैं ।

१८७७ आदिपुराण—प० बौद्धतराम । पत्र सं ४ । भा १५×१६ इंच । मापा—हिन्दी पत्र ।
विषय—पुराण । २ काल सं १८२४ । नि० काल सं १८८३ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वि सं० ५ । अ मण्डार ।
विशेष—कालुराम साहू ने प्रतिनिधि कराई थी ।

१८५८ प्रति स० २ । पत्र सं ७४६ । नि० काल × । वि सं १४२ । अ मण्डार ।
विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्र मवीन मिले गये हैं ।

१८५६ प्रति स० ३ । पत्र सं ५६ । नि० काल सं १८२४ माघ सुदी ११ । वि सं १३२ ।
अ मण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अवतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (वि सं ६) अ मण्डार में ४ प्रतियां (वि सं १७ ६८, ६९ ७) अ मण्डार में २ प्रतियां (वि सं ५१८ ५१९) अ मण्डार में एक प्रति (वि सं १५३) तथा अ मण्डार में २ प्रतियां (वि सं ५६ १४६) भी हैं । ये सभी प्रतियां अधूरी हैं ।

१८६० उत्तरपुराण—गुणमित्राचार्य । पत्र सं ४२६ । भा १२×५ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पुराण । २ काल × । नि० काल × । पूर्ण । वि सं १३ । अ मण्डार ।

१८६१ प्रति स० २ । पत्र सं ३८३ । नि० काल सं १९६ माघ सुदी १३ । वि सं ८ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच में २ पृष्ठ गये लिखाकर रक्के गये हैं । कथासंजी मन्त्रारम्भ की भट्टारक की उद्धरण की बड़ी प्रशस्ति दी हुई है । जहांगीर बाबरसाह के शासनकाल में बीहमलारामानन्दस्य बलाकपुर (बनबर) के तिलारा नामक राज में श्री धारिनाथ नैत्यालय में श्री बीरा ने प्रतिनिधि की थी ।

१८६० प्रति स० ३ । पत्र सं ५४ । नि० काल सं १६३२ माघ सुदी ५ । वि सं ३२ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षेपार्थ लिखा है ।

१८६३ प्रति स० ४ । पत्र सं ६६ । नि० काल सं १८२७ । वि सं १ । अ मण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुरमें महाराजा पूष्पीसिंह के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई । सा हेमराज ने संतीवराज के पिप्पल बलतराम को भेंट किया । कठिन सब्जों के संस्कृत में बर्ण भी दिये हैं ।

१८६४ प्रति स० ५ । पत्र सं ४३३ । नि० काल सं १८८८ माघ सुदी १३ । वि सं ६ । अ मण्डार ।

विशेष—संगीतेश में भोजराम ने वैमिनाथ नैत्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

१८६५ प्रति सं० ६ । पत्र सं ४८४ । नि० काल सं १९३७ वैश्व सुदी २ । वि सं ८३ । अ मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जयवीरि के पिप्पल बलतरामसागर ने प्रतिनिधि की थी ।

पुराण माहित्य]

१८६६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३६६। ले० काल सं० १७०६ फागुण सुदी १०। वै० सं० ३२४।

ब भण्डार।

विशेष—पाठे गौर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी। कही कही केठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं।

१८६७ प्रति सं० ८। पत्र सं० ३७२। ले० काल सं० १७१८ भाद्रवा सुदी १२। वै० सं० २७२।

ब भण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ, क और छ भण्डार में एक-एक प्रति (वै० सं० ६२४, ६७३, ७७) और हैं। सभी प्रतिया अपूर्ण हैं।

१८६८ उत्तरपुराणटिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ५७। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—पुराण। २० काल सं० १०८०। ले० काल सं० १५७५ भाद्रवा सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ५४१। अ भण्डार।

विशेष—पुष्पदन्त कृत उत्तरपुराण का टिप्पण है। लेखक प्रशस्ति—

श्री विक्रमादित्य सवत्सरे वर्षाणामशीत्यधिक सहस्रे महापुराणविषेपदविवरणसोमरसेनसैद्धातान् परि-
ज्ञाय मूलटिप्पणकाचावलोक्य कृतमिदं समुच्चयटिप्पणं। अज्ञपातभीतेन श्रीमद् बल्लिकोरगणश्रीसंघाचार्य सत्कवि
शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना निज दीर्घाभिभूतरिपुराज्यविजयिन श्रीभोजदेवस्य ॥ १०२॥

इति उत्तरपुराणटिप्पणक प्रभाचन्द्राचार्यविरचितसमाप्तं ॥ अथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्यगताब्द
संवत् १५७५ वर्षे भाद्रवा सुदी ५ बुधदिने कुरुजांगलदेशे सुलितान सिकंदर पुत्र सुलितानां प्राहिमुराज्ये प्रवर्तमाने श्री काष्ठा-
संघे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीगुणभद्रसूरिदेवा तदाम्नायै जैसवाल चौ० जगन्नी पुत्र चौ० टोडरमल्ल इदं
उत्तरपुराण टीका लिखामित। शुभ भवतु। मागत्य दधति लेखक पाठेक्यो ॥

१८६९ प्रति सं० २। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। वै० सं० १४५। अ भण्डार।

विशेष—श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिना परापरभेदप्रणामोपाजितामलपुष्पनिराकृताखिलमल
कलकेन श्रीमत् प्रभाचन्द्र पंडितेन महापुराण टिप्पणक सतत्र्यधिक सहस्रत्रय प्रमाण कृतमिति।

१८७०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। वै० सं० १८७६। ट भण्डार।

१८७१ उत्तरपुराणभाषा—खुशालचन्द। पत्र सं० ३१०। आ० ११×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य।
विषय—पुराण। २० काल सं० १७८६ मगसिर सुदी १०। ले० काल सं० १८२८ मगसिर सुदी ५। पूर्ण। वै० सं०
७४। क भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति में खुशालचन्द का ५३ पद्यों में विस्तृत परिचय दिया हुआ है। बल्लिकोरलाल ने जयपुर
में प्रतिलिपि की थी।

१८७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २२०। ले० काल सं० १८८३ बैशाख सुदी ३। वै० सं० ७। ग
भण्डार।

विशेष—कालूराम साहू ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१८७३ प्रति स० ३। पत्र सं० ४१२। ति० काल सं० १८९२ मंगलर बुदी १। वै सं० १। अ

मन्थार।

१८७४ प्रति स० ४। पत्र सं० ३७४। ति० काल सं० १८९८ नासिक बुदी १३। वै सं० १८। अ

मन्थार।

१८७५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४०४। ति० काल सं० १८९७। वै सं० १३७। अ मन्थार।

विशेष—अ मन्थार में तीन अपूर्ण प्रतिमा (वै सं० ५२२ ५२३ ५२४) थी हैं।

१८७६ उत्तरपुराणभाषा—सभी पञ्चालाल। पत्र सं० ७९३। या० १२०८ इ०। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। १८ काल सं० ११३ पापाङ्ग बुदी ३। ति० काल सं० १८५२ मंगलर बुदी १३। पूर्ण। वै सं० ७५। अ मन्थार।

१८७७ प्रति स० ३। पत्र सं० ५३५। ति० काल सं० १८५५। वै सं० ८। अ मन्थार।

विशेष—५३५वाँ पत्र नहीं है। पृष्ठों की पत्र मशीन मिले हुए हैं।

१८७८ प्रति स० ४। पत्र सं० ४८६। ति० काल सं० १८५६। वै सं० ८१। अ मन्थार।

विशेष—प्राप्त के १९७ पत्र भी रंग के हैं। यह संशोधित प्रति है। अ मन्थार में एक प्रति (वै सं० ७६) अ मन्थार में भी प्रतिमा (वै सं० ५२१ ५२२) तथा अ मन्थार में एक प्रति थी है।

१८७९ चन्द्रमसपुराण—हीरालाल। पत्र सं० ३१२ या० ११०५ इ०। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। १८ काल सं० १११ भाषा बुदी १३। ति० काल सं० १८५६। पूर्ण। वै सं० १७९। अ मन्थार।

१८८० किनेग्रपुराण—भट्टारक किनेग्रमूपण। पत्र सं० ६६। या० ११०६ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १८ काल सं० १८५२ काण्ड बुदी ७। वै सं० ६४। अ मन्थार।

विशेष—किनेग्रमूपण के प्रसिद्ध ब्रह्मर्षिसागर के भाई हैं। १८५ अधिकार हैं। पुराण के विभिन्न विषय हैं।

१८८१ त्रिपटिस्तुति—महापण्डित आशाधर। पत्र सं० २४। या० १२०३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १८ काल सं० १२६२। ति० काल सं० १८१३ पत्र सं० १९८। पूर्ण। वै सं० २३१। अ मन्थार।

विशेष—मल्लवस्तुपुर में श्री नेमिचन्द्रजीत्यालय में ग्रन्थ की रचना की गई थी। लिखक प्रबन्ध विस्तृत है।

१८८२ त्रिपटिस्तुति—महापण्डित आशाधर। पत्र सं० ३७। या० १२०३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १८ काल सं० १२६२। ति० काल सं० १८१३ पत्र सं० १९८। पूर्ण। वै सं० २३१। अ मन्थार।

विशेष—३७ से भाषा पत्र नहीं है।

१८८३ नेमिनाथपुराण—आशाधर। पत्र सं० १९९। या० १२०३ इ०। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। १८ काल सं० ११७ सातग बुदी ३। ति० काल सं० १८५६। पूर्ण। वै सं० ६४। अ मन्थार।

१८८४ नेमिनाथपुराण—त्र० जिनदाम । पत्र स० २६२ । आ० १४×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६ । छ् भण्डार ।

१८८५. नेमिपुराण (हरिवंशपुराण)—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० १६० । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । जीर्ण । वे स० १४६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६४७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ११ बुधवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दा-
चार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि देवातत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा
द्वितीय शिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीभुवनकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मकीर्त्तिदेवा
द्वितीयशिष्य मडलाचार्य श्रीविशालकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मडलाचार्य श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीसहसकीर्त्तिदेवा
तत्पट्टे मडलाचार्य श्री श्री श्री नेमचन्द्र तदाम्नाये अग्रवालान्वये मुगिलगोत्रे साह जीणा तस्य भार्या ठाकुरही तयो पुत्रा-
पत्र । प्रथम पुत्र सा खेता तस्य भार्या छानाही । सा जीणा द्वितीय पुत्र सा जेता तस्य भार्या बाधाही तयो पुत्रा त्रय
प्रथम पुत्र सा देइदाम तस्य भार्या साताही तयो पुत्रात्रय प्रथमपुत्र चि० सिरवत द्वितीयपुत्र चि० मागा तृतीयपुत्र चि०
चतुरा । द्वितीयपुत्र साह पूना तस्य भार्यागुजरही तृतायपुत्र सा चीमा तस्य भार्या मानु । सा जीणा तस्य तृतीयपुत्र सा
सातु तस्य भार्या नान्यगही तयो पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र सा गोविंदा तस्य भार्या पदर्थही तयो पुत्र चि० धर्मदास द्वि० पुत्र
चि० मोहनदास । सा जीणातम्य चतुर्थपुत्र सा मल्लू तस्य भार्या नीवाही तयोपुत्रा त्रय प्रथमपुत्र सा उत्मा तस्य भार्या
वनराजही तयोपुत्र चि० दूरगदास द्वितीयपुत्र सा महीदास तस्यभार्या उदाही तृतीयपुत्र सा टेमा तस्य भार्या मोरवणही ।
सा जीणा तस्य पञ्चमपुत्र सा साबू तस्यभार्या होलाही तयोपुत्र चि० सावलदास तस्यभार्या पूराही एतेषा मध्ये सा
मल्लूतेनेद शास्त्र हरिवंशपुराणाख्य ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त मडलाचार्य श्री श्री श्री लक्ष्मीचन्द्रतस्यशिष्या अजिका शाति
श्री योग्य घटापित ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त ।

१८८६ प्रति स० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १६६३ आसोज सुदी ३ । वे० स० ३८७ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति बाला पत्र बिलकुल फटा हुआ है ।

१८८७ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५७ । ले० काल स० १६४६ माघ बुदी १ । वे० स० १८६ । च

भण्डार ।

विशेष—यह प्रति अम्बावती (आमेर) मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखी गई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१८८८ प्रति स० ४ । पत्र स० १८८ । ले० काल स० १८३४ पौष बुदी १२ । वे० स० ३१ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३८) छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५२) तथा अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३१३) और हैं ।

पुराण । र

१८८६ पञ्चपुराण—रविप्रेसाचार्य । पत्र सं ८७६ । भा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
काम । स काम सं १७०८ अक्षर सुवी ८ । पूर्ण । के सं ६३ । अ मन्थार ।

विशेष—टोडा ग्राम मिर्जापुरी साहू चौधरी ने प्रतिलिपि करवाए वं श्री हर्ष रस्यारण को भेंट दिया ।

१८८७ प्रति सं २ । पत्र सं ५६५ । स काम सं १८८२ आसोज सुवी ६ । के सं ५२ । अ मन्थार ।

विशेष—जैताराम साहू ने खडाराम गोपा से प्रतिलिपि करवाई थी ।

१८८९ प्रति सं ३ । पत्र सं ४४५ । स काम सं १८८५ आसोज सुवी १२ । के सं ८२९ । अ मन्थार ।

१८८९ प्रति सं ४ । पत्र सं ७६८ । स काम सं १८८२ आसोज सुवी १ । के सं १८२ । अ मन्थार ।

विशेष—बीरपुरी के बीरबलदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८३ प्रति सं ५ । पत्र सं ४८१ । स काम सं १७१२ आसोज सुवी ४ । के सं १८३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रधानाजीब विधी आचक ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति (के सं ४२६) तथा क मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं ४२३ ४२५) भी हैं ।

१८८४ पञ्चपुराण (रामपुराण)—भट्टारक सोमसूत । पत्र सं ३२३ । भा ११×५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । स काम सं १९५९ आसोज सुवी १३ । स काम सं १८६८ आसोज सुवी १४ ।
पूर्ण । के सं २४ । अ मन्थार ।

१८८५ प्रति सं २ । पत्र सं ३३३ । स काम सं १८९५ अक्षर, सुवी १५ । के सं ४२५ । क मन्थार ।

विशेष—शायो महेन्द्रकीर्ति के प्रसाद से यह रचना की गई ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है । लेखक प्रवृत्ति
कटी हुई है ।

१८८६ प्रति सं ३ । पत्र सं ९ । स काम सं १८९६ अक्षर सुवी ११ । के सं ८ । अ मन्थार ।

विशेष—आचार्य रत्नकीर्ति के शिष्य वैमनाथ ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

१८८७ प्रति सं ४ । पत्र सं ९५७ । स काम सं १७६४ आसोज सुवी १३ । के सं ११२ । अ मन्थार ।

विशेष—सागानेर में जोशों के यमिहर में प्रतिलिपि हुई ।

१८६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज बुदी १३ । वै० सं० ३१२ ।

च भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे गोधो के मन्दिर मे मढूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ४२५, ४२६) च भण्डार मे एक प्रति (वै० सं०

२०४) तथा छ भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ५६) और हैं ।

१८६६ पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्त्ति । पत्र सं० २०७ । आ० १३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी १३ । वै० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवनराम ने रामगढ नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१९०० पद्मपुराण (उत्तरखण्ड) । पत्र सं० १७६ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६२३ । ट भण्डार ।

विशेष—वैष्णव पद्मपुराण है । बीचके कुछ पत्र चूहोंने काट दिये हैं । अन्त में श्रीकृष्ण का वर्णन भी है ।

१९०१. पद्मपुराणभाषा—पं० दौलतराम । पत्र सं० ४६६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

२० काल सं० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल सं० १९१८ । पूर्ण । वै० सं० २२०४ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल मे प० शिवदीनजी के समय मे मोतीलाल गोदीका के पुत्र श्री अमरचन्द ने हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराकर पाटौदी के मन्दिर मे चढाया ।

१९०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी ६ । वै० सं० ५४ । ग

भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१९०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १८६७ । वै० सं० ४२७ । छ भण्डार ।

विशेष—इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे दो प्रतिया (वै० सं० ४१०, २२०३) क और ग भण्डार मे एक एक प्रति (वै० सं० ४२४, ५३) घ भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ५५, ५६) च और ज भण्डार मे दो तथा एक प्रति (वै० सं० ६२३, ६२४, व २५२) तथा झ भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० १६, ८८) और हैं ।

१९०४ पद्मपुराणभाषा—खुशालचन्द । पत्र सं० २०६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल सं० १७८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०८७ । अ भण्डार ।

१९०५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ से २६७ । ले० काल सं० १८४५ सावण बुदी ५५ । वै० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

इसी भण्डार मे (वै० सं० ३४१) पर एक अपूर्ण प्रति और है ।

१६०६ पादकवपुराण—महाराज शुभचन्द्र । पत्र सं १७३ । या ११×२२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । १८ कास सं १९ ८ । से कास सं १७२१ काष्ठण बुदी ३ । पूर्ण । के सं ६२ । अ मन्थार ।
विशेष—ग्रन्थ की रचना श्री शाकनाटपुर में हुई थी । पत्र १३२ तथा १३७ भाग में सं १८०६ में पुनः
लिखे गये हैं ।

१६०७, प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से कास सं १८२६ । के सं ४९२ । अ मन्थार ।
विशेष—ग्रन्थ महाभारत की प्रशंसा से लिखा गया था । महाभारत ने इसका मशौषन किया ।
१६०८, प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२ । से कास सं १९१३ बौध बुदी १ । के सं ४९२ । अ
मन्थार ।

विशेष—एक प्रति ट मन्थार में (के सं २९०) भीर है ।
१६०९, पादकवपुराण—सं० भीमपुण्ड । पत्र सं २४६ । या १२×२३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । १८ कास सं १९२ । से कास सं १८ संगतिर बुदी २ । पूर्ण । के सं २३७ । अ मन्थार ।
विशेष—सैलक प्रसिद्धि विस्तृत है । पत्र बचक्यो है ।

१६१० पादकवपुराण—व्याकीर्ति । पत्र सं ३४ । या १ × ४२ इञ्च । भाषा—मपन्न ।
विषय—पुराण । १८ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं ६९ । अ मन्थार ।

१६११ पादकवपुराण भाषा—मुद्राकीर्ति । पत्र सं १४९ । या १३×२६ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पुराण । १८ कास सं १७२४ । से कास सं १८१० पूर्ण । के सं ४९२ । अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ ३ पत्रों में बाईस परीपद वर्णन भाषा में है ।
अ मन्थार में इसकी एक अपूर्ण प्रति (के सं १११८) भीर है ।

१६१२, प्रति सं० २ । पत्र सं १३२ । से कास सं १८०६ । के सं ३२ । अ मन्थार ।
विशेष—कस्तुराम साहू ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

१६१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से कास × । के सं ४७९ । अ मन्थार ।
१६१४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १४३ । से कास × । के सं ४७७ । अ मन्थार ।

१६१५, प्रति सं० ५ । पत्र सं १२७ । से कास सं १८९ संगतिर बुदी १ । के सं ६२६ ।
अ मन्थार ।

१६१६ पादकवपुराण—पद्माशाल चौधरी । पत्र सं २२२ । या ११×८२ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पुराण । १८ कास सं १६२३ बेलाक बुदी २ । से कास सं १६३७ पीप बुदी १२ । पूर्ण । के
सं ४९३ । अ मन्थार ।

१६१७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३२ । से कास सं १६४२ कार्तिक बुदी १२ । के सं ८९४ ।
अ मन्थार ।

विशेष—रामरत्न पारम्भार ने प्रतिनिधि की थी ।
अ मन्थार में इसकी एक प्रति (के सं ४७८) भीर है ।

१६१८ पुराणसार—श्रीचन्द्रमुनि । पत्र सं० १०० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १०७७ । ले० काल स० १६०६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर (आम्रगढ) के राजा भारामल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९ प्रति स० २ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १५४३ फाल्गुण बुदी १० । वे० सं० ४७१ । क भण्डार ।

१६२० पुराणसारसंग्रह—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १५६ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८५६ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

१६२१ बालपद्मपुराण—प० पन्नालाल बाकुलीवाल । पत्र स० २०३ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६०६ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११३८ । अ भण्डार ।

विशेष—लिपि बहुत सुन्दर है । कलकत्ते में रामग्रहीन (रामादीन) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२२ भागवत द्वादशम् स्कंध टीका । पत्र स० ३१ । आ० १४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७८ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्रों के बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका दी हुई है ।

१६२३ भागवतमहापुराण (सप्तमस्कंध) । पत्र सं० ६७ । आ० १४३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०८८ । ट भण्डार ।

१६२४ प्रति स० २ (षष्ठम स्कंध) । पत्र स० ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ । ट भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

१६२५ प्रति सं० ३ । (पञ्चम स्कंध) । पत्र स० ८३ । ले० काल स० १८३० चैत्र सुदी १२ । वे० सं० २०६० । ट भण्डार ।

विशेष—चौथे सरूपराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६ प्रति स० ४ (अष्टम स्कंध) । पत्र स० ११ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६१ । ट भण्डार ।

१६२७ प्रति सं० ५ (तृतीय स्कंध) । पत्र स० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । ट भण्डार ।

विशेष—६७ में आगे पत्र नहीं हैं ।

वे० सं० २०८८ में २०६२ तक ये सभी स्कंध श्रीधर स्वामी कृत संस्कृत टीका सहित हैं ।

१६२८ भागवतपुराण । पत्र स० १४ में ६३ । आ० १०३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—६०वां पत्र नहीं है ।

१६२६ प्रति सं० २। पत्र सं १९। से काल ×। के सं २११३। ट मन्धार।

विशेष—द्वितीय स्कंध के तृतीय अध्याय तक की टीका पूर्ण है।

१६३० प्रति सं० ३। पत्र सं ४ से १३। से काल ×। अपूर्ण। के सं २१७२। ट मन्धार।

विशेष—तृतीय स्कंध है।

१६३१ प्रति सं० ४। पत्र सं ६। से काल ×। अपूर्ण। के सं २१७१। ट मन्धार।

विशेष—प्रथम स्कंध के द्वितीय अध्याय तक है।

१६३२. मङ्गिनावपुराण—सकलकीर्ति। पत्र सं ४२। या १२×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-

काल ×। के काल १८८८। के सं २०८। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (के सं ५३६) भी है।

१६३३ प्रति सं० २। पत्र सं ३७। से काल सं १७२ माइ सुवी १४। के सं १७९। क

मन्धार।
१६३४ प्रति सं० ३। पत्र सं ४७। से काल सं १६९३ माइ सुवी ६। के सं १७२।

विशेष—उदयचन्द्र गुहाविद्या ने प्रतिनिधि करके बीरगुण धर्मरत्नमयी के मन्दिर में रखी।

१६३५ प्रति सं० ४। पत्र सं ४२। से काल सं १८१ काकुण सुवी ३। के सं ११६। क

मन्धार।
१६३६ प्रति सं० ५। पत्र सं ४३। से काल सं १८८१ माइ सुवी ८। के सं ११६। क

मन्धार।
१६३७ प्रति सं० ६। पत्र सं ४३। से काल सं १८६१ माइ सुवी ८। के सं १८७। क

मन्धार।
विशेष—अमरपुर में शिवलाल गोपा ने प्रतिनिधि करवाई थी।

१६३८. प्रति सं० ७। पत्र सं ३१। से काल सं १८४९। के सं १२। क मन्धार।

१६३९. प्रति सं० ८। पत्र सं ३२। से काल सं १७८६ माइ सुवी ९। के सं २१। म

मन्धार।
१६४०. प्रति सं० ९। पत्र सं ४। से काल सं १८६१ माइ सुवी ४। के सं ११२। क

मन्धार।
विशेष—शिवलाल साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिनिधि करवाई थी।

१६४१ मङ्गिनावपुराणभाषा—सेनाराम पाटनी। पत्र सं ३९। या १२×७ इञ्च। भाषा-

हिन्दी मध। विषय—परिचय। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १८८। क मन्धार।

१६४२. महापुराण (संक्षिप्त)— पत्र सं १७। या ११×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-

पुराण। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १८६। क मन्धार।

१६४३. महापुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ७०४ । आ० १४×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ ।

विशेष—ललितकीर्ति कृत टीका सहित है ।

घ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७८) और है ।

१६४४. महापुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र स० ५१४ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०१ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र जीर्ण होगये हैं ।

१६४५. मार्कण्डेयपुराण । पत्र स० ३२ । आ० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८२६ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । छ भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार मे इसकी दो प्रतिया (वे० स० २३३, २४६,) और हैं ।

१६४६ मुनिसुव्रतपुराण—ब्रह्मचारी कृष्णदास । पत्र स० १०४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६८१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ५७८ । क भण्डार ।

१६४७ प्रति स० २ । पत्र स० १२७ । ले० काल × । वे० स० ७ । छ भण्डार ।

विशेष—काव का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

१६४८ मुनिसुव्रतपुराण—इन्द्रजीत । पत्र स० ३२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८४५ पौष बुदी २ । ले० काल स० १८४७ आषाढ बुदी १२ । वे० स० ४७५ । व्य भण्डार ।

विशेष—रत्नलाल ने बटेरपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१६४९ लिंगपुराण । पत्र स० १३ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनेतर पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४७ । ज भण्डार ।

१६५० वर्द्धमानपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० १५१ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६० । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा बामुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१ प्रति सं० २ । पत्र स० १३० । ले० काल १८७१ । वे० सं० ६४६ । क भण्डार ।

१६५२ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १८६८ सावन सुदी ३ । वे० सं० ३२८ । च भण्डार ।

१६५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११३ । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० ४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर मे पं० नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र स० १४३ । ले० काल स० १८४६ । वे० स० ५ । छ भण्डार ।

१६४५. प्रति स० ६। पत्र सं १४१। से काल सं १७८२ कालिक सुदी ४। वै० सं १२। म

मन्थार।

१६४६. प्रति स० ७। पत्र सं ११२। से काल ×। वै सं ४६३। अ मन्थार।

विशेष—सा धूम्रवर्णी की लक्ष्मणजी रायचन्दजी भी पुरतक है। ऐसा सिद्धा है।

१६४७. प्रति स० ८। पत्र सं १७। से काल सं १८३८। वै सं १८८१। ट मन्थार।

विशेष—सवाई माधोपुर में म सुरेन्द्रकीर्ति के भाविनाम चैत्यालय में लिखवायी की।

१६४८. प्रति स० ९। पत्र सं १२३। से काल सं १९९८ भाद्रपद सुदी १२। वै सं १८८१।

ट मन्थार।

विशेष—बागाड महादेव के समयपत्तन नगर में म० सकलचन्द्र के उपदेश में हुंकारातीन बलिमाता कोन जाने साहू भाका भार्या बाई नाके ने प्रतिनितिति करवायी की।

इस श्रव की वीर अ मन्थार में एक एक प्रति (वै सं ८६ ३२६) अ मन्थार में २ प्रति (वै सं ३२ ४८) की हैं।

१६४९. बर्द्धमानपुराण—प० वैद्यकीसिंह। पत्र सं ११५। सा ११×८ इंच। मापा—हिन्दी बघ।

विषय—पुराण। २ काल सं १८७३ फाल्गुन सुदी १२। से काल ×। पूर्ण। वै सं १४४।

विशेष—बालचन्दजी साबड़ा बीराम जयपुर के पौत्र बालचन्द के आग्रह पर इस पुराण की मापा रचना की गई।

अ मन्थार में तीन धर्मार्थ प्रतियां (वै सं १७४ ३७३, १७६) अ मन्थार में एक प्रति (वै सं १२९) की हैं।

१६५०. प्रति स० २। पत्र सं ७८। से काल सं १७७३। वै सं १७। अ मन्थार।

१६६१. बालमुक्क्यपुराण—। पत्र सं २। सा १७३×८ इंच। मापा—हिन्दी बघ। विषय—मुक्क्य।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२५। अ मन्थार।

१६६२. विमलनाथपुराण—महाकृष्णदास। पत्र सं ७५। सा १२×१३ इंच। मापा—संस्कृत।

विषय—पुराण। २ काल सं १९७४। से काल सं १८३१ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वै सं १३१। अ मन्थार।

१६६३. प्रति स० २। पत्र सं ११। से काल सं १८६७ वैश्व सुदी ८। वै सं १९। अ

मन्थार।

१६६४. प्रति स० ३। पत्र सं १७३। से काल सं १८६९ कथि सुदी ९। वै सं १८। अ

मन्थार।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम ब० कृष्णविष्णु भी दिया है। प्रचलित लिपि प्रकार है—

संब० १९६९ ब० कथेष्टमासे कृष्णपूर्णिमी की वैशाखमा महानवमी की भाविनाम चैत्यालय की मातृ बालनाम नदीवटनमने विद्यामण्डे अठ्ठारक की राघवचरणमने एतदनुक्रमेण म० की राघवचरण तत्पद म की नन्दरीति व की

पुराण साहित्य]

मंगलाग्रज स्वविराचार्य श्री केशवमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विण्वकीर्त्ति तत्पुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानाचरणं कर्मक्षयार्थं । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्त्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्ते आत्म पठनार्थं ।

१६६५. शान्तिनताथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । प्रा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक मवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि वारीस रवी अग्रेह श्री गधारमव्ये लिखित पुस्तक लेखक

पाठकपो चिंजीयात् । श्री मूलमघे श्री कुंदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभवन्ददेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवास्त्रिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थं हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या संपूरित श्रुत श्रेष्टि धना स० यावर स० सोमा श्रेष्टि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे नयो पुत्र विद्यावर द्वितीय पुत्र धर्मधर एते सर्वे । शान्तिपुराणं लवाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् सुखी नित्य निर्वाधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति सं० २ । पत्र म० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० सं० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की छ, व्य और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, १६, १६३५) और है ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र स० ५१ । प्रा० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १८६१) और है ।

१६६८. हरिवशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । प्रा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर में प० हूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ८६८) और है ।

१६६९. प्रति सं० २ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति सं० ३ । पत्र म० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० १३२ । घ भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २१७। ने काल सं० १६२३ कार्तिक सुदी २। अपूर्णा। के सं ४४७। अ मन्थार।

विशेष—श्री पूरणमास में प्रतिमिति की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ४४६) भी है।

१६७२ प्रति स० ५। पत्र सं २७४ ने ३१३ ३४१ से ३४३। ने० काल सं १६६३ कार्तिक सुदी १३। अपूर्णा। के सं ७९। छ मन्थार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। ने काल सं १६२३ चैत्र सुदी २। के सं २६। अ मन्थार।

विशेष—महाराजाधिराज मालविह के शासनकाल में सायानेर में साहित्य शैत्यालय में प्रतिमिति हुई थी। लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (के सं ४४६) छ मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं ७९ में) भी हैं।

१६७४ हरिश्चन्द्रपुराण—ब्रह्मविनयास। पत्र सं० १२५। पृ ११२×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पुराण। १ काल ×। ने काल सं १५८। पूर्ण। के सं २१३। अ मन्थार।

विशेष—श्याम जोषराज पाटोवी के बनाये हुये मन्थार में प्रतिमिति करवाकर विराजमान किया गया। प्राचीन अपूर्ण प्रति की पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५ प्रति स० २। पत्र सं २२७। ने काल सं १६६१ आषाढ सुदी ६। के सं १३१। अ मन्थार।

विशेष—देवपल्ली शुक्लाने पार्श्वनाथ शैत्यालये कछारसिने मंदीरदरवाजे विद्यापण रामसेनाश्रये—
आचार्य कल्याणक्रीतिना प्रतिमिति कृत।

१६७६ प्रति स० ३। पत्र सं ३४६। ने काल सं १८४। के सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—बैहली में प्रतिमिति की नहीं थी। निषिद्ध ने महम्मदशाह का शासनकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। ने काल सं १७३। के सं ४४८। अ मन्थार।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २५२। ने काल सं १७५३ कार्तिक सुदी ३। के सं ६९। अ मन्थार।

विशेष—सहाय मल्लिकार्जुनजी के पठमार्ग बीसी ग्राम में प्रतिमिति हुई थी। व दिनवास में सप्तशतीति के सिध्य थे।

१६७९ प्रति सं० ६। पत्र सं २६८। ने काल सं १६३० पीप सुदी ३। के सं ३३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रशस्ति—सं १५६७ वर्ष पीप सुदी २ सोम की मूलतथै बलरकारगले सरस्वतीपथे थी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हृवड
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । व

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव व भण्डारों में एक एक प्रति (वे० सं० ८५१, ९०६, ९७)

और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४९१ । व भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९९६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । फाल्गुण सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ९८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽतस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ९ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । आ० ९×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र सं० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२९ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९८ । ग
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १९२६ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० ९०९ (क)
छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १९०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १९०३ आसोज सुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० १३४, १५१) ड, तथा भ
भण्डार ने एक एक प्रति (वे० सं० ९०९, १४४) और हैं ।

पुराण साहित्य]

मंगलात्रज स्यविराचार्य श्री केरावमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विष्ण्वकीर्ति तत्पुत्र भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्ग कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्त आत्म पठनार्थ ।

१६६५ शान्तिननाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक नवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि बारीस रवी अद्यह श्री गधारमन्वे लिखित पुस्तक लेखक पाठकयो चिज्जीयात् । श्री मूलसधे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाच्छिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्या संपूरित श्रुत श्रेष्ठि धना स० थावर स० सोमा श्रेष्ठि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र विद्यावर द्वितीय पुन धर्मधर एते सवै शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् मुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति स० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० स० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की छ, ब और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, १६, १६३५) और हैं ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र स० ५१ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १८६१) और हैं ।

१६६८. हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर मे प० झूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ८६८) और है ।

१६६९. प्रति स० २ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति स० ३ । पत्र स० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० १३२ । ब भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २१७। से० काल सं १६२३ कार्तिक सुदी २। अपूर्णा। के

सं ४४७। अ मन्थार।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं० ४४६) भीर है।

१६७२. प्रति स० ५। पत्र सं २७४ से ११३ १४१ से ३४३। से० काल सं १६२३ कार्तिक सुदी

१३। अपूर्णा। के सं ७९। अ मन्थार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। से० काल सं १६२३ चैत्र सुदी २। के सं २६। अ

मन्थार।

विशेष—महाराजधिराम मल्लिह के साधनकाल में सामान्य के धारिनाथ ब्रह्मानन्द में प्रतिनिधि हुई

थी। लेखक अशुद्धि प्रचुर है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (के सं ४४६) अ मन्थार में दो प्रतियां (के सं

७९ में) भीर हैं।

१६७४ हरिवंशपुराण—अष्टाश्विनवास। पत्र सं १२८। था ११२×१२ इंच। माल-संस्कृत।

विषय—पुराण। १८ काल ×। से० काल सं० १५८८। पूर्णा। के सं २१३। अ मन्थार।

विशेष—अष्टा श्रीवाराणसी पाटोली के बनाने वाले मन्दिर में प्रतिनिधि करवाकर विराजमान किया गया।

प्राचीन अपूर्णा प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५. प्रति स० २। पत्र सं २४७। से० काल सं १६६१ मासाङ सुदी ६। के सं १११। अ

मन्थार।

विशेष—देवचण्डी दुसम्बाग पार्श्वनाथ ब्रह्मानन्द कल्याण नदीतटस्थ विद्यागुरु रामसम्बन्धे

मातृसम्बन्धे प्रतिनिधि हुई।

१६७६ प्रति सं० ३। पत्र सं ३४६। से० काल सं १८४। के सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—देहली में प्रतिनिधि की गई थी। लिपिकार ने महम्मदशाह का साधनकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। से० काल सं १७३। के सं ४४८। अ मन्थार।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २३२। से० काल सं १७८३ कार्तिक सुदी २। के सं ६९। अ

मन्थार।

विशेष—साह मसूफगंज की पठारवाँ बाँसी ग्राम में प्रतिनिधि हुई थी। अ विनयस म सधनकीर्ति

के लिप्य है।

१६७९. प्रति स० ६। पत्र सं २६८। से० काल सं १८४७ वीप सुदी ६। के सं ३३३। अ

मन्थार।

विशेष—अशुद्धि—सं १४३७ वर्ष वीप सुदी २ सोमे थी मूलसंके अक्षरप्रकार सरस्वतीमन्त्रे थी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हूबड़
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० स० ४६१ । व्य

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव व्य भण्डारो में एक एक प्रति (वे० स० ८५१, ८०६, ८७)

और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४६१ । व्य भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्तस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र स० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—

हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८ । ग
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १६२६ भादवा सुदी ७ । वे० स० ६०६ (क)

छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १६०८ । वे० स० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १६०३ आसोज सुदी ७ । वे० स० २३७ । छ

भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० स० १३४, १५१) छ, तथा ग
भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० ६०६, १४४) और हैं ।

१६६० हरिवंशपुराणभाषा—सुशासकचन्द्र । पत्र सं २७ । भा १४×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पुराण । १० काल सं १७८ बैशाख सुदी ३ । से काल सं १८६ पूर्ण । वै सं १७२ । अ
मङ्कार ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति सं २ । पत्र सं २२ । से काल सं १८५ पीय कुदी ३ । अपूर्ण । वै सं ११४ ।

अ मङ्कार ।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं हैं । अक्षुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१६६२ प्रति सं ३ । पत्र सं २३४ । से काल × । वै सं ४९६ । अ मङ्कार ।

विशेष—भारत के ४ पत्रों में महाहरदास कृत गरक पुस्तक बर्तान है पर अपूर्ण है ।

१६६३ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं १५ । भा १२×३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
पुराण । १८ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ६७ । अ मङ्कार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति । (वै सं ६८) धीर है ।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं ३८१ । भा १२×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य
(रत्नसूत्री) । विषय—पुराण । १८ काल × । से काल सं १९७१ भासाय कुदी ८ । पूर्ण । वै सं १२२ ।
अ मङ्कार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—अथ कथा सम्बन्ध लीलायद्द है । तैल कालार्थ संज्ञा समपूर्ण समझी भगवत् महावीर रावणों
समाप्तरीये सहीन कल्प तेही अ समग्र ते अवर्तत श्री बार बर्द्धमान राजघड़ी नमरी धावी समोसरया । ते किरा अ
बीतराम अठतीस धविषद्द करी सहित पड़तीस बचन बरली करी सोझित अठबहसह साध छतीस सहस परबद्धा ।
पनेक भक्ति जीव प्रविबोधता श्रीराजघड़ी नमरी धावी समोसरया । विचारई नमस्ती धारी राजा श्री सिद्धि कनई ।
बर्धामली विधी । सामी धाव श्री बर्द्धमान धावी समोसरया छद् । सेलीक ते बात सविमती नई ब्रह्मामली धावी । राजा
मारण महाहर्षवत् बन्ध । बर्द्धमानो सामधी नरत्नल्ल भावत । ते कि सामा मलीसा ———कीपत । पद्धि धामन मेदि उछनी
अथ बयवार बह बह । भरीक लोक समझाई धामन परिपका । वन वन महुता धोक सखसाई बाँबिया बस्त्रा । पद्धि राजा
भयुक्त विचलनक हस्ती सिधुगारी ऊपरि छद्दठ । मानई तेत छत्र बरत्तरत । उअइ पास बामर डासइ छद् । बंदी बल
नई बार नरइ छद् । संविण अण बहिर मोसइ छद् । पाँच लाख बाजिन बाजते । अक्षुरगिनी सेना सजकरी । राम
राणा मंडनीक मुक्कम्पनी सामंत अठरविधा———— ।

एक अन्य उदाहरण— पत्र १९८

तिरु मशाय्या नर हेमरन राजा राज पारी छद् । तेह राजा नई बारली राखी छद् । तेह नर भाष अर्म
रा'र बगउ छद् । तेहनी कुपि तें कुंभर पणइ जगो । तेह नर नाम कुमुदीन बाणिवज । ते पुणु कुमर बाणु सिस
ममान छद् । इम नरना ते कुंभर ओबन जरिया । विचारई पियाई तेह नई राज बार बाणठ । विचारई तेप जाना
नय भोपवता बाल धविबमई छद् । बली भिल नर अर्म पणु करइ छद् ।

पत्र सख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउ । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सर्प थयउ । सयम्भू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई बली तिहा थकी मरणा पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर आयु भोगवी । छेदन भेदन तावन दुख भोगवी । बली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाडाल उइ घरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्यउ । पछइ ते एक बार वन माहि तिहा उबर वीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र सख्या ३८०-८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवन तारणहार तिणी सागी विहार क्रम कीयउ । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । बलीत्रिणी सामी समक्ति ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राव्या । तिहा समोसर्या । पछइ घणा लोक सबोध्या । पछइ सहस वरस आउषउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ घणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते वातिया कर्म षय करो चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाणवा । बली पाच सइ छत्रीस साव सायइ भूकति गया । तिणी सामी अचल ठाम लाधउ । तेहना सुखनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सुखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणी होई ते सोध तिरती कीज्यो । बली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी बुध थकी । हरवस कथा माहि अघ कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते मिछामि दुकड था ज्यो ।

सबत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथौ । लिखित मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये ।
विज शिष्यणी आर्या सहजा पठनार्थ ।



काव्य एवं चरित्र

१६६५ अक्षरद्वयचरित्र—नाथूराम । पत्र सं १२ । पा १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
वैनाथार्य अक्षरद्वय की जीवन कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७६ । अ मध्यार ।

१६६६ अक्षरद्वयचरित्र— । पत्र सं १२ । पा १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
चरित्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । अ मध्यार ।

१६६७ अक्षरद्वयचरित्र— । पत्र सं १ । पा १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२६ । अ मध्यार ।

१६६८ अक्षरद्वयचरित्र— । पत्र सं ८ । पा १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । र काल × । से काल सं १७७६ । पूर्ण । के सं ३१६ । अ मध्यार ।

१६६९ अक्षरद्वयचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं ११६ । पा १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—प्रथम टीर्थेश्वर भाषिणाय का जीवन चरित्र । र काल × । से काल सं १३९१ पीप बुरी = । पूर्ण । के
सं २४ । अ मध्यार ।

विषय—ग्रन्थ का नाम भाषिणुराण तथा अक्षरद्वय पुराण भी है ।

प्रस्तावित—१३९१ वर्ष पीप बुरी ३३ रवी । श्री गुरुदेव सरस्वतीवन्द्ये नमःकारणसे श्रीगुरुदेवभाषार्य
स्वयेन श्री १ प्रमाणप्रदेवाः म श्री १ पद्यप्रतिदेवाः म श्री १ सकलकीर्तिदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म
श्री १ प्रमाणप्रदेवाः म श्री १ विजयकीर्तिदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म
श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म
श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म श्री १ अक्षरद्वयचरित्रदेवाः म

२००० प्रति सं० ७ । पत्र सं २९ । से काल सं १५५ । के सं १५ । अ मध्यार ।

इस मध्यार में एक प्रति (के सं १९५) भीर है ।

२००१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । से काल सं १६६७ । के सं ३२ । अ मध्यार ।

एक प्रति के सं १६६ की भीर है ।

२००२, प्रति सं० ४ । पत्र सं १६४ । से काल सं १७१७ कागुल बुरी १ । के सं १४ । अ

मध्यार ।

२००३ प्रति सं० ५ । पत्र सं १८२ । से काल सं १७८३ ज्येष्ठ मङ्गी ३ । के सं १४ । अ

मध्यार ।

काव्य एवं चरित्र]

२००४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८ । वै० सं० ३० ।

छ भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ ; वै० सं० २८७ । व भण्डार ।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति (वै० सं० १७६) तथा ट भण्डार में एक प्रति (वै० सं० २१८३) और हैं ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काल × । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वै० सं० ४७१ । व भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्वनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव
सूरि तत्त्वगुण्यभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ६१ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १०२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८ करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १०×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्षे मागसिर सुदि ६ भीमे सोमनाथ (सोजत) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये
श्रीमत्काष्ठासणे भ० श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्शिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्त्वगुण्य ब्र०
नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्याविराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्शिष्य आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० २८४ । व भण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य
(शृङ्गार) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११३ । ड भण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७७ । अ भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक " । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०२ । अ भण्डार ।

२०१४ प्रति स० २ । पत्र सं ३१ से ६३ । से काल X । पूर्ण । के सं १३ । अ मन्थार ।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५ प्रति स० ३ । पत्र सं ८७ । से काल सं १३३ भाषणा बुकी ८ । के सं १२२ । अ
मन्थार ।

२०१६ प्रति स० ४ । पत्र सं १६ । से काल सं १५४ भाषणा बुकी । के सं १२३ । अ
मन्थार ।

विशेष—संकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति स० ५ । पत्र सं १७ । से काल सं १८१७ । के सं १२४ । अ मन्थार ।

विशेष—बयपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में यं गुमास्तीराम ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

२०१८ प्रति स० ६ । पत्र सं ५६ । से काल X । के सं १२५ । अ मन्थार ।

२०१९ प्रति स० ७ । पत्र सं १२० । से काल X । के सं १२६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति मॉल्लाना कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इनके अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (के सं १३५) अ मन्थार में एक प्रति (के सं १३५) अ मन्थार में एक प्रति (के सं ७) तथा अ मन्थार में तीन प्रति (के सं १२४ १२५ १२६) भी हैं ।

२०२० कुमारसेभ—महाकवि काव्यदास । पत्र सं ४१ । भा १२X२२ इ. व. भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २ काल X । से काल सं १७२३ भाषणा बुकी २ । पूर्ण । के सं १३७ । अ मन्थार ।

विशेष—पुस्तक नाम से प्रसार कराया गया है ।

२०२१ प्रति स० २ । पत्र सं २३ । से काल सं १७३७ । के सं १८४३ । भीर । अ मन्थार ।

२०२२ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ । से काल X । के सं १२५ । अ मन्थार । अष्टम सर्प पर्व ।

इनके अतिरिक्त अ एव अ मन्थार में एक एक प्रति (के सं ११५ ११६) अ मन्थार में दो प्रति (के सं ७१, ७२) अ मन्थार में दो प्रति (के सं ११५ ११६) तथा अ मन्थार में तीन प्रति (के सं २३२ ३२३ ३२४) भी हैं ।

२२३ कुमारसम्बटी—कमलसागर । पत्र सं १२ । भा १ X४५ इ. व. भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २ काल X । से काल X । पूर्ण । के सं २३८ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति भीर है ।

२०२४ अत्र-ब्रह्मसिंह—बाहीमसिंह । पत्र सं ४२ । भा ११X४२ इ. व. भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २ काल सं ११८७ भाषणा बुकी २ । पूर्ण । के सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम जोरकर वरिष भी है ।

२२५ प्रति स० २ । पत्र सं ४१ । से काल सं १८२१ भाषणा बुकी १ । के सं ७३ । अ
मन्थार ।

विशेष—दीवाना धर्मचन्दजी ने मानुसास बैद्य के पास प्रतिनिधि की थी ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । व्य
भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंवावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी) में
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वंश प्रारम्भ में
रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन में गोड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसो भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४६) और है ।

२०३१. गीतमस्वामीचरित्र—मङ्गलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—
संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क
भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । झ
भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गीतमस्वामीचरित्रभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सवत् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०१४ प्रति स० २। पत्र सं २१ से ६१। से काल ×। मूर्त। के सं ११। छ मन्थार।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति स० ३। पत्र सं ८७। से काल सं १२३ मोंबवा मुर्ती ८। के सं १२२। छ
मन्थार।

२०१६ प्रति स० ४। पत्र सं ६६। से काल सं १८४२ माववा मुर्ती। के सं १२३। छ
मन्थार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति स० ५। पत्र सं ६७। से काल सं १८१७। के सं १२४। छ मन्थार।

विशेष—बयपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में वं गुमास्तीराम के प्रतिनिधि करवादी थी।

२०१८ प्रति स० ६। पत्र सं ८६। से काल ×। के सं १२४। छ मन्थार।

२०१९ प्रति स० ७। पत्र सं १२। से काल ×। के सं १२४। छ मन्थार।

विशेष—प्रति मन्थार वृत्त संस्कृत टीका सहित है।

इनके अतिरिक्त छ मन्थार में एक प्रति (के सं १३८) छ मन्थार में एक प्रति (के सं १३) छ
मन्थार में एक प्रति (के सं ७) तथा छ मन्थार में तीन प्रतियाँ (के सं १४ २५ २६) भी हैं।

२०२० कुमारसमय—महाकवि काव्यशास्त्र। पत्र सं ४१। या १२×२५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—काव्य। १८ काल ×। से काल सं १७८३ मोंबवा मुर्ती २। पूर्ण। के सं १३६। छ मन्थार।

विशेष—ग्रंथ विपक बाने से भ्रष्ट कराव होय है।

२०२१ प्रति स० २। पत्र सं २१। से काल सं १७५७। के सं १८४३। पूर्ण। छ मन्थार।

२०२२ प्रति स० ३। पत्र सं २७। से काल ×। के सं १२५। छ मन्थार। ग्रंथ सर्व पूर्ण।

इनके अतिरिक्त छ मन्थार में एक एक प्रति (के सं ११८ ११९) छ मन्थार में दो
प्रतियाँ (के सं ७१, ७२) छ मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं १३८ ३९) तथा छ मन्थार में तीन प्रतियाँ
(के सं २ ५२ १२३ २१ ४) भी हैं।

२०२३ कुमारसमयटीका—कनकमागर। पत्र सं १२। या १८×२५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। १८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २ ३८। छ मन्थार।

विशेष—प्रति जीर्ण है।

२०२४ कन्न-बुद्धमणि—बाबीमसिंह। पत्र सं ४२। या ११×२५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। १८ काल सं १९८७ सावत मुर्ती ६। पूर्ण। के सं १३३। छ मन्थार।

विशेष—इसका नाम जोर्नर चरित्र भी है।

२५ प्रति सं १। पत्र सं ४१। से काल सं १८२१ माववा मुर्ती १। के सं ७३। छ
मन्थार।

विशेष—बीरान घमरचमर्जी के मातृपाल नेम के पाठ प्रतिनिधि की थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ ।

भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—का

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटीदी प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे १२ रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इ च । संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९ गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन में गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४६) और है ।

२०३१ गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इ च । संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १९०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३७ घटकपरिकाय—घटकपरि । पत्र सं ४ । या १२×५३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । र काल × । से काल सं १८१४ पूर्ण । के सं २३ । अ मन्थार ।

विशेष—बम्बामुर में बाबिनाथ चेत्यलय में प्रग्न सिद्धा गया था ।

अ और अ मन्थार में इसकी एव एक प्रति (के सं १२४८ ७२) भी है ।

२०३८ चम्पूनाचरित्र—अ० शुभचम्पू । पत्र सं ३६ । या १×५३ इत्य । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । र काल सं १६२५ । से काल सं १८३३ भाषा सुदी ११ । पूर्ण । के सं १८३ । अ
मन्थार ।

२०३९ प्रति सं २ । पत्र सं ३४ । से काल सं १८२५ भाषा सुदी ३ । के सं १७२ । अ
मन्थार ।

१०४० प्रति सं ३ । पत्र सं ३३ । से काल सं १८६३ हि० भाषा । के सं १९७ । अ
मन्थार ।

२०४१ प्रति सं ४ । पत्र सं ४ । से काल सं १८३७ भाषा सुदी ७ । के सं २४ । अ
मन्थार ।

विशेष—सांगानेर में पं सवाईराम गोबा के मन्दिर में स्वयम्भार्य प्रतिनिधि हुई थी ।

२०४२ प्रति सं ४ । पत्र सं २७ । से काल सं १८६१ भाषा सुदी ८ । के सं २८ । अ
मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २७) भी है ।

२०४३ प्रति सं ६ । पत्र सं १८ । से काल सं १८३२ भाषा सुदी १ । के सं २ । अ
मन्थार ।

२०४४ अन्धप्रमचरित्र—भारतवि । पत्र सं १३ । या १२×५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । र काल × । से काल सं १३८६ पीप सुदी १२ । पूर्ण । के सं ६१ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रचलित अपूर्ण है ।

२०४५ प्रति सं ७ । पत्र सं १८६ । से काल सं १८४१ भाषा सुदी १ । के सं १७४ ।
अ मन्थार ।

२०४६ प्रति सं ३ । पत्र सं ८७ । से काल सं १८२४ भाषा सुदी १ । के सं १६ । अ
मन्थार ।

विशेष—अन्तिम प्रचलित निम्न प्रकार है—

वी बल्लभस बंधी विदुष सुनि जनार्दनरथे प्रसिद्धे कपालापीठि लाबु सक्कपभियमलसनेक प्रवीणु मध-
स्यस्तस्यपुत्रे जिनवर बन्धनाराधकी बालसास्तेनेर्ष आम्हण्य निजकरमिहिते अग्रनाथस्य लार्भे सं १८२४ वर्षे भाषा
वदी ७ अन्ध निमित्त बर्षसायमिहिते ।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ मे ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१७

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसधे बलात्कारणो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्र देवातस्त्रिपथ ब्र० सजयति इदं शास्त्रं ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्तं लिखायित्वा ठीकुरदारस्थानो साधु लि.

इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४६) च भण्डार में दो प्रतिया (वे० ६०, ८८) ज भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० १०३, १०४, १०५) व्य एव ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० १६४, २१६०) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इ च । सस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । व्य भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनदि । सस्कृत में सक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गों में है ।

२०४९ चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र सं० २१ । आ० १०^३×४^३ इच्च । भाषा—सस्कृत । चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५० चन्द्रप्रभचरित्र—यशकीर्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १०^३×४^३ इच्च । भाषा—अपभ्रं । विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ सवत् १६४१ वर्षे पोह श्रुदि एकादशी बुधवासरे काष्ठासंधे मा (अपूर्ण)

२०५१ चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४^३ इच्च । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—बमवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में आचार्यवर श्री मेरुकीर्ति के शिष्य पं० परशुरामजी के नंदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३ । भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ । भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त ख एवं ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ४८, २१६६) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कविदामोदर (शिष्य धर्मचन्द्र) । पत्र सं० १४६ । आ० १०^३×४^३ इ भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ भाद्रपद सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

पिशेप—आदिमाय—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

धियं चंद्रप्रमो निरयोर्बद्ध बभूवुर् साधुनाः ।

अथ कृष्णवर्णश्रीवर्णश्रृंगभो विमः श्रियाश्च ॥१॥

शुभासनमस्यो सुखमयतारणहेतवे ।

तेन स्वयमायसुरोर्भैक्षं मपीतः प्रकाशितः ॥२॥

युगाधो येन तीर्त्तवाप्यर्मतीर्थः प्रवर्तितः ।

समस्तं सुखम बन्धे सुपदं सुपनायकं ॥१॥

पक्षी तीर्थकरः कामो मुक्तिप्रियो महाबली ।

सांतिमापः सदा शान्तिं करोतु नः प्रसांति कृत् ॥४॥

अन्तिम भाग—

સુસુભેષા-જમ (૧૭૨૧) ઘણપરંક પ્રમે ચર્ચેછીતે

नयमिदिषसेमासि माघ सूपोगे ।

एव्ये श्रामे विष्टिभित्तमिदं श्रीमहापद्मनाभिन

नाभेयवत्प्रसरन्वने भूरि शोभानिवासे ॥८५॥

रम्भे भवः सप्ततारिणि पञ्चदशभुजानि वै

अतएवैः समाख्यातं स्तोत्रं विदुः प्रमादयतः ॥८६॥

इति श्री महात्मासुखीश्वरपुत्रेण तत्त्वप्रकाशेन श्रीवर्ममहाशयिणा बलि वागोदरविद्यया श्रीचन्द्रनाथ चरिते निबन्धः

पञ्चम वर्गानं नाम सप्तविंशति नामः सर्गः ॥२७॥

इति श्री चन्द्रप्रबोधरितं समाप्तं । संवत् १८४१ भाद्रपद द्वितीय वृषभपक्षे मङ्गला तिथी सोमवासरे सवाई
जयनगरे ब्रह्मराज पादोदी वृत्त मंत्रिरे निधत्तं यं जोसम्बंदस्य शिष्य सुशरामजी तस्य शिष्य बन्धुप्रदासस्य तत् शिष्य
सदाशिवस्य स्वहस्तोत्पत्तिर्लक्ष्यं ॥

२०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं १६२ । ति काल सं १७६२ चौथ बुरी १४ । वै सं १७१ । क
बयार ।

२०५६ प्रति स० ३। पत्र सं २१। तै काल सं १५३४ मयान्त सुदी २। तै सं २२२। म
मयान्त।

विशेष—यं० जोसबादजी सिन्धु यं रामबाबू ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी।

२०५७ समुद्रमंथनविभाषा—अथर्ववेद व्याख्या । पृष्ठ सं ११ । या १२५×११ । बाबा-हिन्दी ।

विषय-परिच। र. वास १६५० घाताब्दी। से. वास सं. १६४२ ज्येष्ठ सुदी १४। वै. सं. १९६। क. चम्पार।

विरोध —केवल दूसरे तर्क में धाये गये न्याय प्रकरण के समर्थों की भाषा है ।

इली मछार में तीन प्रतियाँ (वे० सं १९९, १९७ १९८) खोज हुई ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—
विषय—सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल स० १६६२ । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण ।
स० ८७४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम में प० अमीचन्द ने
लिपि की थी ।

आदिभाग— ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनआदिस्तवु अति श्री महावीर ।

श्री गौतम गणधर नमु बलि भारति गुणगभीर ॥१॥

श्री मूलसधमहिमा धणो सरस्वतिगच्छ शृ गार ।

श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनदि भवतार ॥२॥

तस गुरु भ्राता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।

चारुदत्त श्रेष्ठोत्तरो प्रबंध रचु नमी पाय ॥३॥

अन्तिम—

... .. भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभाणि अति विचक्षण वदि वारण केशरी ।

भट्टारक श्री पद्मनदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥

एसहु रे गछ नायक प्रणमि करि

देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य धरी ।

धरिचित्त चरणे नमि कल्याणकीरति इम भणौ ।

चारुदत्तकुमर प्रबंध रचना रचिमि आदर धरिण ॥११॥

रायदेश मध्य रे भिलोढ डवसि

निज रचनायि रे हरिपुर निहसि

हसि अमर कुमारनितिहा धनपति वित्त विलसए ।

प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सचए ॥१२॥

सुकृत सचि रे व्रत बहु आचरि

दान महोद्वरे जिन पूजा करि

करि उद्व गान गद्यव चन्द्र जिन प्रासादए ।

बावन सिखर सोहामण ध्वज कनक कलश विलासए ॥१३॥

मंडप मध्य समवसरण सोहि

श्री जिन बिबरे मनोहर मन मोहि ।

भोहि विनयम प्रति सप्त मालस्तंभविद्यासप्त ।
 तिहो विनयम विद्यास मुन्दर विनयस्तन रत्नपासप्त ॥१४॥
 तहाँ भोमासि रे रत्नना करि
 सोलबांगु पिरे घासो धनुसरि ।
 धनुसरि घासो धुनम पंचमी श्रीगुढ चरणस्यय करि ।
 अस्याखकीरति कहि सज्जन भणो मावर करि ॥१५॥

दोहा—मावर कहा संभ नीतरिग विनय सहित मुक्तकार ।
 ते देखि बाणदत्त मो प्रबंध रच्यो मनोहार ॥१॥
 मणि मुनि मावर करि याचक निविध दान ।
 हूँ हूँ तयो पर ते कहि धरम रीपि बहुमान ॥२॥
 इति श्री बाणदत्त प्रथम समाप्त ॥

विषय—संभव १७३३ वर्षे कार्तिक बदि ६ शुक्लारे निश्चित बहोबुरपुरग्रामे श्री विद्यामनी पोस्वालने षट्-
 रक श्री ३ धर्मव्रतण तत्पट्ट षट्पाक श्री २ शैबत्रकीति तत्पिण्य पंडित धर्मोचंद स्वहस्तेन लिखितं ।
 ॥ श्री रस्तु ॥

२०२६ बाणदत्तचरित्र—भारामल्ल । पत्र सं ३ । आ १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 चरित्र । र काल सं १८११ सावन सुदी ३ । नै० काल × । पुर्यं । के सं १७८ । अ मण्डार ।

२०६० बाणदत्तचरित्र—सदयलाल । पत्र सं १६ । आ १९३×८ इंच । भाषा—हिन्दी नय ।
 विषय—चरित्र । र काल सं १८२६ माघ सुदी १ । नै० काल × । के सं १७१ । अ मण्डार ।

२०६१ जम्भूस्वामीचरित्र—ज० जिनदाम । पत्र सं १०७ । आ १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—चरित्र । र काल × । नै० काल सं १९३३ । पुर्यं । के सं १७१ । अ मण्डार ।

२०६२ प्रति स० २ । पत्र सं ११६ । नै० काल सं १७५६ काष्ठसु सुदी ३ । के सं २३५ । अ
 मण्डार ।

२०६३ प्रति स० ३ । पत्र सं ११४ । नै० काल सं १८२३ भाद्रपद सुदी १२ । के सं १८१ । अ
 मण्डार ।

अ मण्डार में एक प्रति (के सं ३५) भी है ।
 २०६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११२ । नै० काल × । के सं १६ । अ मण्डार ।
 विषय—अति प्राचीन है । प्रथम २ तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।
 २०६५ प्रति स० ५ । पत्र सं ११५ । नै० काल × । के सं १६६ । अ मण्डार ।
 विषय—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पीप बुदी १४ । वे० स० २०० । ङ
भण्डार ।

२ ६७ प्रति स० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल स० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० मं० १०१ । च
भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६८. प्रति स० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल स० १८२५ । वे० स० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९ प्रति स० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० स० ११२ । व्य भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र सं० १२९ । आ० १२३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० १३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२. जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । आ० १४३×५३ इच्छ ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १९३४ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १९३६ । वे० स० ४२७ ।
अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । आ० १२३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५. जिनचरित्र । पत्र सं० ६ से २० । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल स० १८१६ माघ सुदी ५ । वे० स० १८९ । क
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति स० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १८९३ फागुण बुदी १ । वे० स० २०३ । ङ
भण्डार ।

२०७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल स० १९०४ आसोज सुदी २ । वे० स० १०३ । च
भण्डार ।

२०८० प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । से काल स० १८०७ मंसिर सुदी १३ । वै स० १४ । अ

मन्थार ।

विषय—यह प्रति पं चोक्तकम् एव रामचंद्र की भी ऐसा उल्लेख है ।

इ मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वै स० ७१) भी है ।

२०८१ प्रति स० ६ । पत्र स० ३७ । से काल स० १८४४ कार्तिक सुदी १२ । वै स० ३६ । अ

मन्थार ।

विषय—गोपीराम बसवा बाले ने कामो में प्रतिलिपि की थी ।

२०८२ प्रति स० ७ । पत्र स० ३८ । से काल स० १७८३ मंसिर सुदी ८ । वै स० २४६ । अ

मन्थार ।

विषय—क्रिस्ताय में पं चौखन ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८३ अिनवचरित्रभाषा—पद्मास्त्राल चौबरी । पत्र स० ७९ । या ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी

मध्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३९ माघ सुदी ११ । से काल × । पूर्वी । वै स० १६ । अ मन्थार ।

२०८४ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । से काल × । वै स० १८१ । अ मन्थार ।

२०८५ जीवचरित्र—महाराज हनुमान् । पत्र स० १२१ । या ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल स० १४६९ । से काल स० १८४ काष्ठ सुदी १४ । पूर्वी । वै स० २२ । अ

मन्थार ।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतियाँ (वै स० ८७१ ८९६) भी हैं ।

२०८६ प्रति स० ९ । पत्र स० ७२ । से काल स० १८३१ भाद्रपद सुदी १३ । वै स० २९ । अ

मन्थार ।

विषय—लैलक प्रशस्ति कटी हुई है ।

२०८७ प्रति स० १० । पत्र स० ६७ । से काल स० १८९८ फागुण सुदी ८ । वै स० ४१ । अ

मन्थार ।

विषय—सवाई बदनर में महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में वैदिकवाच अिन वेत्तालय (पोर्षों का मन्दिर) में बसतराम हनुमन्त ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८८ प्रति स० ११ । पत्र स० १४ । से काल स० १८८ ज्येष्ठ सुदी २ । वै स० ४२ । अ

मन्थार ।

२०८९ प्रति स० १२ । पत्र स० ६१ । से काल स० १८३३ वैशाख सुदी २ । वै स० २७ । अ

मन्थार ।

२०९० जीवचरित्र—जयमल बिसाला । पत्र स० ११४ । या १२३×९ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २ काल स० १८४ । से काल स० १८३६ । पूर्वी । वै स० ११७ । अ मन्थार ।

२०६१. प्रति स० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ मे १५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४३ । ट भण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र म० १७० । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल म० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । क भण्डार ।

२०६४ प्रति स० २ । पत्र म० १३५ । ले० काल × । वे० सं० २१४ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहो द्वारा खाये हुये हैं ।

२०६५ प्रति स० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । छ भण्डार ।

२०६६ जीवधरचरित्र । पत्र सं० ४१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २०२६ । अ भण्डार ।

२०६७. रोमिणाहचरित्र—कविरत्न अबुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२०६८ रोमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । र० काल स० १२८७ । ले० काल स० १५८२ भादवा सुदी ११ । वे० म० १२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—चंदेरी में आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९ त्रैलोक्यशलाकापुरुषचरित्र । पत्र सं० ३६ से ६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६० । अ भण्डार ।

३००० दुर्घटकाव्य । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० १८५१ । ट भण्डार ।

३००१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३२ । ट भण्डार । (दो सर्ग हैं)

३००२. द्विसंधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं है । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य, भी है ।

३००३ प्रति स० २ । पत्र म० ३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ३३१ । क भण्डार ।

३००४ प्रति स० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल स० १५७७ भादवा बुदी ११ । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—गौर गोत्र वाले श्री खेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी ।

३००५ द्विसप्तानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं २२ । भा १२३×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १८ काल × । भे काल × । पूर्ण । (पंचम सर्ग तक) वै सं ३३ । क मन्थार ।

३००६ द्विसप्तानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र सं ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । १८ काल × । भे काल सं १६३२ वार्षिक सुदी ४ । पूर्ण । वै सं ३२६ । क मन्थार ।

विशेष—इसका नाम पत्र की सुदी भी है ।

३००७ प्रति स० २ । पत्र सं ३३८ । भे काल सं १८७५ माघ सुदी ८ । वै सं ११७ । क मन्थार ।

३००८ प्रति स० ३ । पत्र सं ७ । भे काल सं १३ ९ वार्षिक सुदी २ । वै सं ११३ । क मन्थार ।

विशेष—लेखक प्रचलित अपूर्ण है । योधावन (ग्वालियर) में महाराजा हुजूर के शासनकाल में प्रतिनिधि की गई थी ।

३००९ द्विसप्तानकाव्यटीका— । पत्र सं २६४ । भा १ २×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १८ काल × । भे काल × । पूर्ण । वै सं ३२८ । क मन्थार ।

३०१० धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणमित्र । पत्र सं २३ । भा १ ×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १८ काल × । भे काल × । पूर्ण । वै सं ३३३ । क मन्थार ।

३०११ प्रति स० २ । पत्र सं २ से ४३ । भे काल सं १३६७ आश्विन सुदी १ । अपूर्ण । वै सं ३२३ । क मन्थार ।

विशेष—द्वितीय पात्र के निवासी लखनसाल जातीय के प्रतिनिधि की थी । उस समय ब्रह्म (जयपुर) पर महतीराय का राज्य लिखा है ।

३०१२ प्रति स० ३ । पत्र सं ६६ । भे काल सं १६३२ द्वि ज्येष्ठ सुदी ११ । वै सं ४३ । क मन्थार ।

विशेष—धन्य प्रचलित की हुई है । धामेर में आदिनाथ शैल्यालय में प्रतिनिधि हुई । लेखक प्रचलित अपूर्ण है ।

३०१३ प्रति स० ४ । पत्र सं ३३ । भे काल सं १६ ४ । वै सं १२८ । क मन्थार ।

३०१४ प्रति स० ५ । पत्र सं ३३ । भे काल × । वै सं ३९१ । क मन्थार ।

३०१५ प्रति स० ६ । पत्र सं ४८ । भे काल सं १६ ३ आश्विन सुदी ३ । वै सं ४२८ । क मन्थार ।

विशेष—धाविका कीवारी ने कव्य की प्रतिनिधि करके मुनि की वसन्तीति को भेंट दिया था ।

३०१६ धन्यकुमारचरित्र—आ० सकलकीर्ति । पत्र सं १७ । भा ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १८ काल × । भे काल × । अपूर्ण । वै सं ३३ । क मन्थार ।

विशेष—अनुपम धविचार तक है ।

भण्डार ।

३०१७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १८५० आपदि बुंदी १३ । वे० सं० २५७ । अ

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

भण्डार ।

१०४ । अ भण्डार ।

३०१६. प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १७८० श्रावण सुदी ४ । अपूर्ण । वे० स०

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

भण्डार ।

३०२० प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८१३ भाद्रपद बुंदी ८ । वे० सं० ४४ । छ

देये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

विशेष—देवगिरि (दोसा) में प० वस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ

भण्डार ।

३०२१. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

३०२० प्रति स० ७ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६६१ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २१८७ । ट

सरस्वती गच्छे ।

विशेष—संवत् १६६१ वर्ष वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे वृधनाम जोगे शुक्रासरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

३०२३ धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

भण्डार ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल स० १६०१ पीष बुंदी ३ । वे० सं० ३२७ । छ

भण्डार ।

विशेष—फोजुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १७६० श्रावण सुदी ५ । वे० सं० ८६ । अ

भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८१६ फागुण बुंदी ७ । वे० सं० ८७ । अ

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—खुशालचंद । पत्र सं० ३० । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२८ प्रति स० २ । पत्र सं ३६ । से काल × । वे सं ४१२ । अ मण्डार ।
३०२९ प्रति स० ३ । पत्र सं ५२ । से काल × । वे सं ३९४ । क मण्डार ।
३०३० प्रति सं० ४ । पत्र सं ३३ । से काल × । वे सं ३२९ । छ मण्डार ।
३०३१ प्रति स० ५ । पत्र सं ४४ । से काल सं १६६४ कार्तिक सुदी १ । वे सं ५६३ । अ मण्डार ।

३०३२ प्रति सं० ६ । पत्र सं २८ । से काल सं १८५२ । वे सं २४ । झ मण्डार ।
३०३३ प्रति स० ७ । पत्र सं ५६ । से काल × । वे सं ४६५ । अ मण्डार ।
विशेष—सोवराज आबड़ा मीजमाबाद बस्ते ने प्रतिनिधि की थी । अथ प्रसूति काकी विस्तृत है ।
इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (वे सं ५६४) तथा छ मण्डार में एक एक प्रति (वे सं १६८ व १२) भी हैं ।

३०३४ अथ कुमारचरित्र—पत्र सं १८ । या १ × ११ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२ काल × । से काल × । पुरी । वे सं ३२३ । छ मण्डार ।

३०३५ प्रति स० १ । पत्र सं १८ । से काल × । पुरी । वे सं ३२४ । छ मण्डार ।

३०३६ धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिवन्ध । पत्र सं ११९ । या १ ३/४ × २ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काम्य । २ काल × । से काल × । पुरी । वे सं २१ । अ मण्डार ।

३०३७ प्रति स० २ । पत्र सं १८७ । से काल सं १६३८ कार्तिक सुदी ८ । वे सं ३४८ । क मण्डार ।

विशेष—गीते संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं ।

३०३८ प्रति स० ३ । पत्र सं ८३ । से काल × । वे सं २९ । अ मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ तथा क मण्डार में एक एक प्रति (वे सं १४८ व १४९) भी हैं ।

३०३९ धर्मशर्माभ्युदयनीका—यशकोवि । पत्र सं ४ स ५६ । या १२ × ३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काम्य । २ काल × । से काल × । पुरी । वे सं ८५६ । अ मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'संहिता प्यास दीपिका' है ।

३०४० प्रति सं० १ । पत्र सं ३४ । से काल सं १६२१ भाद्रपद सुदी १ । पुरी । वे सं १४० ।
क मण्डार ।

विशेष—क मण्डार में एक प्रति (वे सं ३४६) भी भीर है ।

३०४१ नलाक्ष्यकाव्य—माणिक्यसूरी । पत्र सं ३२ । या ११७ । या १ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काम्य । २ काल । से काल सं १४४३ अ भाद्रपद सुदी ८ । पुरी । वे सं ३४२ । अ मण्डार ।

पत्र सं १ से ३१ ३३, ३६ तथा ५२ से ७२ मही हुई हो येन बीच के भीर हैं जिन पर पत्र सं नहीं है ।

विशेष—इसका नाम 'नलाक्ष्य महाकाव्य' तथा 'सुमेर पुस्तक' भी है । इसकी रचना स १४१४ के
पूर्व हुई थी । जिन रत्नशेख में अथकार का नाम माणिक्यसूरी तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १४४५ वर्षे प्रथम फागुन वदि ८ शुक्ले लिखितमिदं श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० स० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिपेण सूरि । पत्र सं० २२ । आ० १०½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

सवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये ऋण्डेलवालान्वये साह जिणदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहसा नृप चु डा सा० सागा भार्या सूरहवदे द्वि० शृ गारदे तृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणदे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । चु डा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दामा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या ग्रहकारदे इदशास्त्र लि०मडलाचार्य श्री धर्मचद्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल स० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । ग्रन्थ में निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द्र के भार्ये पधराई पोथी । सवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । ख भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० स० ४६६ । ख भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ में कल्याणराज के समय में आ० मोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र सं० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०७ । ट भण्डार ।

२

३०५१ नागकुमारचरित्र—प० चर्मधर । पत्र सं ३३ । भा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल सं० १३११ आषाढ सुदी १३ । ले काल सं १९१६ बैशाख सुदी १ । पूर्ण । के सं २३० । छ मण्डार ।

३०५२ नागकुमारचरित्र—प० चर्मधर । पत्र सं ३२ । भा ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल × । ले काल सं १८११ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । के सं ८६ । छ मण्डार ।

३०५३ नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र । पत्र सं २ से ९ । भा १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २ काल × । ले काल × । पपूर्णा । के सं २१८८ । छ मण्डार ।

विशेष—अति प्राचीन है । अस्तिव पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री अर्धसिन्धुदेवराज्ये श्रीपद्मापमिवादिभो परागरभेष्टिप्रमाम्भोपाविशममपुष्पनिरुद्धास्तिक्लकन श्रीमत्प्रजा
कन्तुर्वडितेन श्री मत्स्यमी टिप्पण्डं वृत्तमिति ।

३०५४ नागकुमारचरित्र—उदयसाक्ष । पत्र सं ३६ । भा १३× इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ३३४ । छ मण्डार ।

३०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ । ले काल × । के सं ३३३ । छ मण्डार ।

३०५६ नागकुमारचरित्रभाषा—पत्र सं ४३ । भा ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ९७७ । छ मण्डार ।

३०५७ प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । ले काल × । के सं १७१ । छ मण्डार ।

३०५८ नेमिजी का चरित्रभाष्यम् । पत्र सं २ से ३ । भा १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २ काल सं १८ ४ फाल्गुन सुदी ३ । ले काल सं १८३१ । पपूर्णा । के सं २२३७ । छ मण्डार ।

विशेष—अस्तिव मग—

नेम ठस ठाठ सगर मध्ये रे रक्षा व कन जावी ।

वरत पत्न्ये सत्र सारे सहस बरसना धाव ॥

सहस बरसना धावक पुरा बिगुनर कन्धी जीकडी ।

प्राठ कर्म कीया ककचूर प्राव सख ठाठ सगर पुरा बी ।

मगत १८ बिजोतर फागुल मास मीकारी ।

मुष पंचमी खनीसुर रे कीचो चरित उबारो ॥

कीचो चरत उबार धालावा हम बाणी साको ग्रहणवा ।

धन २ ससुह विराजवा न्यय नैप सह नेम बिखवा ॥३९॥

अति श्री नेमजी को चरित्र समाप्त ।

सं १८३१ कैसाती श्री श्री जीवराम बी निवर्त कम्पासमी राखवड मध्ये ।

धाने नेमिजी के मग मग दिये हुये हैं ।

२१५६ नेमिनाथ के दशभव । पत्र स० ७ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६१८ । वे० स० ३५४ । क भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र स० २२ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ३७३ । क भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५८१ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८२३ । वे० स० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार में (वे० स० ३८६) और है ।

२१६५ प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८२ । ड भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपत्रिका । पत्र म० ६२ । आ० ११^३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६ । अ भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिस्वर चित्ते लब्धवानत चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पत्रिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र स० २ से ३० । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । छ भण्डार ।

विशेष—पंचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र स० ५ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का संक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्युषणकल्प । पत्र स० १०० । आ० ११^३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६६६ । अपूर्ण । वे० स० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं हैं । श्रुतस्कन्ध का द्वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—स० १६६६ वर्षे मूलताणमध्ये सुश्रावक सोनू तत् वधू हस्मी तत् मुता मुन्यवर्णी मेलपु वडागृहे

वधू तेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगणिना विहरेऽपिता म्वपुन्याय ।

२१७७ परिशिष्टपत्र—पत्र नं २८ मे म० १ या० २०३५५५ इव । माया-ममृत । तिल-
करि । र काम ५ । म० काम म० १६७३ । पूर्ण । के नं १६६ । अ मन्थार ।

विशेष—११ व १२ को पत्र नहीं है । शारदापुर नगर में प्रतिनिधि हुई थी ।

२१७८ पवनपूतकाम्य—वादिशमसूरि । पत्र नं २३ । या १२५२५ इव । माया-ममृत ।
विपद-काम्य । र० काम ५ । मे काम नं १६७७ । पूर्ण । के नं ५४२ । अ मन्थार ।

विशेष—सं १६२३ में राव के अंगार के साईं दुधीनय क बसन्तोदयार्थ सतिशपुर नगर में प्रतिनिधि हुई

२१७९ प्रति सं० २ । पत्र नं १२ । मे काम ५ । के नं ५४६ । अ मन्थार ।

२१८० पायद्वयकरि—आलवकाल । पत्र नं २७ । या १३५५५ इव । माया-ममृत ।
विपद-करि । र काम सं० १७९८ । मे काम म ३८१० । पूर्ण । के सं १६२३ । अ मन्थार ।

२१८१ पारवनाथकरि—वादिशमसूरि । पत्र नं २६ । या १२५५ इव । माया-ममृत ।
विपद-पारवनाथ का बीज करि । र काम सं० १५७७ । मे काम सं १५७७ कामुग बुकी २ । पूर्ण । अ
कीर्ण । के सं २०२८ । अ मन्थार ।

विशेष—पत्र फटे हुये तथा गमे हुये हैं । पुत्र का हस्त माय पत्रकर्तृत्वात् ही है ।

प्रसक्ति । मन्थार प्रकाश है—

मन्थ १५७७ वर्षे कामुग बुकी २ की मूलसंज्ञि बालककारणसे वाद्वयप्रीतिसे मन्थानुदे बह्मरक की प
कालसे बह्मरक की पुत्रवर्धनेवास्तवसे बह्मरक की विपदवर्धनेवास्तवसे बह्मरक की कामवर्धनेवास्तवसे बह्मरक की
माया कामिप तय मन्थी कोवमदे तयो पुत्र । वादिशमसूरि तदाबुद्ध ताह बन्ना काम मन्थी पत्रमा तयो पुत्र पत्राकर
माया बलानादे तयोपुत्र । ताह हस्त हस्ते निर्ये प्रसक्ति ।

२१८२ प्रति सं० २ । पत्र नं २२ । मे काम ५ । पूर्ण । के नं १७ । अ मन्थार ।

विशेष—२२ में छोटी पत्र नहीं है ।

१७६ प्रति सं० ३ । पत्र नं १६ । मे काम नं १५६२ कामुग बुकी २ । के नं २१०

मन्थार ।

विशेष—मेमक प्रसक्ति बाला पत्र नहीं है ।

१७७ प्रति सं० ४ । पत्र नं ३४ । मे काम नं १८७१ काम बुकी १ । के नं २१२

मन्थार ।

२१८८ प्रति सं० ५ । पत्र नं १५ । मे काम नं १६८२ काम । के नं ११ । अ मा

२१८९ प्रति सं० ६ । पत्र नं १७ । मे काम नं १७८२ । के नं १२ । अ मन्थार ।

विशेष—मुद्रावली में शक्तिमाय भोगमाय मे मोक्ष मे प्रतिनिधि की थी ।

काव्य एवं चरित्र]

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्त्ति । पत्र स० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३ । अ भण्डार ।

२१८१ प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १८२३ कार्तिक वृदी १० । वे० स० ४६६ ।

क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल स० १७६१ । वे० स० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ मे १३६ । ले० काल स० १८०२ फागुण वृदी ११ । अपूर्ण । वे०

स० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक मा० श्री दौलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५२ मे २२६ । ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे०

स० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द की थी ।

२१८५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० स० २१७ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेनकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास मे लिखवायी थी ।

२१८६ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६ । वे० स० १५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प० श्याजीराम ने अपने शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति सं० ८ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६१ मे १४४ । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १६४५ ।

ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० १०१३, ११७४, २३६) क तथा घ भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० ४६६, ७०) तथा ङ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८) ज तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० २०४, २१८४) और हैं ।

२१८९ पार्श्वनाथचरित्र—रङ्गधू । पत्र स० ८ मे ७६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—अनुश्रुत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । अ भण्डार ।

२१६१ प्रति सं० २। पत्र सं ८६। से काल सं १६२१। वे सं ४४७। अ मन्धार।

विशेष—तीन प्रतिमां और हैं।

२१६२ प्रति सं० ३। पत्र सं ६२। से काल सं १८६ माह सुदी ६। वे सं ३७। ग

मन्धार।

२१६३ प्रति सं० ४। पत्र सं ६३। से काल सं १८६१। वे सं ४३। अ मन्धार।

२१६४ प्रति सं० ५। पत्र सं १३८। से काल सं १८६३। वे सं ४३१। अ मन्धार।

२१६५ प्रति सं० ६। पत्र सं १२३। से काल सं १८८१ वीप सुदी १४। वे सं ४३३। अ

मन्धार।

२१६६ प्रति सं० ७। पत्र सं ४६ से १६। से काल सं १६२१ सावन सुदी ६। वे सं १७५।

अ मन्धार।

२१६७ प्रति सं० ८। पत्र सं १। से काल सं १८२। वे सं १४। अ मन्धार।

२१६८ प्रति सं० ९। पत्र सं १३। से काल सं १८३२ कानून सुदी १४। वे सं १। अ

मन्धार।

विशेष—अमरपुर में प्रतिमिति हुई थी। सं १८३२ में सुककरख गोषा ने प्रतिमिति की।

२१६९ प्रति सं० १०। पत्र सं ४६ से १३४। से काल सं १६७। अपूर्णा। वे सं १८५।

अ मन्धार।

२२०० प्रति सं० ११। पत्र सं १२। से काल सं १८६६ पाषाण सुदी १२। वे सं ३८। अ

मन्धार।

विशेष—छोहलाल सेबी बीबाल ने सोनियां के मन्धार में सं १६४। वास्वा सुदी ४ को कहाया।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्धार में तीन प्रतिमां (वे सं ४३३ ४ ८ ४४७) ग तथा अ मन्धार में

एक एक प्रति (वे सं ३६ ७१) अ मन्धार में तीन प्रतिमां (वे सं ४४६ ४४२, ४४४) अ मन्धार में ३

प्रतिमां (वे सं १३ १३१ १३२ १३३ १३४) अ मन्धार में एक तथा अ मन्धार में २ (वे सं १३६ १

२) तथा अ मन्धार में दो प्रतिमां (वे सं १६१६ २ ७४) और हैं।

२२१ प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य। पत्र सं ३८। भा १ ३४३ ३४४। भावा—संस्कृत।

विषय—चरित्र। र काल X। से काल X। अपूर्णा। वे सं २३६। अ मन्धार।

२०२ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल X। वे सं ३४३। अ मन्धार।

२२०३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११८। से काल सं १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४। वे सं ३४६। अ

मन्धार।

विशेष—संवत् १६६३ वर्षे ज्येष्ठ सुदी अशुक्लपक्षे शुक्लपक्षे तिथिद्वये मूलनक्षत्र औषुलसंज्ञे मंगाम्नायै

वसन्तकाले सरस्वतीपञ्चमी श्रीगुरुवाचानाम्ब्ये न श्रीपद्मविदेवास्तस्य न श्रीगुरुवाचानाम्ब्ये न श्रीगुरुवाचानाम्ब्ये

देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खडेल-
वालान्वये काटरावालगोत्रे सा० वीरभस्तद्रभार्या हरषखू । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्री द्वौ प्रथम साह दामा
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० वोदिथ तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः
पुत्र सा० खरहथ एतेषा मव्ये जिनपूजापुरदरेण सा० चेलाख्येन इद श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थ
निमित्त सत्पात्रायम श्री धर्म मन्त्राय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्त्ति । पत्र स० १६५ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल स० १२३० । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'ङ' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसीज वदि ७ शुभ दिने लिखित आबर
(आमेर) मव्ये लिखागि आचार्य श्री महोचद्रकीर्त्तिजी । लिखितं जोसि श्रीधर ॥

२२०५ प्रति स० २ । पत्र स० २५५ । ले० काल सं० १८८५ मगसिर सुदी ५ । वे० स० ११३ । ख
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से
ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७ प्रति स० ४ । पत्र सं० २२४ । ले० काल स० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी (भासी) वाले भैया श्री डमल्ल अग्रवाल आक्क ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि
करवाई थी । प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समण को गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ से १६५ । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १० । वे० म०
१०७ । ङ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित
गोविन्ददासेन आत्मार्थ ।

२२०९ प्रति सं० ६ । पत्र स० २२१ । ले० काल म० १८३३ । श्रावण सुदी ३ । वे० म० १६ । छ
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्त्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति स० ७ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० म० २१ ।
झ भण्डार ।

विशेष—दखतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११ प्रति स० ८ । पत्र सं २७४ । ले काल सं० १८ ४ भावना सुदी ६ । वै० सं० १७४ । अ
मन्थार ।

विषय—अगरबन्दी का बन्धन ने प्रतिनिधि करवायी थी ।
इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में तीन प्रतियाँ (वै सं ४१६ ६४८ २ ८६ तथा क मन्थार में एक प्रति
(वै सं १०८) भी है ।

२०१२ प्रद्युम्नचरित्र—। पत्र सं १ । या ११×१६ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
१ काम × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं २३१ । अ मन्थार ।

१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि । पत्र सं ४ से ८६ । या १ १/२×४ १/२ इंच । मापा—मपन्न स ।
विषय—चरित्र । १ काम × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं० २ ४ । अ मन्थार ।

२२१४ प्रद्युम्नचरित्रमाया—महाकाव्य । पत्र सं १ । या १३×१६ इंच । मापा—हिन्दी (मद्य) ।
विषय—चरित्र । १ काम सं १६१६ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले काल सं १६३७ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै सं ४६४ ।
क मन्थार ।

२०१५ प्रति स० २ । पत्र सं ३२२ । ले काल सं १६३३ मंसिर सुदी २ । वै सं १ ६ । क
मन्थार ।

२०१६ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । ले काल × । वै सं १३८ । अ मन्थार ।
विषय—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रमाया—। पत्र सं २७१ । या ११ १/२×७ १/२ इंच । मापा—हिन्दी मद्य । विषय—
चरित्र । १ काम × । ले काल सं १६१९ । पूर्ण । वै सं ४२ । अ मन्थार ।

२१८ प्रीतिकरचरित्र—अ० नमिष्य । पत्र सं २१ । या १२×११ इंच । मापा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १ काम × । ले काल सं १८२७ मंसिर सुदी ८ । पूर्ण । वै सं १२६ । अ मन्थार ।

२०१६ प्रति सं० २ । पत्र सं २३ । ले काल सं १८९४ । वै सं २३ । क मन्थार ।

२०२० प्रति स० ३ । पत्र सं ३४ । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ११६ । अ मन्थार ।

विषय—२२ से ३३ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । बी तीन तरह की लिपि है ।

२२२१ प्रति स० ४ । पत्र सं २ । ले काल सं १८१ वैशाख । वै सं १२१ । अ मन्थार ।

२८०२ प्रति सं० ५ । पत्र सं २५ । ले काल सं १६७९ प्र भाद्रपद सुदी १ । वै सं १२२ ।

अ मन्थार ।

२२२३ प्रति स० ६ । पत्र सं १४ । ले० काल सं १८३१ भाद्रपद सुदी ७ । वै सं २१ । अ
मन्थार ।

विषय—४ बीकानेर के सिप्य पं रामचन्द्रजी के जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।
इसकी भी प्रतियाँ अ मन्थार में (वै सं १२ २८६) भी हैं ।

२२२४ प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । अ भण्डार ।

२२२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ भण्डार ।

२२२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । छ भण्डार ।

२२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र सं० २२ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० १२८ । अ भण्डार ।

२२२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ५५१ । क भण्डार ।

२२२९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १६७४ पौष सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२२३० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल स० १७८६ वैशाख बुदी ६ । वे० सं० ५५८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० सं० ३७ । छ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । ज भण्डार ।

विशेष—क्षेमकीर्ति ने बौली ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२२३३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट भण्डार ।

२२३४ भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र सं० ४८ । आ० १२^३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । छ भण्डार ।

२२३५ भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र सं० ३८ । आ० १२^३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० आश्विन सुदी १५ । ले० काल × । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३६ भद्रबाहुचरित्र " " " " " । पत्र सं० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

२२३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

२२३८ भरतेशवैभव " " " " " । पत्र सं० ५ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

२०३६. मविष्यद्वाचरित्र—५० श्रीघर । पत्र सं १०८ । भा २२×४२ इंच । मापा-संस्कृत ।

विषय—चरित्र । र नाम × । से काल × । पूर्ण । वै सं १०२ । अ मन्थार ।

विशेष—पश्चिम पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२०४० प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से काल सं १२१४ माप सुवी ५ । वै० सं २२३ । क

मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनिधि छलनगढ़ में हुई थी । लेखक प्रचलित बाला पश्चिम पत्र नहीं है ।

२०४१ प्रति सं० ३ । पत्र सं १२ । से काल सं १७२४ बीघाळ सुवी २ । वै० सं १३१ । ल

मन्थार ।

विशेष—येदना निवासी साहू की ईसर सोवाली के बंध में ये सा राहबन्ध की भार्या रहणवे ने प्रति निधि करवाकर मंडसाचार्य धीमूयल के सिष्य करबन्ध को कर्मभार्य निमित्त दिया ।

२२४७ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । से काल सं १६६२ बीठ सुवी ७ । वै सं ७५ । घ

मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थमेर गढ़ मध्ये भित्तित धनु नमुठ जोमी सूरदास ।

हुमरो घोर निम्न प्रकृति है ।

हृत्सीर मध्ये राजा की सावजनबाध राज्ये लब्धेनचालान्मय साहू देव भार्या देवसने ने ग्रन्थ की प्रतिनिधि करवायी थी ।

२२४२ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३३ । से काल सं १८३७ घासीज सुवी ७ । पूर्ण । वै सं २६२ ।

क मन्थार ।

विशेष—लेखक वै मोहन नवाज ।

२२४४ प्रति सं० ६ । पत्र सं ८६ । से काल × । वै सं २९३ । अ मन्थार ।

२०४४ प्रति सं० ७ । पत्र सं ५ । से काल × । वै सं २१ । अपूर्ण । छ मन्थार ।

विशेष—बही बही नलिम शब्दों के अर्थ दिये गये हैं तथा ग्रन्थ के २२ पत्र नहीं मिले गये हैं ।

२०४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं १३ । से काल सं १९७७ मापाळ सुवी २ । वै० सं ७७ । अ

मन्थार ।

विशेष—साधु लरमल के लिए रचना की गई थी ।

२२४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं १७ । से काल सं १९९७ घासीज सुवी ६ । वै सं १९४४ । ट

मन्थार ।

विशेष—ग्रामेर में महाराजा मालसिंह के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई थी । प्रचलित का पश्चिम पत्र

नहीं है ।

२२४८ मविष्यद्वाचरित्रमापा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं १ । भा ११२×७२ इंच ।

मापा—हिर्षी (बघ) । विषय—चरित्र । र काल सं १२१७ । ल काल सं १२२ । पूरा । वै सं २२४ । क मन्थार ।

काव्य एवं चरित्र]

२२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रबन्ध—पंडितप्रवर बल्लाल । पत्र सं० २६ । आ० १२३×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क भण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । अपूर्ण ।

क भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । र० काल सं० १७१४ श्रावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण ।

वे० सं० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—चौतोडा ग्राम मे श्री रगविनयगणि के शिष्य दयामेह मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह बा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाई ।

पुण्य पुरुषगुण गुण घुणता छता पातक दूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥

शांतिचरित्र थकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।

मंगलकलशमुनि सतरगा कहा गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

गछ खरतर युग वर गुण आगलउ श्री जिनराज सुरिद ।

तसु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुणिद ॥४॥ ए० ॥

तासु सोस मंगल मुनि रायनउ चरित कहैउ स सनेह ।

रगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥

नगर अभयपुर अति रलिआमणउ जहा जिन गृहचउसाल ।

मोहन मूरति वीर जियदनी सेवक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥

जिन अनइवलि सोवत घणी जूणा देवल ठाम ।

जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ वेछित काम ॥७॥ ए० ॥

निरमल नीर भरयउ सोहइ यणु ऊभ महेश्वर नाम ।

आप विधाता जगि अवतरी कीधउ को मति काम ॥८॥ ए० ॥

जिहा किए आवक सगुण शिरोमणी धरम मरम नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहियइ मानइ जियेवैर आण ॥९॥ ए० ॥

बालु तण्डुल माषह ए चउपई कीधी मग पल्लास ।
 अधिकउ उछउ के इहाँ भाजियउ मिछा दुनइ तास ॥१॥ ए० ॥
 घासण भाषक बीर प्रसाद बी चउगी बहीम प्रमाण ।
 अणित्साई मुणित्साई के मर भावसु धारयई तासु बसवाण ॥११॥ ए० ॥
 ए संबध सरस रस पुणु भरपउ भाष्य मठि अनुसारि ।
 धरमी बरु पुछु बाबल मग रसी रसविमल सुतचर ॥१२॥ छ० ॥
 एहू बा मुनिबर मिथि दिन गार्हपद सर्व गाथा ब्रह्म ॥ ५३२ ॥

इति श्री संभलकृतसमहामुनिचरउपही संवृत्तिमगमत् मिलिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री
 विजय दत्तमी बालरे श्री बीलोडा महाश्रामे राजि श्री पराशरसिद्धी विजयराज्ये वाचनावर्ध्म श्री
 पण्डित हवामर मुनि दासमनेको कुंभं भवतु । कल्याणमरतु सैलक पाठक्योः ॥

२०४५ महीपासचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । या ११३×२३ इञ्च ।
 विषय—चरित्र । र० काल सं० १७११ भाद्रपद सुदी १९ (छ) । सि० काल सं० १८१८ फाल्गुण सुदी १४
 सं १८३ । क० अक्षर ।

विशेष—जौहरीलाल मोदीक ने प्रतिमिति करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । सि० काल × । के सं० १८११ । क० अक्षर ।

२०५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४९ । सि० काल सं० १८२५ फाल्गुण सुदी १२ । के सं०

अक्षर ।

विशेष—दीनुराम बेद्य ने प्रतिमिति की थी ।

२०४८, प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । सि० काल × । के सं० ४६ । क० अक्षर ।

२२५६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । सि० काल × । के सं० १७ । क० अक्षर ।

२२६० महीपासचरित्र—म० रत्ननन्दि । पत्र सं० ३४ । या १२×२३ इञ्च ।

विषय—चरित्र । र० काल × । सि० काल सं० १८३९ भाद्रपद सुदी ६ । पुर्ल । के सं० २७४ । क० अक्षर ।

२०६१ महीपासचरित्रयाया—सखमल । पत्र सं० २२ । या १३×२ इञ्च । याया—

विषय—चरित्र । र० काल सं० १८१८ । सि० काल सं० १८३६ भाद्रपद सुदी ३ । के सं० २७३ । क०

विशेष—हंसकर्ता चारित्र भूषण ।

२०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । सि० काल सं० १८३३ । के सं० २८२ । क० अक्षर ।

विशेष—भारत के १३ नवें पत्र मिले हुये हैं ।

कवि परिचय—भवदास लखनऊ कालीबाल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम मुनीचन्द तथा

का नाम शिवचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चभण्डार ।

२२६४ मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । छ भण्डार ।

२२६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व्य भण्डार ।

२२६९ यशस्तिलकचम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावली में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

ग्रामु तण्डु ग्रामह ए जउपई कीची मन उल्लास ।
 ग्रथिन्त्र उछत कै छई माजियत मिला कुचकउ तास ॥१॥ ॥ ए० ॥
 शासण मायक बीर प्रसाद वी जउरी जडीय प्रमासु ।
 जहिउसई गुरिउसई जे नर मावसु धारयई तासु बरमासु ॥११॥ ए ॥
 ए संजब सरस रस कुण भरयउ जाय्य मति अनुसारी ।
 घरमी जणु पुणु पावण मन रली रंगविनय सुखवार ॥१२॥ ए ॥
 एहू बा मुनिवर निशि दिन पाईसइ सर्व पावा बुहा ॥ १३२ ॥

इति श्री मंगलकमलमहामुनिचरउपही संपूर्णसमयम् निश्चिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री दासीज सुदी
 विजय दशमी वासरे श्री बीठोडा महाप्राने राजि श्री परात्पतिहवी विजयराज्ये वाक्कावाच्य श्री रंगविनयगणि धिय
 बधित इयमेव मुनि दासमनेके शुभं भवतु । कल्याणमस्तु मेखक पाठक्यो ॥

२२४५ महीपाकचरित्र—चारित्रमूयण । पग सं ४१ । या ११३×२३ दण्ड । माया—संस्कृत ।
 विषय—चरित्र । र काल सं १७३१ भावण सुदी १२ (घ) । मे काल सं १८१८ फासुण सुदी १४ । पूर्ण । मे
 सं १८३ । क नम्बर ।

विशेष—औहीमल बोबीक ने प्रतिमिति करवाई ।

२२४६ प्रति सं० २ । पग सं ४६ । मे काल × । मे सं १८१ । क नम्बर ।

२०४७ प्रति सं० ३ । पग सं० ४९ । मे काल सं १८२८ फासुण सुदी १२ । मे सं २७१ । क

नम्बर ।

विशेष—दोहराम वैद्य ने प्रतिमिति की थी ।

२२४८ प्रति सं० ४ । पग सं १२ । मे काल × । मे सं ४६ । क नम्बर ।

२०४९ प्रति सं० ५ । पग सं ४२ । मे काल × । मे सं १७ । क नम्बर ।

२२५० महीपाकचरित्र—म० रत्नमिह । पग सं १४ । या १२×२३ दण्ड । माया—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । र काल × । मे काल सं १८३९ भावण सुदी ९ । पूर्ण । मे सं ३७४ । क नम्बर ।

२०५१ महीपाकचरित्रमाया—नवमल । पग सं २२ । या १३×२ दण्ड । माया—हिन्दी नव ।

विषय—चरित्र । र काल सं १८१८ । मे काल सं १८३८ भावण सुदी ९ । मे सं ३७२ । क नम्बर ।

विशेष—मूलकर्ता चरित्र धूणण ।

२२५२ प्रति सं० ६ । पग सं ३८ । मे काल सं १८३२ । मे सं ३८२ । क नम्बर ।

विशेष—भारत के १३ नव नव निके हुये हैं ।

कवि परिचय—नवमल नवामुख कायलीवाल के धिय मे । इनके पितामह का नाम हुनीचण्ड तथा पिता

ना माय मिमचण्ड था ।

२०६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चभण्डार ।

२०६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । छ भण्डार ।

२०६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२०६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२०६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट

भण्डार ।

२०६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व्य भण्डार ।

२०६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०
८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२०७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२०७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ

भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य

भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट

भण्डार ।

२०७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

२७६ यशस्विनकचम्पूटीका—पत्र सं० १४१। भा० १२२×७ इञ्च। जाया—संस्तुत। विषय—
काव्य। २ काल ×। से काल सं० १५४। पूर्ण। वै० सं० १५८। क मन्थार।

२२७७ प्रति सं० २। पत्र सं० ११। से काल ×। वै० सं० १८२। क मन्थार।

२२७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १८१। से काल × वै० सं० १२२। क मन्थार।

१२७९ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४ से ४२२। से काल सं० १२४५। अपूर्ण। वै० सं० १८७।

क मन्थार।

२२८० यशोधरचरित—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ८२। भा० १ × ४ इञ्च। जाया—यशप्रस।
विषय—चरित्र। २ काल ×। से काल सं० १४७ यासोज सुवी १। पूर्ण। वै० सं० २३। क मन्थार।

विषय—संबलदेहिनि १४ ७ वर्षे अश्वमिमाते कुल्लगणे १ कुल्लगरे तस्मिन् बन्धुपुत्रीयुगेहोत्तीपुत्रिराज
मते महाराजाधिराजसमस्ताराज्यमौसेव्यमण्डलं किमजीवन् उच्यते। पुरिषमण्डलमहपुत्राहिराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकल्या-
संवे मातुराज्ये दुष्करगणे मट्टारक श्री देवसेन देवास्तत्तद्वट्टे मट्टारक श्री विमलसेन देवास्तत्तद्वट्टे मट्टारक श्रीममतिन देवा-
स्तत्तद्वट्टे मट्टारक श्री ब्राह्मसेन देवास्तत्तद्वट्टे मट्टारक श्री सहजकीर्ति देवास्तत्तद्वट्टे श्रीगुणकीर्ति देवास्तत्तद्वट्टे मट्टारक श्री
महाकीर्ति देवास्तत्तद्वट्टे मट्टारक ममयकीर्ति देवास्तत्तद्वट्टे महाराजा श्री हरिवेण देवास्तत्तद्वट्टे मट्टारक श्री
साधु श्रीकरमती वज्रवर्धनसा तयो पुत्रात्मनः वैद्य सा मीणात्मनः द्वितीय सा पुत्रा तृतीय सा मन्मथ। साधु मीणात्म-
नः द्वौ बालौ ब्रह्मर्षी। सा मन्मथ पुत्र ब्रह्ममन्मथो माता एतेषामभ्ये हर्षपुत्रक ज्ञानावरणीकम् जगदीश्वरं वाह बर्षा हर्ष
यशोधरचरितं लिखाम महाराजा हरिवेणदेवा इति पठन्महर्षी। लिखितं च विषयसिद्धेन।

२२८१ प्रति सं० २। पत्र सं० १४२। से काल सं० १२३३। वै० सं० १२८। क मन्थार।

विषय—कही नहीं संस्तुत में टीका जी की हुई है।

२२८२ प्रति सं० ३। पत्र सं० १ से १८। से काल सं० १६१ मासो—। अपूर्ण। वै० सं० २५८।

क मन्थार।

विषय—प्रतिविधि आमेर में राजा आरमण के शासनकाल में मेरीअर चैत्यालय में की गई थी। प्रसिद्ध
अपुर्ण है।

१२८३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ११। से काल सं० १८२७ यासोज सुवी २। वै० सं० २८१। क

मन्थार।

२२८४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८२। से काल सं० १९७२ संगकिट सुबे १। वै० सं० २८७। क

मन्थार।

२२८५ प्रति सं० ६। पत्र सं० ८२। से काल ×। वै० सं० ११२६। क मन्थार।

२२८६ यशोधरचरित—अ० संकलकीर्ति। पत्र सं० २१। भा० १ ३/४ इञ्च। जाया—संस्तुत।

विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३४। क मन्थार।

२२८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२२८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्णा । वे०

सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २८५ । च

भण्डार ।

विशेष—पं० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० सं० २२ । छ

भण्डार ।

२२९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । च

भण्डार ।

२२९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० २५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत्सर १७७५ वर्ष मिति चैत्र बुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य आज्ञाविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्ति । पं० चोखचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी—
मन्त में यह प्रौर लिखा है—

संवत् १३५२ बेली भौसे प्रतिष्ठा कराई लाडला मे तदिस्यो ल्हौडसाजण उपजो ।

२२९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० आषाढ बुदी २ । अपूर्णा । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

२२९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । व भण्डार ।

विशेष—प्रति मचित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्द्धनजी के शिष्य पं० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२९६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ जेष्ठ सुदी १४ । अपूर्णा । वे० सं० १६३ । व भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभवन्द ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६०४) क भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ५६६, ५६७) प्रौर हैं ।

२२९७ यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मनाभ । पत्र सं० ७० । आ० ११×४ ३/४ इंच । भाषा—मस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ पौष बुदी १२ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं १८५ । सि० काव्य सं ११११ साधन सुदी १३ । वै सं १३२ । क
अष्टार ।

विरोध—यह ग्रन्थ पीमसिंदी से आचार्य मुननकीर्ति की सिध्दा आर्यिका मुक्तिभी के लिए बयामुम्बर से
सिलवाया तथा बैद्याल सुदी ११ सं १०८१ की मंडलाचार्य भी अनन्तकीर्तिजी के लिए नाबुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं १४ । सि० काव्य X । वै सं ८४ । अ अष्टार ।

विरोध—प्रति मधीन है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८२ । सि० काव्य सं १९९७ । वै सं ९९ । क अष्टार ।

विरोध—मानसिंह महाराज के शासनकाल में छापर में प्रतिलिपि हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३ । सि० काव्य सं० १८३१ पीप सुदी १३ । वै सं २१ । क
अष्टार ।

विरोध—सवाई जयपुर में वं बलतराम ने मैमिनाथ बैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७६ । सि० काव्य सं मावबा सुदी १ । वै सं ९९ । अ अष्टार ।

विरोध—शेठरमलजी के पठनार्थ पांडे मोरचनबास ने प्रतिलिपि कराई थी । महाशुनि छुलकीर्ति के उपदेश
से आचकर ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३ पराधरचरित्र—बादिराजसूरी । पत्र सं २ से १२ । आ ११५२ दत्त । भाग—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काव्य X । सि० काव्य सं १८३९ । अपूर्णा । वै सं ८७२ । अ अष्टार ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । सि० काव्य १८३४ । वै सं १६१ । क अष्टार ।

२३०५ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ से १९ । सि० काव्य सं १११८ । अपूर्णा । वै सं ८३ । अ
अष्टार ।

विरोध—केवल प्रचलित अपूर्णा है ।

२३०६ प्रति सं० ९ । पत्र सं २२ । सि० काव्य X । वै सं २१३८ । ट अष्टार ।

विरोध—प्रथम पत्र मधीन लिखा गया है ।

२३०७ पराधरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं ३ से ९ । आ १ X ४३ दत्त । भाग—मोक्ष ।

विषय—चरित्र । १२ काव्य X । सि० काव्य X । अपूर्णा । नीर्ण । वै सं २८१ । अ

२३०८ पराधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । आ १९ X
चरित्र । १० काव्य सं ११६३ माघ सुदी १२ । पूर्ण । वै सं ९४ । अ अष्टार

विषय—अप्रति-

मंगू ११६३ को बाबनाथ कुम्हारजी द्वारा दीर्घमे मुद्रणविचारों
काव्य काव्य की मैमना प्रजापति मांसीय नाम मंगरी थी

नवाम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवाम्नास्तपट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तपट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-
 तपट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्राश्चय प्रथम सा
 ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० मा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय
 सा ऊधर चतुर्थ सा देवा मा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पंच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा
 चतुर्थ होला पंचम राजा सा भूणा भार्या भूणमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्रो द्वौ प्रथम
 लाला द्वितीय खरहय- सा० देवा भार्या घोसिरि तयो पुत्र धनिउ वि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी
 सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्गीला लघ्वी मुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या
 वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामन्ये चतुर्विधदान वितरणागतेनत्रिपचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रति-
 पालण सावधानेन जिरापूजापुरदरेण सद्गुरुरूपदेश निर्वाहकेन सप्रपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्रं लिखाप्य उत्तम-
 पात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० ० । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० बैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क
 भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-
 चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । ङ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
 विषय-चरित्र । २० काल स० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०
 ५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचंद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
 विषय-चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०
 १०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति-

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत्
 निप्येन लिपिक्कृतं प० खुसालचंद श्री घृतघिल्लोजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्यं ।

दिवालो जिनराज को देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवालो थाय ॥

धी रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्ण ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं० ६५ । से० काल स १३६५ सावन सुदी १३ । वै सं १३२ । अ
अष्टार ।

विशेष—यह ग्रन्थ वीमसिरी से बाबाय भुवमकीर्ति की सिध्या धारिका मुक्तिभी के लिए ब्यासुम्बर से
भिलवाभा तथा बैराग्य सुदी १ सं० १७८५ को मंडलाचार्य की धनन्तकीर्तिजी के लिए माधुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३४ । से० काल X । वै सं ८४ । अ अष्टार ।

विशेष—प्रति मधीन है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८३ । से० काल सं १९९७ । वै सं ९९ । अ अष्टार ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के खान्दानकाल में धामेर में प्रतिमिति हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३३ । से० काल सं १८३३ पीव सुदी १३ । वै सं २१ । अ
अष्टार ।

विशेष—सवाई जयपुर में ए नवलराम ने मेमिनाथ जैयलाल में प्रतिमिति की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७९ । से० काल सं भावना सुदी १ । वै सं ६१ । अ अष्टार ।

विशेष—टोडरमजी के पठनार्थ पांडे वीरबलदास ने प्रतिमिति कराई थी । महामुनि छुण्णीति के उपदेश
से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३ धरोबरपरित्र—बाविराजसूरि । पत्र सं २ से १९ । या ११X२ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—परित्र । २ काल X । से० काल सं १८३६ । अपूर्व । वै सं ८७२ । अ अष्टार ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । से० काल १८२४ । वै सं ५६३ । अ अष्टार ।

२३०५ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ से १९ । से० काल सं १५१८ । अपूर्व । वै सं ८३ । अ
अष्टार ।

विशेष—लेखक अज्ञात अग्रग है ।

२३०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं २२ । से० काल X । वै सं २१३८ । अ अष्टार ।

विशेष—प्रथम पत्र मधीन लिखा गया है ।

२३०७ धरोबरपरित्र—पूराणदेव । पत्र सं ३ से २ । या १ X ४ १/२ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—परित्र । २ काल X । से० काल X । अपूर्व । वै सं २८१ । अ अष्टार ।

२३०८ धरोबरपरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । या १९X४ १/२ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—
परित्र । २ काल सं १३६३ भाव सुदी १३ । पूर्ण । वै सं २४ । अ अष्टार ।

विशेष—अज्ञात—

मंत्र १३६३ वर्षे बाबयाने कृष्णदेवो हारपीदिवसे बृहस्पतिवासरे भुवमजीने राव धीबलने राग्यमवर्त
मान रावत धी बैतगी प्रतापो सांकीय भाव भवरे धीपातिनाथ भिरुबैयलये धीभुलसायेबलप्रकारमने करस्वतीगन्ध

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यन्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा
चतुर्थ होना पचम राजा सा. भूणा भार्या भूणामिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्रौ द्वौ प्रथम
लाला द्वितीय खरहथ— सा० देवा भार्या द्योसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी
सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्गीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा. नाल्हा तद्भार्या नयणी सा० ऊल्हा भार्या
वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामन्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेन त्रिपचाशतश्रावकसात्क्रिया प्रति-
पालण सावधानेन जिरापूजापुरदरेण सद्गुरूपदेश निर्वाहकेन संप्रपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्रं लिखाप्य उत्तम-
पात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० ० । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र सं० १७ से ४५ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । ऊ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचंद । पत्र सं० ३७ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्री० कुशलोजी तत्त
विषयेन लिपिकृतं पं० खुशालचंद श्री घृतधिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज को देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवाली थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्ण ।

२३१५ यशोधरचरित्र—पद्माब्जात् । पत्र सं ११२ । या १३×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१२ सावन सुदी ५ । से काल × । पूर्ण । ३० सं १० । क मन्थार ।

विशेष—गुप्तवंत कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुबाध है ।

२३१६ प्रति सं० ० । पत्र सं ७४ । से काल × । से सं ११२ । क मन्थार ।

२३१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८२ । से काल × । से सं ११४ । क मन्थार ।

२३१८ यशोधरचरित्र—..... । पत्र सं १ से ११ । या १२×४ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल × । से काल × । अनुपूर्ण । से सं १११ । क मन्थार ।

२३१९ यशोधरचरित्र—भुतमागर । पत्र सं ११ । या १२×३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २ काल × । से काल सं १५१४ काष्ठण सुदी १२ । पूर्ण । से सं १६४ । क मन्थार ।

२३२० यशोधरचरित्र—महाराज हानकीति । पत्र सं १६ । या १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २ काल सं १६५६ । से काल सं १६६ आश्वीज सुदी ६ । पूर्ण । से सं २६५ । क मन्थार ।

विशेष—संस्कृत १६६ वर्षे आश्वीजमासे कृष्णपक्षे नवम्यां तिथौ सोमवत्सरे आदिनाम्नर्चनान्तये मोक्षमावाह
वास्तव्ये रामादिपञ्च महाराजानां नामादिचरित्रप्रवर्तते श्रीभुक्तसंबेवसत्कारणखे मंथान्नायेसरत्नटीमन्त्रे श्रीभुक्तसत्कारण-
मन्त्रे तत्तत्पट्ट कटारक पीयूषमन्त्रेविशेषात्तत्पट्ट कटार पीयूषचन्द्रदेवा तत्पट्ट कटारक पीयूषचन्द्रदेवा तत्पट्ट श्रीकृष्ण
क्षीति वैवास्तवान्माये कविलक्ष्मणे पान्थाख्यागोत्रे साहू हीरा तत्स त्रयां हरचन्द्रे । तयो पुत्रावत्पार । प्रथम पुत्र साहू
नानु तत्समार्था नीलादे पुत्र भव । प्रथमपुत्र साहू नानु तत्स मार्था नायक्ये तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरंजीव गीरधर ।
द्वितीयपुत्र साहू बोहिह तत्स मार्था चतुर्गणे तत्स पुत्रा च प्रथमपुत्र चिरंजीव स्मिरपत्त द्वितीय पुत्र वैसा । तृतीयपुत्र
देह । तृतीय पुत्र तत्समार्था नवरदे । साहू हीरा । द्वितीयपुत्र बोहिह तत्समार्था चन्द्रखदे । तत्सपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साहू
पुत्रर तत्समार्था नारवदे । द्वितीयपुत्र चिरंजीव साहू । हीरा तृतीयपुत्र साहू पचाख । हीरा चतुर्थपुत्र साहू नराइण तत्स
मार्था नैणादे तत्सपुत्र साहू कुरंगा एनेपांमये बोहिह तनेववास्त यशोधरचरित्रमर्थसागमिभित्त महाराज पीयूषक्षीतिचरित्रमन्त्र
मार्थे नातचन्द्र बोम्य कटापित्त ।

२३२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ४५ । से काल सं १२७७ । से सं १६ । क मन्थार ।

विशेष—बहु मतिमागर ने प्रतिनिधि की थी ।

२३२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४८ । से काल सं १६६१ मंगिर सुदी २ । से सं ११ । क
मन्थार ।

विशेष—साहू क्षीतरमन के पठनार्थ जाही जयभाँच ने मीत्रमावाह में प्रतिनिधि की थी ।

क मन्थार ने २ प्रतिपा (से सं १० १८) धीर है ।

२३२३ यशोधरचरित्रटिप्पण—प्रभाषण । पत्र सं १२ । या १२×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल × । से काल सं १२८३ पीव सुदी ११ । पूर्ण । से सं १७६ । क मन्थार ।

विशेष—पुष्पदत्त कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह वावर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४ रघुवशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।

२३२५ प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ भण्डार।

विशेष—कडी ग्राम में पाड्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६ प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।

२३२७ प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८। वे० सं० १५४। ख भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मगसर सुदी ११। वे० सं० १५५। ख भण्डार।

ख भण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारो ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ में प० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २४२। छ भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। छ भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मगसिर सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्ष है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५५ [क])। छ भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५)। च भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० २८६, २९०)। छ और ट भण्डार में एक एक प्रतिया (वे० सं० २६३, १६६६) और हैं।

२३३२ रघुवशटीका—मल्लिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २१२। ज भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८। ज भण्डार।

२३३४ रघुवशटीका—प० सुमति विजयगणि। पत्र सं १ से १७१ या १२×२३ इञ्च। मापा- संस्कृत। विषय—काव्य। १ काल ×। ले नाल ×। मपूर्व। वे सं १२७।

विषय—टीकाकाल—

निबिघट्टरस पति संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्या तिथी संपूर्णा थीरस्तु मंगल सदा कतुः। टीकायाः। विष्णु पुर में टीका की गयी थी।

२३३५ प्रति सं० २। पत्र सं २४ से १४७। ले काल सं १८४ चैत्र सुदी ७। मपूर्व। वे सं १२८। छ मन्धार।

विषय—भुमारीराम के शिष्य पं सम्भूतराम ने झालीराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की की।

विषय—छ मन्धार में एक प्रति (वे सं० १२८) थीर है।

२३३६ रघुवशटीका—समयसुन्दर। पत्र सं १। या : १ ६×२ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय— काव्य। १ काल सं १६६२। ले काल ×। मपूर्व। वे सं १८७३। छ मन्धार।

विषय—समयसुन्दर कृत रघुवंश की टीका इत्यर्थक है। एक अर्थ तो वही है जो काव्य का है तथा दूसरा अर्थ जैनदृष्टिकोण से है।

२३३७ प्रति सं० २। पत्र सं ५ से १७। ले काल ×। मपूर्व। वे सं २७२। छ मन्धार।

२३३८ रघुवशटीका—गुणविनयगणि। पत्र सं ११७। या १२×२५ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—काव्य। १ काल ×। ले काल ×। वे सं ८६। छ मन्धार।

विषय—हरतरुजन्मीय वाचनाचार्य प्रमोदमाधिकाव्यगणि के शिष्य संवत्सनुष्य भीमरु जयसोमगणि के शिष्य गुणविनयगणि न प्रतिनिधि की की।

२३३९ प्रति सं० २। पत्र सं ११। ले काल सं १८६३। वे सं १२९। छ मन्धार।

इसके प्रतिरिक्त छ मन्धार में दो प्रतियां (वे सं १३३ १ ८१) थीर हैं। केवल छ मन्धार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है।

२३४० रामकृष्णकाव्य—वैष्णव प० सूर्य। पत्र सं १। या १ ×२ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—काव्य। १ काल ×। ले काल ×। मपूर्व। वे सं ६२। छ मन्धार।

२३४१ रामचन्द्रिका—केदारदास। पत्र सं १७१। या १८×२३ इञ्च। मापा—हिन्दी। विषय— काव्य। १ काल ×। ले काल सं १७६६ भाद्रपद सुदी १३। पूर्व। वे सं १३३। छ मन्धार।

२३४२ ब्रह्मगणत्रि—श० पद्ममानदेव। पत्र सं ४९। या १२×३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय— राधा ब्रह्म का जीवन चरित्र। १ काल ×। ले काल सं १३४४ कार्तिक सुदी १। पूर्व। वे सं १२१। छ मन्धार।

विषय—प्रचलित—

वे १३६६ बड़े धागे १४३६ इतिमामो मुकुटको दसवींदिनसे लनेबचनवाचरी पतिहालजने मंडवाने माना नाम महानगरे राव भी सूर्यदेहि राधप्रवर्तमाने कबर रही पुरखमजप्रवाले भी सातिभाव विगबैत्पलने भीमूल

मधे बलात्कारगणो सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखण्डेलवालान्वये शावुडागोत्रे संवाधिपति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रैणादे तयो पुत्रास्त्रयः प्रथम स श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो सुहागदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय सं० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे द्वि० नौलादे । तृतीय स हूंगरसी तद्भार्या दाड्योदे एतेसा मध्ये स. विमलादे इद शास्त्रं लिखाप्य उत्तमपात्राय दत्त ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० ० । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भाद्रपद सुदी १४ । वे० सं० ६६६ । छ

भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वे० सं० ३३० । च

भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वे० सं० ४६ । छ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिताथ चैत्यालय में सतोपराम के शिष्य वल्लभराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वे० सं० ४७ । छ

भण्डार ।

विशेष—सागावती (सागानेर) में गोधो के चैत्यालय में प० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वे० सं० ४६ । छ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चद्रप्रभ चैत्यालय में प० रामचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०५७ । ट भण्डार ।

विशेष—८वें सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९. वरागचरित्र—मर्तुहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२५×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १७१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि । पत्र सं० ५० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १५१८ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ग भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिअनमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते सुखनामा दिने श्री वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय परिच्छेद

२३५१ बर्द्धमानकथा—अथमित्रहस्त । पत्र-सं ७३ । आ २५×२३ इञ्च । मापा—मयझ स । विपक्ष-काम्य । २ काल × । से काल सं १९९५ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वै सं १२३१ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रसूति—

सं १९२५ वरर्य बैशाख सुदी ३ शुक्रवारे भुवसीरनक्षत्रे मूलसमे श्रीकुर्वकुंवाचार्याभ्यये उत्पट्ट मट्टारक श्री कृष्णमह उत्पट्टे मट्टारक श्रीमस्मिन्मूषण उत्पट्टे मट्टारक श्रीप्रमाणच उत्पट्टे मट्टारक श्रीचंबक्रीति विरचित श्री मेमवत माचार्य संवावटीमह महादुर्याय श्रीमेमिनाथ बैशाखये कुसाहर्मास महाराणाधिराज महाराजा श्री मानस्यवराभ्ये अज-मेराभोत्रे साः श्रीरा उत्पट्टायांवापदे उत्पुत्र बत्वार मूषम पुत्र । (अपूर्ण)

२३५२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३२ । से काल × । वै सं १८३१ । अ मन्थार ।

२३५३ बर्द्धमानचरित्र— पत्र सं १९५ से २१२ । आ १ × ४ ३/४ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विपक्ष—चरित्र । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८९१ । अ मन्थार ।

२३५४ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८७४ । अ मन्थार ।

✓ २३५५ बर्द्धमानचरित्र—केरसीसिद्ध । पत्र सं १८३ । आ ११×२५ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र । विपक्ष—चरित्र । २ काल सं १८९१ से काल सं १८९४ सप्तम सुदी २ । पूर्ण । वै सं १९४५ । अ मन्थार ।

विशेष—सबामुसबी गोधा ने प्रतिनिधि की थी ।

२३५६ विक्रमचरित्र—बाचनाचार्य अमयसोम । पत्र सं ४ से ३ । आ १ × ४ ३/४ इञ्च । मापा—हिन्दी । विपक्ष—विक्रमप्रस्थ का जीवन । २ काल सं १७२४ । से काल सं १७५१ भाद्रपद सुदी ५ । अपूर्ण । वै सं १९६६ । अ मन्थार ।

विशेष—उदयपुर नगर में स्थित रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

२३५७ विद्वन्मूलमंडव—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं २ । आ १ ३/४×२ इञ्च । मापा—संस्कृत । विपक्ष—काम्य । २ काल × । से काल सं १८३१ । पूर्ण । वै सं १८७० । अ मन्थार ।

२३५८ प्रति सं० २ । पत्र सं १५ । से काल × । वै सं १९३१ । अ मन्थार ।

२३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं २७ । से काल सं १८२२ । वै सं १९७० । अ मन्थार ।

विशेष—उदयपुर में महाचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

२३६० प्रति सं० ४ । पत्र सं २४ । से काल सं १७२४ । वै सं १९८० । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३६१ प्रति सं० ५ । पत्र सं २९ । से काल × । वै सं १९३१ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व अंतिम पत्र पर मोल बाहर है जिस पर लिखा है 'श्री विन मेवक साह्य बाधिराज जाति सोबाम्नी

काव्य एवं चरित्र]

२३६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स० १६१५ चैत्र सुदी ७ । वे० सं० ११५ । छ

भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२३६३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८८१ पौष बुदी ३ । वे० सं० २७८ । ज

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२३६४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७५६ मंगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०१ । ब

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२३६५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल स० १७४३ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० ५०७ । ब

भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गणि हैं ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ११३, १४६) ब भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५०७) और है ।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—विनयरत्न । पत्र सं० ३३ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । टीकाकाल स० १५३५ । ले० काल स० १६८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ११३ । छ भण्डार ।

२३६७. विहारकाव्य—कालिदास । पत्र सं० २ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । वे० सं० १८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय मे लिखी गई थी ।

२३६८. शंभुप्रद्युम्नप्रबन्ध—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० २ से २१ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—श्रीकृष्ण, शबुकुमार एक प्रद्युम्न का जीवन । २० काल × । ले० काल स० १६५६ । अपूर्ण । वे० सं ७०१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्या श्रीस्तंभतीर्थे श्रीवृहत्स्वरतरंगच्छाधीश्वर श्री दिल्लीपति पातिसाह जलालद्दीन मकबरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि मूरश्वराणा (सूरेश्वराणा) साहित्यमशस्वहस्तस्वापिता पाचार्यश्रीजिनसिंहसूरिसुरिकराणा (सूरेश्वराणा) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि तच्छिष्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीनेसनमेह वाम्ताये नानाविध शास्त्रविचाररसिक लो० सिवरीज ममभ्यर्थनया कृत श्री शंभुप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथम खंड ।

२३६६ शास्त्रिनाथचरित्र—अश्विप्रससुरि । पत्र सं० १९९ । मा २३×४३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × १० काल × । अपूर्ण । वै सं १ २४ । अ मन्थार ।

विशेष—१९९ से आगे के पत्र नहीं हैं ।
०३७० प्रति सं० २ । पत्र सं ३ से १ २ । वै काल सं १७१४ पीप बुरी १४ । अपूर्ण । वै
० १२२० । ट मन्थार ।

२३७१ शास्त्रिनाथचरित्र—अष्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं १६९ । मा १३×२३ इञ्च । मापा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । वै० काल सं १७५९ पीप बुरी २ । अपूर्ण । वै० सं १२९ । अ मन्थार ।
२३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं २२८ । वै काल × । वै स ७ २ । अ मन्थार ।
विशेष—टीक प्रकार की सिपिया हैं ।

२३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं २२१ । वै काल सं १५६३ मल्ल बुरी ६ । वै सं ७ ३ । अ
मन्थार ।

विशेष—सिद्धि ज्ञानीरामदास सवाई बलवत्प्रभु वैसी देवदा का हस्त संवही मल्लप्रता के मन्थार
निधी । सिद्धाभ्यंत ज्ञानारामजी दासदा सवाई बलपुर मध्ये ।

२३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १८७ । वै काल सं १८६४ काकुण बुरी १२ । वै सं १४१ । अ
मन्थार ।

विशेष—सह प्रति ज्ञानीरामजी दीवान के मन्थार की है ।
०३७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं १२३ । वै काल सं १७६६ कार्तिक बुरी ११ । वै सं १४ । अ
मन्थार ।

विशेष—सं १८०३ बेट बुरी ६ के दिन लक्ष्मण ने इस प्रति का संशोधन किया था ।
२३७६ प्रति सं० ६ । पत्र सं १७ से १२७ । वै काल सं १८८८ वैशाख बुरी २ । अपूर्ण । वै
सं ४९४ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजा प्रतापसाल ने सवाई बलपुर में प्रतिसिपि की थी ।
इनके प्रतिरिक्त ज्ञ अ तथा ट मन्थार में एक एक प्रति (वै सं १३ ४८९ १८२६) धोर हैं ।
०३७७ शास्त्रिमन्त्रचौपई—प्रतिसागर । पत्र सं० । मा १ ३×४३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । १० काल सं १९७८ आश्वी बुरी ६ । वै काल × । अपूर्ण । वै सं २२३४ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रथम पत्र धागा फटा हुआ है ।
२३७८ प्रति सं० २ । पत्र सं २४ । वै काल × । वै सं १९२ । अ मन्थार ।
२३७९ शास्त्रिमन्त्र चौपई— । पत्र सं २ । मा ८×६ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १०
काल × । वै० काल × । अपूर्ण । वै सं २३ ।

विशेष—रचना में ९ पत्र हैं तथा बहुत्य निधी हुई है । अग्रिम बाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासण नायक सुमरिये वर्द्धमान जिनचंद ।

अलीइ विघन दुरोहर आपे प्रमानद ॥१॥

२३८०. शिशुपालवध—सहाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३×५ इअ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ भण्डार ।

२३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—५० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२ शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३×५३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग हैं । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । ज भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । ज भण्डार ।

२३८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । अ भण्डार ।

२३८६. श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र सं० २५ । आ० १२३×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—श्री नमो पार्श्वनाथाय ।

हेरवक्व किमव किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला

कृत्य किं शरज्जन्मनोक्त मन पार्दतारु रं स्यादिति तात ।

कुप्पति गृह्यतामिति विहायाहर्तुमन्या कला—

माकांशे जयति प्रसारित कर स्तवेरमयामणी ॥१॥

य साहित्यमुषेदुर्नरहरि रल्लालनदन ।

कुप्ते सैशवरा भूषणव्या विदग्धमुखमडणव्याख्या ॥२॥

प्रकारा संतु वहवो विदग्धमुखमडने ।

तथापि मत्कृत भावि मुख्यं भुवण—भूषण ॥३॥

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नरहरभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थ परिच्छेद संपूर्ण ।

२३८० श्रीपाक्षचरित्र—अ० नेमिब्रह्म । पत्र सं० ६८ । भा० १०३५ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १ काल सं० ११०३ । मे० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वै० सं० २१० । अ० नम्बर ।

विशेष—लेखक प्रसिद्धि अर्पण है । प्रसिद्धि—

संवत् १६४१ वर्षे आषाढ सुदी ३ शनिवाररे श्रीगुरुसचि मंगलनाथे बलराजवरमले सरस्वतीपथे श्रीगुरुकुंदाचार्यात्मने भट्टारक श्रीपद्मविदेवात्मतट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवात्मतट्टे न श्रीजिमचन्द्रदेवात्मतट्टे म० प्रभाकरदेवा मंडसाचार्य श्रीरत्नकीर्तिदेवात्मसिष्य म० शुभचकीर्तिदेवात्मसिष्य म० चर्यकीर्तिदेवा द्वितीय सिष्यमंडसाचार्य विद्यासकीर्तिदेवात्मसिष्य मंडसाचार्य लक्ष्मीचन्द्रदेवात्मसचि म० सहस्रकीर्तिदेवात्मसचि मंडसाचार्य मेघचंद्र तट्टात्मने बंडसबालात्मने देवात्मा बालात्मने वपटा धोने सा सीमात ~~~~~।

२३८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । मे० काल सं० १५४६ । वै० सं० १९९ । अ० नम्बर ।

२३८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । मे० काल सं० १५४३ अश्वि सुदी ३ । वै० सं० १९९ । अ० नम्बर ।

विशेष—मल्लवर्षे के पूर्णरात्रि नगर में अश्विनाथ चौपालय में ग्रन्थ रचना की गई थी । विषय—ने तल्लपुर (टीकापर्यंत) में अपने पुत्र वि० टेकचन्द्र के स्वाध्यायार्थ इसकी तीन दिन में प्रतिनिधि की थी ।

यह प्रति पं० सुकलाल की है । हरिपुर में यह ग्रन्थ मिला ऐसा ज्ञाते हैं ।

२३९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । मे० काल सं० १५९२ आश्वि सुदी ४ । वै० सं० १९९ । अ० नम्बर ।

विशेष—कनकी में प्रतिनिधि हुई थी ।

२३९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ से ७६ । मे० काल सं० १७९१ सावन सुदी ४ । वै० सं० १९९ । अ० नम्बर ।

विशेष—बुलबली में राय बुलबली के दासनकाल में ग्रन्थ की प्रतिनिधि हुई थी ।

२३९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ । मे० काल सं० १७९१ कार्तिक सुदी १२ । वै० सं० १९९ । अ० नम्बर ।

विशेष—सवाई अमपुर में लैलाबंदर बंदिता बुद्धिचित्र ने प्रतिनिधि की थी ।

२३९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३ । मे० काल सं० १८२७ वैशाख सुदी १४ । वै० सं० १९९ । अ० नम्बर ।

विशेष—सवाई अमपुर में पं० जयप्रकाश ने कर्मजगन्नाथ प्रतिनिधि की थी ।

२३९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । मे० काल सं० १८२९ माघ सुदी ८ । वै० सं० १९९ । अ० नम्बर ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने अमपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२३९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । मे० काल सं० १९४४ भाद्रपद सुदी ३ । वै० सं० १९९ । अ० नम्बर ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया - (वे० सं० २३३, २५६) क, छ तथा च भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५) और हैं ।

२३६६. श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । मा० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल शक सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी मारणकचद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । छ

भण्डार ।

विशेष—तारणपुर मे मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । ज भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरंजीलाल मोढ्या ने सं० १६६३ की भादवा बुदी ८ को चढ़ाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ (६० से ८८) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । क

भण्डार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी ।

२४००. श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १२ से ३४ । मा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६९३ । अ भण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १७ । मा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६९६ । अ भण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल्ल । पत्र सं० १४४ । मा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पंथ) । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६५१ । भाषाढ बुदी ८ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ भण्डार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ भण्डार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ

भण्डार ।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पौष बुदी १० । वे० सं० ७६ । ग

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे मे भालमगज मे लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७१७ । क

भण्डार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२४०७ प्रसि स० ३ । पत्र सं० १ १ । प्रि० कार सं० १५२७ सातोत्र बुद्धि ७ । वे सं ७१६ ।

अण्डार ।

निक्षेप—समयराम गीबा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

२४०८. प्रति सं० ५। पत्र सं० १२। दि० शुक्र सं० १८६२ माघ कृती २। वी सं० ६५१। अ

प्रश्नार ।

२५०६ प्रति स० ६। पत्र सं ८३। वि० काम सं० १७२ पीप मदी २। के सं १७४१।

बन्धुवार ।

विशेष—गुटका साइज है। हिण्डा में प्रतिमिति हुई थी। अन्तिम ३ पक्षों में कार्यप्रवृत्ति वर्णन है जिसका १७६१ साइज बुकी १३ है। सांवागैर में दुन्नी मयूराम ने कान्हुबीराव के पठनार्थ लिखा था।

२४१०. प्रति म० ६। पत्र सं १३१। से काम सं १८८२ सावन सुदी ३। वै सं २२८। अ

सम्प्रसार

विशेष—ये प्रतियों का मिश्रण है ।

विरोध—इनके प्रतिरिक्त का बजटार में ११ प्रतिमा (१० वं १ ७७ ४१८) का बजटार में एक प्रति (१० वं १ ४) का बजटार में तीन प्रतिमा (१० वं ७१३, ७१८ ७२) का, म्द बीरट बजटार में एक एक प्रति (१० वं २२३, २२४ बीर ११११) बीर हैं।

३४११ श्रीप्राज्ञचरित्र.....। पत्र सं २२। या ११३×८ इत्यं। नापा-किष्की मय। विषय-चरित्र।
। ले काल सं १८२१। पूर्ण। वै सं १३। अ मण्डार।

विशेष—समीक्षणी छीपाछी छमेना बासोंकी बहूने मिश्रवाकूर विजैरामजी पाण्ड्या के नखिर में बिछाव
माल किया ।

२४१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ति काल × । दि सं ७ । क मन्थार ।

२४१३ प्रति सं० ३। पञ्च ४२। से काल सं १६२६ पीपमुडी ८। से सं ५। १।

बम्बई

१४१४ प्रति स० भ० पत्र सं० ६१ । के काम सं० १६३ काष्ठण सुदी ६ । के सं० ४२ । ग०

बन्धुवार

२४१५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४२। से काल सं० १२३४ काजुम बुरी ११। से सं० २५१। पत्र

कम्पार

सिद्धेय—महात्माजी पापहीनास नै प्रतिनिधि करवायी नी ।

२४१६ प्रवि.सं. १। पत्र सं. २२। ले. कास. X। वे. सं. १७४। अ. मन्थार।

२४१७ प्रदि सं० ७ । पत्र सं ३३ । तै काल सं १८३८ । वे सं ४४ । अ नम्बर ।

२४१८ श्रीपालचरित्र ... । पत्र सं० ३४ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७५ ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३९ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । च भण्डार ।

२४२१. श्रेणिकचरित्र" । पत्र सं० २७ से ४८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-

चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । छ भण्डार ।

२४२२ श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४९ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५६ । च भण्डार ।

२४२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३७ कार्तिक सुदी । अपूर्ण । वे० सं० २७ ।

छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० २८ । छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

२४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० २९ । छ भण्डार ।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी । इसका दूसरा नाम मविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है ।

२४२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११९ । ले० काल सं० १७०८ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० १९४ । ख

भण्डार ।

२४२८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १९२९ । वे० सं० १०५ । घ भण्डार ।

२४२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ७३५ । छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखणीती में प्रतिलिपि की थी ।

२४३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० ३५२ । च

भण्डार ।

२४३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १ । वे० सं० ३५३ । च

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में उदयचंद सुहादिया ने प्रतिनिधि की थी ।

२४३२. श्रेष्ठिकचरित्र—महाराज विजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । भा० १०×४½ इंच । गला—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १८२० फागुण सुबी ७ । से० काल सं १६०३ पीप सुबी ३ । पूर्ण । के सं ४३७ ।
अ मन्दार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति महाराज नाम इह भाषा कीकी परमाणु ।
संनत मठराज भीत फागुण सुबी साते सु बपीस ॥
मुनवार यह पुरख भई, स्वाति नखन कुछ बीप मुचई ।
गोत पाटणी है मुनिराय, विजयकीर्ति महाराज नाम ॥
तनु पटवारी श्री मुनिनामि बज्जलपाठगु गोत पिछाणि ।
बिलोकेशकीर्तिरिचिराज निरुपति साधय भाखन काम ॥
विजयमुनि छिपि बुद्धिब मुजलु श्री बैराब वैस तनु भरण ।
बर्मनन महाराज नाम, ठोखा गोत बरग्यो धनिराम ।
मनमज्ज सिवातल गही कारबय पट लीभा लही ॥

२४३३ प्रदि सं० ३ । पत्र सं ७६ । से काल सं १८८३ ज्येष्ठ सुबी ३ । के सं ८३ । ग

मन्दार ।

विशेष—महाराजा श्री बजाविहारी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम जीवा ने धारिनाम चैत्यात्मव ने प्रतिनिधि की थी । मोहनराय भीमरी पांड्या ने ग्रन्थ लिखवाकर बीबरीयों के चैत्यात्मव में बढ़ावा ।

२४३४ प्रदि सं० ३ । पत्र सं ८६ । से काल × । के सं १६३ । अ मन्दार ।

२४३५ श्रेष्ठिकचरित्रभाषा— । पत्र सं० ११ । भा ११×३½ इंच । गला—हिन्दी । विषय—

चरित्र । १० काल × । से काल × । प्रपूर्व । के सं ७३३ । अ मन्दार ।

ढाल पचतालीसमो गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥
 भेदपाढ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०
 गढ जालोरड युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
 अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०
 भाद्रव मास महिमा वणी पूरण करयो विचार ।
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०
 लूंकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।
 गुरु भांभरण श्रुत केवली थिवर गुणो चोसाल ॥ ८ ॥ सु०
 समरथथिवर महा मुनी सुदर रूप उदार ।
 तत्त शिप भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०
 उछौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उत्हास ।
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०
 दुरजन नड न मुहाबई नही आवइ कहे दाय ।
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित संतोष ।
 ढाल भली २ सभली चिते श्री ढाल रोप ॥ १२ ॥ सु०
 श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।
 हीर मुनि आसीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहू अधिकार ।
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक वुदी १ दिने सोम-
 वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवासी लिपिकृत
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—मपन्न श ।
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स०
 ४१० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रन्तिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विशेष—जयपुर में समयबंद सुहाड़िया ने प्रतिनिधि की थी।

२४३२. मोखिकचरित्र—महारक विजयकीर्ति। पत्र सं १२६। या १ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। मापा—हिन्दी।
विषय—चरित्र। १८ कागस सं० १८२० फण्डण बुकी ७। ने कागस सं १२०३ पीप बुकी ३। पूर्ण। ने सं ४३७।
छ मध्यार।

विशेष—प्रत्यक्ष पवित्र—

विजयकीर्ति महारक नाम इह मापा कीवी परमाणु।
संवत् मकरसत्त वीस फण्डण बुकी छठे पु अपीस ॥
मुचवार इह पूरण आई, स्वर्णि नमन इह कीन मुचई।
मोठ पाटणी है मुनिराय विजयकीर्ति महारक नाव ॥
तनु पटवारी की मुनिबादि बरबत्तापलपु पोठ पिछाणि।
त्रिसोकेत्रकीर्तिरिपिपाय निवप्रति साव्य वास्तव काव ॥
विजयमुनि छिपि बुद्धि बुबाय की बैराज देव तनु बास।
वर्षकत्र महारक नाम, कोसा पोठ बरबो धनिराम।
नमनसैव विवातण मही कारंजय पट सोभा नही ॥

२४३३ प्रति सं० ३। पत्र सं ७६। ने कागस सं १८८३ ज्येष्ठ बुकी २। ने सं ८३। या
मध्यार।

विशेष—महाराजा की जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम जीवा ने भाविनाम बेतालम ने
प्रतिनिधि की थी। मोहनराय जीवरी बीकना ने शम्भु लिखवाकर बीवरियों के बेतालम में बढ़ाया।

२४३४ प्रति सं० ३। पत्र सं ८६। ने कागस ×। ने सं १९३। छ मध्यार।

२४३५ मोखिकचरित्रमापा—। पत्र सं० ३२। या ११ × २ $\frac{1}{2}$ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—
चरित्र। १८ कागस ×। ने कागस ×। अपूर्ण। ने सं ७३३। छ मध्यार।

२४३६ प्रति सं० २। पत्र सं ३३ से ३२। ने कागस ×। अपूर्ण। ने सं ७३४। छ मध्यार।

२४३७ समवज्रियाहाचरित्र (समवनाय चरित्र) तेजपाह। पत्र सं १२। या १ × २ इंच।
मापा—मराठ। विषय—चरित्र। १८ कागस ×। ने कागस ×। ने सं ३६३। छ मध्यार।

२४३८ सागरवृक्षचरित्र—हीरकवि। पत्र सं १८ से २। या १ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। मापा—हिन्दी।
विषय—चरित्र। १८ कागस सं १७२४ आसीन बुकी १। ने कागस सं १७१७ कातिक बुकी २। अपूर्ण। ने सं
८३३। छ मध्यार।

विशेष—प्रारम्भ के १७ पत्र नहीं हैं।

ढाल पचतालीसमी गुरुवानी—

सवत् वेद युग जालीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥
 मेदपाढ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
 अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०
 भाद्रव मास महिमा धरी पूरण करयो विचार ।
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०
 लू कइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।
 गुरु भाभरण श्रुत केवली थिवर गुणो चोसाल ॥ ८ ॥ सु०
 समरथथिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।
 तत शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०
 उछौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०
 दुरजन नइ न सुहावई नही आवइ कहे दास ।
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित सतोष ।
 ढाल भली २ सभली चिते थी ढाल रोष ॥ १२ ॥ सु०
 श्री गच्छ नायक तेजसी जव लग प्रतपो भाण ।
 हीर मुनि भासीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहू अधिकार ।
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-
 पासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवासी लिपिकृतं
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । मा० २३×४३ डच । भाषा—अपभ्रंश ।
 विषय—राजा भीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स०
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४० सीताचरित्र—अथ रामचन्द्र (बासक) । पत्र सं १० । या १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । १० काल स १७१३ मंगसिर सुदी ५ । से काल × । पूर्ण । वै सं ७ ।

विशेष—रामचन्द्र अथ बासक के नाम से विख्यात है ।

२४४१ प्रति सं० २ । पत्र सं १८ । से काल × । वै सं २१ । ग मण्डार ।

२४४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६६ । से काल सं १८८४ कार्तिक सुदी २ । वै सं ७१२ । ग मण्डार ।

विशेष—प्रति खचित है ।

२४४३ सुकुमासचरित्र—बीचर । पत्र सं १५ । या १ × ४½ इञ्च । भाषा—मगध शा । विषय—सुकुमास मुनि का जीवन वर्णन । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं० २८८ । ग मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमासचरित्र—अ० सक्तसकीति । पत्र सं ४४ । या १ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । से काल सं १६७ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वै सं २४ । ग मण्डार ।

विषय—अशक्ति विष्णु प्रकार है—

संवत् १६७ शके १५२७ अवर्तमाने महाभागवत्प्रवक्तृकालासे सुकुमसे अष्टम्यां तिथौ सोमवासरे मागपुरमध्ये धीर्ब्रह्मचर्यत्याग्ये धीमुखसे बलप्रकारमणौ सरस्वतीगण्ये धीर्बुधुंवाचार्म्यवे भट्टारकधीपधर्मविदेवा तत्पट्ट म धीमुखचंद्रदेवा तत्पट्ट म धीविजयचंद्रदेवा तत्पट्ट म धी प्रभाचंद्रदेवा संबलार्थं धीबुधनकीर्तिदेवा तत्पट्ट म धीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्ट म धीसहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्ट म बलवाचार्म्य धीधैमचंद्रदेवा तत्पट्ट संबलार्थं धीमयकीर्ति तदात्मन्ये लघ्वेतवान्तात्त्रये मीसामोने सा सेनू तत्त्वमार्था सोमधी तयो पुत्र सा फलहू तत्त्वमार्था पूज्यमवे तयो पुत्रा वद् । प्रथम पुत्र सा गरसिंह तत्त्वमार्था गरसिंघवे । द्वितीयपुत्र सा बरसिंह तत्त्वमार्था बहुरंमवे तयो पुत्र सा ठक्कुर तत्त्वमार्था ठक्कुरवे । तृतीयपुत्र सा सेता तत्त्वमार्था सेतकवे तयोः पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा। रत्नमल तत्त्वमार्था रत्नसुखे तयोः पुत्री द्वौ प्र वि क्वरा द्वितीय पुत्र वि घनेड । द्वितीय पुत्र सा पट्टा तत्त्वमार्था पाटमवे तयोः पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र वि भागू द्वि पुत्र वि उवयसिंघ । चतुर्थ पुत्र सा क्या तत्त्वमार्था क्यमवे । पंचमपुत्र सा तेजा तत्त्वमार्था तेजमवे । तयोः पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र वि बलू द्वितीयपुत्र सुसताम । षष्ठमपुत्र सा भीमा तत्त्वमार्था इ प्रथमा भावमवे द्वितीय भीमवे । तयोः पुत्रा—अक्षरः प्रथम पुत्र सा नागिण तत्त्वमार्था इ प्रथमा नागिणवे द्वितीया मौसवे तयोः पुत्र वि उवयसिंघ । सा। भीमा । द्वितीय पुत्र सा हेमा तत्त्वमार्था हेमवे । तृतीयपुत्र वि झूठा चतुर्थ पुत्र वि पूरख । एतेषामध्ये सा, भीमा तत्त्वमार्था माध्वी भीमवे तदेवं भाग्नं सुकुमासचरित्रात्वं ज्ञानावरणो कर्मकर्ममिहितं निक्षाय्य सत्पाथाय प्रवर्त ।

२४४५ प्रति सं० १ । पत्र सं ४८ । न काल सं १७८२ । वै सं १२३ । ग मण्डार ।

४४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । से काल सं १८६४ चैत्र सुदी १४ । वै सं ४१२ । ग मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ५ । वे० सं० ८६ । व्य

भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्रजी के शिष्य मेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, ङ, छ, झ तथा व्य भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ८६५, ३३, २, ३३४)

और हैं ।

२४५० सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×४३ इच्छ ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्णा । वे० सं० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में हैं ।

२४५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६६० । वे० सं० ८६१ । ङ भण्डार ।

२४५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ८६४ । ङ भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचन्द गंगवाल । पत्र सं० १५३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१८ । ले० काल सं० १६२६ कार्तिक सुदी १५ । पूर्णा । वे० सं० ७२० । च भण्डार ।

२४५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १६३० । वे० सं० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५ सुकुमालचरित्र । पत्र सं० ३६ । आ० ७×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्णा । वे० सं० ८६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० में ७६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ८६० । ङ भण्डार ।

२४५७ सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्णा । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० गोबिन्दात् (गोविन्दादा) मध्ये श्री श्रीश्रीश्वर भैरवात्म्ये लिखितं पं
नामोदरेण ।

२४४८ प्रति स० २ । पत्र सं ३१ । से काल स १८३ कार्तिक सुदी १३ । वै सं २१६ । अ
मन्डार ।

२४४९. सुदर्शनचरित्र—अ० सकलकोटि । पत्र सं ६ । भा ११×४ १/२ इञ्च । मापा संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १. काल × । से काल सं १७१३ । अपूर्णा । वै सं ५ । अ मन्डार ।

विषय—१६ से १८ तक पत्र नहीं हैं ।
प्रसक्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे माघ शुक्लैकादश्याहोमे पुष्करवासीयेन विमलवराहमेणेन सुवर्धनचरित्र लेखक पादमनो
शुन संपात् ।

२४६० प्रति स० २ । पत्र सं २ से ६४ । से० काल × । अपूर्णा । वै सं ४१५ । अ मन्डार ।
२४६१ प्रति स० ३ । पत्र सं २ से ४१ । से काल × । अपूर्णा । वै सं ४१६ । अ मन्डार ।

२४६२. प्रति स० ४ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं ४८ । अ मन्डार ।
२४६३ सुदर्शनचरित्र—ब्रह्म नेमिबल्ल । पत्र सं ६३ । भा ११×३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १. काल × । से काल × । पूर्णा । वै सं १२ । अ मन्डार ।
२४६४ प्रति स० २ । पत्र सं ६६ । से काल × । वै सं ४ । अ मन्डार ।

विषय—प्रसक्ति अपूर्णा है । पत्र ३६ से ३८ तक नहीं मिले हुए हैं ।
४६३. प्रति स० ३ । पत्र सं ३८ । से काल सं १६३२ फाल्गुन सुदी ११ । वै सं २२८ । अ

मन्डार ।
विषय—सह्य मनीरय ने मुकुंददास से प्रतिनिधि कराई थी ।

नीचे— सं १६२८ में अष्टाष्ट सुदी ३ को पं तुमसीदास के पठनार्थ की गई ।
२४६६ प्रति स० ४ । पत्र सं ३५ । से काल सं १५१ वैश्व सुदी ६ । वै सं ३२ । अ

मन्डार ।
विषय—राजबन्ध ने अपने विषय सेवकराम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७ प्रति स० ५ । पत्र सं ६७ । से काल × । वै सं ३३३ । अ मन्डार ।
२४६८ प्रति स० ६ । पत्र सं ७१ । से काल सं १६६ फाल्गुन सुदी २ । वै सं २१६८ । अ

मन्डार ।
विषय—नेराक प्रसक्ति विरगुन है ।

२४६६ सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । छ भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ४१३ । च भण्डार ।

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१४ । च भण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ११ । वे० स० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरति श्रीनृपति (श्री नृपति) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्षे भादौ बुदि ११ गुरु-
वामरे कृष्णखे अर्ग्रलापुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वरतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमत्साहसिलेमराज्यप्रवर्तमाने श्रीमत्
काष्ठामधे मायुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्त्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुणभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री
भानुकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवणे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव सुभस्थाने
जिनचैत्यालये आचार्यगुणकीर्त्तिना पठनार्थं लिखित ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वे० स० ३ । भ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्वनाथ चैत्यालय मे भ०
जिनचन्द्रदेव प्रभाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति स० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल × । वे० स० २१३६ । ट भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । अ भण्डार ।

२४७६ प्रति स० २ । पत्र स० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७ प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५६ । छ भण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र स० ३७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभौम चक्रवर्त्ति का जीवन चरित्र । २० काल स० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण ।
वे० स० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विबुध तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य
नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

०४८० प्रति स० २ । पत्र सं २४ । से कात्त सं १८४ बैशाख सुदी १ । वै सं १२१ । अ
मन्दार ।

विशेष—हेमराज पाण्डी के लिये टोमराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

०४८१ हनुमच्छरित्र—अ० अज्ञित । पत्र सं १२४ । या १ ३४२ इय । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १ कात्त ५ । से कात्त सं १९८२ बैशाख सुदी ११ पूर्ण । वै सं ३ । अ मन्दार ।

विशेष—बृहत्कण्डपुरी में श्री नेमिचन्द्रात्मज में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्रगति निम्न प्रकार है—

संस्कृत १९८२ वर्षे बैशाखमास बाहुलपक्षे एकादश्यातिथी काव्यकार । विद्यापति वंशित श्री गायन ईद
गान्धर्व सितार्त कोषा मेसक ग्राम बैरागसम्ये । धम्माग्रण्य २ ।

०४८२ प्रति स० २ । पत्र सं ८५ । से कात्त सं १९४४ बैशाख सुदी ३ । वै सं १४६ । अ
मन्दार ।

०४८३ प्रति स० ३ । पत्र सं ८३ । से कात्त सं १८२९ । वै सं ८४८ । अ मन्दार ।

०४८४ प्रति स० ४ । पत्र सं ८२ । से कात्त सं १९२८ बैशाख सुदी ११ । वै सं ८४९ । अ
मन्दार ।

०४८५ प्रति स० ५ । पत्र सं ३१ । से कात्त सं १८ ७ ज्येष्ठ सुदी ४ । वै सं २४१ । अ
मन्दार ।

विशेष—मुनसीबाद मोतीराम भगवान् ने वंशित उदयराम के पठार्थ कासादेहण (इच्छादक) में प्रति
निधि करवायी थी ।

०४८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ८२ । से कात्त सं १८८९ । वै सं ८९ । अ मन्दार ।

०४८७ प्रति स० ७ । पत्र सं ११२ । से कात्त सं १९८८ । वै सं १३ । अ मन्दार ।

विशेष—संस्कृत प्रमाणिक नहीं है ।

०४८८ प्रति स० ८ । पत्र सं ३१ । से कात्त ७ । ज्येष्ठ । वै सं ४४२ । अ मन्दार ।

विशेष—अति प्राचीन है ।

० ८९ प्रति स० ९ । पत्र सं ८९ । से कात्त ७ । वै सं २ । अ मन्दार ।

विशेष—अति प्राचीन है ।

०४९० प्रति स० १० । पत्र सं ३० । से कात्त सं १९३३ चैत्र सुदी ११ । वै सं १ ८४ । अ
मन्दार ।

विशेष—संस्कृत अति प्राचीन विद्वान् है ।

अद्वय पदार्थ की सत्यता में संदेहवश अतीव गहरा भाषा-व्युत्पत्ति की भाँति के अर्थ में होने वाली
११ महत्त्व के भाषाकारण कोटिमान में प्रतिनिधि कराकर कहा ।

२४६१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वे० स० ३४७ ।
व भण्डार ।

विशेष—त्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल स० १६७४ । वे० स० ५१२ । व भण्डार ।

२४६३ प्रति स० १३ । पत्र स० २ से १०५ । ले० काल स० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्ण । वे०
सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं हैं लेखक प्रशस्ति बड़ी है ।

इनके अतिरिक्त ऋ और व भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० १७७ तथा ४७३) और है ।

२४६४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल स० १६१६ बैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५ प्रति सं० २ । पत्र स० ५१ । ले० काल स० १८२४ । वे० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४६६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ७५ । ले० काल स० १८८३ सावण बुदी ६ । वे० स० ६७ । ग
भण्डार ।

विशेष—साह कालूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वे० स० ६०२ । ङ
भण्डार ।

विशेष—स० १६५६ मंगसिर बुदी १ शनिवार को सुवालालजी बंकी बालो के घडो पर संघीजी के
मन्दिर मे यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वे० स० ६०३ । ङ
भण्डार ।

विशेष—वनपुर ग्राम मे वासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९ प्रति स० ६ । पत्र स० ४० । ले० काल × । वे० स० १६६ । छ भण्डार ।

२५०० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८५३ । क भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० जिनदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल स० १६०८ । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्रीमते सातिनाथाय । संवत् १९ ८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथौ सुक्लवाचरे हस्तनक्षत्रे श्री
रणस्तम्भस्य शास्त्रानन्दरे शेरपुरनाम्नि श्रीसातिनाथजिनचैत्यात्मये श्री भक्तमसाह साहिष्णुसम श्रीसस्तेमसाहृदयप्रवर्त
माने श्रीमूलसंघे ब्रह्मस्कारमण्डे मंथाम्नाये सरस्वतीगण्ड्ये श्रीगुरुकुंवाचार्यात्मये न श्रीपद्मार्णवदेवास्तत्पट्टे न श्रीपुमचन्द्र
देवास्तत्पट्टे न श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे न श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्पट्टे न श्रीनारायणदेवास्तत्पट्टे न श्रीमहात्मन्ये सेठीपोने
सा सत्सकृत् तन्मार्ग्यं कुला तत्पुत्रात्मन्यः प्र सा, पञ्चायण द्वि सा बीडा तृतीय सा करमा । सा पञ्चायण भार्या बीड्हा
तत्पुत्र सा बामोदर तन्मार्ग्यं ॥ प्र श्रीमी द्वि मौसारे तत्पुत्रात्मन्यः प्रथम सा, नैमा द्वितीय सा बोडू तृतीय सा ठेबा ।
सा नैमा भार्या बतुरा । सा बोडू भार्या सचीरा सा बीडा भार्या गीरं तत्पुत्र सा हेमा तन्मार्ग्यं ६ प्रथम बीरलि
द्वितीय सुहायरे तत्पुत्रात्मन्यः प्रथम सा श्रीकु द्वितीय सा, बतुरा तृतीय सा भोक्तु । सा, करमा भार्या टरमी तत्पुत्री
हो प्र सा धर्मबास्त द्वि सा बसवंत । सा धर्मबास्त भार्या सिगाररे बसवंत भार्या बसमादे तत्पुत्र बिर्कीकी ईसरबास्त
एतेषांमध्ये जिनपुत्रापुरंदरेण उत्तमपुत्रमणालकृतगणेश सा कमलित्मये देनेर्बसस्तत्सिन्ध्याय प्राचार्य श्री नसिसुकीर्तये
व्यटपितं ब्रह्मनक्षत्रांतोद्यपनार्थं ।

२५०३. प्रति स० २ । पत्र सं २ । से काल × । कै सं ३६ । ढ मन्थार ।

२५०४ प्रति स० ३ । पत्र सं ५४ । से काल सं १७२९ माघ सुदी ७ । कै सं ४३१ । न

मन्थार ।

विसेव—यह प्रति पं रायमल्ल के द्वारा कुन्वाचरी (कुन्वी) में स्वपठनार्थं बन्धप्रभु चैत्यात्मय में लिखी गई
थी । कवि जिनबास्त रणमंभोरण्ड के समीप नवलक्षपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के सातिनाथ चैत्यात्मय में
सं १९ ८ में जल दण्ड की रचना की थी ।

२५०५ प्रति स० ४ । पत्र सं ३ से ३५ । से काल × । अपूर्ण । कै सं २१७१ । ढ मन्थार ।

विसेव—प्रति प्राचीन है ।



कथा-साहित्य

२५०६ अकलंकदेवकथा । पत्र सं० ४ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

२५०७ अक्षयनिविमुष्टिकाविधानव्रतकथा । पत्र सं० ६ । आ० २२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८. अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १८०५ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६६८ ।

अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबत अठारह पंचडोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा गुरुवार ।

भणाय मुहुरत सुभ जोग मैं जी हो कथण कह्यो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६६॥

श्री चीतोड तल्हटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम ।

श्री सीध दोलती दो धणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥

तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार ।

बेटा बेटो पोतरा जी हो अनघन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥

श्री कोठारी काम का धणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ ।

था रावत मुराणा रणखर दीपता जी हो ओर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥

श्री पुन्य मग छगीडवो महा जी हो श्री विजयराज वाखाण ।

पाट वणार आतर जी हो गुण सागर गुण खाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥

भोभागी सीर सेहरो जी हो साग सुरी कन्याण ।

परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु वीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥

श्री बीजयेगछें गीडवोघणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट ।

श्री तीलक मुरद वीर जीवज्यो जी हो सहसगुणो का थाटै ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥

साध सकल मे सोभतो जी हो ऋषि लालचन्द नुसीम ।

अठारा नता चोथी कथी जी हो ढाल भणी इगतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥

ईती श्री धर्मउपदेस आठारा नाता चरीत्र नपूर्णा समाप्ता ॥

मिलतु बेसी सुबकुवर बी प्रारज्या बी बी १ ८ बी बी बी भागानी तत् सकली जी बी बी डमरवा
बी रामकुवर जी । बी सेबकुवर बी बी बंदनछात्री बी पुस्तही भणता गुणता संपूर्ण ।

संबत् १८८३ वर्षे साके वर्षे मिती बासोब (कासी) बरी ८ में दिन बार सोमरे । ग्राम सपामगडमध्ये
संपूर्ण बोमासो तीजो कीजो ठाणा ६॥ की जो जो पबी सलीह छु बी । यो बी १ ८ बी बी मासत्या बी क प्रसाद
मलेह छु सेवुसी ॥ बी बी मासत्या बी बांचवाने भरण । बारग्या बी बांचवान भरण ठाणा ॥ ६ ॥

२४०१ अनन्तचतुर्विंशी कथा—ब्रह्म ह्यामसागर । पत्र सं १२ । या १ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४२६ । छ मण्डार ।

२४१० अनन्तचतुर्विंशी कथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं ५ । या ११ × ५ इञ्च । भाषा—ब्रह्म ।
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । छ मण्डार ।

२४११ अनन्तचतुर्विंशी कथा— । पत्र सं ५ । या १ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३ । छ मण्डार ।

२४१२ अनन्तव्रतविधानकथा—भवन्कीर्ति । पत्र सं ६ । या १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ इञ्च । छ मण्डार ।

२४१३ अनन्तव्रतकथा—भुतसागर । पत्र सं ७ । या १ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६ । छ मण्डार ।

विषय—संस्कृत पद्यों के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं ।

इनके प्रतिरिक्त ग मण्डार में १ प्रति (के सं २) क मण्डार में ४ प्रतियाँ (के सं ८, १, १
११) छ मण्डार में १ प्रति (के सं ७४) भी हैं ।

२४१४ अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मानिधि । पत्र सं ५ । या ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । र काल × । से काल सं १७८२ सावन सुदी १ । के सं ७४ । छ मण्डार ।

२४१५ अनन्तव्रतकथा— । पत्र सं ४ । या ७ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र
वाच × । से वाच × । अपूर्ण । के सं ७ । क मण्डार ।

४१६ प्रति सं० ७ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । के सं २१८ । छ मण्डार ।

२४१७ अनन्तव्रतकथा— । पत्र सं १ । या ६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनतर)
र वाच × । से वाच सं १८३८ भाद्रपद सुदी ७ । के सं १३७ । छ मण्डार ।

२४१८ अनन्तव्रतकथा—सुराजकान्द । पत्र सं ५ । या १ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । र वाच × । से वाच सं १८३७ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । के सं २२२ । छ मण्डार ।

२५१६. अंजनचोरकथा—पत्र सं० ६। आ० ८३×४३ इच्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६१४। ट भण्डार।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य—पत्र सं० २। आ० १२×६ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११४६। अ भण्डार।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति। पत्र सं० २ मे ३६। आ० ७३×६ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२१। ट भण्डार।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं। आठो अङ्गो की अलग २ कथायें हैं।

२५२२ अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी। पत्र सं० २८। आ० १२३×५३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१८। अ भण्डार।

२५२३ अष्टाहिकाकथा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८। आ० १०×४३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। अ भण्डार।

विशेष—अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२) ग भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४) च भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २०) तथा छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) और हैं।

२५२४ अष्टाहिकाकथा—नथमल। पत्र सं० १८। आ० १०३×५ इच्छ। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—कथा। २० काल सं० १६२२ फागुण सुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२५। अ भण्डार।

विशेष—पत्रो के चारो ओर बेल बनी हुई है।

इसके अतिरिक्त क भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २७, २८, २९, ७६३) ग भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ४) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८) च भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२) तथा छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १७६) और हैं।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है।

२५२५. अष्टाहिकाकौमुदी—पत्र सं० ५। आ० १०×४३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७११। ट भण्डार।

२५२६ अष्टाहिकाव्रतकथा—पत्र सं० ४३। आ० ६×६३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७२। छ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४५) की और है।

२५२७ अष्टाद्विक्रमव्रतकथासमूह—गुणवन्धुसुरि । पत्र सं १४ । भा० १३/१३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । वे सं ७२ । छ मण्डार ।

२५२८ अरौकरोहिणीकथा—मुत्तसागर । पत्र सं १ । भा १ ३/२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल सं १८२४ । पूर्ण । वे सं ३५ । छ मण्डार ।

२५२९ अरौकरोहिणीव्रतकथा— । पत्र सं १८ । भा १ ३/२ इव । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । वे सं ३६ । छ मण्डार ।

२५३० अरौकराहिणीव्रतकथा— । पत्र सं १ । भा १ ३/२ इव । भाषा—हिन्दी पद्य । १ काल सं १७८४ पीठ कुटी ११ । पूर्ण । वे सं २८१ । छ मण्डार ।

२५३१ आकारावन्धमीव्रतकथा—मुत्तसागर । पत्र सं १ । भा १ ३/२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल सं १२० कालण कुटी १३ । पूर्ण । वे सं ३१ । छ मण्डार ।

२५३२ आकारावन्धमीकथा— । पत्र सं २ से २१ । भा १ × ४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वे सं १ । छ मण्डार ।

२५३३ आराधनाकथाकाव— । पत्र सं ११८ से ३१७ । भा १ २/२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वे सं १२७९ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में १ प्रति (वे सं १७) तथा छ मण्डार में १ प्रति (वे सं २१७४) और है तथा दोनों ही अपूर्ण हैं ।

२५३४ आराधनाकथाकोश— । पत्र सं १४४ । भा १ ३/२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल × । अपूर्ण । वे सं २८१ । छ मण्डार ।

विशेष—८४वीं कथा तक पूर्ण है । अन्यकर्ता का निम्न परिचय दिया है ।

श्री मूलसर्वे वरमाखीये नमो वसन्तकरवणेति रम्ये ।

श्रीगुरुगुरुवन्द्यमुनीन्द्रवसे ज्ञाते प्रभावप्रमहामर्त्येन्द्रः ॥३॥

वैद्यवर्धनार्जसम्पत्तिरेव तेन प्रभावप्रमुनीन्द्रवरेण ।

धनुषद्वार्य रचित सुवाच्ये आराधनासारसमग्रवन्द्य ॥६॥

तेन कमेठीय मया स्वराज्या रमोक्तैः प्रसिद्धैश्चमियाद्ये त ।

मार्गेण किं आनुकूल्यकामे स्वर्गीयया वन्द्यति सर्वलोके ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५ आराधनासारप्रबंध—प्रभावप्र । पत्र सं १५१ । भा १ १/४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वे सं २ ६२ । छ मण्डार ।

विशेष—२६ से आगे तथा बीच में भी कई पद्य भरी हैं ।

२५३६. आरामशोभाकथा ... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथार्ये है ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे
समवासरदुद्याने भूयो गुण शिलाभिषे ॥१॥
सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्मल्यकरणे सदा ।
यतध्वमिति तोर्येशा वक्तिदेवादिपेर्षदि ॥२॥
देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपद ।
निर्वोणकमलाचापि लभते नियत जन ॥३॥

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना मलयसुंदरे ।
क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निजं जनु ॥७५॥
सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।
आरामशोभायायुक्ते राजन्नितमुपाददे ॥७६॥
अधीत सर्वसिद्धात संविग्नगुणसंयुत ।
एव संस्थापयामासे मुनिराजौ निजे पदे ॥७७॥
गीतार्थायै तथारामशोभायै गुणभूमये ।
प्रवर्त्तिनीपद प्रादात् गुहस्तद्गुणैरजित ॥७८॥
सबोध्य भविकान् सूरि कृत्वा तैरनर्शन तथा ।
विपद्यद्वावपि स्वर्गसपद प्रापतुर्वरं ॥७९॥
ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरान् ।
भयान् कतिपयान् प्राप्य शास्वतीं सिद्धिमेष्यत ॥८०॥
एव भोस्तीर्थकृद्भक्ते फलमाकर्ष सुदर ।
कार्यस्तत्करणोपन्नो गुणमाभि प्रमदात्सदा ॥८१॥
॥ इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपागललितव्रतकथा ... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
कथा (जैनतर) २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ भण्डार ।

२५३८ अश्वत्थवृक्षकथा—अभयवृक्षगणित । पत्र सं ४ । पृ १ × ४२ इ. च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । र. काल × । से. काल सं १९६२ ज्येष्ठ बुध १ । पूर्ण । वै. सं ८४ । अ. मण्डार ।

विशेष—आयंवरणगुह्यता सीतेण अभयवृक्षगणितम् भाष्येणपञ्चपुत्रास्तं महात्म्यं प्यारपनरसण ॥१२॥

इति रिणु सन्धे ॥१॥

श्री श्री ९ श्री श्री आर्णवविजय मुनिभिर्लेखित । श्री किशोरोत्तमस्य संवत् १९६२ चैत्र जेठ वदि १ दिने ।

२५३९ श्रीपद्मदानकथा—अ० नेमिचन्द्र । पत्र सं ६ । पृ १ × ६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । र. काल × । से. काल × । पूर्ण । वै. सं २ ८१ । अ. मण्डार ।

विशेष—२ से ३ तक पत्र नहीं हैं ।

२५४० कठियारकानडरीचौपई—मानसागर । पत्र सं १४ । पृ १ × ४२ इ. च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । र. काल सं १७४७ । से. काल × । पूर्ण । वै. सं १ १ । अ. मण्डार ।

विशेष—आदि भाग ।

श्री शुक्लमोक्षम- काल जंबूद्वीप मन्दार एहमी प्रथम—

मुनिवर मानसुस्तिस्रिणि हक प्रथमरह मयह जंबेणी भाषियार ।

भरण करण कठवार गुणमणि भापर बहु परिचारे परिवस्य ॥१॥

वन बाही विद्याम लेह तिहां रक्षा बीह मुनि मगर पठाविया ए ।

कालक मांगण काल मुनिवर मानहता मन्त्राह भरि भाषिया ए ॥२॥

सेठानी मन्हे ताम गिण्य मुन्हे केहनास्वै कनै भाष्या दह्यं ए ।

आर्णवुस्तितना सीस मन्हे कां भाषिका ज्ञाने शुद्ध छै तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरै सेठाने समी म तिहां कीची बीमास ॥ मं ॥

सबहुक ना परसाल बी म पुपी मग की भास ॥ म ॥

मानसागर सुख लंपरा म जति सामरगणि सीस ॥ मं ॥

छात्रुलगा कुलयावता म पुपी मगह कीसी ॥

दिग पट कथा कीस बी म रबीयो म्म अधिकार ।

धडि की जङ्गो भापीयो मं मिष्टा बुद्ध कर ॥

मन्त्री काल सोहामनी मं बीडी राम मुरंग ।

मानसागर नई ताकलो दिव दिव मन्तो रय ॥ १ ॥

इति श्री सीस विषय कठियार कानडरी चौपई संपुल ।

२५४१ कथाकोश—हरिषेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४ । वे० स० ८४ । च भण्डार ।

विशेष—सधी पदारथ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति स० २ । पत्र स० ३१८ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल १८३३ भाद्रवा बुदी ५५ । वे० स० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र स० ३६ से १०६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्मा शनिवारं अजमेराख्ये नगरे पातिस्याहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उभैसिंहजी राज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसधेसरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे नद्याम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनन्तकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसारामेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापित धर्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं मंगलभूयाच्चतुर्विधसधाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—त्र० नेमिदत्त । पत्र स० ४६ से १६२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५ प्रति स० २ । पत्र स० २०३ । ले० काल स० १६७५ सावन बुदी ११ । वे० स० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३४) छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६४, ६५) और हैं ।

२५४६ कथाकोश । पत्र स० २५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । च भण्डार ।

विशेष—च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ५७, ५८) ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २११७ २११८) और हैं ।

२५४७ कथाकोश । पत्र स० २ से ६८ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६६ । छ भण्डार ।

२५४८ कथारत्नसागर—भारवम् । पत्र सं ५ । भा १ ३५४६ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काण्ड × । से काण्ड × । पूर्ण । कै सं १२५८ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९ कथासमग्र—महाकानसागर । पत्र सं २५ । भा १२×६३ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । ९ काण्ड × । से काण्ड सं १८५४ बैशाख शुक्ल २ । पूर्ण । कै सं १९८८ । अ मण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पृष्ठ संख्या
[१] नैलायत लीज कथा	१ से ३	५२
[२] निचस्याष्टमी कथा	४ से ७	९४
[३] जिन रात्रिगत कथा	७ से १२	१९
[४] मष्टाक्षिका वत कथा	१२ से १५	५२
[५] रत्नबंधन कथा	१५ से १८	७९
[६] रोहिणी वत कथा	१८ से २३	८५
[७] भावित्यवार कथा	२३ से २५	१७

विशेष—१८५४ का बैशाखमासे कृष्णपक्ष के तिथी २ शुक्लपक्ष । विषय—महाकथा स्वर्गपुराण सवाई जयपुर
गये । निम्नापट्टि चिह्नबीज सङ्गृहीत हर्षबीज काति भीषा पठनीय ।

२५५० कथासमग्र— । पत्र सं ३ से ८ । भा १ ×४३ इत्य । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—
कथा । ९ काण्ड × । से काण्ड × । कै सं १२९३ । अ पूर्ण । अ मण्डार ।

२५५१ कथासमग्र— । पत्र सं १४ । भा १२×७२ इत्य । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा ।
९ काण्ड × । से काण्ड × । पूर्ण । कै सं १८८ । अ मण्डार ।

विशेष—वत कथाओं की हैं । इसी मण्डार में एक प्रति (कै सं १) भी है ।

२५५२ कथासमग्र— । पत्र सं ७५ । भा १ ३५४६ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ९
काण्ड × । से काण्ड × । पूर्ण । कै सं १४४ । अ मण्डार ।

२५५३ प्रति सं २ । पत्र सं ७९ । से काण्ड सं १५७८ । कै सं २३ । अ मण्डार ।

विशेष—१४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४ प्रति सं ३ । पत्र सं ९ । से काण्ड × । अ पूर्ण । कै सं २२ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं की हैं ।

१ पोटलकारणकथा—पद्मप्रमदेव ।

२. एतन्नयविधानकथा—एतन्नयविधान ।

ऊ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६७) और है ।

२५५५ कयवन्ताचौपई—जिनचंद्रसूरि । पत्र स० १५ । आ० १०३×४३ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १४ । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्यारणसवादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायणव्रतकथा । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा ब भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४४२) और है ।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमंगल—पदमभगत । पत्र स० ७३ । आ० ११ ३/४×५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० स० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । अथ रुक्मणि मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय ।

कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥

पावा लाग्यो पदमयोजी, जहा बढा रुक्मणी जादुराय ।

क्रपा करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥

आग्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।

रुक्मणि मंगल सुणै जी, ते अमरापुरि जाहि ॥

नरनारियो मंगल सुणै जी, हरिचरण चितलाय ।

वै नारी इ द्र की अपलुरा जी, वै नर वैकुण्ठ जाय ॥

व्याह बेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव ।

गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गाव ॥

बोलै राणी रुक्मणि जी, सुणज्यो भगति मुजारेण ।

या किया रति केशो तरणो जी, येसडीर करोजी वखारेण ॥

यो मंगल परगट करो जी, सत को सबद विचारि ।

बीढा दीयो हरी भगत नै जी, कथीयो कृष्ण मुरारि ॥

हुद गोविंद मैं बिनया भी न धमिनासी भी देख ।
 तन मन तां पायें परा भी कराओ भुखों की भी देख ॥
 हुद गोविंद बताइया भी हरी पायें ब्रह्मदेव ।
 हुद गोविंद के सरन पाये होखे कुस की साज सब देखी ।
 कृष्ण कृपा हैं कमल हमारो अणुता पदम मो लेनी ॥

पद्य ४ - राम चिनु ।

सचिपत्त राजा बोलियो भी धुलि के राव कवार ।
 जो बाहु बुध भाग्यी तो जोत बजाऊ सार ॥
 ये के सार धार कर बैरबा बाण बहै अपार ।
 गोला भासि घनेक सूटै सारण्यां री मार ॥
 बहलताए फीरे कसी पर घाय मुण्डियौ राम्य के बार ॥
 नृप बतकाइयाइ बी----- ।

अन्तिम—

मत्ता कटो मैं प्रभुजी री पारिलो भोमि बान बत होय ।
 अवण सत गुर सामलो होय न सारी कोय ॥
 श्रीकृष्ण की आइसो सुखै सकल चितलाय ।
 हरि पुरनै सब कामना मयति भुनक्ति कलबस्य ॥
 हारामति आत्म्य हुआ मुनिजन दैत असीस ।
 जन पिय रामनिवा, सीतासहि अमरीस ॥

रामनिधि की मंगल संपूर्ति ॥

संवत् १८७ का साले १७३३ का आश्विनमासे शुक्लमे पंचम्यां विधानीमन्त्रने द्वितीयबरले गुणासमेध
 समायोर्न ॥ शुभ ॥

२५३३ कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पद्य सं ३ से ३४ । पद्य ११×४ इज । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । से काल सं १९९९ । अपूर्ति । से सं १९२१ । अ मन्थार ।

विशेष—बड़ा हू मरती ने लिखा । बीच के १९ से १८ तक के बी पद्य नहीं हैं ।

२५६० कथाज्ञ गोपीचण्डिका— । पद्य सं १९ । पद्य २×६२ इज । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
 कथा । र काल × । से काल × । पूर्ति । से सं २८२१ । अ मन्थार ।

विशेष—अंत में धीर भी रामनिधि के पद दिने हुये हैं ।

२५६१ कथुरशीविधानकथा— । पद्य सं ११ । पद्य ८×७ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 र काल × । से काल × । पूर्ति । से सं २७३१ । अ मन्थार ।

२५६२ चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र स० ६ । आ० ११×४^३ ड०च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० स० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—६६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा सुहाइ ।

जुग जुग जीवो चंद्रकुवर, बात कही कविराय ॥ ६६ ।

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र स० ६ । आ० ११×५^३ ड०च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमों श्री जगदीश ।

तन मन जीवन मुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥

वरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात ।

प्रणमों मन धरि मोद सौ, हरै विघन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुवै, भीर लिये पुर सग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग ॥ १८६॥

दुख जु मन मे सुख भयो, भागी विरह विजोग ।

आनन्द सौ च्यारों मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते ।

कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिहता सजोगो ह्वइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र स० १० । आ० १०^३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावरत राख ही अत राखीहि सोइ चतर सुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमाण ॥ १ ॥ गुणवता साधनमु ॥

गुण बान सीत तप भावना क्या है धरम प्रथम ॥
 सुपह बिता के पासह की पत्नी सुख कस्याण ॥ २ ॥ गुण ॥
 सतिमाता गुण गानता की जानह पातिय दूर ॥
 मसी भावना भावह की भाव उपसरम दूर ॥ ३ ॥ गुण ॥
 संमत सजासह हकोतरह की कीमो प्रथम प्रभास ॥
 के नर भाटी सांजलो की तस मन होह सतास ॥ ४ ॥ गुण ॥
 राखी नगर सो पावलो की बसह तहां सरावक सोच ॥
 देव गुरा नारा गाया की जानह सक्ता लोक ॥ ५ ॥ गुण ॥
 गुजरति गण्ड बासीयह की की पुज्य की जसराम ॥
 भाचारह करो सोमतो की सं ... भीरव कपराज ॥ ६ ॥ गुण ॥
 तस मस माहि सोमता की सोया बिबर सुजगण ॥
 मोहता की ना जस कसा की सीमा बुद्धि निबाल ॥ ७ ॥ गुण ॥
 भीर बचन कहह भीरव हो तस पाटे बरमबास ॥
 बाळ बिबर बरमासीयह की पठित गुणहि निबाल ॥ ८ ॥ गुण ॥
 तस सेवक इन बीलबह की नरर कहह बिचलाय ॥
 गुणभणवा बुद्धता भवसूजी तस मन बंछित बास ॥ ९ ॥ गुण ॥

॥ इति श्रीब्रह्ममल्लवर्णिगिरिचरित्रसमाप्त ॥

२५६५ बम्बनपठिकथा—अ० भुतसागर । पत्र सं ४ । भा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । र काल । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७ । क मण्डार ।

विशेष—क मण्डार में एक प्रति के सं १९९ की भीर है ।

२५६६ बम्बनपठिकथा— । पत्र सं २४ । भा ११×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १८ । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ कर्मों की है ।

२५६७ बम्बनपठिकथाभाषा—सुराजबह कला । पत्र सं १ । भा ११×४ इंच । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १९२ । क मण्डार ।

२५६८ बंङ्गहसकी कथा—टीकम । पत्र सं ७ । भा १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

र काल सं १७ न । से काल सं १०३३ । पूर्ण । के सं २ । क मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त किम्वदन्त एकीकृत स्तोत्र भाषि भीर है ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र स० ५ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वै० स० ५५३ । च भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २ । पूर्ण । वै० स० २२ । ब भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१ चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज । पत्र स० ६२ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वै० स० २२ । घ भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ चाकसू" इतना और लिखा है । मूल्य—५) ३) ॥ इस तरह कुल ५॥३ लिखा है ।

२५७२ जयकुमारसुलोचनाकथा । पत्र स० १६ । आ० ७×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १७६ । छ भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ३११ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे (वै० स० १८८) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर मे मागीलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसंहार—जैतराम । पत्र स० ५ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसमे कवि ने मोह और चेतन के संग्राम का कथा के रूप मे वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनधरकथा । पत्र स० ४ । आ० १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४८३ । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे (वै० स० ४८४) की एक प्रति और है ।

२५७६ ज्येष्ठजिनधरकथा—जसकीर्ति । पत्र स० ११ से १४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७३७ आसोज बुदी ४ । अपूर्ण । वै० स० २०८० । अ भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. ढोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि । पत्र स० २८ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २३८ । ड भण्डार ।

२५७८ डोलामारुणीकीयात— । पत्र सं २ से ७७ । भा १५८३ इ.स. भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १६ धायाड मुदी ८ । अपूर्ण । के सं १२९१ । ट मन्थार ।

विशेष—१ ४ ५ तथा ६ का पत्र नहीं है ।

हिन्दी पत्र तथा बोहे हैं । कुल १८८ बोहे हैं जिनमें डोलाभाक की बात तथा राजा मस की विपति घटि का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मास्की पीहरनै काबज निजि प्रोहित नै सील बीनी । ई भाति मरबस को राज करै छै । मास्की की कूल बंवर सिद्धमण स्वयं जी हुवा । मास्मण की कूलि बंवर बोरभण जी हुवा । सोय बंवर डोला जी क हुवा । डोला जी की मास्की को भी महादेव जी की किरपा सु घमर जोड़ी ॥ । सिद्धमण स्वयं जी बंवर सु मौसाब कुछाहा की नाती । डोला सु राजा रामस्वयं जी तारि पीढी एक सोबस हुई । राजाबिराज महाराजा भी सुबाई ईसरीसिहजी लौढी पीढी एक सो बार हुई ॥

इति श्री डोलाभास्की वा राजा मस का विवा की बाख्ता संपूरण । गिरी सप्त मुदी ८ बुधवार सं १६ का सिद्धमणराम बाइबाब की पोषी सु अवतार लिखिते—रामराज में—

पत्र ७७ पर कुछ श्रु गार रख के कवित तथा बोहे हैं । कुचराम तथा रामचरण के कवित एवं गिरमर की कुञ्जसियां भी हैं ।

२५७९ डोलामारुणी की बात— । पत्र सं १ । भा ८३५१ इ.स. भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १५९ । ट मन्थार ।

विशेष—१२ पत्र तक मस तथा पत्र मिश्रित हैं । बीच बीच में बोहे भी दिये गये हैं ।

२५८० रामोकारमन्त्रकथा— । पत्र सं ४९ से ७१ । भा १२३५१ इ.स. भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २९७ । ट मन्थार ।

विशेष—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथायें हैं ।

२५८१ त्रिकाक्षचौबीसीकथा (राटलीकथा)—पं० अन्नदेव । पत्र सं २ । भा ११५२२ इ.स. भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १८९२ । पूर्ण । के सं २९६ । ट मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति (के सं १८) भी थीर है ।

२५८२ त्रिकाक्षचौबीसी (राटलीक) कथा—गुणनन्दि । पत्र सं २ । भा १३५४ इ.स. भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १८९६ । पूर्ण । के सं ४८२ । ट मन्थार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३३७) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २५४) छ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४) और है ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा । पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल म० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

स० १८५० शाके १७१५ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित पं० जी श्री भागचन्दजी माल कोटि पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ भाई कै राडि हुई सूवादार तूकूजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४ दत्तात्रय । पत्र सं० ३६ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १९१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । ज भण्डार ।

२५८५ दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४१४) क भण्डार में १ प्रति (वे० सं० २९३) छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३९) च भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ५८६) तथा ज भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० २६५, २६६, २६७) और हैं ।

२५८६ दर्शनकथाकोश । पत्र सं० २२ से ६० । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७ दशमूर्खोंकी कथा । पत्र सं० ३९ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २९० । छ भण्डार ।

२५८८ दशलक्ष्णकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८९० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में दो प्रतिया (वे० सं० ३७, ३८) और हैं ।

२५८९ दशलक्ष्णकथा । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३०२) की और है ।

२५९० दशलक्ष्णव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१ दानकथा—भारामल्ल । पत्र सं १८ । पा ११३×८ इज्ज । मापा—हिन्दी पत्र । विषय—
कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४१६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसके घटितरिक्त अ मन्थार में १ प्रति (के सं १७६) क मन्थार में १ प्रति (के सं ३४) क मन्थार में १ प्रति (के सं १४) क मन्थार में १ प्रति (के सं १८) तथा अ मन्थार में १ प्रति (के सं २६८) और है ।

२५६२ दानरीखतपमाचनका बोढास्या—समयसुन्दरगणि । पत्र सं ३ । पा १ × ४२ इज्ज ।
मापा—हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८३२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २१७६) भी और है । जिस पर केवल दान बीस तप
भावना ही बिना है ।

२५६३ देवराजमन्थाराम चौपई—सोमदेवसूरि । पत्र सं २३ । पा ११×२३ इज्ज । मापा—
हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३७ । क मन्थार ।

२५६४ देवसोकनकथा— । पत्र सं २ से ५ । पा १२×३६ इज्ज । मापा—संस्कृत । विषय—
कथा । १ काल × । से काल सं १८३३ कालिक सुवी ७ । अपूर्ण । के सं १६६१ । अ मन्थार ।

२५६५ द्वादशशतकथा—प० अन्नदेव । पत्र सं ७ । पा ६×२३ इज्ज । मापा—संस्कृत । विषय—
कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३२५ । क मन्थार ।

विशेष—इस मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं ७३ एक ही वेहन) और हैं ।

२५६६ द्वादशशतकथासमूह—ब्रह्मचन्द्रसागर । पत्र सं ३२ । पा १२×६३ इज्ज । मापा—हिन्दी ।
१ काल × । से काल सं १८५४ वैद्यना सुवी ४ । पूर्ण । के सं ३६६ । अ मन्थार ।

विशेष—मिन्न कथाएँ और हैं ।

बीस एकशतीकथा— क कालसागर मापा— हिन्दी ।

भुवत्संभवतकथा— " " "

कौकिलसंभवकथा— क हर्षा " हिन्दी १ काल सं १७३६

जिनपुण्यसंपत्तिकथा— क जालसागर मापा— हिन्दी ।

राक्षसोन्नतकथा— — " "

२५६७ द्वादशशतकथा— । पत्र सं ७ । पा १२×३ इज्ज । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । १
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । अ मन्थार ।

विशेष—यं अन्नदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है ।

व भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४०) और हैं ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १७२५ । ले० काल × । वे० स० ६८३ । अ भण्डार ।

२५६९ धन्नाकथानक । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४७ । घ भण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र स० २४ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र है । २४ से आगे के पत्र नहीं है । प्रति अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१ धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द । पत्र स० ३७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । विषय—कथा । भाषा—

हिन्दी पद्य । २० काव स० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० ६० । ख भण्डार ।

विशेष—खरतरगच्छपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगणि ने यह ढाल कही है । (पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२६०२ धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा .. पत्र स० १२ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वे० स० ६१ । ख भण्डार ।

२६०३ धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वुन्दावन । पत्र स० २४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल स० १८०७ । ले० काल स० १९२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । क भण्डार ।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ८ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६२ ।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) स० १७८२ की लिखी हुई और है ।

२६०५ नदीश्वरविधानकथा—हरिषेण । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क भण्डार ।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा . पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७३ । ट भण्डार ।

२६०७ नागमता ... पत्र स० १० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

1-

श्री नायकता सिन्धु—

नगर हीरापुर पौटण भलीमह माहि हर भिखारवेय ।
ममणि करइ भर नाम सेई नह करइ तुम्हारी सेव ॥१॥
करइ तुम्हारी सेवमह बसियराइ लेबाबीया ।
काल कंकोजमह तिरुमिल्ल यद, अवर बैन बीसाबीया ॥२॥
माव बैन आसव अचिका, करइ तुम्हारी सेव ।
नगर हीरापुर पाटण भलीमह, माहि हर केसरबैव ॥३॥
रात बेहरासर बइठन आये निरमल नीर ।
ईक नयन भावीरपी समुद्र पइमह तीर ॥४॥
नीर सेई ईक मोकम्मल सापी अति बरुबार ।
आप सुवारण पडीक जोमह, समुद्र पइसेपाट ॥५॥
सहस अजासी बिहो बैवता बाई तिरुवनि पइठन ।
मंवा तण्डल प्रवाह कु आयल रात बेहरा सरबह बड ॥६॥
राम मोकम्मा से बाबीये आणे घुर ही बाह ।
आणे घुरही पातरी आणे घुरही जाह ॥७॥
आणे घुरही बाह मह, आणे घुरही पातरी ।
आकमुल लीमह पावची करि कछ बीर घुरस्तबी ॥८॥
बाह बैठन करछन केवडो राह मय मुँह कु सारी ।
गुण करवक अटीमह, आणे राहमो कल्याणह बाबी ॥९॥

1) सम—

एक कामिनि अवर बाबी बिजोही भरतार ।
ईक लखइ बिर बरसही ताम्बुलाम्बनी संचारि ॥
ताम्बुलाम्बनीय लवारि, मुग्ध प्रिय मरह अपूटह ।
बाबि लहरि बिष बंधासित ताम्बु बबल नह उठह
खन करइ मुल पाह इहं धु सगेहा टली ।
बिजोही भरतार एक कामिनि अवर बाबी ॥१॥
ताम्बुलाम्बनीय लवारि, मुग्ध प्रिय मरह अपूटह ।

चद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम धरण मिली भरतार नइ ॥

तित्य गिराणउ तूठउ बोलइ, अमीयविष गयउ छडी ।

ढक तराइ शिर वूठउ, उठिउ नाह हुई मन संती ॥

मू ध मगलक छाजइ,

बहु कासी भमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी आ० मेस्कीर्ति जी की ॥ कथा के रूप में है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८ नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ३६७) तथा ज भण्डार में १ प्रति (वे० स० १०८) की
और है ।

ज भण्डार वाली प्रति की गरूढमलजी गोधा ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र स० २७५ । आ० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल स० १७७३ सावण सुदी ६ । ले० काल स० १७८५ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । छ
भण्डार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आगे भद्रबाहु चरित्र हिन्दी में है किन्तु
अपूर्ण है ।

२६१०. निशल्याष्टमीकथा .. । पत्र स० १ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २११७ । अ भण्डार ।

२६११. निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । आ० ८½×६½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में १ प्रति (वे० स० ६८) की और है जिसकी कि स० १८०१ में महाराजा ईश्वर
सिंहजी के शासनकाल में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२. निशिभोजनकथा .. । पत्र स० २१ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिन्याहलो । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२५५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नरसरीपुरी रात्रिपाहु समबनिय राय धारो ।
 तस नईन श्री नेमजी हुं सांभस बरख सरीरी ॥
 बन बन अये श्री ज्यो तेव राजसबरख करता ।
 बासबरलासे भीनमो सो सोरजी हुं हुतो ॥
 समबनजरी रो नई अयेरो ने बाबर जी ।
 हुतो सानजी हुं श्री रो नये क्यप्रख सु पावरणो जी ॥

प्रति प्रसुद एष बीर्य है ।

२६१४ नेमिराजसक्याहजो—गोपीकुच्छ । पम सं ९ । या १ × ४५ इञ्च । मापा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २ कास सं १८९३ प्र सावरण कुरी ४ । ने कास × । अपूर्व । वे सं २२२ । अ मन्धार ।

प्रारम्भ—

श्री बिरु बरख कमल नयो नयो अरुमार ।
 नेमनाथ र डाल ठखे ब्याहव बाहुं सुखसम ॥
 हारामती नयरी कसी छोरठ रेस मन्धार ।
 हनपुरी सी ज्यमा सुंवर बहु निस्तार ॥
 बीडा मो जोबरण त्रिहां सांभा बारा बरख ।
 छाठि कोठि भर साहि रे बाहर बहतर प्रमख ॥२॥

प्रतिम—

राजल नेम तखो ब्याहजो जी पालसी जो नरजारी ।
 नण गुण सुखसी जसो जी पावसी सुख अपार ॥

कथा—

प्रथम सावख बोब सुकसी बार मयसवार ए ।
 सवत् अठारा बरख वरेसठि सांभ सुत सुन्धार ए ।
 श्री नेम राजल जसन गोपी ठास बरख बसावह ।
 सुतार सीसा ताहि ताहि नाखी कसी कथा प्रमख ए ॥

इति श्री नेम राजल विद्याहजो संपूर्ण ।

इससे आने मय मय की डाल बी है बहु अपूर्ण है ।

२६१५ पन्नाक्यान—विष्णु शर्मा । पम सं १ । या १२२ × ४५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—

कथा । २ कास × । ने कास × । अपूर्व । वे सं २ ९ । अ मन्धार ।

विषय—केवल २३वां पम है । अ मन्धार में १ प्रति (वे सं ४ १) अपूर्व बीर है ।

मथा-साहित्य]

२६१६ परसरामकथा । पत्र स० ६ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७ पल्यविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २० । अ भण्डार ।

२६१८ पल्यविधानत्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा-

संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ८३) जिसका ले० काल स० १६१७ शाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० ५ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल ×^३ । पूर्ण । वे० स० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४६७) तथा छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६६, ७०) और हैं किन्तु तीनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१. पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११^३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । २० काल स० १७७७ भाद्रवा सुदी ५ । ले० काल स० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहमदाबाद मे श्री अमयसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७) तथा क भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९) तथा च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६३५) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७७) ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १३) अ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० २६८) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १६४६) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश । पत्र स० ६४ । आ० १६×७^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मंदिर मे चढाई ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४६२) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २६०) [अपूर्ण] और हैं ।

०६०३ पुण्याभवकथाकोश—टेकजम् । पत्र सं ३४१ । भा० ११५×८ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र ।

विषय—कथा । १ काल सं ११२८ । से काल × । पूर्ण । के सं ४६७ । क मन्थार ।

०६२४ पुण्याभवकथाकोश की सूची— । पत्र सं० ४ । भा १३१×२ इञ्च । मापा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३४६ । म् मन्थार ।

०६२५ पुण्याजलीव्रतकथा—भुतकीर्ति । पत्र सं ३ । भा ११×२ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १३६ । क मन्थार ।

विशेष—य मन्थार में एक प्रति (के सं ५६) धोर है ।

०६२६ पुण्याजलीव्रतकथा—मिनदाम । पत्र सं ३१ । भा १५×८ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १६७७ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । के सं ४७४ । क मन्थार ।

विशेष—यह प्रति भागड़ देव स्थित बाटसन नगर में श्री वासुदेव श्रीवासय में ब्रह्म ठानरसी के शिष्य गणुदास ने लिखी थी ।

०६२७ पुण्याजलीव्रतविधानकथा— । पत्र सं ६ से १ । भा १५×८ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २२१ । क मन्थार ।

०६२८ पुण्याजलीव्रतकथा—सुरासकन्व । पत्र सं ६ । भा १२×२ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १६४२ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । के सं ३ । क मन्थार ।

विशेष—य मन्थार में एक प्रति (के सं १६) की धोर है जिसे महारमा बोधी पद्मलाल ने बयपुर में प्रतिमिति की थी ।

०६२९ वैतालपक्षीकी— । पत्र सं ३२ । भा ८३×४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । १

काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २३ । क मन्थार ।

०६३० अष्टाभरतात्रकथा—नमसल । पत्र सं ८६ । भा १३×२ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—

कथा । १ काल सं १८२६ । से काल सं १८५६ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । के सं २३२ । क मन्थार ।

विशेष—य मन्थार में एक प्रति (के सं ७३१) धोर है ।

०६३१ अष्टाभरतात्रकथा—विनोदीलास । पत्र सं १३७ । भा १२×७ इञ्च । मापा—हिन्दी

पत्र । विषय—कथा । १ काल सं १७४७ सावन बुदी २ । से काल सं १६४६ । अपूर्ण । के सं २२१ । क मन्थार ।

विशेष—य मन्थार में केवल एक पत्र कम है ।

इसके प्रतिरिक्त क मन्थार में २ प्रतियाँ (के सं ३२३ ४२४) द्व मन्थार III २ प्रतियाँ (के सं

१८२ २२) तथा म् मन्थार में १ प्रति (के सं १२६) की धोर है ।

कथा साहित्य]

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पन्नालाल चौवरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३ भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ मे २५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७६) की और है ।

२६३४ मधुकैटभवध (महिषासुरवध) । पत्र स० २३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । ड भण्डार ।

विशेष—पद्य स० ६२८ । सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रो मे स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार मे १ प्रति [अपूर्ण] (वे० स० ५८१) तथा १ प्रति (वे० स० ५८२) की [पूर्ण] और हैं ।

२६३६ मृगापुत्रचडाला । पत्र स० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चोढाला है ।

२६३७ माधवानलकथा—आनन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८ मानतुगमानवतिचौपई—मांहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ जिराद पदाबुजै, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान मम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

आप तर्या तारै अवर, तेहनै प्रणति होड ॥२॥

भावै प्रणमु भारती, वरदाता सुविलास ।

बावन अखर की भरयो, अखय खजानो जान ॥३॥

सुक करता केई सनि मका, एह बीजे हनी मक्ति ।

किम मूनाइ तेहना पद नीको बिये मक्ति ॥४॥

अन्तिम— पूर्ण काय मुनीचंद्र सुप बर्ष बुद्धि मास सुधि पसे है । (भागे पथ फटा हुआ है) ४७ डाल है ।

२६३६ मुक्तावलिप्रनकथा—श्रुतसागर । पत्र स ४ । भा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । मे काल सं १८७३ पीप सुवी ३ । पूर्ण । के सं ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति बयार्चन के प्रतिमिति की की ।

२६४० मुक्तावलिप्रनकथा—सोमप्रभ । पत्र स ११ । भा १ ३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । मे काल सं १८३३ सावन सुवी २ । के सं ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—बदपुर में मेमिनाथ औरवालय में कानुमास के पठनार्थ प्रतिमिति हुई थी ।

२६४१ मुक्तावलिप्रविधानकथा— । पत्र सं २ से ११ । भा १ ४×५ इंच । भाषा मयप्रभ ।

विषय—कथा । १ काल × । मे काल सं १९४१ फाल्गुन सुवी ३ । अपूर्ण । के सं १९९५ । छ मण्डार ।

विशेष—संवत् १९४१ वर्षे फाल्गुन सुवी ५ श्रीगुरुसंके बलात्कारमण्डे सरस्वतीयम्बे धीरुदाहुंशाचार्यगण्डे

मृदाधिक धीपचनदिवेबा लागट्टे अट्टारिक धीगुमचंद्रदेवा तसिप्य मुनि जिनचन्द्रदेवा ललितबालाचन्दे भावसागारे सचवी
मेता मर्मा होली तत्पुत्रा संचवी बाइड मासस कानू, आलय सलमण तेषाम्बे संचवी बाबू मर्मा कीतसिरी तत्पुत्रा
हेमराज गिजबाम तेमे टी साह हमराज मर्मा हिमसिरी एवं रिबं पहिलीमुद्राप्रसीवचालनं नितावतं ।

२६४२ मेघमालाप्रतोद्यापनकथा— । पत्र सं ११ । भा १२×१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ८१ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति (के सं २७९) भी है ।

२६४३ मेघमालाप्रनकथा— । पत्र सं २ । भा ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ३९ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति (के सं ७४) भी भी है ।

२६४४ मेघमालाप्रनकथा—सुरासचन्द्र । पत्र स २ । भा १ ४×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ४८१ । छ मण्डार ।

२६४५ मौनिप्रनकथा—शुशुभद्र । पत्र सं २ । भा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ४४१ । छ मण्डार ।

२६४६. मौनिव्रतकथा । पत्र स० १२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातग्रीकथा । पत्र स० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मरथ राजा दृष्टांत कथा तथा पत्र १० से १६ तक पंच

नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८ रत्नावधनकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा-हिन्दी गद्य ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६९१ । अ भण्डार ।

२६४९. रत्नावन्धनकथा । पत्र स० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० स० ७३ । छ भण्डार ।

२६५० रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र स० १० । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में एक प्रति (वे० स० १५७) और है ।

२६५१ रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०४ श्रावण बुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६५२ । ङ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७३) और है ।

२६५२ रत्नावलिब्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र स० ४ । आ० ११×४ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वे० स० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३. रविब्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८ । आ० ६३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४ रविब्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

कथा । २० काल सं० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविब्रतकथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० ६३×६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे० स० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७४), ज भण्डार में एक प्रति (वे० स० ४१), ऋ भण्डार

में एक प्रति (वे० स० ११३) तथा ट भण्डार में एक प्रति (वे० स० १७५०) और हैं ।

२६५६ राठोडरसनमहोराष्टोत्तरी— "। पत्र सं ३ से ८ । आ २३×४ इंच । जापा-हिन्दी

[रात्रस्यामी] विषय-कथा । २ काल सं १२१३ नैसाक भुज्ज ३ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २७७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ मन्त्र प्रकार है—

बाहा—

सावित्रीजमया श्रीया धारै साम्ही धार्द ।

सुंदर सोचने ईदिर लइ बचाइ ॥१॥

हुंया बचनि मयल हरण बचीया मेहु मयल ।

सूर रतन सतीयां सटीस मिथीया काइ महुल ॥२॥

श्री गुरनर कुरठबरे मैकुंठ कीचामस ।

राजा रमणामरछी कुप मचिबल अस बस ॥३॥

पछ बैचासहु तिथि नवमी पनरीतरै बरस ।

बार सुकन डीपाविहू, हीडू गुरक बहस ॥४॥

बाकि मछे छिडीवी जने रत्नो रतन रसान ।

सूरा गुरा संजलठ अज मोटा भूपाल ॥५॥

दिली राठ बाका डमैछी रासा का आर तुवर हिसी कथि बात कैरी ॥ इति श्री राठोडरसन महेश दासोत्तमरी बचनिका संपूर्ण ।

२६५७ रात्रिमोहनकथा—भारामझ । पत्र सं ३ । आ ११×८ इंच । जापा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४१२ । अ मण्डार ।

२६५८ प्रति स० २ । पत्र सं १२ । ले काल × । वे सं ९२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम मिथिमोहन कथा भी है ।

२६५९ रात्रिमाहनकथा—किशानसिंह । पत्र सं २४ । आ १३×२ इंच । जापा-हिन्दी पद्य ।

विषय-कथा । २ काल सं १७०३ आषाढ सुदी ९ । ले काल सं १२९८ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वे सं ९१२ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति और है जिसका ले काल सं १८८३ है । बानुराम साह ने प्रतिनिधि कराई भी ।

२६६० रात्रिभाजनकथा— । पत्र सं ४ । आ १३×२ इंच । जापा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२ काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २२२ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में एक प्रति (वे सं १६१) और है ।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई" .. । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३१ । अ मण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र . । पत्र स० १७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । ड मण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । अ मण्डार ।

२६६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ७४ । छ

मण्डार ।

विशेष—लङ्कर (जयपुर) के मन्दिर में केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० १८५७) तथा छ मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६१) की ओर हैं ।

२६६५. रैदव्रतकथा . । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३६५) की है जिसका ले० काल स० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र स० १ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८८ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६७) छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७४) तथा ज मण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७२) ओर है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा . । पत्र स० २ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६६७) तथा झ मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६५) जिसका ले० काल स० १६१७ वैशाख सुदी ३ ओर हैं ।

२६६८ लब्धिविधानकथा—पं० अश्वमेध । पत्र स० ६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । च मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का सक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रपद सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराज

धीरामर्चबन्धुप्रवर्तमाने श्री मूलसंज्ञे वसन्तकारणोत्तरस्वतीयन्त्रे भुवकु बाधार्थिन्त्रे—मंडलाचार्य धर्मचन्द्रमन्त्रे
कप्येनवाताम्ये मजमेरापात्रे वा पथा तद्वार्था केसमये—सा कसु इह कथा—मंडलाचार्य धर्मचन्द्रम
नर्त ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा—पत्र सं० ८ । पा १ × ४२ इ. पाया—संस्कृत । विषय—कथा ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १ इ । अ मन्थार ।

२६६७. शोकप्रत्याख्यानघमिलकथा—पत्र सं ७ । पा १ × ४२ इ. पाया—संस्कृत । विषय—

कथा । ले काल × । १ काल × । पूर्ण । कै सं १८३ । अ मन्थार ।

विशेष—श्लोक सं २४३ हैं । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. वारिपेयानुनिकथा—जोधराजगोदीका । पत्र सं ३ । पा १ × ४२ इ. पाया—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल × । ले काल सं १७६६ । पूर्ण । कै सं १७४ । अ मन्थार ।

विशेष—ब्रह्ममल विनायक ने प्रतिनिधि की मयी थी ।

२६७२. विक्रमचौकीकीचौपई—अमयचन्द्रसूरि । पत्र सं ११ । पा १ × ४२ इ. पाया—

हिन्दी । विषय—कथा । १ काल सं १७२४ पाया ६ बुवी १ । ले काल × । पूर्ण । कै सं १६२१ । अ मन्थार ।

विशेष—महिमुन्दर के लिए कृष्ण की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—मुत्तसागर । पत्र सं ३ । पा १ × ४२ इ. पाया—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं ३१ । अ मन्थार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा—पत्र सं ३ । पा १ × ४२ इ. पाया—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १७३ । अ मन्थार ।

२६७५. बैदरमीविवाह—येमराज । पत्र सं ९ । पा १ × ४२ इ. पाया—हिन्दी । विषय—कथा ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं २२३४ । अ मन्थार ।

विशेष—धावि धन्तनाम निम्न प्रकार है—

बोहा—

जिसु बरम माही बीपसा करी बरम सुरग ।

सो राधा राजा रामोय डल्ल जगह रंग ॥१॥

रय बिगुलस्य न मानसी किमता करो बिचार ।

पडर्ता तबि मुक्त संपजै हुरस मान हामर नाम ॥

मुक्त नामरो हो रंग महल न निध भार पोही सेजबी ।

बोव मनता जकम्पा बाटोमवार बिधोराम मैहवी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।
 सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अणगार ॥
 दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।
 पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ॥
 भणौ गुणौ जे साभली वैदरभी तणो विवाह ।
 भएण तास वे सुख सपजे पहुत्या मुक्त मझार ।
 इति वैदरभी विवाह सपूर्ण ॥

ग्रन्थ जीर्ण है । इसमें काफी ढालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र स० ७६ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

२६७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल स० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारे इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासुचे नदीतरगच्छे विद्यागणो भट्टारक श्रीराममेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्पट्टे धोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्शिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इद पुस्तिका लिखायित खडेलवालजातीय कासलीवाल गोत्रे साह केशव भार्या लाडी तत्पुत्र ६ वृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमलदे तृ० पुत्र इसर तस्य भार्या अहकारदे, चतुर्थ पुत्र नानू तस्य भार्या नायकदे, पंचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह वालेन इद पुस्तक कथाकोशनामधेय ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावर्णीकर्मक्षयार्थं लिखाय्य प्रदत्त । लेखक लष्मन श्वेतावर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवासरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मडलाचार्य श्री ३ जय-कीर्ति प० दीपचंद प० मयाचंद युक्ते ।

२६७८ प्रति स० ३ । पत्र स० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

२६७९ प्रति स० ४ । पत्र स० ८० । ले० काल स० १७६५ फागुण बुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ भण्डार ।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६७५, ६७६) ड भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ६८८) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २० ७३, २१००) और हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—प० दामोदर । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।

०६८१ प्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं १६४ । भा ११×१५ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं ८७६ । अ मध्यार ।

विषय—छ मध्यार में १ प्रति (वे सं ७२) की थीर है जिसका से काल सं १८६६ साधन बुची २ है । शैलाम्बर पूम्बीराज ने जयपुर में जिसकी प्रतिमिति की थी ।

०६८२ प्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं ८६ । भा १२×१५ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं ८७७ । अ मध्यार ।

विषय—बीच के धनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथाओं में वामोवर की भी हैं । क मध्यार में १ अपूर्ण प्रति (वे सं ९७४) थीर है ।

२६३ प्रतकथाकोश— । पत्र सं ३ से १ । भा ११×१२ इंच । मापा—संस्कृत धनम पा ।

विषय—कथा । र काल × । से काल सं १९६ कसुण बुची ११ । अपूर्ण । वे सं ८७९ । अ मध्यार ।

विषय—बीच के २२ से २३ तथा २३ से २४ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथाओं का समूह है—

१ पुण्यांजलिबिधान कथा — संस्कृत पत्र ३ से ३

२ ब्रह्मसूत्रावलीकथा—चन्द्रमूपाय क शिष्य प० अक्षदेव " = ५ से ८

अन्तिम—चन्द्रमूपायविषये कथित पात्रावली ।

संस्कृत पत्रिताम्य कथा प्राकृत धनम ॥

३ रत्नत्रयविधानकथा—प० रत्नकीर्ति — संस्कृत पत्र पत्र ८ से ११

४ पोषाकारकथा—प० अक्षदेव — " पत्र " ११ से १४

५ जिनरात्रिविधानकथा— । — " " १४ से २६

२६३ पत्र है ।

६ मेघमाहात्म्यकथा— । — " पत्र " २६ से ३१

७ दशरूपककथा—छाकसेन । — " " ३१ से ३५

८ सुगन्धव्यासीप्रतकथा— । — " " ३५ से ४

९ त्रिकालचरबीसीकथा—अक्षदेव । — " पत्र " ४ ॥ ४३

१० रत्नत्रयविधि—आराधन — " पत्र " ४३ से २१

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धमानमानस्य गीतमासीरचनद्वयम् ।

रत्नत्रयविधि वरये यथामनसविधुदये ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— साधो मंडितवापर्षदाभुषणैः सज्जनैश्चूडामणैः ।

भासायाम्युन प्रतीतमहिमा श्रीमानवेवोऽननम् ॥२॥

य शुक्लादिपदेषु मालवपते नानात्रातियुक्तं शिवं ।
 श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥
 श्रीमत्केशवसेनार्यवर्यवाक्यादुपेयुषा ।
 पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमडले ॥
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुजर ।
 पडिताशाधरो भक्त्या विज्ञात सम्यगेकदा ॥३॥
 प्रायेण राजकार्येऽवरुद्धमर्माश्रितस्य मे ।
 भाद्र किंचिदनुष्ठेय व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥
 ततस्तेन समीक्षो वै परमागमविस्तर ।
 उपविष्टसतामिष्टस्तस्याय विधिसत्तम ॥५॥
 तेनार्यश्च यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्ठित ।
 अथो बुधाशाधारेण सद्धर्मार्थमथो कृतः ॥६॥
 विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशाब्दशतात्यये ।
 दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथता कथा ॥७॥
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्धर्मैण नायिका ।
 यासीद्रत्नत्रयविधिं चरतीना पुरस्मरी ॥८॥
 इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधि समाप्त ॥

११	पुरदरविधानकथा . ।	संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।	गद्य	५४ से ५६
१३	दशलक्षणाजयमाल—रङ्गू ।	अपभ्रंश	५६ से ५८
१४	पल्यविधानकथा . . ।	संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	अनन्यमोत्रतकथा—प० हरिचन्द्र ।	अपभ्रंश	६३ से ६६

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइ हरियदेण ।

भत्तिण जिरणुयणपणवेवि पयडिउ पद्धडियाछदेण ॥१६॥

१६	चदनषष्ठीकथा—	”	”	६६ से ७१
१७.	मुखावलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपभ्रंश	७६ से ८१
१९.	रोहिणीविधानकथा—	”	”	८१ से ८५

२० अक्षयनिधिविधानकथा —	संस्कृत	८१ से ८८
२१ मुकुटसप्तमीकथा—प० अश्वेश	"	८८ से ८९
२२ सौनधतविधान—रत्नकीर्षि	संस्कृत गद्य	९० से ९४
२३ रुक्मसिधिविधानकथा—सुत्रसेन	संस्कृत पद्य	१ [अपूर्ण]

सद १९ १ वर्षे फासकुण बधि १ सोमबासरे श्रीमूलसने बसात्कारगणे सरस्वतीयन्त्रे मुकुटसप्तमी-
नये ।

२६८४ व्रतकथाकोश..... पत्र सं १५२ । भा १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र
काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२ । छ मण्डार ।

२६८५ व्रतकथाकोश—सुराजबन्धु । पत्र सं ८१ । भा १२½×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । र काल सं १७८७ फागुन बुध ११ । ले काल × । पूर्ण । वे सं १९७ । छ मण्डार ।

विशेष—१८ कथाएँ हैं ।

इसके पठितक छ मण्डार में एक प्रति (वे सं ११) छ मण्डार में १ प्रति (वे सं १८१) तथा
छ मण्डार में १ प्रति (वे सं १७५) मौजूद हैं ।

२६८६ व्रतकथाकोश..... पत्र सं ५ । भा १ ×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र
काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १८१३ । छ मण्डार ।

विशेष—गिन कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विषय
व्येष्टमिनबरव्रतकथा—	सुराजबन्धु	१ काल सं १७८२
आदिस्थवारकथा—	भाऊ कवि	×
क्षपुरविप्रतकथा—	श० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	सुराजबन्धु	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	१ काल सं १७८३
अक्षयनिधिव्रतकथा—	"	—
पोडराक्षरव्रतकथा—	"	—
मेघमाताव्रतकथा—	"	—
चम्पनपट्टीव्रतकथा—	"	—
सिधिविधानकथा—	"	—
मिनूमापुरव्रतकथा—	"	—
दश कथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पाजलिब्रतकथा—	खुशालचन्द	—
आकाशपंचमीकथा—	”	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीब्रतकथा—	”	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है ।

२६८७. ब्रतकथासंग्रह”” । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

२६८८. ब्रतकथासंग्रह”” । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११० । व्य भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीब्रतकथा ।		अपभ्रंश	—
अनन्तब्रतकथा ।		”	—
रोहिणीब्रतकथा—	×	”	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	”	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद ।		”	—
सुखसपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		”	—
निर्भरपञ्चमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		”	—
पुष्पाजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		”	—
श्रवणद्वादशीकथा—प० अभ्रदेव ।		”	—
षोडशकारणविधानकथा—	”	”	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	”	”	—
रुक्मिणीविधानकथा— छत्रसेन ।		”	—

प्रारम्भ— जिनं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारक ।

रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्याना बोधकारणं ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

परमविद्यामकथा—	×	—	संस्कृत	—
बराहक्षयविधानकथा—	श्लोकसेन	—	"	—
चम्पनपण्डीविधानकथा—	×	—	अपभ्रंश	—
मिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
मिनपूजापुरवरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विधविधान—	×	—	संस्कृत	—
मिनमुखाबलोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रकृति—संघ १३११ वर्षे आठवण बुधी १५ धीमुखसने सरस्वतीमन्त्रे बसन्तकारमयी म धीपथ नशिदेवा तस्मै न धीमुखमन्त्रेवा तस्मै न धीविमन्त्रेवा । ऋतारक धीपथनवि सिध्य भुनि मबनकीर्ति सिध्य न नरसिंह निमित्त । बसन्तमन्त्रे बोधीगोने संघो राजा भार्या वेड सुपुत्र लीला भार्या गणोपुत्र कतु पवना बर्मा धारन कर्मसर्गार्थ इव धास्त्रं सिद्धाय ज्ञान पात्रावर्त ।

२६८. प्रतकथासंग्रह—पत्र सं ५५३। भा १२×७५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।
 र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ११। क मन्थार।

विशेष—मिन्न कथाओं का संग्रह है।

ब्राह्मरात्रिकथा—	प० अम्रवेब ।	संस्कृत	—
कवसचम्प्रायप्रतकथा—		"	—
चम्पनपण्डीप्रतकथा—	सुरालचम्प ।	हिन्दी	—
मदीरवरप्रतकथा—		संस्कृत	—
मिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
होसी की कथा—	छीतर ठाकिया	हिन्दी	—
रैवप्रतकथा—	ज० मिनवास	"	—
रत्नाक्षिप्रतकथा—	गुखनंदि	"	—

२६९० प्रतकथासंग्रह—ज० महतिसागर। पत्र सं २७। भा १ × ४३। भाषा—हिन्दी। विषय—
 कथा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १७७। क मन्थार।

२६६१ व्रतकथासंग्रह " । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । पूर्ण । वै० न० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२. व्रतकथासंग्रह " । पत्र सं० २२ में १०४ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० न० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

परमविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
वराहकथाविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनपट्टीविधानकथा—	×	—	अपभ्रंश	—
चिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
चिनपूजापुराणविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचन्द्रविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
चिनमुद्रावलीविधानकथा—	×	—	"	—
शीतविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५१६ वर्षे भाषण बुध १५ वीं मूलसंके धरत्नदीपके दत्तकारणसे म श्रीपद्म भविवेवा उत्पट्टे म श्रीपद्मचन्द्रवेवा उत्पट्टे म श्रीचिन्मयचन्द्रवेवा । अद्वैतक श्रीवर्धनदि दिव्य मुनि मदनकीर्ति दिव्य म मर्यदह निमित्त । चन्दनपट्टीविधानके बोधीनोने संकी राधा भार्या देव मुपुत्र लीला भार्या गणोपुत्र कस्तु पद्मा भार्या दत्तकः कर्मसमर्थ इव दत्तर्त्त सिद्धात्म्य ज्ञान पात्रावर्त्त ।

२६८६. प्रतकथासंग्रह—..... पत्र सं ८८ । भा १२×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

८ कात् × । ले कात् × । पूर्ण । वे सं ११ । क मन्थार ।

विषय—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

हृदयप्रवक्तव्य—	५० अक्षरेषु ।	संस्कृत	—
कवचचन्द्रिकाप्रतकथा—		"	—
चन्दनपट्टीप्रतकथा—	तुराक्षचन्द्र ।	हिन्दी	—
महीरवरप्रतकथा—		संस्कृत	—
चिनगुणसपत्तिप्रतकथा—		"	—
होली की कथा—	झीवर ठालिया	हिन्दी	—
रैवतप्रतकथा—	३० चिनवास	"	—
रत्नावलिप्रतकथा—	गुणनदि	"	—

२६८०. प्रतकथासंग्रह—म महतिमागर । पत्र सं २७ । भा १ × ४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । ८ कात् × । ले कात् × । पूर्ण । वे सं १७७ । क मन्थार ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह . । पत्र स० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२ व्रतकथासंग्रह . । पत्र स० २२ से १०४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० २६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६० भादवा सुदी ५ । वे० स० ७२२ । क भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पचमी, रुक्मिणीकथा एवं अनन्तव्रतकथा के कर्ता का नाम प० मदनकीर्ति है ।

२६६४ शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शंकरभट्ट । पत्र स० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७२ । अ भण्डार ।

विशेष—३२ से आगे पत्र नहीं हैं । स्कंधपुराण में से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल । पत्र स० २० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ६६६, १११६) क भण्डार में एक प्रति (वे० स० ६६२) घ भण्डार में एक प्रति (वे० स० १००), ङ भण्डार में एक प्रति (वे० स० ७०८), छ भण्डार में एक प्रति (वे० स० १८०), ज भण्डार में एक प्रति (ले० स० १६६७) और हैं ।

२६६६ शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि । पत्र स० १३१ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—गुजराती लिपि हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६७ । छ भण्डार ।

विशेष—४३वीं कथा (धनश्री तक प्रति पूर्ण है) ।

२६६७ शुकसप्तति । पत्र स० ६४ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६६८ श्रावणद्वादशीउपाख्यान । पत्र स० ३ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८८० । अ भण्डार ।

२६६६. भावछात्रावशीकथा— पत्र सं ६८। या १९×३६५। भाषा—संस्कृत। विषय—

नया। २ काल ×। से काल ×। प्रमाण। ये सं ७११। छ मन्थार।

२७०० श्रीपालकथा— पत्र सं २७। या ११×७३६५। भाषा—हिन्दी। विषय—नया। २

काल ×। से काल सं १२२६ वैशाख बुदी ७। पूर्ण। ये सं ७११। छ मन्थार।

विशेष—हरी मन्थार में एक प्रति (ये सं ७१४) भी है।

२७०१ श्रेष्ठिकचौपई—हू शा बैद। पत्र सं १४। या २३×४९६५। भाषा—हिन्दी। विषय—

नया। २ काल सं १०२६। पूर्ण। ये सं ७१४। छ मन्थार।

विशेष—कवि मातपुरा के रहने वाले थे।

अथ श्रेष्ठिक चौपई नीकते—

आदिनाथ बंशी बजरीस । जाहि चलि ये होई बजरीस ॥

हुजा बंशी छुर निरवध । सुभा मध्य वीकासण पंच ॥१॥

लीजा छामु छनै का पाइ । चौपा घरस्वरी करी छहाय ।

बहि सेवा ये सब बुधि होय । करी चौपई मन बुधि बोर ॥२॥

माठा हुनै करी छहाई । अक्षर हीण सवाये भाई ।

श्रेष्ठिक चरित बात ये लही । बैसी बाणी चौपई कही ॥३॥

राखी सही नेलना बाणि । बर्म बैनि छनै मनि भाणि ।

राजा बर्म बसावै बोध । बोन बर्म को कटै सोच ॥४॥

पत्र ७ पर—बोहा—

जो सूझी मुख ये कही, अणुबोल्या ये दोस ।

ये गर जाती गरक में मर कोइ बाखी रोस ॥१२१॥

चौपई— कही जाती हक छह सुबाण । नामण एक पत्रो प्रति भासि ।

बह को पुत्र नहीं को भाय । तनै ग्योत हक पाल्यो जाय ॥२॥

बेटो करि राख्यो निरछाह । बुनैड पाव एक पै बाह ।

बांभली सही बाह्यो पुत । पमी बावै बाणि अजठ ॥३॥

एक दिवस बांभण विचारि । पाखी नैवा बाली मारि ।

पालण बासक येही छह । ग्योत बचन ए माली बहौ ॥४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उतरै पार ।
 हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८९॥
 में म्हारी बुधि सारु कही । गुणियर लोग सवारो सही ।
 जे ता तणो कहै निरताय । सुणता सगला पातिग जाइ ॥२९०॥
 लिखिवा चाल्यौ सुख नित लही, जै साधा का गुण यौ कही ।
 यामै भोलो कोइ नही, झूगै वैद चौपड कही ॥२९१॥
 वास भलो मालपुरो जाणि । टोक मही सो कियो बखाणि ।
 जठै वसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजै भोग ॥२९२॥
 पोरिण छतीसौं लीला करै । दुख थे पेट न कोइ भरै ।
 राइस्थय जी राजा बखाणि । चौर चवाहन राखै आनि ॥२९३॥
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साथै डाव ।
 पतिसाहा वदि दीन्ही छोडि । बुरी कही भवि सुणै बहोडि ॥२९४॥
 धनि हिंदवाणो राज बखाणि । जह में सीसोद्यो सो जाणि ।
 जीव दया को सदा वीचार । रैति तरणौ राखै आघार ॥२९५॥
 कीरति कहौ कहा लागि जाणि । जीव दया सहू पालै आनि ।
 इह विधि सगला करै जगोस । राजा जीज्यौ सौ अरु ब्रीस ॥२९६॥
 एता वरस मै भोलो नही । वेटा पोता फल ज्यो सही ।
 दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२९७॥
 इ पुन्य तरणौ कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।
 बाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणौ चाले खोइ ॥२९८॥
 सबत् सौलह सै प्रमाण । उपर सही इतासो जाण ।
 निन्याणवै कहा निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२९९॥
 भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै पट अधिकाय ।
 इ सुणता सुख पासो देह । आप समाही करै सनेह ॥३००॥

इति श्री श्रेणिक चौपड संपूरण मीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्क स० १८२६ काडी ग्रामे लीखतं
 वखतसागर वाचै जहने निर्मसकार नमोस्त वाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ११ । आ० ६३×४ इच । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६८६ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३५० । ब
 भण्डार ।

२७०३ सप्तम्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं ४१ । आ १३×४ $\frac{1}{2}$ इंच । जाला-संस्कृत । विषय—कथा । ८ काल सं १५२६ माघ सुदी १ । से काल × । पूर्ण । वे सं ६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४ प्रति सं २ । पत्र सं ६४ । से काल सं १७७२ भाद्रपद सुदी १३ । वे सं १ २ । अ मन्थार ।

प्रशस्ति—सं १७७२ वर्षे भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे ज्योतिष्या तिथी अर्धमासरे विजौरामेण सिपिचक प्रकम्बरपुर समीपेषु केरवाद्याये ।

२७०५ प्रति सं ३ । पत्र सं १५ । से० काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । वे सं ३६३ । अ मन्थार

विशेष—नेवटा निवासी महारत्ना द्वीरा ने कयपुर में प्रतिमिति की थी । बीबाण लंबही घमरचंबवी किन्तुका ने प्रतिमिति दीबाण लोचौराम के मंदिर के लिए करवाई ।

२७०६ प्रति सं ४ । पत्र सं ६४ । से काल सं १७७६ माघ सुदी १ । वे सं १३ । अ मन्थार ।

विशेष—यं गजसिंह ने आनक मोनिम्बदास के पठनार्थ लिखी में प्रतिमिति की थी ।

२७०७ प्रति सं ५ । पत्र सं ६५ । से काल सं १९४७ भाद्रपद सुदी १ । वे सं १११ । अ मन्थार ।

२७०८ प्रति सं ६ । पत्र सं ७७ । से काल सं १७२९ कार्तिक सुदी १ । वे सं १३६ । अ मन्थार ।

विशेष—यं कयूरचंद के बाबनार्थ प्रतिमिति की गयी थी ।

इनके अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (वे सं १६) अ मन्थार में एक प्रति (वे सं ७५) भी हैं ।

२७०९ सप्तम्यसनकथा—भारामझ । पत्र सं ८६ । आ ११ $\frac{1}{2}$ ×२ इंच । जाला—हिन्दी पत्र । विषय—कथा । ८ काल सं १८१४ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे सं ६८८ । अ मन्थार ।

विशेष—पत्र चिपके हुने हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१० सप्तम्यसनकथाभाषा— । पत्र सं ११ । आ १२×८ इंच । जाला—हिन्दी । विषय—कथा । ८ काल × । ८ काल × । पूर्ण । वे सं ७९९ । अ मन्थार ।

विशेष—सोमकीर्ति द्वारा सप्तम्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ मन्थार में एक प्रति (वे सं ६८१) भी है ।

२७११. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १८४२ । ले० काल स० १८८७ आषाढ बुदी*** । वे० स० ८८ । ग भण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे । रेवाढी (पञ्जाब) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल स० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७६ । च भण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६१) तथा ब भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३०)

और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा***** । पत्र सं० १३ से ३३ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे पष्ठम्या गनौ

.... श्रीकुभलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री गुणलाल नहोपाध्यायै स्ववाचनार्थं लिखापिता सौवाच्यमाना चिर नदनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा***** । पत्र सं० ८६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । ब भण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० मे खेटक स्थान मे शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई । ब० धर्मदास अग्रवाल गोयल गोत्रीय मडलाणापुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० ६४ । अ भण्डार ।

श्री हू गर ने इस ग्रंथ को ब्र० रायमल को भेंट किया था ।

अथ सवत्सरस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये संवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपचमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दास तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा गोपी सा दीपा । सा गोपी तस्य भार्या वीवी तयो पुत्र सा भावन साह उवा सा भावन भार्या वूरदा शही तस्य पुत्र तिपरदाश । साह उवा तस्य भार्या मेघनही तस्यपुत्र हूंगरसी साम्प्र सम्यक्त कौमदी ग्रंथ ब्रह्मचार रायमलद्वयात् पठनार्थं ज्ञानावर्णो कर्मक्षयहेतु । शुभ भवतु । लिखितं जीवात्मज गोपालदाश । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये ग्रहिपुरमध्ये ।

२७१७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६८। ले० काल सं० १७१६ माघ सुदी १४। पूर्ण। वै सं० ७११।

क मन्थार।

२७१८, प्रति सं० ३। पत्र सं० ८४। ले० काल सं० १८११ माघ सुदी १। वै० सं० ७१४। क

मन्थार।

विशेष—श्यामूराम साहू ने जयपुर नगर में प्रतिमिति की थी।

इसके अतिरिक्त छ मन्थार में २ प्रतिमाँ (वै सं० २ २६, ८६४) छ मन्थार में एक प्रति (वै सं० ११२) क मन्थार में एक प्रति (वै सं० ८) छ मन्थार में एक प्रति (वै सं० ८७) म् मन्थार में एक प्रति (वै सं० ६१) छ मन्थार में एक प्रति (वै सं० १), तथा छ मन्थार में २ प्रतिमाँ (वै सं० २१२६ २१३) [दोनों अपूर्ण] भी हैं।

२७१९. सन्मन्थकौमुदीकथामाया—विनोदीसाहू। पत्र सं० १६। मा ११×१६ इंच। माया—हिन्दी पत्र। विषय—कथा। २ काल सं० १७४६। वै काल सं० १८३ धान सुदी ६। पूर्ण। वै सं० ८७। ग मन्थार।

२७२० सन्मन्थकौमुदीकथामाया—जगन्नाथ। पत्र सं० १११। मा ११×१२ इंच। माया—हिन्दी पत्र। विषय—कथा। २ काल सं० १७७२ माघ सुदी १६। ले काल ×। पूर्ण। वै सं० ७१३। क मन्थार।

२७२१ सन्मन्थकौमुदीकथामाया—जोहराज गोदीका। पत्र सं० ४७। मा १२×७ इंच। माया—हिन्दी। विषय—कथा। २ काल सं० १७२४ फगुण सुदी १३। वै काल सं० १८२३ माघ सुदी ७। पूर्ण। वै सं० ४३३। क मन्थार।

विशेष—जैमराज ने श्री गुलाबचंदणी मोदीका के भाचनार्थ सहाई जयपुर में प्रतिमिति की थी। सं० १८६८ में मोदी की निधनान्ति बिवाई रं कुसामजी रं ईसरराजजी मोदीका से हस्त महात्मा फताह मारि व १) बिवा।

२७२२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले काल सं० १८६३ माघ सुदी २। वै सं० २११। क मन्थार।

२७२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६४। ले काल सं० १८८४। वै सं० ७६८। क मन्थार।

२७२४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६७। ले काल सं० १८६४। वै सं० ७३। क मन्थार।

२७२५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। ले काल सं० १८३३ वैश्व सुदी १३। वै सं० १। म् मन्थार।

इसके अतिरिक्त छ मन्थार में एक प्रति (वै सं० ७४) छ मन्थार में एक प्रति (वै सं० १४४३) भी हैं।

२७२६ सम्यक्त्वकौमुदीभाषा..... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. संयोगपचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८०१) श्रीर है ।

२७२८. शालिभद्रधनानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । ड भण्डार ।

विशेष—किशनगढ में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९. सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । ड भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वित्रिशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्टभाषा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यगद्यवधेनमुक्तिकृतसंस्कृतवधुरेण ।

विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वित्रिशिका । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगन्धवृक्षकी कथा-----। पत्र सं० ९। भा ११३×४३ इ. च। मापा—संस्कृत। विपय—कथा।

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ८६। अ मन्थार।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है।

२७३५ सुगन्धवृक्षकी प्रतकथा—हेमराज। पत्र सं १। भा ८३×७ इ. च। मापा—हिन्दी। विपय—

कथा। १ काल ×। २ काल सं ११८३ मावण सुदी ३। पूर्ण। ३ सं ९१३। अ मन्थार।

विशेष—मिथल नगर में रामसहाय ने प्रतिलिपि की थी।

प्राप्तम्—अब सुगन्धवृक्षकी प्रतकथा लिख्यते—

चौपई—

बढ़ मान बंदी सुकवाई, डुर दीतम बंदी बितलस्य।
सुगन्धवृक्षकी वृत्त मुनि कथा बढ़ मान परकासी मया ॥१॥
पूर्वदिन राजघरु माँव खेलिक राज करै धमिराम।
नाम बेसना छुहपठरानी चंद्रोहिणी रूप समान।
मुप सिहासन बैठो कथा बनमासी कल स्वामी तथा ॥२॥

अन्तिम—

छहर नहे कोठ छिम बास जीवनधर्म को करै प्रकास ॥
सब व्याक व्रत होयम करै बाल पूजा सी पाठिक हरै।
हेमराज करिबल यों कही बिस्वमुचन परकासी सही।
छो मर स्वर्ग अमरपति होय मन बच काल सुनै जो कोय ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

चौहा—

मावण सुद्ध पंचमी चंद्रवार शुभ भाग।
धीबिन मुचन सहायनी तिही सिखा बरि ब्याल ॥
छंव विक्कम भूप को इक नव भाठ सुजान।
छाके छपर पाँच लखि बीजे अपुर सुजान ॥
बेद महाकर के बिदे भिड नगर धुम ठाम।
छाही में हय रहत है, रामधाम है नाम ॥

२७३६ सुदयवच्छसावर्णिगाकी चौपई—मुनि केराण। पत्र सं २७। भा १४×४२ इ. च। मापा—हिन्दी। विपय—कथा। १ काल सं १९२७। २ काल सं १८३७। ३ सं ११४१। अ मन्थार।

विशेष—छटक में लिखा गया।

२७३७ सुदर्शनसेठकी डाल (कथा)-----। पत्र सं १। भा १३×४३ इ. च। मापा—हिन्दी। विपय—कथा। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ८११। अ मन्थार।

२७३८. सोमशर्माविरिणकथा..... । पत्र सं० ७ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र सं० ९ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल सं० १६९६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २९९ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवंशवर्णन .. । पत्र सं० २० । आ० १०^१/_४×४^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१. होलिकाकथा .. । पत्र सं० २ । आ० १०^३/_४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०
काल × । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वे० सं० २९३ । अ भण्डार ।

२७४२. होलिकाचौपई—हूंगरकवि । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
कथा । २० काल सं० १६२९ चैत्र बुदी २ । ले० काल सं० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार ।

नयर सिकदरावादगुणकरि आगाध, वाचक मङ्गल श्री खेमा साध ॥८४॥

तासु मीस हू गर मति रली, भण्यु चरित्र गुण साभली ।

जे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि बहुली हुई सपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचद लिखित । सवत् १७१८ वर्ष.....आगरामध्ये लिपिकृत ॥
रचना में कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं ।

२७४३. होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र सं० २ । आ० ११^३/_४×५^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [जयपुर] का निवासी था इसी गाव में उसने ग्रंथ रचना की थी ।

२७४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ९९ । अ भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढ़ाया ।

२७४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८३० फागुण बुदी १२ । वे० सं० १६४२ । अ
भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४७ होलीकथा—मिनसुन्दरसूरि। पत्र सं १४। भा० १ ३५४३ द. व। मापा-संस्कृत। विपय-

कथा ×। रं काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४। छ मण्डार।

विषय—इसी मण्डार में इसके अतिरिक्त ३ प्रतिमां वे सं ७४ में ही थीर हैं।

२७४८, होलीपर्वकथा। पत्र सं ३। भा० १ ४४३ द. व। मापा-संस्कृत। विपय-कथा। र

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ४४३। छ मण्डार।

२७४९ प्रति सं० २। पत्र सं २। वे० काल सं १८ ४ मास सुदी ३। वे सं २८२। छ मण्डार।

विषय—इसके अतिरिक्त छ मण्डार में २ प्रतिमां (वे सं २१ ३११) थीर हैं।



व्याकरण-साहित्य

२७५० अनिटकारिका पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३५ । अ भण्डार ।

२७५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।

२७५२ अनिटकारिकावचूरि पत्र सं० ३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।

२७५३ अव्ययप्रकरण । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१८ । अ भण्डार ।

२७५४ अव्ययार्थ । पत्र सं० ८ । आ० ८×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०

काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० १२२ । अ भण्डार ।

२७५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६ उणादिसूत्रसंग्रह—संग्रहकर्ता—उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७ उपाधिव्याकरण । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७२ । अ भण्डार ।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्रसिंह । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निर्मल प्रकार है—

नत्वा जिनेन्द्र स्वयं च भक्त्या तत्सत्प्रसादात्सुसिद्धिश्चक्या ।

सत्संप्रदायादवचूरिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रायः प्रयोगानुर्जयाः त्रिसर्गांतं विभ्रमो ।

येषु भो मुह्यते श्रेष्ठः साविकोऽपि यथा चक्रे ॥२॥

कातंनसूत्रविसरः कसु साप्रतं ।

यन्नाति प्रमिद इह चाति करोमरीयम् ॥

स्वस्थेतरस्थे च सुबोधविबद्धमार्थी ।

अस्तिस्व मया सफलो सिद्धिः प्रयासः ॥

प्रतिम पाठ—

वाण्यविबद्धिभूमिरे संभवति धननककुरुररे समदे ।

धीकरतरवल्गुध्वरमुद्विक्तानुप्रकारमर्था ॥१॥

धीनिगमाणिक्क्यामिधसूरीर्था सक्रमसार्वमीमाना ।

पट्टे करे विषयिषु धीमग्निबर्णद्रसूरिरात्रेषु ॥२॥

मीति

वाचकमतिमहगलेः धिप्यस्तुपास्त्यवसपरमार्थः ।

चारिन्सिहसाधुर्ध्ववचनचूर्णिमिह सुगमा ॥३॥

यत्किञ्चित् मतिमाधाववृत्तं प्रयतोत्तरेण किञ्चिदपि ।

तत्सम्पन्नं प्राज्ञवरे शोभ्यं स्वपरीपकाय ॥४॥

इति कातंनविभ्रमवचनचूर्णि संपूर्णा निष्कमः ।

प्राचार्यं धीररत्नसूपलुप्तचित्तस्य पंडितं केवलम् । देनेयं मयि कृता वास्तवप्रकारं । क्षुभं मनसु । तबद् १९९६
वर्षे कार्तिक सुदी ३ तिथौ ।

०७५६. कातग्रन्टीका----- पत्र सं ३ । या १ ३४५५ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१ कल × । से कल × । धूर्ण । के सं १२ १ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

०७६० कातग्रन्थमालाटीका—द्वौगसिंह । पत्र सं ३९४ । या १२४४५ इव । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ कल × । से कल सं १२९७ । धूर्ण । के सं १११ । क मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम वमाय व्याकरण भी है ।

०७६१ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । से कल × । धूर्ण । के सं ११२ । क मण्डार ।

०७६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७७ । से कल × । धूर्ण । के सं ९७ । च मण्डार ।

०७६३ कातग्रन्थमालाटीका----- पत्र सं १४ मे ८६ । या ८४४ इव । भाषा-संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । १ कल × । से कल सं १२२४ कार्तिक सुदी ३ । धूर्ण । के सं २१४४ । छ मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरवाणभ्रलावदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवातत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य ब्रह्मतीकम निमित्त । खडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स. दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेपामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७६४ कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र सं० ३५ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र सं० ३ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र सं० ८ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । ज भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र सं० ६ । आ० ६^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९ गणपाठ—चादिराज जगन्नाथ । पत्र सं० ३४ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । ट भण्डार ।

२७७० चन्द्रोन्मीलन । पत्र सं० ३० । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ज भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनैन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र सं० १२६ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७१० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पंचवस्तु तक । सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा वधेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२ प्रति स० २। पत्र सं ३१। से काल सं १८९३ फागुन सुदी ८। से सं २१२। क मण्डार।

२७७३ प्रति स० ३। पत्र सं २४ से २१४। से काल सं १८९४ माह सुदी २। मयूर। से सं २१३। क मण्डार।

२७७४ प्रति स० ४। पत्र सं ६। से काल सं १८९६ कार्तिक सुदी ३। से सं २१। क मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संकेतार्थ दिये हुये हैं। पदात्माल भाषा में प्रतिमिति की भी।

२७७५ प्रति स० ५। पत्र सं ३। से काल सं १८८८। से सं ३२८। क मण्डार।

२७७६ प्रति स० ६। पत्र सं १२५। से काल सं १८८८ बदायल सुदी १४। से सं २। क मण्डार।

विशेष—इनके अतिरिक्त च मण्डार में एक प्रति (से सं १२१) क मण्डार में २ प्रतिया (से सं १२३ २८८) भी हैं। (से सं ३२३) वाले प्रश्न में सोमदेवसूरि कृत व्याख्याय नमिका नाम की टीका भी है।

२७७७ जैनप्रमहावृत्ति—अभयनदि। पत्र सं १४ से २३२। भा १२३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। र काल ×। से काल ×। मयूर। से सं १४२। क मण्डार।

२७७८ प्रति स० २। पत्र सं ६२। से काल सं १८४६ भाद्रपद सुदी १। से सं २११। क मण्डार।

विशेष—पदात्माल बीचरी में इसकी प्रतिमिति की भी।

२७७९ संहितप्रक्रिया—। पत्र सं १९। भा १ × ३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। र काल ×। से काल ×। मयूर। से सं १८७। क मण्डार।

२७८० धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं १३। भा १ × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। र काल ×। से काल सं १७२७ भाद्रपद सुदी ५। से सं २२९। क मण्डार।

२७८१ धातुपाठ—। पत्र सं २१। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। र काल ×। से काल ×। मयूर। से सं २६। क मण्डार।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं।

२७८२ प्रति स० २। पत्र सं १७। से काल सं १९२४ फागुन सुदी १२। से सं २२। क मण्डार।

विशेष—आचार्य नैमिषिन्द्र ने प्रतिमिति करवायी भी।

इनके अतिरिक्त च मण्डार में एक प्रति (से सं १३३) तथा छ मण्डार में एक प्रति (से सं २२) भी हैं।

२७८३ धातुरूपावलि..... । पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६ । अ भण्डार ।

विशेष—शब्द एव धातुश्रो के रूप है ।

२७८४ धातुप्रत्यय ... । पत्र स० ३ । आ० १०×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२८ । ट भण्डार ।

विशेष—हेमशब्दानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५ पंचसधि . . . । पत्र स० २ से ७ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १७३२ । अपूर्ण । वे० स० १२६२ । अ भण्डार ।

२८८६ पचिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र स० २ से ४ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४४ । ट भण्डार ।

२७८७ परिभाषासूत्र । पत्र स० ५ । आ० १०३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १५३० । पूर्ण । वे० स० १६५४ । ट भण्डार ।

विशेष—अतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रगति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीखरतरगच्छेश्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणिना

लिखिता वाचिता च ।

२७८८ परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र स० ६७ । आ० ६×३३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८ । ज भण्डार ।

२७८९ प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वे० स० १०० । ज भण्डार ।

२७९० प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । ले० काल × । वे० स० १०२ । ज भण्डार ।

विशेष—दो लिपिकर्त्ताश्रो ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी । पत्र स० १४३ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । अ भण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२७९२ पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र स० ३६ । आ० ८३×३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है ।

२७६३ प्राकृतरूपमाज्ञा—भीरामभट्ट सुत वरवराज । पत्र सं ४७ । पा० १३×४ इज्ज । मत्ता-
प्रकृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काल सं १७२४ प्रापाङ्ग बुद्धी ६ । पूर्ण । के सं १२२ । क
अक्षर ।

विशेष—आचार्य जनकजीति ने इम्हपुर (मालपुरा) में प्रतिमिति की थी ।

२७६४ प्राकृतरूपमाज्ञा—..... पत्र सं ३१ १ ४६ । मत्ता—प्रकृत । विषय—व्याकरण । १ काल × ।
ले काल × । पूर्ण । के सं २४६ । अक्षर ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—अक्षरवि । पत्र सं ६ । पा ११३×५३ इज्ज । माता—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १६४ । अक्षर ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत प्राकृत, अपभ्रंश, पंचांगिकी भाषा तथा धोरेगी
भाषि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । ले काल सं १८६६ । के सं ३२६ । क अक्षर ।

२७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । ले काल सं १८२६ । के सं ५२४ । क अक्षर ।

विशेष—इसी अक्षर में एक प्रति (के सं ५२२) धीर है ।

२७६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । ले काल सं १८४४ संयतिर बुद्धी १५ । के सं १८ । अक्षर ।

विशेष—जयपुर के बीबी के मन्दिर मेमिनाल नैत्यालय में प्रतिमिति हुई थी ।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौभाम्याणि । पत्र सं २२४ । पा १२३×३३ इज्ज । मत्ता—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काल सं १८६६ प्रापाङ्ग बुद्धी २ । पूर्ण । के सं ५२७ । क
अक्षर ।

२८०० भाष्यपदीप—कैटवट । पत्र सं ३१ । पा १२३×६ इज्ज । माता—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १५१ । अक्षर ।

२८०१ रूपमाज्ञा—..... पत्र सं ४ से ३ । पा ३३×४ इज्ज । माता—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ३६ । अक्षर ।

विशेष—पशुओं के रूप दिये हैं ।

इसके अतिरिक्त इसी अक्षर में २ प्रतिमा (के सं ३७ ३८) धीर हैं ।

२८०२ लघुव्यासवृत्ति—..... पत्र सं १२७ । पा १×४३ इज्ज । मत्ता—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १७७६ ट अक्षर ।

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट भण्डार ।

२८०४ लघुशब्देन्दुशेखर । पत्र सं० २१५ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं ।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०६ प्रति सं० २ । " " । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०

३११ । च भण्डार ।

२८०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८ । वे० सं० ३१३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ३१३, ३१४) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० १७३ । ज

भण्डार ।

विशेष—आठ अध्याय तक है ।

च भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ३१५, ३१६) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ " " । पत्र सं० ५१ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१२ । ट भण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११ वैय्याकरणभूषण—कौहनभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६८३ । छ भण्डार ।

२८१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० २८१ । छ

भण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण " " । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । छ भण्डार ।

२८१४ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से कास सं १८६६ बीन बुरी ४। से सं० ३३२। अ मण्डार।

विशेष—माणिक्यचन्द्र ने पठमार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२८१५ व्याकरण.....। पत्र सं ४६। भा १ ३/४ इ. भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१ कास ×। से कास ×। पूर्ण। से सं ११। अ मण्डार।

२८१६ व्याकरणटीका.....। पत्र सं ७। भा १ × ४ इ. भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१ कास ×। से कास ×। पूर्ण। से सं १३८। अ मण्डार।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका.....। पत्र सं १८। भा १ × २ इ. भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। से सं २६८। अ मण्डार।

२८१८ शब्दरोमा—कवि नीलकण्ठ। पत्र सं ४३। भा १ ३/४ इ. भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १ कास सं १९६३। से कास सं १८७६। पूर्ण। से सं ७। अ मण्डार।

विशेष—महत्मा सातनन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२८१९ शब्दरूपावली.....। पत्र सं ८६। भा २ × ४ इ. भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१ कास ×। से कास ×। पूर्ण। से सं १९६। अ मण्डार।

२८२० शब्दरूपिणी—व्यापार्य वरहपि। पत्र सं २७। भा १ ० ३/४ इ. भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से कास ×। पूर्ण। से सं ३१२। अ मण्डार।

२८२१ शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं ३१। भा १ × ४ इ. भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। से सं ४८८। अ मण्डार।

२८२२ प्रति सं० २। पत्र सं १। भा १ ३/४ इ. से कास ×। अपूर्ण। से सं

१६८६। अ मण्डार।

विशेष—क मण्डार में ६ प्रतिमा (से सं १८१ १८२, १८३ १८३ (क) १८४ २२६) तथा अ मण्डार में एक प्रति (से सं १६८६) थी है।

२८२३ शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं ७६। भा १२ × ४ इ. भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ कास ×। से कास ×। अपूर्ण। से सं १२६३। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत व्याकरण भी है।

२८२४ प्रति सं० २। पत्र सं २। से कास सं १८६६ बीन बुरी ३। से सं २२३। क

मण्डार।

विशेष—आमेर मिठाई पिरामिडास महुमा बाते ने प्रतिलिपि की थी।

२८२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वे० सं० २४३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३३६) और है ।

२८२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १५२७ चैत्र बुदी ८ । वे० सं० १६५० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—सवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भीमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-प्रवर्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्म । * * * ।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ से २० । आ० १५×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३६ माघ सुदी २ । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालमीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः ॥

२८२९. संज्ञाप्रक्रिया । पत्र सं० ४ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविवक्षा । पत्र सं० २४ । आ० ६^३/_४×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी * * * । पत्र सं० ४ । आ० ११×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ * * * । पत्र सं० ५ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपत्रसंधि * * * । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४ सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ से १४५ । आ० ८^३/_४×४^३/_४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

२८२६ प्रति स० ३ । पत्र सं १८१ । से काल सं १८६६ । वे सं १२१ । अ मन्थार ।

२८३७ प्रति स० ४ । पत्र सं ६१ । से काल सं १८३१ । वे सं १५१ । अ मन्थार ।

विशेष—मौलबंद के विध्व कृष्णदास ने प्रतिनिधि की थी ।

२८३८ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ से १२४ । से काल सं १८३८ । मयूर । वे सं १८३ । अ

मन्थार ।

दशई (बत्ती) मगर में प्रतिनिधि हुई थी ।

२८३९ प्रति स० ६ । पत्र सं ४६ । से काल सं १७५६ । वे सं १२४६ । अ मन्थार ।

विशेष—कन्नसागरदास ने प्रतिनिधि की थी ।

२८४० प्रति स० ७ । पत्र सं ४७ । से काल सं १७६१ । वे सं १७७ । अ मन्थार ।

२८४१ प्रति स० ८ । पत्र सं ३२ से ७२ । से काल सं १८३२ । मयूर । वे सं १३७ । अ

मन्थार ।

२८४२ प्रति स० ९ । पत्र सं २३ । से काल सं १८५५ । मयूर । वे सं १५५ । अ मन्थार ।

विशेष—कन्नवीरति वृत्त संस्कृत टीका सहित है ।

२८४३ प्रति स० १० । पत्र सं १६४ । से काल सं १८२१ । वे सं ७६ । अ मन्थार ।

विशेष—बिमनराम ने पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

२८४४ प्रति स० ११ । पत्र सं १४६ । से काल सं १८२७ । वे सं ७६१ । अ मन्थार ।

२८४५ प्रति स० १२ । पत्र सं २ । से काल सं १८४६ माघ सुदी १४ । वे सं २६८ । अ

मन्थार ।

विशेष—वं अयस्वदास ने कुलोचन के पठनार्थ मगर हरिद्वार में प्रतिनिधि की थी । केवल वित्त सहित है ।

२८४६ प्रति स० १३ । पत्र सं १३ । से काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी ५ । वे सं २६६ । अ

मन्थार ।

२८४७ प्रति स० १४ । पत्र सं १६ । से काल सं १७८८ । वे सं १३७ । अ मन्थार ।

विशेष—कुनाराम दामा के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

२८४८ प्रति स० १५ । पत्र सं १७ । से काल सं १८१७ । वे सं ४८ । अ मन्थार ।

विशेष—मल्लोपाध्याय पांड्या के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी । वी प्रतिपा का लक्ष्मिप्रण है ।

२८४९ प्रति स० १६ । पत्र सं ११ । से काल सं १८७६ । वे सं १५५ । अ मन्थार ।

विशेष—इसके अनिर्दिष्ट अ मन्थार में १७ प्रतिपा (वे सं ६७ १३२ ८ १, १३ १ १ १

०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १२५०, १८८०, १२६१, १३६८, १२८४, १३०१, ३०२) ख भण्डार मे ७ प्रतिया (वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८) घ भण्डार मे प्रतिया (वे० सं० ११६, १२०, १२१) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया (वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, से ८३८, ८३९) च भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३) झ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७) ञ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे सं० १२१, १४०, २२२) ञ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २०) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५) और हैं ।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं ।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । ङ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१ सज्ञाप्रक्रिया' " । पत्र सं० ६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ञ भण्डार ।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० । ज भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूवार्द्ध है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तरार्द्ध पूर्ण है ।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६५, ६६) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६३४, १६६६) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । आ० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रतिरिक्त क अ तथा ट मन्धार में एक एक प्रति (के सं ८४८ ४ ७ २७२) और है।

२८४७ सिद्धांतशतौमुषीटीका --- पत्र सं १३। पा० ११३×१६ ईश। भाषा संस्कृत। विषय-

व्याकरण। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १३। अ मन्धार।

विशेष—पत्रों के कुछ अंश पानी से गल गये हैं।

२८४८ सिद्धांतशतौमुषीटीका—रामचन्द्राग्रम। पत्र सं ४४। पा १३×१३ ईश। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ११३१। अ मन्धार।

२८४९ प्रति सं० ७। पत्र सं २६। ले काल सं १८४७। के सं ११३२। अ मन्धार।

विशेष—इच्छागठ में भट्टारक सुरेश्वरीति ने प्रतिनिधि की थी।

२८६० प्रति सं० ३। पत्र सं ११। ले काल सं १८४७। के सं ११३३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रतिमां (के सं ११३१ ११३४ ११३५ ११३६ ११३७ ११३८ ११३९ ११४० ११४१ ११४२ ११४३) और है।

२८६१ प्रति सं० ४। पत्र सं १४। पा ११३×१३ ईश। ले काल सं १७४४ अर्थात् कुटी १४।

के सं ७४२। अ मन्धार।

२८६२ प्रति सं० ५। पत्र सं २७। ले काल सं ११२। के सं १२३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतिमां (के सं १२२ तथा ४ ८) और है।

२८६३ प्रति सं० ६। पत्र सं २९। ले काल सं १७४२ अर्थात् कुटी ६ के सं ६। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति और है।

२८६४ प्रति सं० ७। पत्र सं ३९। ले काल सं १७६४ अर्थात् कुटी ६। के सं ३३२। अ मन्धार।

विशेष—प्रथम भूति तक है। संस्कृत में नहीं शब्दार्थ भी हैं। इसी मन्धार में एक प्रति (के सं ३३३) और है।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्धार में ६ प्रतिमां (के सं १२८३, ११३४ ११३५, ११३६, ११३७ १ ८ ११३८ ११३९) अ मन्धार में २ प्रतिमां (के सं १२२, ४ ८) हैं तथा अ मन्धार में एक एक प्रति (के सं ११३ और है। अ मन्धार में ३ प्रतिमां (के सं ११७७ १२१६ १२१७) पूर्ण। अ मन्धार में २ प्रतिमां (के सं ४ ८ ४१) अ मन्धार में एक प्रति (के सं १११) तथा अ मन्धार में ३ प्रतिमां (के सं १४३, १४८ १४९) और है।

५ गभी प्रतिमां पूर्ण हैं।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र स० ६७ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २ काल × । ले० काल × । वे० स० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति स० २ । पत्र स० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९ सारम्भतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल स० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

२८७० प्रति स० २ । पत्र स० ६ से ११६ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१. प्रति स० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८२८ । वे० स० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२ प्रति स० ४ पत्र स० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वे० स० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० १०५५, ३६८ तथा २०६४)

भी है ।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी . . । पत्र स० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० स० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र स० १६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८४६ । छ भण्डार ।

२८७५. सिद्धान्तविन्दु—श्रीमधुसूदन सरस्वती । पत्र सं २८ । भा १ ३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल सं १७४२ आश्विन शुदी १३ । पूर्ण । वै सं ८१७ । अ मङ्कार ।

विशेष—इति श्रीमत्सरमहंश परिव्राजकाचार्य श्रीविश्वेश्वर सरस्वती भगवत्पाद विष्णु श्रीमधुसूदन सरस्वती विरचितः सिद्धान्तविन्दुस्तमस्तः ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां बुधवारम् भगवन्नाम्निनगरे मित्र श्री स्वामिनस्य पुत्रेण भगवत्प्रभ्या सिद्धान्तविन्दुरलेभि । शुभमस्तु ॥

२८७६ सिद्धान्तमसूपिका—जागोरामट्ट । पत्र सं १३ । भा १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै सं ३३४ । अ मङ्कार ।

२८७७ सिद्धान्तमुक्तावली—पद्मानन भट्टाचार्य । पत्र सं ७ । भा १२×५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल सं १८३३ भाद्रपद शुदी ३ । वै सं ३८८ । अ मङ्कार ।

२८७८ सिद्धान्तमुक्तावली— । पत्र सं ७ । भा १२×३^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल सं १७३३ चैत शुदी ३ । पूर्ण । वै सं २८६ । अ मङ्कार ।

२८७९. हेमनीबुद्धदुक्ति— । पत्र सं ३४ । भा १×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै सं १४६ । अ मङ्कार ।

२८८० हेमव्याकरणवृत्ति—हमचन्द्राचार्य । पत्र सं २४ । भा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १८४४ । अ मङ्कार ।

२८८१ हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ३३ । भा १×४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै सं ३३८ ।

विशेष—बीच में अधिपत्र पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।



कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीक्ष्ण कवि । पत्र स० ११ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । ड भण्डार ।

२८८३ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ... । पत्र स० १४ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४ अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र स० २१ । आ० ८^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । झ भण्डार ।

२८८५ अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र स० २३ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । ड भण्डार ।

२८८६ अनेकार्थसमग्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ४ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । के भण्डार ।

२८८७ अनेकार्थसमग्र ' । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८ अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र स० ३४ । आ० ११^३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । अ भण्डार ।

२८८९ अभिधानचिंतामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९० प्रति स० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अषाढ सुदी १० । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८६१ प्रति स० ३। पत्र सं ११। से काल स० १८ २ व्येष्ट सुदी १०। वै सं १७। अ
मन्थार।

विशेष—स्वोपपत्ति है।

२८६२ प्रति स० ४। पत्र सं ७ से ११४। से काल सं १७८ आसोज सुदी ११। मपूर्व। वै०
सं ३। अ मन्थार।

२८६३ प्रति स० ५। पत्र सं ११२। से काल सं १६२६ माघाशु सुदी २। वै सं ८३। अ
मन्थार।

२८६४ प्रति सं० ६। पत्र सं ३८। से काल सं १८१३ वैशाख सुदी ११। वै सं १११। अ
मन्थार।

विशेष—यं भीमराज ने प्रतिमिति की थी।

२८६५ अमिधानरत्नाकर—अर्धचन्द्रगणि। पत्र सं २९। आ १०४३ ई०। माघा—संस्कृत।

विवद—कोस। १ काल ×। से काल ×। मपूर्व। वै सं ८२७। अ मन्थार।

२८६६ अमिधानसार—यं शिवजीका। पत्र सं २१। आ १२०३१ ई०। माघा—संस्कृत।

विवद—कोस। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८। अ मन्थार।

विशेष—देवकाष्ठ तक है।

२८६७ अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं २६। आ १२०६ ई०। माघा—संस्कृत। विवद—कोस।

१ काल ×। से काल सं १८ व्येष्ट सुदी १४। पूर्ण। वै सं २७३। अ मन्थार।

विशेष—इसका नाम लिंगानुशासन भी है।

२८६८ प्रति सं० २। पत्र सं ३८। से काल सं १८१३। वै सं १६११। अ मन्थार।

२८६९ प्रति स० ३। पत्र सं ३४। से काल सं १८११। वै० सं ६९२। अ मन्थार।

२८७० प्रति स० ४। पत्र सं १८ से ११। से काल सं १८८२ आसोज सुदी १। मपूर्व। वै

सं ६२१। अ मन्थार।

२८७१ प्रति स० ५। पत्र सं ६६। से काल सं १८६४। वै सं २४। अ मन्थार।

२८७२ प्रति स० ६। पत्र सं १३ से ११। से काल सं १८२४। वै सं १२। मपूर्व। अ

मन्थार।

कोश]

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । ङ

भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वे० सं० २७ । ङ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवाना अमरचन्दजी के मन्दिर में मालीराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० १३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ सुदी २ में ३) २० देकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ सुदी ११ । अपूर्ण ।

वे० सं० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८८ । ले० काल सं० १८८१ बैशाख सुदी १५ । वे० सं० ३४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—वही २ टीका भी दो हुई है ।

२६०८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वे० सं० ७ । व्य

भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतिया (वे० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०, १८५१, २१०५) क भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० २१, २२, २३, २५, २६) ख भण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० ६, १०, ११, २६६, २६६) छ भण्डार में ११ प्रतिया (वे० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६) च भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४) झ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० १३६, १३६, १४१, २४ [क]) ज भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२) झ भण्डार १ प्रति (वे० सं० ६५), तथा ट भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६) और हैं ।

२६०३ अमरकोपटीका—भानुजीदीक्षित । पत्र सं ११४ या १ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कीष्ट । र. काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६ । अ म्भार ।

विशेष—बनेल बसोमुख भी महीयर भी प्रतिदिनहरेन को आज्ञा स टीका मिली गई ।

२६१० प्रति सं २ । पत्र सं २४१ । से काल × । अपूर्ण । के सं ७ । अ म्भार ।

२६११ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । से काल × । के सं १८८६ । ट म्भार ।

विशेष—अपमच्छक तक है ।

२६१२ एकाक्षरकोरा—कृपयक । पत्र सं ४ । या ११ × २३ इंच । भाषा संस्कृत । विषय कीष्ट ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२ । क म्भार ।

२६१३ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल सं १८८६ कालिग बुदी ५ । के सं २१ । अ

म्भार ।

२६१४ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से काल सं १६ ३ बैत बुदी ६ । के सं १२५ । अ

म्भार ।

विशेष—५ सवासुजनी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२६१५ एकाक्षरीकोरा—वरकृचि । पत्र सं २ । या ११ × २३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कीष्ट । र. काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २७१ । अ म्भार ।

२६१६ एकाक्षरीकोरा— । पत्र सं १ । या ११ × ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कीष्ट । र

काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १३ । अ म्भार ।

२६१७ एकाक्षरनाममाता— । पत्र सं ४ । या १२ × ६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—कीष्ट ।

र काल × । से काल सं १६ ३ बैत बुदी २ । पूर्ण । के सं ११५ । अ म्भार ।

विशेष—सवाई जमपुर में महाराजा रामसिंह के शासनकाल में य वेनेब्रकीति के समय में य सवासुजनी के शिष्य फतेसास ॥ प्रतिलिपि की थी ।

२६१८ त्रिकाण्डशेषसूची (अमरकोरा)—अमरसिंह । पत्र सं ३४ । या ११ × २५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—कीष्ट । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४१ । अ म्भार ।

विशेष—अमरकोश के काष्ठों में धाँसे गये शब्दों की स्लोक संख्या दी हुई है । प्रत्येक स्लोक का प्रारम्भिक

५८ जी दिया हुआ है ।

इसके पतिरिक्त इसी म्भार में ३ प्रतियाँ (के सं १४२ १४३ १४४) भी हैं ।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ भण्डार ।

२६२० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसौज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में ५० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६२२ नाममाला—धनजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ भण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १४, १०७३, १०८६) और हैं ।

२६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ । ख भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२२) और है ।

२६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—५० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६६) तथा ज भण्डार में (वे० सं० २७६) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । अ भण्डार ।

२६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

२६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १०७३, १४, १०८६) छ, छ तथा ज भण्डार में १-१ प्रति (वे० सं० ३२२, २६६, २७६) और हैं ।

२६२६ नाममात्रा— । पत्र सं १२ । भा० १ × ३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाम । १

काल × । ले काल × । धपुर्ण । वै सं १६२८ । छ मन्थार ।

२६३० नाममात्रा—बनारसीदाम । पत्र सं १४ । भा ८ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोष ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १४ । छ मन्थार ।

२६३१ बीजक(कोश) — । पत्र सं २६ । भा ६२ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—बीज ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १०४ । छ मन्थार ।

विषय—विमसहृद्यगणित के प्रतिनिधि की थी ।

२६३२ मानसखरी—जयदाम । पत्र सं २२ । भा ८ × १ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—बीज । १०

काल × । ले काल सं १८५३ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वै सं १६३ । छ मन्थार ।

विषय—बन्धुबाल बज के प्रतिनिधि की थी ।

२६३३ मेदिनीकाश । पत्र सं १४ । भा १३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाम ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ५८२ । छ मन्थार ।

२६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं ११६ । ले काल × । वै सं २७८ । छ मन्थार ।

२६३५ रूपमञ्जरीनाममात्रा—गोपालदाम सुत रूपचम्पू । पत्र सं ८ । भा १ × ३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—बीज । १ काल सं १९४४ । ले काल सं १७८ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वै सं १८७१ । छ मन्थार ।

विषय—प्राग्ज में नाममात्रा की तरह बना है ।

२६३६ लघुनाममात्रा—हर्षकीर्तिसूरी । पत्र सं २३ । भा ६ × १३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

बीज । १ काल × । ले काल सं १८२८ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वै सं ११२ । छ मन्थार ।

विषय—सवाईराम के प्रतिनिधि की थी ।

२६३७ प्रति सं २ । पत्र सं २ । ले काल × । वै सं ४६८ । छ मन्थार ।

२६३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८ से १९ ३७ से ४३ । ले काल × । धपुर्ण । वै सं १९८४ । छ

मन्थार ।

२६३९ किंगानुशासन— । पत्र सं ३ । भा १ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—बीज ।

१ काल × । ले काल × । धपुर्ण । वै सं १९६ । छ मन्थार ।

विषय—३ से घण्टे पत्र गयी है ।

२६४०. लिङ्गानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई है ।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका””” । पत्र सं० २६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५ शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । ङ भण्डार ।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०

१०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७ शब्दरत्न ” । पत्र सं० १६६ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८ शारदीयानाममाला””””” । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९ शिलोच्छ्रकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । (तृतीयखण्ड तक) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरमहर्षिहस्य कृतिरेषाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिङ्गानुशासनम् ।

पद्मानिबोधयत्यर्कं शास्त्राणि कुरुते कविः ।

तत्सौरभमभवत् संतस्तन्वन्तितद्गुणाः ॥

धुलेप्यमर्चसहेन मामसिमेतु धामिषु ।

एव बाहुमयवस्तु तिस्रोत्तु क्रियते नया ॥

२६५० सभासभाधनी—भट्टवरकृषि । पत्र सं० २ से २४ । धा १२×५ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—शोध । १० काल X । से० बाल सं० १५२७ मंगलार कुटी ७ । छत्रार्थ । वी० सं० २१२ । न्न मङ्गल ।

विशेष—हिसार पिटोग्यनोट में खड्गजीयपञ्च के वैभवपुर के पट्ट में भीमनदेवपुरि ने प्रतिनिधि की थी ।



ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा" ... । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष
० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय " " । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४. अबजद केवली " " । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । ख भण्डार ।

२६५५. उच्चग्रह फल " " । पत्र सं० १ । आ० १०३/४×७३/४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल " " । पत्र सं० ११ । आ० १०३/४×४३/४ इच । भाषा-संस्कृत ।
विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलक्खण " " । पत्र सं० ११ । आ० १०३/४×५ इच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । माणिक्यचन्द्र ने वृन्दावन मे प्रतिलिपि की ।

२६५८. कर्पूरचक्र— । पत्र सं० १ । आ० १४३/४×११ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र भवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारो ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प०
खुशाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६४६. प्रति स० २। पत्र सं १। से काल सं० १८४। के सं २१२९ अ मन्धार।

विशेष—मिथ भरणीभर मे नागपुर में प्रतिसिधि की थी।

२६६० कर्मराशि फल (कर्म विपाक)-----। पत्र सं ३१। या ८३×४६४। भाषा—संस्कृत

विषय—ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। पूर्ण ×। के सं १६३१। अ मन्धार।

२६६१ कर्म विपाक फल-----। पत्र सं ३। या १×४६६६४। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १३। अ मन्धार।

विशेष—राशियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है।

२६६२ कालज्ञान—। पत्र सं १। या ९×४८८८४। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १८१८। अ मन्धार।

२६६३ कालज्ञान-----। पत्र सं० २। या १४×४६६६४। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११८९। अ मन्धार।

२६६४ कौतुक लीलावती-----। पत्र सं० ५। या १२×४६६६४। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल सं १८६२। बीबास सुवी ११। पूर्ण। के सं २६१। अ मन्धार।

२६६५ क्षेत्र व्यवहार-----। पत्र सं २। या ८३×९६४४। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १९६७। अ मन्धार।

२६६६ गर्गमनोरमा-----। पत्र सं ७। या ७३×४६६६४। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८८८। पूर्ण। के सं २१२। अ मन्धार।

२६६७ गर्गसंहिता—गर्गश्रुति। पत्र सं १। या ११×४६६६४। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष

र काल ×। से काल सं १८८९। अपूर्ण। के सं ११९७। अ मन्धार।

२६६८ ग्रह दशा वर्णन-----। पत्र सं १८। या ८×४६४४। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८६९। पूर्ण। के सं १७९७। अ मन्धार।

विशेष—ग्रहों की दशा तथा उपवासों के प्रकार एवं फल दिये हुए हैं।

२६६९ ग्रह फल-----। पत्र सं ९। या १२×४६४४। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २२२। अ मन्धार।

२६७० ग्रहलापन—गणेश देवदा। पत्र सं ४। या १३×४६६६४। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ४४। अ मन्धार।

ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान]

२६७८ चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच..... पत्र सं० ५-२३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८ । ड भण्डार ।

विशेष—इसके आगे पचस्रत प्रमाण लक्षण भी हैं ।

२६७९ चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २-९ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० × । १८१८ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

२६८० चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७३० । ट भण्डार ।

२६८१ छायापुरुषलक्षण..... पत्र सं० २ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

सांख्यिक शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

विशेष—नौनिबरास ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८२ जन्मपत्रीग्रहविचार पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१३ । अ भण्डार ।

२६८३ जन्मपत्रीविचार..... पत्र सं० ३ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१० । अ भण्डार ।

२६८४ जन्मप्रदीप—रोसकाचार्य । पत्र सं० २-२० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८३१ । अपूर्ण । वे० सं० १०४८ । अ भण्डार ।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५ जन्मफल पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२४ । अ भण्डार ।

२६८६ जातककर्मपद्धति श्रीपति । पत्र सं० १४ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ भण्डार ।

२६८७ जातकपद्धति—केशव । पत्र सं० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७ । ज भण्डार ।

२६८८ जातकपद्धति पत्र सं० २६ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२६८६ जातकामराय—दैवज्ञान हिराम । पत्र सं० ४३ । भा० १ ३२×४३ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । रं काम × । मे काम सं १७३६ भाषणा सुदी १३ । पूर्ण । मे सं ८६७ । अ मन्त्रार ।

विषय—नागपुर में वं सुबहुधनगणि ने प्रतिनिधि की थी ।

२६६० प्रति सं० २ । पत्र सं १० । मे काम सं १८४० कार्तिक सुदी ६ । मे सं ११० ।

अ मन्त्रार ।

विषय—महं यमापर ने नागपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२६६१ जातकालकार— । पत्र सं १ से ११ । भा १२×४५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काम × । मे काम × । अ पूर्ण । मे सं १७४३ । अ मन्त्रार ।

२६६२ ज्योतिषपरब्रह्माला— । पत्र सं १ से २४ । भा १ ३२×४५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । र काम × । मे काम × । अ पूर्ण । मे सं १८८३ । अ मन्त्रार ।

२६६३ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ । मे काम × । मे सं १३४ । अ मन्त्रार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६६४ ज्योतिषमहिमाका—केराव । पत्र सं ३ से २७ । भा २३×४३ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । र काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं २२३ । अ मन्त्रार ।

२६६५ ज्योतिषकृतप्रथम— । पत्र सं १ । भा १ ३२×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष

र काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं २१४ । अ मन्त्रार ।

२६६६ ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं ३ से १३ । भा २३×६ इच । भाषा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—ज्योतिष । र काम × । मे काम सं १८४१ कार्तिक सुदी १२ । अ पूर्ण । मे सं १३१३ । अ मन्त्रार ।

विषय—कृपाराम वैद्य ने नीतिप्रदान नाम की पुस्तक में लिखा ।

बाहि भाग—(पत्र ३ पर)

एव कंदरिया विद्वान् पर को भिद—

कंदरियो मोयो भवन मयतम हलमो जान ।

एवम पर मोयो भवन वैद्व विद्वान् अमान ॥६॥

हीजी पगटम प्यारमो घर वलमो घर मेनि ।

रन को घरमे पटन है मये घर में देखि ॥७॥

अन्तिम—

वरष लग्यो जा अंस मे सोई दिन चित धारि ।

वा दिन उतनी घडी जु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लग्न लिखे तै गिरह जो जा घर बैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मिठ बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कृपाराम कृत भाषा ज्योतिषसार संपूर्ण ।

२६६७ ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ६३ । आ० ६३×४ इच । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६३ । ख भण्डार ।

२६६८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८२ । व भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६९ ज्योतिषशास्त्र ... । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । ङ भण्डार ।

३००० प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० स० ५२१ । व भण्डार ।

३००१ ज्योतिषशास्त्र । पत्र स० ५ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८४ । ट भण्डार ।

३००२ ज्योतिषशास्त्र* * । पत्र स० ५८ । आ० ६×६ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० १११५ । अ भण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी सख्या २२ है । इनमे मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह

जन्म स० १७४५ मगसिर

महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह

जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६

महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गोंडि के पुत्र

स० १७६६

रामचन्द्र (जन्म नाम आभूराम)

स० १७१५ फागुण सुदी २

दौलतरामजी (जन्म नाम बेगराज)

स० १७४६ आषाढ बुदी १४

३००३ वासिकसमुच्चय-----। पत्र सं १५। या ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। से० काल ५। पूर्ण। के सं २३५। अ मन्थार।

विशेष—बड़ा मरामने में श्री पार्श्वनाथ भैरवात्म्य में श्रीवसुदेव के प्रतिमिति की की।

३००४ तात्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल-----। पत्र सं ३। या १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १२२। अ मन्थार।

३००५ त्रिपुररथसुहृत्-----। पत्र सं १। या ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ११८५। अ मन्थार।

३००६ त्रैलोक्यप्रकार-----। पत्र सं १२। या ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ११२। अ मन्थार।

विशेष—१ से १ तक कुसरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक बाकी प्रति प्राचीन हैं। दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

३००७ इरोठनसुहृत्-----। पत्र सं ३। या ७३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं १७२५। अ मन्थार।

३००८ नक्षत्रविचार-----। पत्र सं ११। या ८×३५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से० काल सं १८५५। पूर्ण। के सं १७६। अ मन्थार।

विशेष—हीन भावि विचार भी विद्ये हुये हैं।

निम्नलिखित रचनाएँ भी हैं—

सर्वमन्त्रकार्य दोहा—

अथ ठाकुर हिन्दी [१ वल्ल]

मित्रविषय के दोहे—

हिन्दी [४४ दोहे हैं]

रत्नसुखाकर्य—

हिन्दी [से० काल सं ११६७]

विशेष—भाब बिरमी का संलग्न बताया गया है जिसके नाम से से क्या बतल होटा है इतना वर्णन ३६ दोहों में किया गया है।

३००९ नक्षत्रवेधपीडाज्ञान-----। पत्र सं २। या १२×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। पूर्ण। के सं ८६४। अ मन्थार।

३०१० नक्षत्रसत्र-----। पत्र सं ३ से २४। या ६×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १० काल ×। से० काल सं ३५१ नक्षत्र सुदी ५। पूर्ण। के सं १७१६। अ मन्थार।

ज्योतिष एव निमित्तज्ञान]

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र स० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं ।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी ३ । वे० सं० ६५ । ख

भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पंक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५ निमित्तज्ञान (भद्रवाहु संहिता)—भद्रवाहु । पत्र स० ७७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६ निपेकाध्यायवृत्ति * । पत्र स० १८ । आ० ८×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४८ । ट भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

* ३०१७. नीलकण्ठाजिक—नीलकण्ठ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८ पञ्चागप्रबोध । पत्र स० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३५ । ट भण्डार ।

३०१९. पचाग—चण्डू । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पचाग हैं ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२० पचांग *** । पत्र स० १३ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वे० स० २४७ । ख भण्डार ।

३०२१ पंचांगसाधन—गणेश (केशवपुत्र) । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । वे० स० १७३१ । ट भण्डार ।

३०२२ पर्यवित्तिार.....। पत्र सं १। या १३×४३ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—धनुष शास्त्र।
२ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं ६३। अ मन्थार।

३०२३ पर्यवित्तिार.....। पत्र सं २। या १३×४३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—धनुषशास्त्र।
२० काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं १३६२। अ मन्थार।

३०२४ पाराशरी.....। पत्र सं ३। या १३×४३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २
काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं १३६२। अ मन्थार।

३०२५ पाराशरीसञ्जनरञ्जनीटीका.....। पत्र सं २३। या १२×६ इक्ष। भाषा—संस्कृत।
विषय—ज्योतिष। २ काल×। से काल सं १८३६ घाछोड सुदी २। पूर्ण वै सं ६३३। अ मन्थार।

३०२६ पाराशरीश्री—गर्ग्युनि। पत्र सं ७। या १३×४ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त
शास्त्र। २ काल×। से काल सं १८७१। पूर्ण। वै सं ६२३। अ मन्थार।

विषय—ग्रह का नाम छानुनास्त्री भी है।

३०२७ प्रति सं २। पत्र सं ४। से काल सं १७३८। बीर्ण। वै सं १७६। अ मन्थार।
विषय—अपि मनीहर ने प्रतिमिति की थी। बीर्णग्रहुरि रचित मेमिनान्त स्तवन भी दिया हुआ है।

३०२८ प्रति सं ३। पत्र सं ११। से काल×। वै सं ६२३। अ मन्थार।

३०२९ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काल सं १८१७ पीप सुदी १। वै सं ११८। अ
मन्थार।

विषय—मिनासपुरी (सांघानेर) में अन्ध्रप्रम नैत्यालय में सवाईराम के शिष्य नौमराम ने प्रतिमिति
की थी।

३०३० प्रति सं ५। पत्र सं ११। से काल×। वै सं ११८। अ मन्थार।

३०३१ प्रति सं ६। पत्र सं ११। से काल सं १८९६ वैशाख सुद १२। वै सं ११४। अ
मन्थार।

विषय—वैशाख नवम ने प्रतिमिति की थी।

३०३२ पाराशरीश्री—ज्ञानभास्कर। पत्र सं ३। या १३×४३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—
निमित्त शास्त्र। २ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं २२। अ मन्थार।

३०३३ पाराशरीश्री.....। पत्र सं ११। या १३×४३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्तशास्त्र।
२ काल×। से काल×। पूर्ण। वै सं १६४६। अ मन्थार।

३०३४ प्रति सं ७। पत्र सं १। से काल सं १७७२ फागुण सुदी १। वै सं २१६। अ
मन्थार।

विषय—पंडित हयाराम सींगी ने ग्रामेर में बलिनाथ नैत्यालय में प्रतिमिति की थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८) ख भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १०८) छ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८२४) और हैं ।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

२०३७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । ब भण्डार ।

२०३८ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

२०३९ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १३ । आ० ८३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विशनलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं हैं ।

२०४० पुरश्चरणविधि ... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढा नहीं जा सकता ।

२०४१ प्रश्नचूडामणि ... । पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

२०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं०

१४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२०४३ प्रश्नविद्या ... । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

२०४४. प्रश्नविनोद । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

२०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।

३०४६ प्रश्नमात्रा..... पत्र सं १ । या ६५३३ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र

काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २६३ । अ मन्थार ।

३०४७ प्रश्नमुगनावक्षितमस..... पत्र सं ४ । या ६३५३ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४६ । अ मन्थार ।

३०४८ प्रश्नमात्रा..... पत्र सं ७ । या ६५३३ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र

काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १८१७ । अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र नहीं है ।

३०४९ प्रश्नसार..... पत्र सं १६ । या १२३५ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र ।

र काल × । से काल सं १६२६ फगुण बुध १४ । के सं ३३६ । अ मन्थार ।

३०५० प्रश्नसार—इयम्रीव । पत्र सं १२ । या ११५३ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन

शास्त्र । र काल × । से काल सं १६२६ । के सं ३३६ । अ मन्थार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार शुभशुभ फल निकलता है

३०५१ प्रश्नोत्तरमाहिषयमात्रा—संग्रहकर्ता ज्ञानसागर । पत्र सं २७ । या १२५३

इव । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल × । से काल सं १८६ । पूर्ण । के सं २६१ । अ मन्थार ।

३०५२ प्रति स० २ । पत्र सं ३७ । से काल सं १८६१ चैत्र बुध १ । अपूर्ण । के सं ११ ।

विशेष—ग्रन्थ पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति प्रश्नोत्तर माहिषयमात्रा महापद्मे भट्टारक श्री चरणार्द्रविष मङ्गलरोपमा ज्ञानसागर संप्रदीपे श्री

जिनमाभित प्रश्नोत्तरकाः ॥ प्रथम पत्र नहीं है ।

३०५३ प्रश्नोत्तरमात्रा..... पत्र सं २ से २२ । या ७३५३ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-

ज्योतिष । र काल × । से काल सं १८६४ । अपूर्ण । के सं २६५ । अ मन्थार ।

विशेष—श्री बलदेव वासुदेवी वास ने वासा वासुदेव के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

३०५४ प्रति स० २ । पत्र सं ३६ । से काल सं १८१७ शरती बुध ३ । के सं ११४ । अ

मन्थार ।

३०५५ भवानीवाक्य..... पत्र सं २ । या ६५३३ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२८२ । अ मन्थार ।

विशेष—सं १६ ५ से १६६६ तक के प्रतिवर्ष का अभिषेक फल दिया हुआ है ।

३०५६ भङ्गली . . . पत्र स० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, बरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भाष्वती—पद्मनाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । च भण्डार ।

३०५८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २६५ । च भण्डार ।

३०५९ भुवनदीपिका . . . पत्र स० २२ । आ० ७३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वे० स० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० ५८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३. भृगुसंहिता . . . पत्र स० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ मुहूर्तचिन्तामणि . . . पत्र स० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वे० स० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५ मुहूर्तमुक्तावली . . . पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६ मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त का विवरण है ।

३०६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८७१ वैशाख बुदी १ । वे० सं० १४८ । ख भण्डार ।

३०६८ प्रति स० ३। पत्र स ७। से काल स १७८२ मार्गशीर्ष बुदी ३। अ मन्वार।

विशेष—सप्तम्या नगर में मुनि जोरुचण्ड है प्रतिमिति की थी।

३०६९ मुहूर्त्तमुक्तावली—। पत्र स १३ से २६। या २३×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्णा। से स १४९। अ मन्वार।

३०७० मुहूर्त्तमुक्तावली—। पत्र स २। या १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल स १८१६ कार्तिक बुदी ११। पूर्ण। से स १९२४। अ मन्वार।

३०७१ मुहूर्त्तदीपक—महादेव। पत्र स ८। या १×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल स १७९७ वैशाख बुदी ३। पूर्ण। से स १९४। अ मन्वार।

विशेष—यं जगदीश के पठनार्थ प्रतिमिति की गई थी।

३०७२ मुहूर्त्तसमूह—। पत्र स २२। या १३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल ×। अपूर्णा। से स १३। अ मन्वार।

३०७३ मेघमाहात्म्य—। पत्र स २ से १८। या १४×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्णा। से स ८२९। अ मन्वार।

विशेष—वर्षा ऋतु के लगभग एवं कारणों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। वसंत स ३४९ है।

३०७४ प्रति स० २। पत्र स ३३। से काल स १८६२। से स १९१। अ मन्वार।

३०७५ प्रति स० ३। पत्र स २८। से काल ×। अपूर्णा। से स १७४७। अ मन्वार।

३०७६ यागकला—। पत्र स १९। या २३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

काल ×। से काल ×। अपूर्णा। से स २८६। अ मन्वार।

३०७७ रत्नदीपक—गणपति। पत्र स २९। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल स १८२८। पूर्ण। से स १६। अ मन्वार।

३०७८ रत्नदीपक—। पत्र स ५। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल स १८१९। पूर्ण। से स १९१। अ मन्वार।

विशेष—य मयत्री विचार भी है।

३०७९ रमलशास्त्र—यं चितामणि। पत्र स १३। या ५×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्णा। से स १३४। अ मन्वार।

३०८० रमलशास्त्र—। पत्र स १६। या ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त शास्त्र

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से स २३९। अ मन्वार।

३८१ रसलज्ञान । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-निमित्तशास्त्र ।
२० काल × । ले० काल स० १८६६ । वे० स० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ४४ । ले० काल स० १८७८ आषाढ बुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० १५६४ । ट भण्डार ।

३८३ राजादिफल । पत्र स० ४ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वे० स० १६२ । ख भण्डार ।

३८४ राहुफल । पत्र स० ८ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

३८५ रुद्रज्ञान । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वे० स० २११६ । छ भण्डार ।

विशेष—देवगाम्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६ लग्नचन्द्रिकाभाषा । पत्र स० ८ । आ० ८×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । झ भण्डार ।

३८७ लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६ । ज भण्डार ।

३८८ लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६३ । ब भण्डार ।

३८९ वर्षबोध । पत्र स० ५० । आ० १० इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३९० विवाहशोधन । पत्र स० २ । आ० ११×१ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ भण्डार ।

३९१ बृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र स० ४ । आ० १० इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०२ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२. पटपंचामिका—चराहमिहर। पत्र सं ६। भा ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्योतिष। र काल ×। से काल स १७६९। पूर्ण। के सं ७३६। अ मन्थार।

३०६३. पटपंचामिकावृत्ति—मट्टोत्पल। पत्र सं २२। भा १२×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्योतिष। र काल ×। से काल स १७५८। अपूर्ण। के सं ६४४। अ मन्थार।

विशेष—हेमराज विज ने तथा साहू पुराणमठ ने प्रतिलिपि की थी। इसमें १२, ८ ११

पत्र नहीं हैं।

३०६४. शकुनविचार ---। पत्र सं ३। भा १३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी वग। विषय—शकुन

शास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १४८। अ मन्थार।

३ ६५. शकुनावली---। पत्र सं २। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्योतिष। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६३८। अ मन्थार।

विशेष—५२ वक्त्रों का वर्ण दिया हुआ है।

३०६६. प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल सं १५६६। के सं १२। अ मन्थार।

विशेष—यं सवासुन्दराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०६७. शकुनावली—गग। पत्र सं २ से ५। भा १२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३४। अ मन्थार।

विशेष—इसका नाम पाठान्तरही भी है।

३०६८. प्रति सं० २। पत्र सं ६। से काल ×। के सं ११६। अ मन्थार।

विशेष—अनवरत्न ने प्रतिलिपि की थी।

३०६९. प्रति सं० ३। पत्र सं १। से काल सं १८१३ मयतिर शुभी ११। अपूर्ण। के सं

२७६। अ मन्थार।

३१००. प्रति सं ४। पत्र सं ३ से ७। से काल ×। अपूर्ण। के सं २१८। अ मन्थार।

३१०१. शकुनावली—अनवरत्न। पत्र सं ७। भा ११×३५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—शकुन

शास्त्र। र काल ×। से काल सं १८६२ सावन शुभी ७। पूर्ण। के सं २३८। अ मन्थार।

३१०२. शकुनावली ---। पत्र सं १३। भा ८३×४ इंच। भाषा—मुत्तनी हिन्दी। विषय—शकुन

शास्त्र। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ११४। अ मन्थार।

३१०३. प्रति सं० २। पत्र सं १६। से काल सं १७५१ सावन शुभी १४। के सं ११४। अ

मन्थार।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा नरामसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० कमलावार चक्र हैं जिनमें २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ में आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० ३४० । मृ भण्डार

३१०५. शकुनावली । पत्र स० ५ में ८ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली * । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शकुनावली ।

२० काल × । ले० काल स० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिशाह के नाम पर रमलशाम्भ है ।

३१०७. अनश्वरदृष्टिविचार । पत्र स० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से अनश्वर दृष्टि विचार है ।

३१०८. शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र स० ११ में ३७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९. प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८३० । वे० स० १८६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० मारिकचन्द्र ने छोडीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

३११०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८४८ आसोज बुदी ६ । वे० स० १३८ । छ भण्डार ।

विशेष—सपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति स० ४ । पत्र स० ७१ । ले० काल स० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० स० २५५ । छ भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य प० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ६०४, १०५६, १५५१, २२००) ख भण्डार में २ प्रति (वे० स० १८७) छ, मृ तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० १३८, १६२ तथा २११६) और है ।

३११२. शुभाशुभयोग । पत्र स० ७ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८७५ पौष बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १८८ । ख भण्डार ।

विशेष—प० हीरालाल ने जोबनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३. सक्रातिफल । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । ख भण्डार ।

२११४ सङ्क्रांतिकृत । पत्र सं १२ । धा १५×४२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
 र काल × । स काल सं १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२११५ सङ्क्रांतिकृत । पत्र सं २ । धा २×४२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
 र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं १४४२ । अ मण्डार

२११६ समरसार—रामबाखरेय । पत्र सं १८ । धा १४×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—
 ज्योतिष । र काल × । स काल सं १७११ । पूर्ण । के सं १७१२ । अ मण्डार

विषय—योगिनोपुर (शिखो) में प्रतिष्ठित है । स्वर धातु ने किया हुआ है ।

२११७ सप्तसरी विचार । पत्र सं ८ । धा २×१२ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 ज्योतिष । र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं २८९ । अ मण्डार

विषय—सं १२५ से सं २ तक का वर्णन है ।

२११८ सामुद्रिकविचार । पत्र सं १५ । धा १×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त
 ज्ञान । स्त्री पुरुषों के वर्गों के अनुसार मन्त्र दिए हैं । र काल × । स काल सं १२५४ । पूर्ण । के सं २८९ । अ मण्डार

२११९ सामुद्रिकविचार । पत्र सं १४ । धा १५×४२ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।
 ज्ञान । र काल × । स काल सं १७११ । पूर्ण । के सं १८९ । अ मण्डार

२१२० सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । धा १२×४२ इच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—निमित्त । र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं ११९ । अ मण्डार

विषय—ग्रहों में हिन्दी में १५ शब्दों से वर्णित हैं तथा स्त्री पुरुषों के वर्गों के अनुसार दिए हैं ।

२१२१ सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं २ । धा १४×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।
 र काल × । स काल × । पूर्ण । के सं ७४ । अ मण्डार

विषय—ग्रहों में तक संस्कृत में वर्णित हैं ।

२१२२ सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं ४१ । धा १४×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।
 र काल × । स काल सं १८९७ । पूर्ण । के सं ११९ । अ मण्डार

विषय—स्वामी जेठनारायण के पुत्रार्थ प्रतिष्ठित है । २ ३ ४ पत्र नहीं हैं ।

२१३ प्रति सं २ । पत्र सं २३ । स काल सं १०९ । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । के सं १४२ । अ मण्डार

विषय—बीच के पत्र नहीं हैं ।

ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान]

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । क भण्डार ।

३१२७ सारणी " । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रपद बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रपद बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

३११४ सक्रातिक्रम... । पत्र सं १६ । या १३×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२ काल / । म काल सं १६१ भाषा मुनी ११ । के सं २१३ । अ मन्थार

३११५ सक्रातिक्रम... । पत्र सं २ । या १४×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२ काल × । म काल × । पूर्ण । के सं १६४६ । अ मन्थार

३११६ समरसार—रामबाणपेय । पत्र सं १५ । या १३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २ काल × । म काल सं १७१३ । पूर्ण । के सं १७३२ । अ मन्थार

विषय—योगिनोपुर (छिन्नी) में प्रतिमिति हुई । स्वर धातु में सिद्ध हुआ है ।

३११७ सबत्सरी विचार... । पत्र सं ५ । या १४×४३ इ. च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

ज्योतिष । २ काल × । म काल × । पूर्ण । के सं २०६ । अ मन्थार

विषय—सं १६३ से सं २ तक का वर्णन है ।

३११८ सामुद्रिकप्रणाली... । पत्र सं १५ । या १४×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

धातु । स्त्री पुरों के घरों के मुसलुम लालों धातु दिये हैं । २ काल × । म काल सं १३६४ पीप मुनी १२ । पूर्ण । के सं २०१ । अ मन्थार

३११९ सामुद्रिकविचार... । पत्र सं १४ । या १४×४३ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।

मन्थार । २ काल × । म काल सं १७६१ पीप मुनी ४ । पूर्ण । के सं १५ । अ मन्थार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—भीमिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । या १२×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—निमित्त । २ काल × । म काल × । पूर्ण । के सं ११६ । अ मन्थार ।

विषय—मंत्र में हिन्दी में १३ शृङ्गार रस के दाह है तथा स्त्री पुरों के घरों के लालों दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र... । पत्र सं ६ । या १४×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२ काल × । म काल × । पूर्ण । के सं ७५४ । अ मन्थार ।

विषय—पुष्ट ५ तक संस्कृत में पर्यायवाची धातु दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र... । पत्र सं ४१ । या १३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२ काल × । म काल सं १५२७ ज्येष्ठ मुनी १ । मपूर्ण । के सं ११६ । अ मन्थार ।

विषय—स्वामी केतनदास ने शुभासीराम के पठनार्थ प्रतिमिति की थी । २ ३ ४ पत्र नहीं है ।

३१३ प्रति सं ०२ । पत्र सं २३ । म काल सं १७६ फागुन मुनी ११ । मपूर्ण । के सं १४२ । अ मन्थार ।

विषय—बीज के कई पत्र नहीं है ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतियां (वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्थपतिविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

विषय-आयुर्वेद

३१३० अजीर्णरसमसुरी - पत्र सं ५। या ११३×३३ इच। माया-संस्कृत। विषय-

आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १७८८। पूर्ण। के सं १३१। अ मन्धार।

३१३८ प्रति स० २। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १३६। अ मन्धार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३१३६ अजीर्णमसुरी—अजीर्णरस। पत्र सं ५। या १३×५ इच। माया-संस्कृत। विषय-

आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८६। अ मन्धार।

३१४० अमृतसागर—पत्र सं ४। या ११३×४३ इच। माया-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद।

र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। अ मन्धार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। या १२६×६३

इच। माया-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २६। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति स० २। पत्र सं ५३। से काल ×। अपूर्ण। के सं ३२। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है।

अ मन्धार में २ प्रतिमा (के सं ३ ३१) अपूर्ण और हैं।

३१४३ प्रति स० ३। पत्र सं १४ से १३। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३६। अ मन्धार।

३१४४ अर्घ्यप्रकार—संक्रान्ताय। पत्र सं ४७। या १३×४ इच। माया-संस्कृत। विषय-

आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १६४४ सावण बुदी ४। पूर्ण। के सं ४८। अ मन्धार।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को सतक में विभक्त किया गया है।

३१४५ आग्नेयवेद्यक—आग्नेयवेद्यि। पत्र सं ४२। या १×४३ इच। माया-संस्कृत। विषय-

आयुर्वेद। र काल ×। से काल सं १४७ सावण बुदी १४। के सं २३। अ मन्धार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का समग्र—पत्र सं १३। या १×४३ इच। माया-हिन्दी।

विषय-आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३। अ मन्धार।

३१४७ प्रति स० २। पत्र सं ४। से काल ×। के सं ६३। अ मन्धार।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ । पत्र सं० १६ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—मुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । ब भण्डार ।

३१५४. कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद एव मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) । पत्र सं० २१ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १६ । आ० १० × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख

भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

विषय-आयुर्वेद

३१३० अजीर्णरसमस्त्री-----। पत्र सं २। या ११३×५३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-
मासुबेद। रं काल ×। से काल सं १७८८। पूर्ण। के सं १२१। छ मन्धार।

३१३८ प्रति सं २। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १३६। छ मन्धार।
विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३९ अजीर्णमस्त्री—आरीराज। पत्र सं ३। या १०३×२५ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-
मासुबेद। रं काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८९। छ मन्धार।

३१४० अकृतसागर-----। पत्र सं ४। या ११३×४३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-मासुबेद।
र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। छ मन्धार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। या १२३×१३
इंच। मापा-हिन्दी। विषय-मासुबेद। रं काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २९। छ मन्धार।

विषय—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति सं २। पत्र सं २३। से काल ×। अपूर्ण। के सं ३२। छ मन्धार।
विषय—संस्कृत मूल भी दिया है।

छ मन्धार में २ प्रतियाँ (के सं ३ ३१) अपूर्ण भी हैं।

३१४३ प्रति सं ३। पत्र सं १४ से १३। से काल ×। अपूर्ण। के सं २ ३९। छ मन्धार।

३१४४ अयप्रकाश—संक्षेपाय। पत्र सं ४७। या १३×४८ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-
मासुबेद। रं काल ×। से काल सं ११८४ सातह बुड़ी ४। पूर्ण। के सं ८८। छ मन्धार।

विषय—मासुबेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय की बातक में विस्तार दिया गया है।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्य। पत्र सं ४२। या १×४३ इंच। मापा संस्कृत। विषय-
मासुबेद। रं काल ×। से काल सं १८७ सातह बुड़ी १४। के सं २३। छ मन्धार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का समग्र-----। पत्र सं १९। या १×४३ इंच। मापा-हिन्दी।
विषय-मासुबेद। रं काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३। छ मन्धार।

३१४७ प्रति सं २। पत्र सं ४। से काल ×। के सं ६३। छ मन्धार।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकप्रथ ... । पत्र सं० १६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । ज भण्डार ।

३१५४. कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) ... । पत्र सं० २१ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कार्लहान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख

भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

३१६६. प्रति स० ४। पत्र सं ७। से० काल ×। से० सं ११८। छ मण्डार।

३१६७. प्रति स० ५। पत्र सं १। से० काल ×। से० सं १६७४। छ मण्डार।

३१६९. चिकित्साजनम्—उपाध्यायविद्यापति। पत्र सं २। भा० ६×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आयुर्वेद। र० काल ×। से० काल सं १६१५। पूर्ण। से० सं १३२। छ मण्डार।

३१६९. चिकित्सासार—। पत्र सं ११। भा० १३×१२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।

र० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं १५। छ मण्डार।

३१६९. प्रति स० २। पत्र सं ५-११। से० काल ×। पूर्ण। से० सं २७६। छ मण्डार।

३१६४. व्याख्यान—। पत्र सं १२। भा० १३×१२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

र० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं १८१६। छ मण्डार।

३१६५. अरुणसूत्र—। पत्र सं ४। भा० ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।

काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं १८१२। छ मण्डार।

३१६६. अरुणसूत्र—। पत्र सं ५। भा० १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

र० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं १९३०। छ मण्डार।

३१६७. प्रति स० २। पत्र सं ११ से ११। से० काल ×। पूर्ण। से० सं २१४। छ मण्डार।

३१६८. अरुणसूत्र—आयुर्वेद। पत्र सं १४। भा० १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आयुर्वेद। र० काल ×। से० काल सं १५३ मण्डल १३। से० सं १३७। छ मण्डार।

विषय—आयुर्वेद में चिकित्सा के प्रतिष्ठित की थी।

३१६९. अरुणसूत्र—आयुर्वेद। पत्र सं १२। भा० १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

र० काल ×। से० काल ×। से० सं १३१। छ मण्डार।

३१७०. प्रति स० २। पत्र सं १२। से० काल सं १६१६। से० सं १३१। छ मण्डार।

विषय—पत्र सं १३१ है।

३१७१. अरुणसूत्र—आयुर्वेद। पत्र सं ३। भा० १३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।

र० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं १३१। छ मण्डार।

३१७२. अरुणसूत्र—आयुर्वेद। पत्र सं १। भा० १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

र० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं १३१। छ मण्डार।

आयुर्वेद]

३१७३ निघंटु' ... । पत्र सं० २ से ८८ । पत्र सं० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ भण्डार ।

३१७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ भण्डार ।

३१७५ पचप्ररूपणा' ... । पत्र सं० ११ । आ० १०×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १५५७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—सं० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ । देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने ब्र० आदू लिखित कर्म-
धयनिमित्तं । ब्र० जालप जोशु पठनार्थं दत्त ।

३१७६ पथ्यापथ्यविचार' । पत्र सं० ३ से ४४ । आ० १२×५½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७६ । ट भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार ब्रह्म है । १६ से
आगे के पत्रों में दीमक लग गई है ।

३१७७ पाराविधि' ..' । पत्र सं० १ । आ० ६½×४½ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

३१७८ भावप्रकाश—मानमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०½×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः ।

प्रशस्ति—सबत् १८८१ मिति वैशाख शुक्ला ६ शुक्रे लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये ।

३१७९. भावप्रकाश' ..' । पत्र सं० १६ । आ० १०½×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसप्तिकाया रसायन वा जारण समाप्त ।

३१८० भावसंग्रह' ..' । पत्र सं० १० । आ० १०½×६½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

३१८१ मदनविनोद—मदनपात । पत्र सं० १२ मे १२ । पा ८२×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । र काल × । ले काल सं १७६२ ज्येष्ठ सुदी १२ । अर्पण । वै सं १७९८ । भीर्ग । अ मण्डार ।

विषय—पत्र १२ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपात विरचिते मदनविनोदे अष्टाविर्ग ।

पत्र १८ पर— यो राज्ञी मुञ्जविलका कटारमङ्गस्तेन श्रीमदनपुत्रेण निर्मितेन ग्रन्थेऽस्मिन् मदनविनोदे वटादि पञ्चमवर्ग ।

लेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ पुटी तदिने नि-----शायत्री विष्णुप्रेम परोपकारार्थ । मन्वत् १७६२ विस्वेश्वर सप्तमी—

मदनपातविरचिते मदनविनोदे निबन्धे प्रशस्ति वर्गश्रुदक्ष ॥

३१८२ सत्र ब औपधि का मुस्ता----- । पत्र सं १ । पा १ × २ ईक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २२८ । अ मण्डार ।

विषय—पिल्ली काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३ माधननिदान—माधन । पत्र सं १२४ । पा २×४ ईक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २२९३ । अ मण्डार ।

३१८४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १३४ । ले काल × । अर्पण । वै सं २ । अ मण्डार ।

विषय—य आनमेव हृत हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री प आनमेव विनिमित्तो बालबोधसमाप्तीकारणो मनुष्योप परमार्थः ।

यं धनराजस्य रूपमनन्द रामचन्द्र की पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार मे ३ प्रतियां (वै सं ८ ८ १३४२ १३४०) अ मण्डार में ही प्रतियां

(वै सं १४१ १९२) तथा अ मण्डार में एक प्रति (वै सं ७४) धीर है ।

३१८५ मानविनाश—मानसिंह । पत्र सं १७ । पा ११२×२ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । अर्पण । वै सं १७४ । अ मण्डार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । २७ ले माने पत्र नहीं है ।

३१८६ मुष्टिघ्नान—ज्योतिषाचार्य इक्ष्वाकु । पत्र सं २ । पा १०×४ ईक्ष । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १८९१ । अ मण्डार ।

आयुर्वेद]

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं हैं ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अतेवासि मनूसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीय ।

३१८८. योगचिन्तामणि " ... । पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९. योगचिन्तामणि " ... । पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर में फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९० योगचिन्तामणि " । पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

३१९१ योगचिन्तामणिबीजक " ... । पत्र सं० ५ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । व भण्डार ।

३१९२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में सक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३१९४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आपाढ बुदी २ । वे० सं० ८८ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । सागानेर में गोधो के चैत्यालय में प० ईश्वरदास के चेलों की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७९ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७ प्रति स० ६। पत्र सं १३। ले० कास सं १७६९ ज्येष्ठ बुदी ३। धनुर्। प० सं० ११।

अ मन्थार।

विषय—प्रति सटीक है। प्रथम दो पत्र मर्ही हैं।

३१६८. योगरात—वररुधि। पत्र सं २२। भा० १३×८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।

१ कास ×। ले० कास सं १६१ भाषण बुदी १। पूर्ण। कै सं २२। अ मन्थार।

विषय—आमुर्वे का संग्रह प्र य है तथा उसमें टीका है। चंपावती (बाटसू) में वं चित्रबन्ध ने स्वार्थ पुत्रीलास से लिखाया था।

३१६९. योगरातटीका—। पत्र सं २१। भा० ११½×११½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।

१ कास ×। ले० कास ×। पूर्ण। कै सं २७६। अ मन्थार।

३२०० योगरातक—। पत्र सं ७। भा० १२×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।

१ कास ×। ले० कास सं १९९। पूर्ण। कै सं ७२। अ मन्थार।

विषय—यं विनय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी। प्रति टीका सहित है।

३२०१ योगरातक—। पत्र सं ७४। भा० ११½×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वे।

१ कास ×। ले० कास ×। पूर्ण। कै सं १३३। अ मन्थार।

३२०२ रसमञ्जरी—शास्त्रिनाथ। पत्र सं २२। भा० १२×१ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

आमुर्वे। १ कास ×। ले० कास ×। धनुर्। कै सं १८३६। अ मन्थार।

३२०३ रसमञ्जरी—शास्त्रिभर। पत्र सं २९। भा० १२×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आमुर्वे। १ कास ×। ले० कास सं १६४१ सावन बुदी ३। पूर्ण। कै सं १९१। अ मन्थार।

विषय—यं पद्मनाभ जीवनेर निवासी ने अय्युर में विद्याभित्ति की है। बन्दिर में विषय अन्वय के पद-नार्थ प्रतिनिधि की थी।

३२०४ रसमञ्जरी—। पत्र सं ४। भा० ११½×१ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वे। १०

कास ×। ले० कास ×। धनुर्। कै सं २३३। पूर्ण। अ मन्थार।

३२०५ रसमञ्जरी—। पत्र सं १२। भा० १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।

१ कास ×। ले० कास ×। धनुर्। कै सं १९९२। अ मन्थार।

३२०६ रामविनाय—रामचन्द्र। पत्र सं २१६। भा० १२×४ इंच। भाषा—हिन्दी पत्र।

विषय—आमुर्वे। १ कास सं १९२। ले० कास ×। धनुर्। कै सं १९८४। अ मन्थार।

विषय—शास्त्रिभर द्वारा अन्वयनाम ग्रन्थ का हिन्दी पद्यानुवाद है।

३२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवरणालालजी के पठनार्थ भैसलाना ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२०८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ६ प्रतियाँ अपूर्ण (वे० सं० १६६६, २०१८, २०६२) और हैं ।

३२१० रासायनिकशास्त्र । पत्र सं० ५२ । आ० ५३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११३×५ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२ लङ्घनपथ्यनिर्णय । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवमलालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३ विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिष वैद अर खंडले जेष्ठ सुकल रुदाम ।

चंद्रापुरी सवत् गिनी चद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

सवत् यह संतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम् लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वाँ विलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ भण्डार ।

३२१७ प्रति स० ३। पत्र सं ३१। से काल सं १८७२ पत्रगुण । से सं १७१। ल मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में दो प्रतिमां (के सं १८, १८१) भीर हैं।

३२१८ प्रति स० ४। पत्र सं २१। से काल ×। प्रपूर्णा। के सं १८१। क मन्धार।

३२१९ प्रति स० ५। पत्र सं ३३। से काल ×। के सं २३। छ मन्धार।

३२२० वैद्यजीवनमन्धरा-----। पत्र सं ३ से १८। या १ × ४ इक्ष। माया-संस्कृत। विषय-

मासुर्वेद। र काल ×। से काल ×। प्रपूर्णा। के सं ३३३। ल मन्धार।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—रुद्रमठ। पत्र सं २३। या १ × ३ इक्ष। माया-संस्कृत। विषय-

मासुर्वेद। र काल ×। से काल ×। प्रपूर्णा। के सं ११११। ल मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में दो प्रतिमां (के सं २ ११, २ १७) भीर हैं।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—जयनसुख। पत्र सं ३२। या ११ × ३ इक्ष। माया-संस्कृत हिन्दी।

विषय—मासुर्वेद। र काल सं १६४९ माया ल सुवी २। से काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुवी १। पूर्णा। के सं १८७१। ल मन्धार।

३२२३ प्रति स० २। पत्र सं ११। से काल सं १८ ६। के सं २ ७९। ल मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (के सं १११३) भीर है।

३२२४ प्रति स० ३। पत्र सं २ से ११। से काल ×। प्रपूर्णा। के सं १८। क मन्धार।

३२२५ प्रति स० ४। पत्र सं १८। से काल सं १८६३। के सं १३७। छ मन्धार।

३२२६ प्रति स० ५। पत्र सं १६। से काल सं १८६९ सावण सुवी १४। के सं २ ४। ड मन्धार।

मन्धार।

विशेष—पाण्डु में मुनिगुह्यत और्यायव में अट्टारक सुमेधवीरि के शिष्य वं चण्णाराम के स्वयं प्रतिमिति की थी।

३२२७ वैद्यमन्धरा-----। पत्र सं ११। या १ × ३ इक्ष। माया-संस्कृत। विषय—मासुर्वेद।

र काल ×। से काल सं १६ १। पूर्णा। के सं १८७१।

विशेष—तेकाराम के सहाई जयपुर में प्रतिमिति की थी।

३२ ८ प्रति स० २। पत्र सं १। से काल ×। के सं २६७। ल मन्धार।

३२२६ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इच्छ ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख भण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगरि के शिष्य गरिसुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी

अनुवाद सहित है ।

३२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज

भण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । ख भण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट ग्रहमदावाद के रहने वाले थे ।

३२३२ वैद्यविनोद ... । पत्र सं० १८३ । आ० १०३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ भण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी सकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । छ भण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरगजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायवरूपलमखा स्याहीजी श्री म्याहअलमजी की तरफ मिया साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखितं मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणे पठनार्थ ।

३२३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट भण्डार ।

३२३७. शाङ्गवरसहिता—शाङ्गवर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७) और हैं ।

३. २८ प्रतिम ०। पत्र सं १७। स. का. ४। वि. सं १५१। ल. मण्डार।

दिना—इसी भाग्यार म २ प्रतियो (के सं २७ १७१) सीर है ।

३-३६ प्रति सू० ३। पत्र सं ४-४। मे काम X। धपूरा। मे सं० २०८२। ट बगार।

२२४० शास्त्र-परसहिताटीका—नाडमल्ल । पृष्ठ सं ४१३ । मा ११×४१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय-छात्रों के नाम १ के नाम से १८१२ पीपुर्ग १३। पूर्ण। के सं० १३१३। अ मन्त्र।

शिव—टीका का नाम माहर्ष्यपरब्राह्मण है। अस्मिन् पुनिका निम्न प्रकार है—

શાળાખ્યાનવચનના પેઠે ખીજાગણિતાપમેનાડમલ્લન નિરવિનયમાય માત્ર પ્રતીગણિતાસત્ત્વને નેવવસાન

अविधि इति वक्ष्यामः । अवि गन्तर इति ।

५१ प्रति स० ७ । वन मं १५ । मै० बा० ४ । के० मं ७ । ज० भ० ४ ।

विष्णु—“यथागच्छ तदा २ विमते ७ अध्याय २ ।

३२४७ इतिहास (अभ्यासिक्रमा)—नरुम पटित। पत्र नं २। या १५४२ इव। भाषा-
महान् शिरी। विषय-मातृश्रु। र बाव ५। न बाव नं १३२५। पत्र। वि नं १३३५। अ मन्दा।

टिप्पणी—यहनाट्यरस में महामया दुःखानिष्ट व सामान्य हितव्यता के प्रतिनिधि की थी।

१०५३ शालिवाह (अभयशिला) ----- वष सं १८ । या ७३४६ ईस । भाग-मंथन ।
 ति-भा-१ । १ वा २ । सं वाष सं १०१८ भाग-शुद्धि ६ । पूर्ण । जीर्ण । ३ सं १०२३ । अ
 भाग ।

[illegible]

11. ग-१ मध्य स्तर २५२२ हाई के माहव न ब^१ मय १ ।

१२४४ शनिवारदिने जे ११५५ वर्ष ११ २४ १५ ॥ अश्वि-महानवमी । विना श्राद्धकर्म ।
१२४५ ११ २४ १५ ॥ अश्वि-महानवमी । विना श्राद्धकर्म ।

[illegible]

10. 4-12-17 10-12-17 11-12-17 12-12-17

३२४७ सन्निपातकलिका*** । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । अ भण्डार ।

विशेष—जीवनपुर मे पं० जीवणदाम ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ सप्तविधि*** । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण** । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

३२५० सारसग्रह । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कार्तिक । अपूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सालोत्तररास * । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।
१० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धियोग । पत्र सं० ७ मे ४३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३ हरडैकल्प * । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकागढी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



विषय-छंद एव अलङ्कार

३२५४ अमरचरित्रा—। पत्र सं ७५। या ११×४^१ इ च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—सर्व
प्रसङ्ग। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। ३ सं १३। अ मन्थार।

विशेष—बहुवचन अधिकार तक है।

३०५५ अलङ्काररत्नाकर—वृत्तिपरायण बरीशर। पत्र सं ३१। या ८२×३^१ इ च। भाषा—
हिन्दी। विषय—प्रसङ्ग। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। ३ सं ३४। अ मन्थार।

३२५६ अलङ्काररत्नाकर—निमग्नसूरि। पत्र सं २७। या १२×८ इ च। भाषा—संस्कृत।
विषय—रस प्रसङ्ग। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। ३ सं ३४। अ मन्थार।

३२५७ अलङ्काररत्नाकर—। पत्र सं १४। या ११×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—प्रसङ्ग।
१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। ३ सं १६८१। अ मन्थार।

३२५८ अलङ्काररत्नाकर—। पत्र सं ७ से ११२। या ११३×५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—
प्रसङ्ग। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। ३ सं २१। अ मन्थार।

विशेष—प्रति बीर्ण सीर्ण है। बीच के पत्र भी नहीं हैं।

३२५९ कविकर्पटी—। पत्र सं ६। या १२×९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—रस प्रसङ्ग।
१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। ३ सं १८३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३२६० कुवलयानन्द—। पत्र सं २। या ११×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—प्रसङ्ग।
१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। ३ सं १७८१। अ मन्थार।

३२६१ प्रति सं २। पत्र सं ३। से काल ×। ३ सं १७८२। अ मन्थार।

३२६२ प्रति सं ३। पत्र सं १। से काल ×। अपूर्ण। ३ सं २२३। अ मन्थार।

३२६३ कुवलयानन्द—अध्याय दीक्षित। पत्र सं ९। या १२×९ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—
प्रसङ्ग। १ काल ×। से काल सं १७४३। पूर्ण। ३ सं ३३३। अ मन्थार।

विशेष—सं १८३ माह कुबी ३ की नैणसामर से जयपुर में प्रतिनिधि की थी।

अंश एव अलङ्कार]

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७ कुवलयानन्दकारिका । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकाएँ हैं ।

३२६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक . . । पत्र सं० ११ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १०×५५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३२७२ छदानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्णनोनाम अष्टमोऽध्याय समाप्त । समाप्तोऽग्रन्थ । श्री भुवनकीर्ति

शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । मु० विनयमेरूणा ।

३२७३ छंदोशतक—हर्षकीर्ति (चंद्रकीर्ति के शिष्य) । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इ च ।

भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४ छंदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । ङ भण्डार ।

३२०३ छन्दोरा—पद्य सं २ से २५ । मा १ × ४२ इ च । मापा-मस्तु । विपय-संद

दात्म । र काल × । से काल × । मयूरी । से सं २७ । अ मन्वार ।

३२०४ नमिताक्षरा—पद्य सं ७ । मा २ × ४ इ च । मापा-मस्तु । विपय-संद दात्म ।

र काल × । से काल × । से सं ४३७ । अ मन्वार ।

३२०५ पिंगलछन्दरा—मात्वनकधि । पद्य सं ४६ । मा १३ × ४ इ च । मापा-रिन्ध ।

विपय-संद दात्म । र काल सं १८१३ । से काल × । मयूरी । से सं १४४ । अ मन्वार ।

विशेष—४६ से घाले पद्य नहीं हैं ।

आदिभाग— श्री गणेशायनमः अथ विपय । सर्वथा ।

मंस श्री कुन्देन मण्डेन विद्यान गुपल गिरा सरधानी ।
 मंस के पद पंकज पावन मात्वन छंद विभास बलानी ॥
 कोविद नृ व नृ शनि नौ कस्तूरु का मधु का कम निभानी ।
 नारन ईं दु मयुव निशितल सुन्दर सस सुधारस बली ॥१॥

दादा—

विपल सावर छंदमयि वरदा वरख बहुरङ्ग ।
 रस उपमा उपमय हैं सुंदर वरख सरल ॥२॥
 ताते रम्भा विचारि के नर बागी मर्येव ।
 उवाहरख बहु रमन के वरख सुमति समेत ॥३॥
 निमल वरख गुपल कथित बली समित रसात ।
 सदा मुकवि गोपाल की श्री गोपाल कुपाल ॥४॥
 निम सुत मात्वन नाम है, उक्ति मुक्ति त हीन ।
 एक समे गोपाल कवि सामन हरिभूष हीन ॥५॥
 विपल नाम विचारि मन गारी बागीहि प्रकल ।
 यथा सुमति सौ कीजिये मात्वन छंद विभास ॥६॥

दादागीत—

नह मुकवि श्री गोपाल को मुख नईं साधन है वन ।
 पद वृपल मंसन मुनिने उर गुपति बासी है तने ।
 अति मिष्ट विपल सिधु में मनगीन कूँ करि संभिरयी ।
 कवि कादि छंद विभास मात्वन कविम सौ विनती करनी ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्ञ हो मति दोषन कछु देह ।

भूल्यौ भ्रम ते हो वहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥

सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।

सित वारण श्रुति दिन रच्यौ माखन छद विलास ॥९॥

पिंगल छंद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छंद मे वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८ पिंगलशास्त्र—नागराज । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२७ । अ भण्डार ।

३२७९ पिंगलशास्त्र— । पत्र स० ३ से २० । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद

गान्ध । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५९ । अ भण्डार ।

३२८० पिंगलशास्त्र । पत्र स० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९६२ । अ भण्डार ।

३२८१ पिंगलछंदशास्त्र (छन्द रत्नावली)—हरिरामदास । पत्र स० ७ । आ० १३×६ इ च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७९५ । ले० काल स० १८२९ । पूर्ण । वे० स० १८६९ । अ भण्डार ।

विशेष—

सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि ।

डिडवाना दृढ कूप तहि ग्रन्थ जन्म-थल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत, छंद रत्नावली संपूर्ण ॥

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र स० ९८ । आ० ९×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रस अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३ प्राकृतछंदकोष—रत्नशेखर । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । अ भण्डार ।

३२८४ प्राकृतछंदकोष—अल्हू । पत्र स० १३ । आ० ८×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद

शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९३ । पौष बुद्धिः ९ । पूर्ण । वे० स० ५२१ । क भण्डार ।

३२८५ प्राकृतछंदकोष । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७९२ श्रावण सुदी, ११ । पूर्ण । वे० स० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव फटी हुई है ।

३८६ प्राकृतपिंगलशास्त्र— । पत्र सं २ । धा० ११×४ $\frac{1}{2}$ इव । मापा—प्राकृत । विप-
घंशमन्त्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं० २१४८ । अ मन्त्रार ।

३२८० मापामूपय—असप्ततिसह राठौह । पत्र सं १९ । धा० ८×९ इव । मापा—हिन्दी । विप-
मन्त्रार । २ काल × । से काल × । पूर्ण । कीर्ण । के सं० २७१ । अ मन्त्रार ।

३२८८ रघुनाथ विनास—रघुनाथ । पत्र सं ३१ । धा० १०×४ इव । मापा—हिन्दी । विप-
मन्त्रार । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १६२ । अ मन्त्रार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रघुनाथी मन्त्र है ।

३२८९ रत्नमञ्जुषा— । पत्र सं ३ । धा ११ $\frac{1}{2}$ ×२ $\frac{1}{2}$ इव । मापा—संस्कृत । विप-संशमन्त्र ।
२ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ८१९ । अ मन्त्रार ।

३२९० रत्नमञ्जुषिका— । पत्र सं २७ । धा १२×४ इव । मापा—संस्कृत । विप-संशमन्त्र ।
२ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४४ । अ मन्त्रार ।

विशेष—प्रसिद्ध पुष्पिका मन्त्र प्रकार है—

इति रत्नमञ्जुषिकायां सर्वो विविक्तो नाम्बतोऽष्टमोऽप्याय ।

मङ्गलाचरण—ॐ वंशरसेन्द्रियो नमो नमः ।

३२९१ वाग्महालङ्कार—वाग्महा । पत्र सं १६ । धा १२×४ $\frac{1}{2}$ इव । मापा—संस्कृत । विप-
मन्त्रार । २ काल × । से काल सं १९४६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । के सं ८२ । अ मन्त्रार ।

विशेष—प्रसिद्ध— सं १९४६ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे सुदीया त्रितीया शुक्लपक्षे मन्त्रारं वंशे सुदी
मङ्गलरोटमध्ये स्वाम्भोः पठनीयं ।

३२९७ प्रति सं० ७ । पत्र सं २९ । से काल सं १९२४ कार्तिक सुदी ७ । के सं १४१ । अ
मन्त्रार ।

विशेष—मन्त्र प्रामित कटी हुई है । मन्त्र धर्मों के धर्म भी विनो हुए हैं ।

३२९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं १९ । से काल सं १९२६ ज्येष्ठ सुदी ९ । के सं १७२ । अ
मन्त्रार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है या कि चारों ओर हासिये पर लिखी हुई है ।

मन्त्र प्रतिरूप का मन्त्रार म एक प्रति (के सं० ११९) अ मन्त्रार में एक प्रति (के सं १७२)

में ११८) अ मन्त्रार में भी प्रतियाँ (के सं १४९), अ मन्त्रार में एक प्रति
में एक प्रति (के सं १४९) भी है ।

छंद एवं अलङ्कार]

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० स० ४५ । अ
भण्डार ।

विशेष—ऋषि हसा ने सादडी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४६) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र स० ४० । आ० ६३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलङ्कार । २० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ५५ (दीपावली) । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण

वे० स० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत्सरे निधिद्वग्वशशकयुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाद्यदिवगे सगुरौ सचित्रे ।

लग्नेऽलि नास्मि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकात्यनगरी अषहित्य तुल्या ।

श्रीवादिराजविवुधोऽपर वाग्भटोय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चावर्कचन्द्र' ॥

श्रीमद्भूमनृपात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिशूना हिता ।

हीनाधिकवचोयदत्र लिखित तद्वैबुधै क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ सेवनाधियासक स्वष्ठतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पौमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां कविचन्द्रिकाया पञ्चम परिच्छेदः
समाप्त । स० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासरे लिखत महात्मौरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । वे० स० २५६ । अ
भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल स० १८६० । वे० स० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वे० स० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालान्वये सौगाणी गौत्र वाले
सम्राट गयासुदीन मे सम्मानित साह महिणा साह पोभा सुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि
करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । ले० काल स० १८६२ । वे० स० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० स० ६७३ । ड भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण (पञ्चम परिच्छेद तक) वे० स० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार। पत्र सं ११। पृ १ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। रं काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १५२२। अष्टाङ्ग।

३३०३ प्रति सं २। पत्र सं १५। ले काल सं १६८४। के सं ६८४। अष्टाङ्ग।

विषय—इनके प्रतिरिक्त अष्टाङ्ग में एक प्रति (के सं ६२) अष्टाङ्ग में एक प्रति (के सं २७२) अष्टाङ्ग में दो प्रतियाँ (के सं १७७ ३ ६) मौजूद हैं।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र सं ६। पृ १ × ३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। रं काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २७६। अष्टाङ्ग।

३३०५ वृत्तरत्नाकर—। पत्र सं ७। पृ १ × ३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। रं काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २८२। अष्टाङ्ग।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—मुल्हास कवि। पत्र सं ४। पृ १ × ६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। रं काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ६६८। अष्टाङ्ग।

विषय—मुल्हास कवि नामक टीका है।

३३०७ वृत्तरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगणि। पत्र सं १। पृ १ × ५ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। रं काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २२१६। अष्टाङ्ग।

३३०८ अष्टाङ्ग—कालिदास। पत्र सं ६। पृ ८ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। रं काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १२६१। अष्टाङ्ग।

विषय—अष्टाङ्ग विचार तक है।

३३०९ प्रति सं ३। पत्र सं ४। ले काल सं १८४६ कागुण मुही ६। के सं ६२। अष्टाङ्ग।

विषय—यं कागुण के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

३३१० प्रति सं ३। पत्र सं ६। ले काल ×। के सं ६२६। अष्टाङ्ग।

विषय—जीवराज वृत्त टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं ४। पत्र सं ७। ले काल सं १८६२ कागुण मुही ६। के सं ७२२। अष्टाङ्ग।

३३१२ प्रति सं ७। पत्र सं २। ले काल सं १८ ८ कागुण मुही ६। के सं ७२७। अष्टाङ्ग।

विषय—यं कागुण के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

३३१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १ । वे० सं० १७८ । व

भण्डार ।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८११ । ट भण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ६४८, ६०७, ११६१) क, ङ, च और ज भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७) व्य भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १५६, १८७) और हैं ।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० २८३ । छ भण्डार ।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छदशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । क भण्डार ।

३३१७ श्रुतबोधटीका ... । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६४५ । अ भण्डार ।

३३१८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ७०३ । क भण्डार ।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

दशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । ख भण्डार ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं०

२३३ । छ भण्डार ।



३३०२. पुष्करभाकर—सदृ केदार । पत्र सं ११ । धा १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पातन । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । के सं १८२२ । अ मन्थार ।

३३०३ प्रति सं० २ । पत्र सं १३ । ले० काल सं० १६८४ । के सं १८४ । अ मन्थार ।

विषय—इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति (के सं १४) अ मन्थार में एक प्रति (के सं २७३) अ मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं १७७ ३ ६) धीर हैं ।

३३०४ पुष्करभाकर—काशिवाम । पत्र सं १ । धा १ ×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
मातन । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । के सं २७६ । अ मन्थार ।

३३०५. पुष्करभाकर— । पत्र सं ७ । धा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत ।
र काल × । ले० काल × । पूर्ण । के सं २८२ । अ मन्थार ।

३३०६ पुष्करभाकरटीका—सुसह्य कवि । पत्र सं ४० । धा ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—संस्कृत । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । के सं १६८ । अ मन्थार ।

विषय—सुसह्य कवि नामक टीका है ।

३३०७ पुष्करभाकरटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र सं १ । धा १ ×३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—संस्कृत । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । के सं २२१६ । अ मन्थार ।

३३०८. अतयोध—काशिवाम । पत्र सं ६ । धा ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अतयोध
र काल / । ले० काल × । पूर्ण । के सं १२६१ । अ मन्थार ।

विषय—अतयोध विचार तक है ।

३३०९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । ले० काल सं १८४६ पाण्डुपुरी ६ । के सं १२ । अ
मन्थार ।

विषय—यं आनुराम के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

३३१० प्रति सं० ३ । पत्र सं ६ । ले० काल सं १८६६ । अ मन्थार ।

विषय—श्रीवराह कृत टिप्पण लिखित है ।

३३११ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । ले० काल सं १८६२ पाण्डुपुरी ६ । के सं ७२५ ।
मन्थार ।

३३१२ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३ । ले० काल सं १८६४ पाण्डुपुरी ६ । के सं ७२७ ।
मन्थार ।

विषय—यं राजचर में विष्णुजी मन्दार प्रतिनिधि की थी ।

नाटक एवं सङ्गीत]

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६१७ पौष ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ से ११५ । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । झ भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र सं० ४१ । आ० १३×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११½×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक*** । पत्र सं० ६६ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक । पत्र सं० ३ से २४ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र सं० २६ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० २१६ । झ भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र सं० ४४ । आ० १३×८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१ मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । अ भण्डार ।

विषय-संगति एवं नाटक



३३०१ अक्षयकुनाटक—श्री मन्मथनाथ। पत्र सं २१। भा १२×८ इंच। भाषा—हिंदी।
विषय—नाटक। १ कात ×। से कात ×। अपूर्ण। के सं १। अ म्भार।

३३२२ प्रति सं २। पत्र सं २४। से कात सं १११३ कासिक सुदी ९। के सं १७२। अ म्भार।

३३०३ अमिमान शाकुन्तल—कालिदास। पत्र सं ७। भा० १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय नाटक। १ कात ×। से कात ×। अपूर्ण। के सं ११७। अ म्भार।

३३०४ कूरमखरी—राजशेखर। पत्र सं १२। भा १२३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
नाटक। १ कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं १८१३। अ म्भार।

विषय—प्रति प्राचीन है। मुनि ज्ञानकीर्ति ने प्रतिमिति की थी। ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या की हुई है।

३३०५ ज्ञानसूर्योदयनाटक—वाचस्पत्यसूरि। पत्र सं १९। भा १२×४ इंच। भाषा—
संस्कृत। विषय—नाटक। १ कात सं १९४८ मास सुदी ८। से कात सं १९६८। पूर्ण। के सं १८। अ म्भार।

विषय—ग्रामेर में प्रतिमिति हुई थी।

३३०६ प्रति सं २। पत्र सं १९। से कात सं १८८७ मास सुदी ९। के सं २११। अ म्भार।

३३०७ प्रति सं ३। पत्र सं १७। से कात सं १८९४ मास सुदी ९। के सं २१२। अ म्भार।

विषय—वृष्णपद निवासी महारमा राधावृष्ण के जयनगर में प्रतिमिति की थी तथा इनमें सभी समस्त
दीवान के मन्दिर में विराजमान थी।

३६ ८ प्रति सं ४। पत्र सं १९। से कात सं १८९५ मास सुदी ९। के सं २१। अ म्भार।

३३०८ प्रति सं ४। पत्र सं ४१। से कात सं १७६। के सं ११४। अ म्भार।

विषय—महाराज जगन्नील के जन्म की ज्ञानकीर्ति ने प्रतिमिति करके वं महाराज को भेंट स्वयं की
थी। इनके मन्दिर में अ म्भार में ९ प्रतिमा (के सं १४७ १४७) और है।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १६१७ वीप ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४८ ने ११५ । ले० काल स० १६३६ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । छ भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० १११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—वख्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक... । पत्र स० ६६ । आ० ११२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक . . । पत्र सं० ३ ने २४ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—चैजल भूपति । पत्र स० २६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३३ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२ प्रति सं० २। पत्र सं ४२। से काल सं १८२६। वै सं ३६७। छ मन्थार।

३३४३ प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। से काल X। वै सं ३७८। छ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ के २३ पत्र नष्ट हो गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं ४२। से काल X। वै सं १। छ मन्थार।

३३४५ प्रति सं० ४। पत्र सं ४८। से काल सं १८१६। वै सं २४। छ मन्थार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं ३१। से काल सं १८३६ माह सुदी ६। वै सं ४८। छ मन्थार।

मन्थार।

विशेष—सवाई जयलमर में चन्द्रप्रभ बैतालम में पं श्रीराम के लेखक पं रामचन्द्र ने सवाईराम के पठमार्थ प्रतिनिधि की थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल X। वै सं २१।

विशेष—अवधाल भारतीय मितल मोत्र बाले में प्रतिनिधि कराई थी।

३३४८ मदनपराजय..... पत्र सं ३ से २३। या १ X ४३ इ. माया-प्रकृत। विषय नाटक। २ काल X। से काल X। पूर्ण। वै सं १८२३। छ मन्थार।

३३४९ प्रति सं० ९। पत्र सं ७। से काल X। पूर्ण। वै सं १८२३। छ मन्थार।

३३५० मदनपराजय—पं स्वरूपचन्द्र। पत्र सं २२। या ११३ X ८ इ. माया-हिन्दी।

विषय-नाटक। २ काल सं १८१८ मंगसिर सुदी ७। से काल X। पूर्ण। वै सं ३७२। छ मन्थार।

३३५१ रागमाळा..... पत्र सं ६। या ८३ X २ इ. माया-धैरव्य। विषय-सङ्गीत। २ वाप X। से काल X। पूर्ण। वै सं १३७२। छ मन्थार।

३३५२ राग रागिनियों के नाम..... पत्र सं ८। या ८३ X ६ इ. माया-हिन्दी। विषय-सङ्गीत। २ काल X। से काल X। पूर्ण। वै सं ३७३। छ मन्थार।



विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अढाईद्वीप वर्णन पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० ३ । ख भण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊचाई एवं आयुवर्णन पत्र सं० १ । आ० ८½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ भण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति पत्र सं० ६२ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी (चन्द्रप्रज्ञप्ति) संपूर्णा । लिखत परिष करमचद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । च भण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन पत्र सं० ६६ । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । झ भण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन पत्र सं० १५४ । आ० ६½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । ज भण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— हूँ ढार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० स० १९११ ।

३३५९. तीनलोकचार्द पत्र सं० १ । आ० ५×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । झ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३९ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४३। से काल सं० १८२६। वै सं० ३९७। क मण्डार।

३३४९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। से काल ×। वै सं० ३७८। क मण्डार।

विशेष—ग्राम्य के २३ पत्र महीन लिखे गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४२। से काल ×। वै सं० १। क मण्डार।

३३४५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। से काल सं० १८२६। वै सं० २४। क मण्डार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। से० काल सं० १८३६ माह सुदी ६। वै सं० ४८। क मण्डार।

मण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में जन्मग्रन्थ रीत्यालय में रं चोखनन्द के सेवक प रामचन्द्र न सवाईराम के पञ्चार्थ प्रतिनिधि की थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। से काल ×। वै सं० २१।

विशेष—मध्यकाल भारतीय मितल गोरु बाले में प्रतिनिधि कराई थी।

३३४८ मदनपराजय—पत्र सं० ३ से २३। या १ × ४३ दण्ड। मापा—मन्त्रालय। विषय—नाटक। र काल ×। से काल ×। मपूर्ण। वै सं० १८२२। क मण्डार।

३३४९ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। से काल ×। मपूर्ण। वै सं० १८२२। क मण्डार।

३३५० मदनपराजय—पत्र सं० २२। या ११३ × ८ दण्ड। मापा—हिन्दी।

विषय—नाटक। र काल सं० १८२८ मदनपराजय सुदी ७। से काल ×। पूर्ण। वै सं० ३७२। क मण्डार।

३३५१ रागभाषा—पत्र सं० ६। या ८२ × २ दण्ड। मापा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। मपूर्ण। वै सं० १९७२। क मण्डार।

३३५२ राग रागिनियों के नाम—पत्र सं० ८। या ८३ × ९ दण्ड। मापा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० ३७३। क मण्डार।



विषय-लोक-विज्ञान



३३५३ अर्द्धद्वीप वर्णन पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध द्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० ३ । छ मण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुर्वर्णन पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ मण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १६६४ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी (चन्द्रप्रज्ञप्ति) संपूर्णा । लिखत परिय करमचंद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । च मण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । झ मण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन पत्र सं० १५४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । ज मण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— ब्रह्म देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य क्षिरोमणि श्री यणोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भादवा सुदी १० स० १९११ ।

३३५९. तीनलोकचार्द पत्र सं० १ । आ० ५×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५ । छ मण्डार ।

विशेष—जिज्ञोक्तसार के आधार पर बनाया गया है। तीनशोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६० जिज्ञोक्तचित्र-----। पृ० २ × ३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। २०

काल ×। से काल सं १५७५। पूर्ण। के सं ३३६। क मन्डार।

विशेष—ऊपर पर तीनशोक का चित्र है।

३३६१ जिज्ञोक्तदीपक—बामदेव। पृ० सं ७२। पृ० १६ × ७ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—

लोकविज्ञान। २ काल ×। से० काल सं १८३२ पापल मुदी ५। पूर्ण। के सं ५। क मन्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा बिदेह लोग का चित्र सुन्दर है तथा उस पर केन बूटे भी हैं।

३३६२ जिज्ञोक्तसार—नेमिचन्द्राचार्य। पृ० सं ८१। पृ० १३ × २ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—

लोकविज्ञान। २ काल ×। से काल सं १८११ मंगलिर मुदी ११। पूर्ण। के सं ४६। क मन्डार।

विशेष—पहिले पृ० पर ९ चित्र हैं। पहिले नेमिचन्द्राचार्य की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलम्व तथा

बाईं ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े कहे हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे सक्की के सिंहासन पर बैठे हैं सामने सक्की के स्टैंड पर श्वभू है आगे लिखी श्री कम्पन्धु हैं। उनके आगे दो चित्र और हैं जिसमें एक बामुम्बरान का तथा दूसरा श्री किसी छोटा का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गायी माते बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके प्रतिरिक्त और भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति सं० २। पृ० सं ४२। से काल सं १८६६ प्र देवाण मुदी ११। के सं २८८।

क मन्डार।

३३६४ प्रति सं० ३। पृ० सं ६२। से काल सं १८२६ पापल मुदी ५। के सं २८३। क

मन्डार।

३३६५ प्रति सं० ४। पृ० सं ७२। से काल ×। के सं २८६। क मन्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति सं० ५। पृ० सं ९०। से काल ×। के सं २९१। क मन्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। वही पृष्ठों पर हाथिया में सुन्दर चित्राण हैं।

३३६७ प्रति सं० ६। पृ० सं ९६। से काल सं १७३३ माह मुदी ५। के सं २८३। क

मन्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बसवा में रामचन्द्र कस्ता ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८ प्रति सं० ७। पृ० सं ९६। से काल सं १८२३। के सं १६४४। क मन्डार।

विशेष—बालब्रान एर्ष अविर्मडल पूजा भी है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २६२, २६३,) च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं०

१४७, १४८) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४) और है ।

३३६६ त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ ।

अपूर्णा । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १८२ । भ

भण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इअ । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३ प्रति सं० ३ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

३३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति स० ५ । पत्र स० ३६४ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वालो ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा । पत्र स० ४५२ । आ० १२३×८ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा ... । पत्र स० १०८ । आ० ११३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८ त्रिलोकसारभाषा ... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९ त्रिलोकसारभाषा (वचनिका) ... । पत्र सं० ३१० । आ० १०३×७३ इ च । भाषा—हिंदी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । झ भण्डार ।

३३८० त्रिलोकसारवृत्ति—भाष्यसम्पन्न त्रैविद्यदेव । पत्र सं २४ । भा० ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २ काग × । ले काग सं ११४३ । पूर्ण । के सं २८२ । क मण्डार ।

३३८१ प्रति सं ०२ । पत्र सं १४२ । ले काग × । के सं २९ । छ मण्डार ।

३३८२ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं १ । भा १ × ११२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २ काग × । ले काग × । अपूर्ण । के सं ८ । छ मण्डार ।

३३८३ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं ३७ । भा १२५ × ३५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २ काग × । ले काग × । अपूर्ण । के सं ७ । छ मण्डार ।

३३८४ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं २३ । भा १ × ३२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २ काग × । ले काग × । अपूर्ण । के सं २३३ । छ मण्डार ।

३३८५ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं २३ । भा १३ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २ काग × । ले काग × । अपूर्ण । के सं २१७ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

३३८६ त्रिलोकसारवृत्ति—नेमिकव्याख्या । पत्र सं १३ । भा १३५ × ८ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २ काग × । ले काग × । पूर्ण । के सं २८४ । क मण्डार ।

३३८७ त्रिलोकसारवृत्ति—सहस्रनाम गंगावाक्याल । पत्र सं ३ । भा १३ × ७५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २ काग सं ११४४ । ले काग सं ११४ । पूर्ण । के सं ९ । छ मण्डार ।

विषय—मु यथागत भीरीनाम एवं विमलनामकी की प्रेरणा से रचने लगे हैं ।

३३८८ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं ३९ । भा १२ × ९ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २ काग × । ले काग सं १२१ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । के सं ७७ । छ मण्डार ।

विषय—यामों नहीं हैं केवल वर्णनमात्र है । लोक के विषय में हैं । अन्तर्गत वर्णन तक पूर्ण है । अमरनाम के पठनार्थ अथर्व म प्रतिनिधि हुई हैं ।

३३८९ त्रिलोकसारवृत्ति—..... । पत्र सं १३ से ३७ । भा १५ × ४२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २ काग × । ले काग × । अपूर्ण । के सं ७९ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति सविन है । १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं १३ १४ तथा ३७ पर विन नहीं है । इसके प्रतिरिक्त तीन पत्र सविन और हैं जिनमें से एक में भरक का दूसरे में ५६, मृगश्रवण वृषभर्षी और तीसरे में गौर, मातृका वनजद्वारा के विन हैं । विन मुद्रा एवं वर्णनीय हैं ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन . । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १X१ फुट है । चित्र सभी विन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । व्य भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन " " । पत्र सं० ५ । आ० १७X११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२X५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ड भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वे० सं० २८७ । ड भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण " " । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प० हर्षागम गरिण वाचनार्थ लिखितं फोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जैनतर भूगोल है जिसमें सतयुग, द्वापर एव त्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सधपण्टपत्र " " । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३X४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ से आगे पत्र नहीं हैं ।

३३६७ सिद्धात त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३११ । व्य भण्डार ।



विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३६८ अक्रमम्भाषा—पल सं० २ । धा० १२×४३ ६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । से सं० ११ । क मन्थार ।

३३६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । से काल × । से सं० १२ । क मन्थार ।

३४०० उपदेशाक्षरी—खिनहर्ष । पत्र सं० ३ । धा० १ × ४३ ६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २ काल × । से काल सं० १=३६ । पूर्ण । से सं० ४९८ । क मन्थार ।

विषय—

प्रारम्भ—धी सर्वज्ञेयो नमः । अथ श्री जिनहर्षेण श्रीर चित्तार्णवपदैश्च छबीसी कामहर्षेण सस्यते स्यात् ।

खिनस्तुति—

सद्यस रूप माये प्रमुखा धनुष पूर

बुध क्षमा माहे है न जगबीरा कु ।

गुण्य हि न पाप है नसित है न तप है,

जान के अताप बटे करम प्रतिसयु ॥

ज्ञान की अंयत्र पुन सुख बुद्ध के निष्ठुन

प्रतिषय बीतिस फुति बचन ये तिलयु ।

धेते जिनराज खिनहर्ष प्रसुनि उपदेश

की अतिसी बड़ी सबद एषटीसयु ॥१॥

अभिरत्न कथन—

धरे जिठ बाघिनीउ लङ्ग परी अनार चीने,

तो अतीमति करी बी रही उठाधि है ।

गु तो नहीं भितरा है बाणो है रहेसी बुद्ध

मेरी २ कर रही ज्योति रति जानी है ॥

ज्ञान की भीजीर कोल देल न कबहे

तेरी मोह बाध मे मनो बचानी अमानि है ।

बहे जीनहर्ष बच तन लपनी बार,

बाणर की पुती भीमू रहे बी हा पाली ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सवैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,
 भरम में भूलि रहै कुल रूढ कीजीये ।
 कुल रूढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीये ॥
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तैं कटे है मर्म,
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीये ।
 करि कै परीक्षया जिनहरष धरम कीजीये,
 कसि कै कसोटी जैसे कचरण क लीजीये ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सवैया इकतीसा

भई उपदेस की छतीसी परिपूर्ण चतुर नर
 है जे याकौ मध्य रस पीजीये ।
 मेरी है अलपमति तो भी मैं कीए कवित,
 कविताह सो ही जिन ग्रन्थ मान लीजीये ॥
 सरस है है वखाण जाऊ अवसर जाण,
 दोइ तीन याकै भैया सवैया कहीजीयो ।
 कहै जिनहरष सवत्त गुण सिसि भक्ष कीनी,
 जु सुण कै सावास मोकु दीजीयो ॥३६॥
 इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्ण ।

सवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवण भले री देश ।
 सपत हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥
 सूरवलि तो सूहामणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।
 माडल तरणे प्रगणे पाणी अथग अथाह ॥२॥

३४०१ उपदेश शतक—द्यानतराय । पत्र सं० १४ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
 सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च भण्डार ।

३४०२. कपूरप्रकरण..... । पत्र सं० २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विषय—१७६ पद्य है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री वक्षमेनस्य गुरोस्त्रिपष्टि

सार प्रबन्धस्तु सद्युगमस्य ।

धिष्येण बह्व हरिण्ये मिष्टा

सूतावली मेमिषरिज वत्ता ॥१७६॥

इति वपु राशिष सुभाषित कोष समाप्ता ॥

३४०३ प्रति स० ७ । पद्य सं २ । से काल सं १६४७ ज्येष्ठ शुदी ३ । वे सं १३ । अ

मन्डार ।

३४०४ प्रति स० ३ । पद्य सं १२ । से काल ॥ १७७६ धावण ४ । वे सं २७९ । अ

मन्डार ।

विषय—सूचकस्त मे प्रतिनिधि की थी ।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा—..... । पद्य सं २ से १७ । या १२×५ इ. ब । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—नीति । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं २८ । अ मन्डार ।

३४०६ प्रति स० ७ । पद्य सं ३ से ६ । से काल × । अपूर्ण । वे सं ६८ । अ मन्डार ।

३४०७ प्रति स० ३ । पद्य सं ३ से ६८ । से काल × । अपूर्ण । वे सं ६८ । अ मन्डार ।

३४०८ व्याख्याननीति—व्याख्यान । पद्य सं ११ । या १ × ४ इ. ब । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीतिशास्त्र । २ काल × । से काल सं १८९९ मंगसिर शुदी १४ । पूर्ण । वे सं ५११ । अ मन्डार ।

इसी मन्डार में ३ प्रति (वे सं ६३ ६६१ ११ १९५४ १९५४) और है ।

३४०९. प्रति स० ७ । पद्य सं १ । से काल सं १८४६ पीर शुदी ६ । वे सं ७ । अ

मन्डार ।

इसी मन्डार में १ प्रति (वे सं ७१) और है ।

३४१० प्रति स० ३ । पद्य सं ३४ । से काल × । अपूर्ण । वे सं १७५ । अ मन्डार ।

इसी मन्डार में २ प्रति (वे सं ३७ १५७) और है ।

३४११ प्रति स० ४ । पद्य सं ६ से १३ । से काल सं १८५३ मंगसिर शुदी ३५ । अपूर्ण । वे

सं ६३ । अ मन्डार ।

इसी मन्डार में १ प्रति (वे सं ६४) और है ।

३४१२. प्रति स० ५ । पद्य सं १३ । से काल सं १८७४ ज्येष्ठ शुदी ११ । वे सं २४६ । अ

मन्डार ।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र]

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १३८, २४८, २५०) और हैं ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । समग्रकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।

आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।

अ भण्डार ।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा " । पत्र सं० २० । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पद्य हैं । दोहा और कुण्डलियों का अधिक प्रयोग हुआ है ।

३४१५ छद्मशतक—वृन्दावनदास । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८६८ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६४० मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क भण्डार ।

३४१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० १८१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १७६, १८०) और हैं ।

३४१७ जैनशतक—भूधरदास । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ फागुण सुदी ५ । वे० सं० २१८ । क भण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । ड भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजो पर है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २१६) और है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । च भण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २८४) और है जिसमे कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६५१) और है ।

३४२३ ढालगण " । पत्र सं० ८ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४ सत्त्वधर्मासृष्टः-----। पत्र सं ३३। भा ११×३३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित।

२ का. १। से का. १। से का. १११ ज्येष्ठ शु. १। पूर्ण। के सं ४६। अ मण्डार।

विशेष—मेलक प्रसारित—

संवत् १६३६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशम्यातिथी बुधवारदि चित्रानक्षत्रे परिवर्तने मन्त्रा विवक्षे। धात्रीश्वर
वैष्णवे। चंपावतिनामनगरे श्रीगुरुसंके सरस्वतीगच्छे बसाल्पाणणे श्रीकुन्वकुम्भाचार्याचार्ये भट्ट। पद्मनन्ददेवास्तत्पट्ट
म श्री कुम्भनन्ददेवास्तत्पट्टे म श्री विनयप्रदेवास्तत्पट्टे म श्री प्रभाकरदेवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री धर्म (च) इ
देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री सलिलपीति देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडसाचार्य मंडसाचार्य
गोत्र साहू हरबाब भार्या पुत्र द्विप प्रथम समस्तु द्विप पुत्र मेघराज। साहू समस्तु भार्या समस्तु तत्र पुत्र सक्षिमी
वत्स। साहू मेघराज तस्य भार्या द्विप प्रथम भार्या साहूमेघद्विपकीर-----। धपूण।

३४२५ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से का. १। मपूर्णा। के सं २१४३। ट मण्डार।

विशेष—३ से भाषे पत्र नहीं है।

प्रारम्भ—

सुदामकर्ममायनं प्रतिपत्त्यं गुरो मुत्तं।

लक्षधर्मासृष्टं नाम बन्धे संशयत ॥

धर्मे जुते वापमुपैति नाहं धर्मे जुते पुण्यमुपैति बुद्धि।

स्वर्गापवर्गं प्रवरोह सीर्षं धर्मे जुते ऐव न चारुतास्ति ॥२॥

३४२६ दशबोधः-----। पत्र सं २। भा १×६३ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। २
का. १। से का. १। मपूर्णा। के सं १६४०। ट मण्डार।

३४२७ दृष्टांशराजः-----। पत्र सं १७। भा ६३×४३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित।

२ का. १। से का. १। पूर्णा। के सं ८३६। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी धर्म दिया है। पत्र १३ से भाषे ६३ कुट्टकर स्तोकों का संग्रह बीर है।

३४२८ ध्यानविकास—ध्यानतराय। पत्र सं २ से ११। भा ६×४ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-
सुभाषित। २ का. १। से का. १। मपूर्णा। के सं ३४४। अ मण्डार।

३४२९ धर्मविकास—ध्यानतराय। पत्र सं २३४। भा ११३×७३ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-
सुभाषित। २ का. १। से का. १। से का. १११ फागुण शु. १। पूर्णा। के सं ३४२। अ मण्डार।

३४३० प्रति सं० २ / पत्र सं १३६। से का. १। से का. १११ फागुण शु. २। के सं ४५। ग
मण्डार।

विशेष—वैतरामजी साहू पुत्र शिवलालजी ने मेदिनीच नैपासय (बीयरियों का मन्दिर) के लिए
विम्वनलाल तैरारंको से बीछा में प्रतिमिति करवायी थी।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । ङ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३४०) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार ... । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ भादवा सुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ३८६, ४००) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १८२२ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । ङ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । व्य भण्डार ।

विशेष—मलायनगर मे पार्ष्वनाथ चैत्यालय मे गोर्द्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । ङ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । व्य भण्डार ।

३४४५ नीतियाक्यामृत—सोमदेव सूरि। पत्र सं १५। पा० ११×५ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—नीतिशास्त्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३५४। क मन्थार।

३४४६ नीतिबिजोहू-----। पत्र सं ४। पा ६×४ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—नीतिशास्त्र।

र काल ×। से काल सं १८१८। के सं ३३५। क मन्थार।

विषय—ममालान पांख्या ने संग्रह करवाया था।

३४४७ नीलसूक्त। पत्र सं ११। पा २१×४ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—गुनापित। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २२५। क मन्थार।

३४४८ नौरोरवां बादशाह की दस ताज। पत्र सं ५। पा० ४३×६ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—

उपदेश। र काल ×। से काल सं १८४६ बेगाज बुकी १४। पूर्ण। के सं ४। क मन्थार।

विषय—गणेशमान पांख्या ने प्रतिनिधि की थी।

३४४९ पञ्चतन्त्र—पं० बिष्णु शर्मा। पत्र सं १६४। पा १२×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

नीति। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ८१८। क मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ६३७) भी है।

३४५० प्रति सं० २। पत्र सं ८९। से काल ×। के सं ११। क मन्थार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

३४५१ प्रति सं० ३। पत्र सं १४ से १८५। से काल सं १८३२ बैज बुकी २। अपूर्ण। के सं

१८४। क मन्थार।

विषय—पूराचन्द्र सूरि द्वारा संक्षेपित पुरोहित भगीरथ पञ्जीबाल ब्राह्मण ने सवाई जयनगर (जयपुर)

में कृषीसिंहजी के सासनकाल में प्रतिविधि की थी। इस प्रति का जीर्णोद्धार सं १८५५ काबुल बुकी ३ में हुआ था।

३४५२ प्रति सं० ४। पत्र सं २५७। से काल सं १८८७ पीर बुकी ४। के सं ६८१। क मन्थार।

विषय—प्रति हिन्दी धर्म सहित है। प्रारम्भ में संवही बीबान अमरसिंहजी के आग्रह से मन्मथसुख ब्यक्ति के

सिष्य माणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी।

३४५३ पञ्चतन्त्रमाया-----। पत्र सं २९ से १४३। पा ६×७ इच। भाषा—हिन्दी। पत्र।

विषय—नीति। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ११७८। क मन्थार।

विषय—बिष्णु चर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुबाध है।

३४५४ पांचबोख-----। पत्र सं २। पा १×४ इच। भाषा—गुजराती। विषय—उपदेश। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १८९८। क मन्थार।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र]

३४५५ पैसठगोल । पत्र सं० १ आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरय लोमी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मन्त्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५]
नीचा पेपा भाई बधव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रोधी होइ [१०]
प्रजाहीण नगग्रही [११] वेद रोगी होसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट
कायर होसी [१५] खिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जोबनवंतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी
[१८] पुद्रा जीव घणा [१९] अगहीण मनुष्य होसी [२०] अलप मेघ [२१] उल्ल सात बीली ही ? [२२] वचन चूक
मनुष्य होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा .. [२५] . [२६] . [२७]
[२८] [२९] अणकीधा न कीधो कहसी [३०] आपको कीधो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भणसी
[३२] कुटल दया पालसी [३३] भेष धाराबैरागी होसी [३४] अहकार द्वेष मुख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ
ब्राह्मण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९]
पैला की निद्या घणी करेसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] वैसा भंगतण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी
[४३] बाण्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच
घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाग्या मेघ नही होसी [४८] घरतो मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या में नेह थोडो
होसी [५०] बिना देखा चुगली करसी [५१] जाको सरणो लेसी तासू ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीणा
बाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववंसा राजा हो [५५] रोग सोग घणा होसी [५६] रतवा
प्राप्त होसी [५७] नीच जात श्रद्धान होसी [५८] राडजीग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघणा [६०] अस्त्री
सील हीण घणी होमी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] विष विकार धनो रगत होसी [६३] ससार चलावाता
ते दुखी जाण जोसी ।

॥ इति श्री पचावण बोल संपूरण ॥

३४५६ प्रबोधसार—यशःकोत्ति । पत्र सं० २३ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल अपभ्रंश का उल्था है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।

३४५८ प्ररनोत्तर रत्नमाला—हुलसीवास । पत्र सं २ । भा २६×१३ इंच । मापा—मुमराही । विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२७० । ट मन्डार ।

३४५९ प्ररनोत्तररत्नमालिका—अमोघवर्ष । पत्र सं २ । भा ११×४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २७ । अ मन्डार ।

३४६० प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल सं १६७१ मगसिर सुदी ३ । के सं ३१६ । क मन्डार ।

३४६१ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । से काल × । के सं ११ । छ मन्डार ।

३४६२ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । से काल × । के सं १७९२ । ट मन्डार ।

३४६३ प्रस्तावित रत्नोक्त—। पत्र सं ३६ । भा ११×१३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३१४ । क मन्डार ।

विषय—हिन्दी अर्थ संहिता है । विभिन्न प्रश्नों में से उत्तर पत्रों का संग्रह है ।

३४६४ बारहसङ्की—सूरत । पत्र सं ७ । भा ६×९ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३६ । म मन्डार ।

३४६५ बारहसङ्की—। पत्र सं २ । भा ३×४ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २३६ । म मन्डार ।

३४६६ बारहसङ्की—पार्वतवास । पत्र सं ३ । भा ६×४ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र काल सं १८६२ पीप बुदी ६ । से काल × । पूर्ण । के सं २४ ।

३४६७ सुचजनवित्तास—सुचजन । पत्र सं ६४ । भा ११×३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—संग्रह । र काल सं १८६१ कालिक सुदी २ । से काल × । पूर्ण । के सं ५७ । म मन्डार ।

३४६८ सुचजन सतसई—सुचजन । पत्र सं ४४ । भा ८×३ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र काल सं १८७३ अश्वि बुदी ५ । से काल सं १८८ यात्र बुदी २ । पूर्ण । के सं ४४४ । अ मन्डार ।

विषय—७ दोहों का संग्रह है ।

३४६९ प्रति सं २ । पत्र सं २५ । से काल × । के सं ७६४ । अ मन्डार ।

इसी मन्डार में २ प्रतियाँ (के सं ६३४ ६८४) भी हैं ।

३४७० प्रति सं ३ । पत्र सं ८ । से काल × । पूर्ण । के सं ३१४ । क मन्डार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४६) और है ।

३४७२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० १६४० । ट

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६३२) और है ।

३४७३. वृधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५३६) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४ ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । आ० १३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वे० सं० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रंग की हैं । प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५३८) और है ।

३४७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महात्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मित्ती माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबडा (छावडा) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी वज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था ।

३४७९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वे० सं० ७३ । व्य भण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक । पत्र सं० ५६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी मन्धार में = प्रतिमा (के सं १५५ ३८१ १२८ १४६ ७९३ १ ७४, ११९६ ११७१)
भीर है ।

३४८२ प्रति सं० २ । पत्र सं १२ से १६ । नि० काल × । अपूर्णा । के सं० ५९१ । अ मन्धार ।

इसी मन्धार म २ प्रतिमा (के सं ५९२ ५९३) अपूर्णा भीर है ।

३४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । नि० काल × । के सं० २६३ । अ मन्धार ।

३४८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं २८ । नि० काल सं १८७३ अंत मुदी ७ । के सं १३८ । अ

मन्धार ।

इसी मन्धार में एक प्रति (के सं २८८) भीर है ।

३४८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं ५२ । नि० काल सं १६२८ । के सं २८४ । अ मन्धार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है । सुभाषित के अन्तर्गत अंत्यात्म में प्रतिमिति की भी ।

३४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं ४५ । नि० काल × । के सं १६२ । अ मन्धार ।

३४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं ८ से २६ । नि० काल × । अपूर्णा । के सं ११७५ । अ मन्धार ।

३४८८ भाषाशतक—भी नागराज । पत्र सं १४ । भा ६४४६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २ काल × । नि० काल सं १८३८ सावन मुदी १२ । पूर्ण । के सं १७ । अ मन्धार ।

३४८९ मनमोहनपत्रासीभाषा—अनपति जैसवाल । पत्र सं ८६ । भा ११४३३ इक्ष । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २ काल सं १६१९ । नि० काल सं १६१९ । पूर्ण । के सं ५९६ । अ
मन्धार ।

विषय—सभी सामान्य विषयों पर संक्षेप का अष्ट है ।

इसी मन्धार में एक प्रति (के सं ५९६) भीर है ।

३४९० मान बाबनी—मानकवि । पत्र सं २ । भा ६३४३३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २ काल × । नि० काल × । पूर्ण । के सं ५९६ । अ मन्धार ।

३४९१ मिश्रविज्ञान—घासी । पत्र सं १४ । भा ११४३३ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
सुभाषित । २ काल सं १७६६ काण्ड मुदी ४ । नि० काल सं १६३२ अंत मुदी १ । पूर्ण । के सं ५७६ । अ
मन्धार ।

विषय—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता बहालसिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२ रत्नकोष—पत्र सं ८ । भा १४४३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २
काल × । नि० काल सं १७२२ काण्ड मुदी २ । पूर्ण । के सं १३८ । अ मन्धार ।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र]

विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०२१) तथा व्य भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३४५ क) और है ।

३४६३ रत्नकोष •• । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अंगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४ राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १८ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । झ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीत जसुराम कृत लिखित ।

दोहा—
ब्रह्मर अगम अपार गति किन्तु पार न पाय ।
सो मोकु दीजे सकती जै जै जै जगराय ॥

छप्पय—
वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।
कर करुनो करन तरन सब तारन तरनी ॥
शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत् भरनी ।
भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥
धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी ।
सकल भय जग वध आदि वरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जै०

दोहा—
जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।
करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीत बीसतार ॥३॥

अन्तिम—
लोक सीरकार राजी ओर सब राजी रहे ।
चाकरी के कीये विन लालच न चाइये ॥
किन हु की मली बुरी कहिये न काहु भागै ।
सटका दे लछन कछु न भाप साई है ॥
राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग ।
येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये ॥
रीझ खीझ सिरकुं चढाय लीजे जसुराम ।
येक परापत कु येते गुन चाहिये ॥४॥

३४६५. राजनीति शास्त्र—वेधोदास । पत्र सं० १७ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—राजनीति । र. काल × । से० काल सं १८७३ । पूर्ण । के० सं ३४३ । अ. मन्थार ।

३४६६. लघुसाप्ताहिक राजनीति—बाणिकय । पत्र सं० ९ । भा० १२×३२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजनीति । र. काल × । से० काल × । पूर्ण । के० सं ३३८ । अ. मन्थार ।

३४६७. वृन्दसतसई—कवि वृन्द । पत्र सं० ४ । भा० १३३×१८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । र. काल सं १७९१ । से० काल सं १८३४ । पूर्ण । के० सं ७७८ । अ. मन्थार ।

३४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । से० काल × । के० सं १८३ । अ. मन्थार ।

३४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । से० काल सं १८९७ । के० सं १८८ । अ. मन्थार ।

३४७०. वृहद् बाणिकवनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं० ३८ । भा० ८३×६ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । र. काल × । से० काल × । पूर्ण । के० सं ३३१ । अ. मन्थार ।

विषय—बाणिकपत्रबन्ध में प्रतिमिति की थी ।

३४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । से० काल × । पूर्ण । के० सं ३३२ । अ. मन्थार ।

३४७२. पट्टिशतक टिप्पण्य—भक्तिदास । पत्र सं० ३ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । र. काल × । से० काल सं १३७२ । पूर्ण । के० सं ३३८ । अ. मन्थार ।

विषय—अन्तिम पुस्तिका—

इति पट्टिशतक समाप्त । श्री भक्तिदासीपाषाण्य मित्य प. बाक बन्ध एतन्नि ।

इसमें कुल १९१ गाथाएँ हैं । अंत की गाथा में रचयिता का नाम दिया है । १९ की गाथा की ऊँचत

टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुभाष । श्री भक्तिदास आचार्य पूर्वं कृष्ण विद्वां धर्मस्य ज्ञातानामृत । श्री जितबलसूरि पुण्यानमृतानां
तदुक्तं रिड विगुडमादि परिचयेन भगवद्वचनो दत्ततेन सर्ववर्त्म भूत सम्पत्त्य दुष्टि दृढतलेषुनूता ॥ १९ ॥ तांया गाथा
विचरयो बन्धे दत्त सम्पत्त्य ।

व्याख्यानस्य पूर्वाश्रयिण्यु देवानुमतिमान्वृता ।

गुणार्थ ज्ञान पत्ता दिक्केवा पट्टि यतपरम ॥१॥

प्रशस्ति— श्री १३७२ वष श्री विद्वज्जगद्गुरु श्री जय भाषरोपाध्याय मित्य श्री रत्नबन्धपाषाण्य मित्य श्री भक्तिदासा
बाषाण्य वृता एतन्निष्ठा वा आचार्यकार एवं बाक बन्धनिर्वाण्यमाना विरं मंदताम् । श्री रत्नपाण्य भगवन् श्री भगवन्
तपस्य ।

३४७३. शुभसीमा— पत्र सं० ८ । भा० ८३×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित ।

र. काल × । से० काल × । पूर्ण । के० सं १८७ । अ. मन्थार ।

मुभाषित एव नीतिशास्त्र ३

३५०४. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल X । वे० स० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिषेण । पत्र मं० ३ । आ० ११३X५३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—
मुभाषित । र० काल X । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण । वे० स० १०४७ । अ मण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० स० ७३१ । क मण्डार ।

३५०७ प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६५४ पोष सुदी ३ । वे० सं० ७२८ । क
मण्डार ।

३५०८ प्रति स० ४ । पत्र मं० ५ । ले० काल X । वे० स० २६३ । छ मण्डार ।

३५०९ प्रति सं० ५ । पत्र मं० ३ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । च
मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१०. सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ११X८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
मुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६६ । ज मण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ ... । पत्र सं० ४ । आ० १०^३/_४X४^३/_४ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—
मुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख मण्डार ।

३५१२. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० १५३ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३ सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र स० ६६ । आ० १२^३/_४X५ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—
मुभाषित । र० काल स० १६०६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७२७ । क मण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतोली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद में सहारनपुर
चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतिया (वे० स० ७२६, ७३०) और हैं ।

३५१४. सज्जनचित्तवल्लभ—मिहिरचन्द्र । पत्र स० ३१ । आ० ११X७ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—
मुभाषित । र० काल स० १६२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क मण्डार ।

३५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल X । वे० स० ७२५ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६ सद्भाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र सं ३४ । भा १३×१६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ८५७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति (के सं १०२८) भी है ।

३५१७ प्रति सं २ । पत्र सं २५ । ले० काल सं १०२ मंगलिर सुदी ७ । के० सं ४७२ । अ मन्थार ।

विशेष—मासीराम यति के मन्थार में यह ग्रन्थ बढाया था ।

३५१८ प्रति सं ३ । पत्र सं २६ । ले० काल × । के सं १९४६ । ट मन्थार ।

३५१९ सद्भाषितावलीभाषा—पद्माक्षान्न चौधरी । पत्र सं १९९ । भा ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । ८ काल × । ले काल सं १६४६ ज्येष्ठ सुदी १९ । पूर्ण । के सं ७१२ । क मन्थार ।

विशेष—पुष्टों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है ।

३५२० प्रति सं ७ । पत्र सं ११७ । ले काल सं १६४ । के सं ७३३ । क मन्थार ।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा— । पत्र सं २५ । भा १२×१३ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—सुभाषित । ८ काल सं १६११ सावन सुदी ३ । पूर्ण । के सं ५६१ । अ मन्थार ।

३५२२ सन्देशसमुच्चय—बर्मकृष्णरासुरि । पत्र सं १८ । भा १×४६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । ८ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ९७१ । अ मन्थार ।

३५२३ समासार नाटक—रघुराम । पत्र सं १५ से ४३ । भा ५२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । ८ काल × । ले काल सं १८८१ । अपूर्ण । के सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—भारत में पद्मेश पूर्व जन्मीस्वच्छीय पूजा है ।

३५२४ समांतराग — । पत्र सं ३८ । भा ११×१६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । ८

काल × । ले काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । के सं १ । अ मन्थार ।

विशेष—योद्धों के मेमिगप नैपत्यय सांगलेर में हरिचक्रवाक के सिद्ध कृष्णचन्द्र के प्रतिस्तिपि की थी ।

३५२५ समाष्टकार — । पत्र सं ४६ । भा ११×१६ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

सुभाषित । ८ काल × । ले काल सं १७९१ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । के सं १८७७ ।

विशेष—भारत में—

सकलमणि यज्ञ भी भी भी साधु विजयमणिगुह्यमोक्षण । भाषा समाष्टकार ग्रन्थ निरूपित । भी अक्षय

देवस्य नामः । ओ रस्तु ॥

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पचशत धनुष मानु तो... तोर्य सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुतलावली
विभूषित स्कधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकाह्निमुक्ति[क्ति]मार्गनी देखाउई । साध ससार शधकूप (अधकूप)
प्राणिवर्ग पडता दइ हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतरणी मनोरथ पुरो ॥१॥
वीतराग वाणी ससार समुत्तारिणी । महामोह विच्छसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग
प्रकाशिनी । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी वीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविच्छेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अछेद्य अभेद्य
प्राणिगण हृदय भेदक अनतानत विज्ञान इसिउं अपनु केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अथश्री गुणा— १ कुलीना २ शीलवती ३. विवेकी ४. हानसीला ५. कीर्तवती ६. विज्ञानवती ७
गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ९ कृतज्ञा १० धर्मवती ११ सोत्साहा १२ सभवंत्रा १३. क्लेशसही १४. अनुपतापीनी
१५ सूपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७ समूहा १८. अल्पाहारा १९ अलूडोला २० अल्पनिद्रा २१ मितभाषिणी
२२ चितज्ञा २३ जीतरोपा २४ अलोभा २५ विनयवती २६ सरूपा २७. सौभाग्यवती २८ सूचिवेषा २९.
श्रुषाश्रूया ३० प्रसन्नमुखी ३१ सुप्रमाणशरीर ३२. सूलषणवती ३३ स्नेहवती । इतियोदगुणा ।

इति सभाशृङ्गार सपूर्ण ॥

अध्याग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषो के विभिन्न लक्षण, कलाओ के लक्षण एव सुभाषित के रूप मे विविध बाते दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार । पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । ॠ भण्डार ।

३५२७ सवोधसत्ताणु—वीरचद । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५६ । अ भण्डार ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन धरी, समरी सार नोकार ।

परमारथ परि पवण्मु, सवोधसत्ताणु बीसार ॥१॥

आदि अनादि ते आत्मा, अडवड्यु ऐहअमिवार ।

धर्म विद्वणो जीवणो, वापडु पख्यो ये ससार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचद ।

तसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तह कुसे कमल दीवसरती बयसी जाती वीरचंद ।

मुण्ठा भण्ठा ए भावना पीमीये परमाण्ड ॥६७॥

इति श्री वीरचंद विरचिते सकोषसत्तण्णुभा संपूर्ण ।

३५२८ सिम्बूरप्रकरण—सामप्रभाषार्थ । पत्र सं १ । भा १ × ४ ६ ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १ काल × १ मे काल × १ पूर्ण । बीर । वे सं २१७ । ट मन्थार ।

विशेष—प्रति प्रायोग है । सेमसगर के सिम्बूर कृतिसागर मे कला में प्रतिमिति की थी ।

३५२९, प्रति सं २ । पत्र सं ५ से २७ । मे काल सं १६३ । संपूर्ण । वे सं २ १ । ट

मन्थार ।

विशेष—हृषकीति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

प्रसिद्ध—इति सिम्बूर प्रकरणस्य व्याख्याणां हृषकीतिभिः सूरिभिर्विहितम् ।

३५३० प्रति सं ३ । पत्र सं ५ से ३४ । मे काल सं १८७ । भाषण सुदी १२ । संपूर्ण । वे

सं २ १६ । ट मन्थार ।

विशेष—हृषकीति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिम्बूरप्रकरणभाषा—वनारमीशान । पत्र सं २९ । भा १ ३ × ४ ३ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १९६१ । मे काल सं १८२९ । पूर्ण । वे सं ८२६ ।

विशेष—संस्कृत भाषा मे प्रतिमिति की थी ।

३५३२, प्रति सं २ । पत्र सं १३ । मे काल × १ । वे सं ७१० । ट मन्थार ।

इसी मन्थार में १ प्रति (वे सं ७१७) भी है ।

३५३३ सिम्बूरप्रकरणभाषा—सुम्बरद्वय । पत्र सं २७ । भा १२ × ४ ३ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १६२९ । मे काल सं १६३६ । पूर्ण । वे सं ७६७ । ट मन्थार ।

३५३४ प्रति सं २ । पत्र सं २ से ३ । मे काल सं १६३७ । भाषण सुदी ९ । वे सं ८२३ ।

क मन्थार ।

विशेष—भाषाभाषा भाषा के रहने वाले थे । यह में मे भाषाभाषा के ह भाषाभाषा में रहने लगे थे ।

इसी मन्थार में १ प्रतियां (वे सं ७६८ ८२४ ८५७) भी है ।

३५३५, सुरुशतक—अनिरास भाषा । पत्र सं ४ । भा १ ३ × ४ ३ । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १८३२ । वे सुदी ८ । मे काल सं १६३७ । भाषण सुदी ११ । पूर्ण । वे सं

८१ । क मन्थार ।

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र]

३५३६. सुभाषितमुक्तावली . . । पत्र स० २६ । आ० ६×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६७ । अ भण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अभितिगति । पत्र स० ५४ । आ० १०×३^१ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल स० १०७० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २६) और है ।

३५३८ प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १८२६ भादवा सुदी १ । वे० स० ८२१ । क

भण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति स० ३ । पत्र स० ८ से ४६ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे०

स० ८७६ । इ भण्डार ।

३५४० प्रति स० ४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १९१० कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ४२० । च

भण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्दूका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पार्श्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नसन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८८ । आ० १२^३×७ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १९३३ । ले० काल × । वे० स० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले मोतीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ८१६, ८२०, ८१६, ८१६) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र स० ३८ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में १ प्रति (वे० स० १९७६) और है ।

३५४३. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० २३१ । ख भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० २३०, २६८) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसंग्रह । पत्र स० ३१ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल स० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैणवा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मन्थार में १ प्रति पूर्ण (के स० २२५१) तथा २ प्रतिमा अपूर्ण (के स० ११५१ ११८)

धीर है ।

३४४५. प्रति स० २ । पत्र सं ३ । के काल \times । के स० ८८२ । अ मन्थार ।

३४४६. प्रति स० ३ । पत्र सं २ । के काल \times । के स० १४४ । अ मन्थार ।

३४४७. प्रति स० ४ । पत्र सं १७ । के काल \times । अपूर्ण । के स० ११६ । अ मन्थार ।

३४४८. सुभाषितसमग्र — पत्र सं ४ । भा १ \times ४६ इ च । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—

सुभाषित । र काल \times । के काल \times । पूर्ण । के स० ८६२ । अ मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में टप्पा टीका भी हुई है । यह कर्मचन्द ने प्रतिमिति की थी ।

३४४९. सुभाषितसमग्र — पत्र सं ११ । भा ७ \times ५६ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

सुभाषित । र काल \times । के काल \times । अपूर्ण । के स० २११४ । अ मन्थार ।

३४५०. सुभाषितावली—सफ़लकीर्ति । पत्र सं ५२ । भा १२ \times ५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । र काल \times । के काल स० १७४८ मंगलिर सुदी ६ । पूर्ण । के स० १८५ । अ मन्थार ।

विशेष—लिखितमिहं बीजे कमी बीजरी, मालव, ताति सजावद वख्खटा मध्ये । लिखित पहाय्या

मयार्थ । स० १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ल ६ रविवार ।

३४५१. प्रति स० २ । पत्र सं ३१ । के काल सं १८२ पीप सुदी १ । के स० २२४ । अ

मन्थार ।

विशेष—मालपुरा ग्राम में पं गोविन्द के स्वपठनार्थ प्रतिमिति की थी ।

३४५२. प्रति स० ३ । पत्र सं ३३ । के काल सं १६८२ पीप सुदी १ । के स० २२७ । अ

मन्थार ।

विशेष—मेरक प्रसिद्धि गिम्न प्रकार है—

सन् १९२२ समये पीप सुदी २ शुक्लवासरौ श्रीमूलसंघे मालाकारगणे सरस्वतीगण्डे बुद्धबाधार्थसंघे

कटारक श्री पद्मसिद्धेवा सरस्वती कटारक श्री सुमन्त्रदेवाः तत्पुत्र कटारक श्री जितचन्द्रदेवाः तदाम्नाये मङ्गलाचार्य श्री

सिद्धसिद्धेवा सरस्वती मङ्गलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवाः तत्पुत्रास्त्री पद्मपुत्रतयारिणी श्रीक्योदिरि तत्पुत्राणि वार्द

उद्भव सिरि पठनार्थं प्रसन्नवाच्ये मितसंगोने साधु श्रीमाने भार्या रचना तयो पुत्राः भयाः प्रथमपुत्र साधु श्री रहमल

मर्मा परारण । द्वितीय पुत्र बाहमल भार्या धर्मसिरि तयो पुत्र परात । तृतीयपुत्र [तत्पुत्र] लिखप्रतिपालक एकावत

प्रतिमा धारकान् विमलसंग लघुहरणवीरान् साधु श्री कोवला भार्या साध्वी परमल तयो द्वय प्रथम लिखप्रति वर्मस्य

निमित्त । लिखितकाल—१९२२ मङ्गलशीर्षक सप्तम वनेत ॥

३५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० सं० २३५ । अ

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये सवत्

१६४७ वर्ष माघमामे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते (१७७७) भाषाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-

कृतोऽय सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाठेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचद्रेण ।

अ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ८१४) और है ।

३५५५. प्रति सं० ६ । पत्र ० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । ख भण्डार

विशेष—प० मारणकचन्द की प्रेरणा से पं० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर (जोधनेर) मे प्रतिलिपि कराई ।

३५५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आसोज सुदी ८ । वे० सं० २६५ । झ

भण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ सुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज

भण्डार ।

३५५९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३०-१ ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० २१३४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३५६० सुभाषितावली..... । पत्र सं० २१ । आ० ११३४५३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित-। २० काल-। ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । व भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है ।

अ मन्थार में २ प्रतिमां (के सं ४१८ ४१९) अ मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमां (के सं ४१५ १२०१) तथा ट मन्थार १ (के सं १ ८१) अपूर्ण प्रति धीर है।

३२६१ सुभाषितावलीभाषा—पद्माक्षाल श्रीधरी। पत्र सं १२। मा १२३×२२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ८१२। क मन्थार।

३२६२ सुभाषितावलीभाषा—दूखीचन्द। पत्र सं १३१। मा १२३×२२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। १ काल सं १६३१ ब्येछ सुवी १। से काल ×। पूर्ण। के सं ८८८। क मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ८८९) धीर है।

३२६३ सुभाषितावलीभाषा—। पत्र सं ४३। मा ११×४३ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—सुभाषित। १ काल ×। से काल सं १८६३ प्र० पापल सुवी २। पूर्ण। के सं ११। क मन्थार।

विशेष—२२ जोड़े हैं।

३२६४ सुकिसुतप्रवली—सोमप्रभाचार्य। पत्र सं १७। मा १२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १९९। अ मन्थार।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है।

३२६५ प्रति सं २। पत्र सं १७। से काल सं १९८४। के सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—प्रचलित मूल प्रकार है—

संवत् १९८४ वर्षे श्रीकृष्णराजने नवीनदण्डे विद्यायले न श्रीरामसेवालयसे तत्पट्टे न श्री विश्वरूपण तत्पट्टे न श्री महाश्रीति ब्रह्म श्रीमेवराज तत्पट्टे न श्री करमती स्वयमेव इत्येन विस्ति पठनार्थ।

अ मन्थार में ११ प्रतिमां (के सं १९३, १९४ १४८ ६९ ७९१ १७६ २१ २ ४७ १३४८ २ ११ ११६९) धीर है।

३२६६ प्रति सं ३। पत्र सं २५। से काल सं १६६४ सावन सुवी ८। के सं ८२२। क मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ८२४) धीर है।

३२६७ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काल सं १७७१ माघीच सुवी २। के सं २१४। अ विशेष—ब्रह्मचारी श्रीतरी पठनार्थ मालगुप्त में प्रतिमिति हुई थी।

३२६८ प्रति सं ५। पत्र सं २४। से काल ×। के सं २२६। क मन्थार।

विशेष—दीवाना मारताराम सिन्हा के पुत्र कुमार बलतराम के पठनार्थ प्रतिमिति की गई थी। मन्थार मोटे एवं सुन्दर है।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमां (के सं २३२, २६८) धीर है।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ मे २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । घ भण्डार ।
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ड भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० थावण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४२२, ४२३) और है ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० सं० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।
इसी भण्डार मे (वे० सं० १०३) मे ही ४ प्रतिया और हैं ।

३५७२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ पौष सुदी २ । वे० सं० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३६) और है ।

३५७३ प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७६७ आश्विन सुदी ८ । वे० सं० ८० । ब

भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १६५, २८६, ३७७) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० १६६४, १६३१) और हैं ।

३५७४ सूक्तावली . । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ स्फुटश्लोकसंग्रह । पत्र सं० १० से २० । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र सं० २ । आ० १३३×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
नीति । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५८८ प्रति स० २। पत्र सं २। से काल ×। से सं २४६। अ मन्थार।

३५८९. द्वितीयपक्षेराभाषा - ""। पत्र सं २६। मा ८×३ इत्य। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित।

२ काल ×। अ काल ×। पूर्ण। से सं २१११। अ मन्थार।

३५८० प्रति स० २। पत्र सं ८६। से काल ×। से सं १८६२। ट मन्थार।



विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल । पत्र स० २ से ४२ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—तन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०१० । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वश केसरीसिंह समाहितेन मनि मडन मिश्र विरचिते पुरंदरमाया नाम ग्रन्थ वृत्तित स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसखे तथा वशीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मन्त्र संस्कृत में है अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५८२ कर्मदहनव्रतमन्त्र । पत्र स० १० । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६३४ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०४ । ड भण्डार ।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११३७ । अ भण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ग भण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८२ । झ भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६ घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२२ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है । ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है । जिसमें तीन घण्टे दिये हुये हैं ।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र । पत्र स० ५ । आ० १२३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।

३४८८ घटाकार्योपुष्टिकल्पः । पत्र सं १ । मा १२×१५ इत्थ । भाषा हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । र काल × । से काल सं १११३ बैषाल सुदी १ । पूर्ण । वै सं १५ । अ मन्थार ।

३४८९ ऋषिरात्रियप्रविधानः । पत्र सं ३ । मा ११२×१२ इत्थ । भाषा संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १६१ । अ मन्थार ।

३४९० चिन्तामणिस्तोत्रः । पत्र सं २ । मा ८२×९ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय मन्त्र शास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २८७ । अ मन्थार ।

विषय—ब्रह्म बररी स्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३४९१ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल × । वै सं २४५ । अ मन्थार ।

३४९२ चिन्तामणिमन्त्रः । पत्र सं ३ । मा १×१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २१७ । अ मन्थार ।

३४९३ चौसठभोगिनीस्तोत्रः । पत्र सं १ । मा ११×१२ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (वै सं ११८७ ११९९ २ १४) दीर है ।

३४९४ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८३ । वै सं ११७ । अ मन्थार ।

३४९५ जैनगायत्रीमन्त्रविधानः । पत्र सं २ । मा ११×१२ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १ । अ मन्थार ।

३४९६ यमोकारकल्पः । पत्र सं ४ । मा ८२×९ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल सं ११४६ । पूर्ण । वै सं २८८ । अ मन्थार ।

३४९७ यमोकारकल्पः । पत्र सं १ । मा ११२×१५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । र काल × । से काल सं ११५ । पूर्ण । वै सं ११५ । अ मन्थार ।

३४९८ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । वै सं २७४ । अ मन्थार ।

३४९९ प्रति सं ३ । पत्र सं ६ । से काल सं १११५ । वै सं २१२ । अ मन्थार ।

विषय—हिन्दी में मन्त्रशास्त्र की विधि एवं फल दिया हुआ है ।

३५०० यमोकारपैतृसीः । पत्र सं ४ । मा १२×१२ इत्थ । भाषा—प्राकृत व पुरानी हिन्दी ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २१५ । अ मन्थार ।

३५०१ प्रति सं २ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं १२५ । अ मन्थार ।

३६०२. तमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र स० ४५ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वे० स० १६० । अ भण्डार ।

३६०३ नवकारकल्प । पत्र स० ६ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रक्षरो की स्याही मिट जाने में पढ़ने में नही आता है ।

३६०४ पचदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २४ । ज भण्डार ।

३६०५ पद्मावतीकल्प । पत्र स० २ में १० । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र

शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । अपूर्ण । वे० स० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रणस्ति— सधत् १६८२ आसाढेर्गलपुरे श्री मूलसधसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदन्तेवामिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिर नदतु पुस्तकम् ।

३६०६ वाजकोश । पत्र स० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है ।

३६०७ भुवनेश्वरीस्तोत्र (सिद्ध महामन्त्र)—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६३×४ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । च भण्डार ।

३६०८ भूवल । पत्र स० ८ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अयात. सप्रवक्ष्यामि भूवलानि समासत.' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९ भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ यंत्र एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० स० ३२२, १२७६) और हैं ।

३६१०. प्रति स० २ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६५ ।

क भण्डार ।

विषय—प्रति सवित्र है।

इसी मन्त्र में १ अपूर्ण सवित्र प्रति (वे सं ३६३) धीर है।

३६११ प्रति स० ३। पत्र सं ३५। से कास ×। वे सं ३७५। ङ मन्त्र।

३६१२. प्रति स० ४। पत्र सं २८। से कास सं १८६८ बैठ कुटी ---। वे सं २६१। य

मन्त्र।

विशेष—इसी मन्त्र में १ प्रति संस्कृत टीका सहित (वे सं २७) धीर है।

३६१३ प्रति स० ५। पत्र सं १३। से कास ×। वे सं १९३६। ट मन्त्र।

विशेष—बीजालो में ३३ यन्त्रों के चित्र हैं। यन्त्रविधि तथा यन्त्रों सहित है। संस्कृत टीका भी है।

पत्र ७ पर बीजालो में दोनों ओर दो त्रिकोण यन्त्र तथा चित्र भी हुई हैं। एक त्रिकोण में ब्राह्मण पहिले कहे हुये मन्त्र स्त्री का चित्र है जिसमें बगल २ अक्षर मिले हैं। दूसरी ओर भी ऐसा ही मन्त्र चित्र है। यन्त्रविधि ३। ३ से ६ व ८ से ४६ तक पत्र नहीं है। १-२ पत्र पर यंत्र यंत्र सूची भी है।

३६१४ प्रति स० ६। पत्र सं १७ से ३७। से कास सं १८१७ ज्येष्ठ मुनी ३। अपूर्ण। (वे सं १९३७) ङ मन्त्र।

विशेष—सवाई अय्युर में वं जोरबन्ध के शिष्य मुकराम ने प्रतिविधि की थी।

इसी मन्त्र में एक प्रति अपूर्ण (वे सं १९३८) धीर है।

३६१५ औरवपद्यावतीकल्प ---। पत्र सं ४। या २५४ इ व। जापा संस्कृत। विषय—मन्त्र शास्त्र। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ३७४। ङ मन्त्र।

३६१६ मन्त्रशास्त्र ---। पत्र सं ५। या ८५३ इ व। जापा—हिन्दी। विषय—मन्त्रशास्त्र। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं ३३१। य मन्त्र।

विशेष—मिन्न मन्त्रों का संग्रह है।

१ चौकी गार्हास्तह की २ कामण विधि ३ यंत्र ४ हनुमान यंत्र ५ टिड्डी का मन्त्र ६ पत्नीता भूत व कुबेर का ७ यंत्र वैद्यनाथ का ८ हनुमान का मन्त्र ९ सर्पाकार यन्त्र तथा मन्त्र १० सर्बकाम सिद्धि यन्त्र (चारा कोना पर श्रीरङ्गदेव का नाम दिया हुआ है) ११ भूत नाशनी का यन्त्र।

३६१७ मन्त्रशास्त्र ---। पत्र सं १७ से २७। या २३५३ इ व। जापा—संस्कृत। विषय—मन्त्र शास्त्र। र कास ×। से कास ×। अपूर्ण। वे सं ३८४। ङ मन्त्र।

विशेष—इसी मन्त्र में दो प्रतिमा (वे सं ३८३ ३८५) धीर हैं।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० महीधर । पत्र स० १२० । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९ प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ५८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० मन्त्रसंग्रह । पत्र स० फुटकर । आ० । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रों के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. महाविद्या (मन्त्रों का संग्रह) । पत्र स० २० । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७९ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है ।

३६२२. यक्षिणीकल्प । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०५ । छ भण्डार ।

३६२३ यत्र मंत्रविधिफल । पत्र स० १५ । आ० ६३×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों में हैं ।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र स० ६ से २६ । आ० १०३×४ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १४९५ । अपूर्ण । वे० सं० १९९७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जोर्ण है ।

द्वे पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणभृच्छिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोन्मूलविशदमनालिखत वानकल्प ॥९६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र ८ पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाय । गूगल गउ बीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाम हुई ।

पत्र ८ पक्ति ९— ओ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आवीज २ । जग मन मोहनी सूती बड़ी उठी जगमण हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति बायदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकर्षि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तुतीयाधिकार ॥ अन्त्याग्रन्थ १७५ अक्षर १६ स० १४९५ वर्षे सगरकूपशालाया अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीमत्तनमहानगरेऽलेखि ।

पत्र २३—श्रुतिकर्मों के समस्तार हैं। बी स्तोत्र हैं। पत्र २९ पर मासिकेर कर्म दिया है।

३६२५ विद्यानुशासन..... पत्र सं ७। मा १०३×३३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्र

शास्त्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ८०। क मन्डार।

विशेष—इसी मन्डार में २ प्रतिमां (के सं ५९५ ५९६) तथा च मन्डार म १ प्रति (के सं ३३१) भी है।

३६२६ विद्यानुशासन..... पत्र सं ३७। मा ११×३३ इ. च। भाषा—संस्कृत। १ काल ×।

स काल सं १६ ६ प्र मन्डार बुकी २। पूर्ण। के सं ६३६। क मन्डार।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित मन्त्र भी है। यह ग्रन्थ छोटीमासजी ठोमिया के पठनाथ पं मोतीलालजी के द्वारा हीरालाल कासजीबाल से प्रतिमिति कराई। पारिभाषिक २४।) लगा।

३६२७ प्रति सं २। पत्र सं २०५। से काल सं १६३३ मन्डार बुकी ५। के सं ६५। च मन्डार।

विशेष—मङ्गलकस ग्राहण के प्रतिमिति की थी।

३६२८ धर्मसमूह..... पत्र सं ७। मा ११३×९३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ५४५। च मन्डार।

विशेष—मन्त्रमग ३५ मन्त्रों का संग्रह है।

३६२९ पटकर्मकथन..... पत्र सं ३। मा १३×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१ ३१ ट मन्डार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३० सरस्वतीकथन..... पत्र सं २। मा ११३×९ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ७७। क मन्डार।



विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाघनिवारण, योनिमस्कारविधि आदि ।

३६३२ कोकसार " । पत्र सं० ७ । आ० ६×६३ इ'च । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३३×६३ इ'च । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । म भण्डार ।

३६३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्ट व्यास ने नरायण मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७. कामसूत्र—कविहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०३×४३ इ'च । भाषा-प्राकृत । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इमे कामसूत्र की गाथायें दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसमसमत्त भी है ।



विषय-शिल्प-शास्त्र



३६३= विन्धनिर्माणविधि-----। पत्र सं ९। भा ११३×७३ इ.च। मापा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २३३। क मण्डार।

३६३६. विन्धनिर्माणविधि-----। पत्र सं ९। भा ११×७३ इ.च। मापा-हिन्दी। विषय-शिल्प-शास्त्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २३४। क मण्डार।

३६४० विन्धनिर्माणविधि-----। पत्र सं ३६। भा ८३×९३ इ.च। मापा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र [प्रतिष्ठा] २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २४७। क मण्डार।

विशेष—कानी शास्त्र है। पं. बसुदेवजी साहू द्वारा लिखित हिन्दी अर्थ सहित है। प्रारम्भ में ३ पैर की मूर्तियाँ हैं। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोकों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। स्तोत्र ६१ है। पत्र २६ से ३६ तक विन्ध निर्माणविधि मापा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमाओं के चित्र भी दिये गये हैं। (के सं २४६) क मण्डार। नमोरादीय विधि भी है। (के सं २४८) क मण्डार।

३६४१ वास्तुविन्यास-----। पत्र सं ३। भा ६३×४३ इ.च। मापा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र। २ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २४९। क मण्डार।



विषय-लक्षणा एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३ छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लक्षणा । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी ... । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४ छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षणा ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१४ । ट भण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामवेन्वाख्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृतप्रकरणे समाप्त । प्रारम्भ में कमलवध कवित्त मे चित्र दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय-समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तज वखारि ॥

संवत सतरासै सही अष्टादश अधिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण भई मुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका सुवरदास सहाय ।

साधर्मि जन समभि नै दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पढ्या क्रिपण जीव पाप ।

करे छै सह्यो न जाई ती थे दुखी होइ मरे ॥

सर्वक प्रशस्ति— सवत् १७५७ वर्षे पीप शुक्ला १२ श्रुगोवारे दिवसा नगर्मा (दौसा) जिन चैथ्यालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्ति तत्त्वशिष्य प० (गिरधर) कटा हुआ ।

३६४६ प्रति स० ७ । पत्र सं ४५ । से काल सं १७१६ भाववा सुदी ६ । वे सं ३३ । क
अम्बार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिहस्ता धर्मपरीक्षा मूल तिहुकी वालाबोधनामटीका तत्र अर्म्मावी बसरवैन कटाः
समस्ता ।

३६४७ प्रति स ३ । पत्र सं १३३ । से काल सं १८२६ भाववा सुदी ११ । वे सं ३३१ । क
अम्बार ।

३६४८ धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं -३ । या १२५५ ५५ । भावा संस्कृत । विषय—
समीक्षा । र काल सं १७ । से काल सं १८५४ । पूर्ण । वे सं २१२ । अ अम्बार ।

३६४८ प्रति स० ३ । पत्र सं ७५ । से काल सं १८८६ भाववा सुदी १५ । वे सं ३३२ । अ
अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में २ प्रतियाँ (वे सं ७८४ ६४३) भी हैं ।

३६५० प्रति स० ३ । पत्र सं १३१ । से काल सं १८९६ भाववा सुदी ७ । वे सं ३३३ । क
अम्बार ।

३६५१ प्रति स० ४ । पत्र सं १४ । से काल सं १७८७ भाववा सुदी १ । वे सं ३२६ । क
अम्बार ।

३६५२ प्रति स० ५ । पत्र सं १६ । से काल ५ । वे सं १७१ । अ अम्बार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३ प्रति स० ६ । पत्र सं १३३ । से काल सं १९३३ भाववा सुदी २ । वे सं ३३६ । क
अम्बार ।

विशेष—धमाबदीन के शासनकाल में लिखा गया है । लिखक प्रशस्ति अधूरी है ।

इसी अम्बार में २ प्रतियाँ (वे सं १ ११) भी हैं ।

३६५४ प्रति स० ७ । पत्र सं २१ । से काल ५ । वे सं ११५ । अ अम्बार ।

विशेष—इसी अम्बार में २ प्रतियाँ (वे सं १४४ ४७४) भी हैं ।

३६५५ प्रति स० ८ । पत्र सं ७८ । से काल सं १९६३ भाववा सुदी १३ । वे सं २१५७ ।

अ अम्बार ।

विशेष—रामपुर में श्री अग्रप्रभ बालाशिव में प्रभु से मिलवाकर व श्री धर्मराज की दिवा । अन्तिम
पत्र फटा हुआ है ।

लक्षण एवं समीक्षा]

३६५६ धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र सं० १०२ । आ० १०३×४३ इच । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—समीक्षा । २० काल १७०० । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ७७३ ।
अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति अपूर्ण (वे० सं० ११६६) और है ।

३६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० ३३६ । क भण्डार ।

३६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२६ आपाढ बुदी ६ । वे० सं० ५६५ । च

भण्डार ।

विशेष—हसराज ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । पत्र चिपके हुये हैं ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १६६) और है ।

३६५९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६३ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ३४५ । म भण्डार ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १३६) और है ।

३६६० प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ५२ । न भण्डार ।

विशेष—बखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३१४) और है ।

३६६१ धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३८६ । आ० ११×५३ इच । भाषा—

हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १६३२ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । क भण्डार ।

३६६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ३३७ । क भण्डार ।

३६६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५० । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ३३४ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ३३३, ३३५) और हैं ।

३६६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । वे० सं० १७०७ । ट भण्डार ।

३६६५ धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ६७३ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ व १७वां पन्ने नहीं हैं । अन्तिम १८वें पृष्ठ पर जीराबलि स्तोत्र हैं ।

आदिभाग—

धर्म जियोसर २ नमूने सार,
तीर्थकर जे पनरमु वाञ्छित फल बहु दान दातार,
सारदा स्वामिणि बली तबु बुधिसार,

मुक्त देवमाता श्रीगणेश्वर स्वामी समस्तवर्कधी सकलकीर्ति भवतार,
मुनि भवनकीर्ति पाम प्रणमति कहिषु रसहू सार ॥१॥

इहा—

वरम परीक्षा करं निरुपनी भवीयण सुगु ठहू सार ।
बहु जिएवास कहि निरमनु जिम बीणु बिचार ॥२॥
कमक रतन माणिक प्राणि परीक्षा करी तीजिसार ।
सिम वरम परीपीदु सत्य बीजि भवतार ॥३॥

प्रन्तिम प्रपत्ति—

इहा—

बी सप्तमकीरतिगुणप्रखमीनि मुनिभवनकीरतिभवतार ।
बहु जिएवास मणिक मनु रसकीड सविचार ॥४॥
वरमपरीक्षारत्ननिरमनु वरमकणु निजाल ।
पडि गुणि के सांमसि तेहनि उरनि मति ज्ञान ॥५॥
इति धर्मपरीक्षा रस समाप्तः

संवत् १९०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सुरतस्थले श्री बीतलनाथ स्वस्थाने आचार्य श्री विनयकीर्ति
'द्वि' वैद्यराजकेन लिखित स्वयमिदं ।

३६६६ धर्मपरीक्षाभाषा—। पत्र सं १ से २ । या ११×७ इ. च. । भाषा—हिन्दी । विषय—
समीक्षा । १ काल × । ११ वात × । मूल्य । ११ से ३३२ । क मण्डार ।

३६६७ मूलके लक्षण—। पत्र सं २ । या ११×६ इ. च. । भाषा—संस्कृत । विषय—संक्षेपम् ।
१ काल × । ११ वात × । मूल्य । ११ से ३३२ । क मण्डार ।

३६६८ रत्नपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं १७ । या ११×४ इ. च. । भाषा हिन्दी । विषय—संक्षेपम् ।
१ काल × । ११ वात × । मूल्य । ११ से ३३२ । क मण्डार ।

विशेष—इत्युपरी में प्रतिमिति हुई थी ।

प्रारम्भ—

गुरु पण्यति सरस्वति धामरि मातै वध है बुधि ।
सरतनुदि ईरद रत्ना रतन परीक्षा मुनि ॥१॥
रतन बीरिजा धम्मे रतन परिपूजा जान ।
सगुण देव परतार से भावा बरनी धानि ॥२॥
रत्न परीपूजा रंगु बीरि रत्न बरिब ।
इत्युपरी में धामि है ज्ञानी नु मायागर्भ ॥३॥

अन्तिम—

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । ए भण्डार ।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ भण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३५ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ९३६ । ज भण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ६ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क भण्डार ।

३६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क भण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क भण्डार ।

३६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क भण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ भण्डार ।

३६७७. शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ भण्डार ।

इति श्री कालिदास कृतौ शृङ्गारतिलक सपूर्णम्

प्रशस्ति— संवत्सरे सप्तत्रिकवर्षेदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पडितजी श्री हीरामन्दजी तत्स्थिष्य पडितजी श्री चोक्षचन्द्रजी तत्स्थिष्य पडित विनयवताजिमदासेन लिपीकृतं । भूरामलजी या आका ॥

३६८८. स्त्रीलक्षण । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ भण्डार ।



विषय- फागू रासा एवं वेलि साहित्य

३६७६. चन्द्रनारायण-शास्त्रिकृतम् । वर्ष १२ मे २७ ॥ या १०X४३ इव । भाषा-हिन्दी ।

विषय-भाषा । २ भाग में १९६३ पाह सुने २ । के १२म सं १६७६ । प्रमाण १० सं २२ । छ मकार ।

विषय-सम्बन्ध प्रपन्ति विष्णु प्रकार है—

रास रघु स्त्री सज्जना सह स्त्री चतुर्षु जोई है ।

सविन्दु उद्यत के कप मूक विष्णु शोक होई है ॥

संभव सासद सतह सति बाहा शुवि भी बीज बसायु है ।

मोहन विरिरास कामीउ नह सोलह पुर जगु है ॥

तत्र पद्य नामक पुण मिलत विषय मेन मुरी सरगाव है ।

आचार्य महिमा भगु बिज देव मुरी पर छाव है ॥

छाव पकाहमि दीपनु कस महिमा नोएति अदिख ।

मान प्रमनह उरि परया देव कद पाटनी सवतरिउ है ॥

विमधुगाल पडिम बर परगारी पुणरतिउ है ।

बरण कमल मेका लही शांतिपुत्राम इव रास करिउ है ॥

सविबनवैरति सज्जना जा रवि सम हीनह छाव है ।

वही शुनीह जे सोममेई रहि सगिनी लग करे वीरह है ॥

३६८० आशीशरत्नम्-शानभूषण । वर्ष ११ मे ११ ॥ या ११X२ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-

काव्य (मेमोरिज पार्सिय की श्रमे है) । २ भाग ४ मे भाग में १२९२ पद्याम मुरी १ । पूर्ण । के नं ७१ । छ मकार ।

विषय-श्री गुरुनरे भट्टारिक की शानभूषण पुत्रिका काई कल्याणमयी वनशायनी मिलि ।

३६८१ प्रति मं० ७ । वर्ष १३ मे १३ ॥ या १३X२ इव । भाषा-हिन्दी ।

३६८२ कमप्रहृतिविधानरास-बनारसीराम । वर्ष १४ मे १४ ॥ या १४X२ इव । भाषा-हिन्दी ।

विषय-भाषा । २ भाग में १३ । के भाग में १३८० मुरी । के नं १६२३ । छ मकार ।

३६८३ चन्द्रनवालारास । पत्र मं० २ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—सती
चन्द्रनवाला की कथा है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६५ । अ भण्डार ।

३६८४ चन्द्रलेहारास—मतिकुशल । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
सा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल म० १७२८ आसोज बुदी १० । ले० काल स० १८२६ आसोज बुदी । पूर्ण ।
० स० २१७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अकबरावाद में प्रतिलिपि की गयी थी । दशा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एव अशुद्ध है ।
प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं ।

सामाङ्क मुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्तिकाल ।

मन्त्रु मित्र समतागणि, तिमतुटै जग जाल ॥३॥

मरुदेवि भरथादि मुनि, करी समाङ्क सार ।

केवल कमला तिण वरी, पाम्यो भवनो पार ॥४॥

सामाङ्क मन सुद्ध करी, पामी द्वाम पक्त ।

तिथ ऊपरिन्दु माभलो, चद्रलेहा चरित्र ॥५॥

वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसाल ।

तीरो जाणु सक्त पडसौ, सोभलता खुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

सबत् सिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार ।

श्री पमीयाख मैं प्रेम सु, एह रच्यौ अधिकार ॥१२॥

खरतर गणपति सुखकरूजी, श्री जिन सूरिद ।

वडवती जिम साखा खमनीजी, जो धू रजनीस दिणद ॥१३॥

सुगुण श्री सुगुणकीरति गणीजी, वाचक पदवी धरत ।

अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महत ॥१४॥

प्रथमत सुसी अति प्रेम स्यु जी, मतिकुसल कहै एम ।

सामाङ्क मन सुद्ध करो जी, जीव वए अइ लेहा जेम ॥१५॥

रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास ।

छसय चौबीस गाहा अछै जी, उगुणतीस ढाल उल्हास ॥१६॥

भरौ गुरौ सुगौ भावस्यु जी, गरुआतण गुण जेह ।

मन सुध जिनधर्म तैं करें जी, श्री भुवन पति हुवै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४ । इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ॥

३६८५ अन्नगालगारास—ज्ञानभूषण । पत्र सं २ । भा १ ५४३ इ च । माया—हिन्दी गुजराती ।

विषय—रासा । १० कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ११७ । अ मन्धार ।

विशेष—बल खाने की विधि का वर्णन रास के रूप में किया गया है ।

३६८६ घमाराशिमद्वारास—जिनराजसूरि । पत्र सं २६ । भा ७३५३ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—रासा । १० कास सं १९७२ यावत् सुखी ६ । से कास × । पूर्ण । के सं ११४८ । अ मन्धार ।

विशेष—मुनि इन्द्रविजयपण ने गिरपुर नगर में प्रतिमिति की थी ।

३६८७ घर्मरासा— । पत्र सं २ से २ । भा ११५६ इ च । माया—हिन्दी । विषय—घर्म । १

कास × । से कास × । अ पूर्ण । के सं ११४८ । अ मन्धार ।

विशेष—महिला कठोरता से घाते के पत्र नहीं हैं ।

३६८८ नवकाररास— । पत्र सं २ । भा १ ५४३ इ च । माया—हिन्दी । विषय—समाकार मन्

महत्त्व वर्णन है । १० कास × । से कास सं १८३१ फागुण सुखी १२ । पूर्ण । के सं ११२ । अ मन्धार ।

३६८९ नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि । पत्र सं ४ । भा १ ५४३ इ च । माया—हिन्दी । विषय—

रासा (मयनाथ नेमिनाथ का वर्णन है) । १० कास × । से कास सं १८२६ वीथ सुखी ५ । पूर्ण । के सं

१ २६ । अ मन्धार ।

विशेष—जयपुर में शाहिबरास ने प्रतिमिति की थी ।

३६९० नेमिनाथरास—अपि रामचन्द्र । पत्र सं ६ । भा ६३५६ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—रासा । १० कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ११४ । अ मन्धार ।

विशेष—साहित्य—

हुहा— अर्द्धत विष ने आपदीया उरमाया अणुवार ।

पविषद ठेहमपू अठोतर सो बार ॥१॥

भोबनामी धोगु हुवा रामगठी रह मेम ।

विषैवतर लीमा मणी सामल वे जर प्रेम ॥२॥

बाल जिलेनुर मुगिराया— ।

मुनफारी सोरठ देसे राम कीसन रैम मग मोहीनाम ।

बीपली मगरी दुषारवाए ॥१॥

समुद बिने तिहाभूष सेवा देजी राणी करैर ।

बहाराणी मानी जसोए ॥२॥

जाण जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चोसट सारे ।

ज्यारी नेव मे बाल ब्रह्मचारी बावा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊरर पच ढालियो दीठो दोय सुत्रा मे निचोडरे ।

तिण अनुमार माफक है, रिषि रामचंजी कीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणी छाटाजीरी चेलीह सतु लीखतु पाली मदे । पाली मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६६१. नेमीश्वरफाग—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र स० ८ से ७० । आ० ६×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ३८३ । छ भण्डार ।

३६६२ पचेन्द्रियरास । पत्र स० ३ । आ० ६×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा (पाचो इन्द्रियो के विषय का वर्णन है) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १३५६ । अ भण्डार ।

३६६३ पत्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० ८^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४४३ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३३६४ बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र स० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

रासा (कथा) । २० काल स० १६८५ । ले० काल स० १६६३ फागुण बुदी १३ । अपूर्ण । वै० स० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी बकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास ।

धीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

सवत सोल पच्यासीइ गूर्जर देस मभार ।

कल्पवल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अवतार ॥२॥

नरसिंघपुरा वारिणिक वसि दया धर्म सुखकद ।

चैत्यालि श्री वृषभवि आवि भवीयण वृ द ॥३॥

फाष्ठासघ विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विख्यात ।

रत्नभूषण गच्छपती हवा भुवनरथण जेहजात ॥५॥

तस पट्टि गुरीवरमसु जयकीति जयकार ।
 जे भविष्य भवि सांभसी ते पासी भवपार ॥१॥
 रूपद्रुमर रसीया मणु बकचूम बीजु नाम ।
 तेह रास रण्डु बकडु जयकीति मुखभाम ॥३॥
 नीम भाव निर्मल ॥ गुणबन्धने निहारी ।
 गाम्भिर्य संग मति जे मणि नरतिनार ॥८॥
 बाहुधापर नम महीश्वर सूर जिनमस ।
 जयकीति कहिता एहु बकचुलसु रास ॥१॥
 इति बकचुलरास समाप्त ।

संन १९६३ वर्षे काण्डे बुदी १३ पियनाइ घामे सदातं मट्टारक धी जयकीति उपाध्याय श्री श्रीरचं
 ब्रह्म श्री जयवंत नाइ मट्टार ना नीम रास ब्रह्म श्री जयवंत सदातं ।

३६६४ भविष्यवृत्तरास—ब्रह्मरासमञ्ज ॥ पत्र सं ३६ । घा १२×८ इञ्च । मापा हिन्दी । विषय—
 रासा भविष्यवृत्त की कथा है । ८ कास सं १६३३ कालिक बुदी १४ । से कास ४५ पूर्ण । से सं १८९ । अ
 मन्थार ।

३६६६ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । से कास सं १७४४ । से सं १६३ । अ मन्थार ।
 विशेष—घामे रं श्री मल्लिनाथ श्रीराम म श्री मट्टारक वैष्णवीति के विषय बयाराम सोनी ने प्रतिनिधि
 की थी ।

३६६७ प्रति सं ३ । पत्र सं १ । न कास सं १८१८ । से सं १६६ । अ मन्थार ।

विशेष—य घाबुराम ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

इनके अतिरिक्त ७ मन्थार में १ प्रति (से सं १३२) अ मन्थार में १ प्रति (से सं १९१) तथा
 ३ मन्थार में १ प्रति (से सं १३२) भी है ।

३६६८ रुकमिणीविवाहवेजि (कृष्णरुक्मिणीवेजि)—धुलवीराज राठौड । पत्र सं ११ के
 १२१ । घा १४×६ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—कैति । ८ कास सं १६३४ । से कास सं १७१२ जेन बुदी २ ।
 मणुर्ण । से सं १६४ । अ मन्थार ।

विशेष—वेजिरी में महारमा जगन्नाथ ने प्रतिनिधि की थी । ६३ पत्र है । हिन्दी गद्य में टीका की भी
 हुई है । १२२ पत्र से घामे कास पाठ है ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र स० ४ से ७ । आ० १०३×४ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १३ । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ गुरुवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नदिरग

लिखित । उसवसेसघ वालेचा गोत्रे सा हीरा पुत्री रतन सु श्राविका नाली पठनार्थ लिखित दारुमध्ये ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तगुइ सुपसाय,

सीस धरी निज निरमल भाइ ।

नयर जालउरहि जागतु,

नेमि नमउ नित बेकर जोडि ॥

बीनती एह जि बीनवउ,

इक खिण अम्ह मन बीन विछोडि ।

सील सघातइ जी प्रीतडी,

उत्तराध्ययन बाबीसमु जोइ ॥

वली अने राय थकी अरथ आज्ञा विना जे कहसु होइ ।

विफल हो यो मुझ पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुखल सहूरइ दूरि, बेगि मनोरथ माहरा पूरि ।

आणसुसयम आपियो, इम बीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल स० १७०५ आसोज सुदी १४ । वे० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०१. प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० स० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२ श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—

रासा (श्रीपाल रासा की कथा है) । २० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३० ।

अ भण्डार ।

विशेष—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

३७०८ सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र न० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ । ब् भण्डार ।

३७०९ हमीररासो—महेश कवि । पत्र नं० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा
(ऐतिहासिक) । २० काल × । ले० काल न० १८८३ आसोज युदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६०४ । ब् भण्डार ।

विषय- गणित-शास्त्र

३७१० गणितनाममाळा—हरदत्त । पृष्ठ सं १४ । पृ २२×८ इंच । भाषा—बसन्त । विषय—
गणितशास्त्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं ८ । अ मण्डार ।

३७११ गणितशास्त्र— । पृष्ठ सं ११ । पृ १५×१३ इंच । भाषा—बसन्त । विषय—गणित । १
काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं ७९ । अ मण्डार ।

३७१२ गणितसार—हेमराज । पृष्ठ सं २ । पृ १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।
१ काल × । २ काल × । अपूर्ण । ३ सं १८२१ । अ मण्डार ।

विषय—हरदत्त पर मुद्रित वेमबुटे हैं । पृष्ठ जीला है तथा बोध में तब पत्र नहीं है ।

३७१३ पट्टी पहाड़ों की पुस्तक— । पृष्ठ सं ८७ । पृ १८×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
गणित । १ काल × । २ काल × । अपूर्ण । ३ सं १९२८ । अ मण्डार ।

विषय—ब्राह्मण के पत्रों में श्रेष्ठों की बोरी आदि कामकर नारने की विधि की है । पुन पत्र १ में ३ तक
। सीमा वर्ग समान्ताः । आदि की पांचों मधियों (पाटियों) का वर्णन है । पत्र ८ में १ तक आदिपथ नीति के
स्तराक हैं । पत्र १ से ११ तक पहाड़ों हैं । विष्ठी २ पत्र पहाड़ों पर मुद्रापित पत्र है । ३१ व ३९ तक ताल भाग के
द्वय दिये हुये हैं । गिनत पाठ धोर हैं ।

१ हरिनाममाळा—शङ्कराचार्य । मसूदा पत्र ३७ तक ।

२ गोकुलगावकी स्त्रीका— हिन्दी पत्र ४५ तक ।

विषय—कृष्ण ऊषध का वर्णन

३ स्मरकाकीगीता— पत्र ८६ तक ।

४ रनेहकीका— पत्र ४७ (अपूर्ण)

३७१४ रामायण— । पृष्ठ सं २ । पृ २२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणितशास्त्र ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १४२७ । अ मण्डार ।

३७१५ स्त्रीसावलीभाषा—मोहम्मद । पृष्ठ सं ८ । पृ ११×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गणितशास्त्र । १ काल सं १७१४ । २ काल सं १८३८ पत्रागुल बुकी ६ । पूर्ण । ३ सं ९४ । अ मण्डार ।

विषय—लेखक अज्ञात पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास । पत्र स० ३ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल × । वे० स० १४४ । व्य भण्डार ।

३७१८ लीलावतीभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२० लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र स० १७६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इच । भाषा—मस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० स० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में भाणकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन में प्रति-लेपि की थी ।

३७२२ प्रति स० ३ । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वे० स० ३२३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० ३२४ से ३२७ तक) और हैं ।

३७२३. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७९५ । वे० स० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० २२०, २२१) और हैं ।

३७२४. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६९३ । ट भण्डार ।



विषय- इतिहास



३७२५. आभायों का बयौरा—। पत्र सं ६। भा १२२×२३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले काप ×। पूर्ण। के सं २६७। अ मण्डार।

विषय—मुसलमन घोषणा में प्रतिनिधि की भी। इसी पैटन में १ प्रति बौर है।

३७२६. लखेबाकोत्पत्तिवर्णन—। पत्र सं ८। भा ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले काप ×। पूर्ण। के सं १२। अ मण्डार।

विषय—८४ मोनों के नाम भी विवेच्य हैं।

३७२७. शुद्धिबलीवर्णन—। पत्र सं ३। भा ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले काप ×। पूर्ण। के सं २३। अ मण्डार।

३७२८. बौराचीशासिका—। पत्र सं १। भा १×२३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले काप ×। पूर्ण। के सं १६ इ। अ मण्डार।

३७२९. बौराचीशासिका अथवा—विनाशीशासिका। पत्र सं २। भा ११×२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले काप सं १८३ पीप गुरी ६। पूर्ण। के सं २४१। अ मण्डार।

३७३०. छठा बौरा का विस्तार—। पत्र सं २। भा ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले काप ×। पूर्ण। के सं २१८६। अ मण्डार।

३७३१. अवधुर का प्राचीन ऐतिहासिक बखान—। पत्र सं १२७। भा ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले काप ×। अपूर्ण। के सं १६८६। अ मण्डार।

विषय—रामनरु सवाईनामोपुर धारि बखाने का पूर्ण विवरण है।

३७३२. जैनधर्मी मूकधर्मी की यात्रा—अ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ४। भा ११×२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले काप ×। पूर्ण। के सं ३। अ मण्डार।

३७३३. तीर्थहूतपरिचय—। पत्र सं ४। भा १२×२३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले बाप ×। पूर्ण। के सं ६४। अ मण्डार।

३७३४. तीर्थहूतों का अन्तराल—। पत्र सं १। भा ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ८ बाप ×। ले बाप सं १७२४ घायो गुरी १२। पूर्ण। के सं २१४२। अ मण्डार।

३७३५ दादूपद्यावली • । पत्र सं० १ । आ० १०×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास ।

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पाट गरोब मसकीन ठाट ।

जुगलबाई निराट निराणो बिराज ही ॥

चखनीस कर पाक जसौ चावौ प्राग टाक ।

बडो हू गोपाल तमक गुरुद्वारे राजही ॥

सोगानेर रजषसु देवल दयाल दास ।

घडमी कडाला बसैं धरम कीया जही ॥

ईड वैहू जनदास तेजानन्द जीधपुर ।

मोहन सु भजनीक आसोपनि बाज ही ॥

गूलर मे माधोदास विदाध मे हरिसिंह ।

चतरदास सिध्यावट कीयो तनकाज ही ॥

विहाणी पिरागदास डोडवानै है प्रसिद्ध ।

सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥

बावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय मैं ।

साधु एक माडोडी मैं नीकै नित्य छाजही ॥

सुंदर प्रह्लाद दास घाटडैसु छीढ माहि ।

पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥

निराणदास साढाल्यो सडाग माहि ।

इकलौद रणतभवर डाढ चरणदास जानियो ॥

हाडीती गेगाड जामैं माखूजी मगन भये ।

जगोजी भडौच मध्य प्रचाधारी मानियो ॥

लालदास नाथक सो पीरान पटणदास ।

फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियो ॥

साधु परमानद डदोखली मे रहे जाय ।

जैमल चुहाण भलो खालड हरगानियो ॥

जैमल जोगो कुछाहो वनमाली चोकन्योस ।

सामर भजन सो वितान तानियो ॥

मोहन बधरीसु मारोठ बिताई भली ।

बकनाथ मेरठेसु भावकर घामियी ॥

कालेहुरै बजवास टीकोदास नागस मैं ।

भोटबाई भूमूमांझु सपु गोपाल घामियी ॥

भाबामती जगनाथ राहोरी जमयापाल ।

बाराहवती संतबास चापकपु घामियी ॥

भांभी में गरीबबास जमगढ भावब हैं ।

मोहन मेवाड़ा जोग सावन सौ रहे हैं ॥

टहटई में नागर निबाम हू भजन कियो ।

दास जय बीबन चौंता हर सहे हैं ॥

मोहन बरिमादीसो सभ नागरबास मध्य ।

बोकडास संत बुद्धि सोलगर भये हैं ॥

जैनराज नाणोता में बोंदिर कपसमुनि ।

स्वामदास भाताणोसु बोक की में ठये हैं ॥

सोक्या साळा नरहर भसुई नवन कर ।

महाजन जंदेसवाल बाहु गुर पहे हैं ॥

भूरणदास ताराचन्द म्हाजन तुम्हेर बाली ।

भांभी में भजन कर काम ज्ञेय रहे हैं ॥

रामदास राखीबाई ज्ञानस्या प्रबट नई ।

म्हाजन डिगाइसु बाति भोम सहे हैं ॥

बावन ही बांभा भव बावन ही मृत घाम ।

बाहुपंथी बजवास तुम जेते कहे हैं ॥ १ ॥

जे नमो गुर बाहु परमात्म बाहु सब संतन के हितकारी ।

मैं भायो सरनि तुम्हारी ॥ टेक ॥

जे विरातंब निरवाना हम संत सै जाना ।

संतनि को लरना दीजे भव माहि घपनू कर सीजे ॥ १ ॥

सबके सत्तरपायी भव करो हुपा मोरे स्वामी

भवगति भवनामी देवा दे बदन बचन भी सेवा ॥ २ ॥

जे बाहु दीन दयाला बाडा जय जंजामा ।

सतबित धानंद में बाभा नाने बलनाबरदामा ॥ ३ ॥

राग रामगरी—

अैसे पीव क्यूं पाइये, मन चंचल भाई ।
 आख मीच मूनी भया मछी गढ काई ॥टेक॥
 छापा तिलक वनाय करि नाचै अरु गावै ।
 आपण तो समझै नही, औरा समझावै ॥१॥
 भगति करै पाखड की, करणी का काचा ।
 कहै कबीर हरि क्यूं मिलै, हिरदै नही साचा ॥२॥
 ॥ इति ॥

३७३६ देहली के बादशाहों का व्यौरा * * * । पत्र स० १६ । आ० ५३×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । झ भण्डार ।

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८ पट्टावली * * * । पत्र स० १२ । आ० ८×६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । झ भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संवत् की पट्टावलि है । अन्त में खडेलवाल वशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९ पट्टावलि * * * । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—स० ८४० तक होने वाले भट्टारकों का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि * * * । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियों के नाम हैं । पीछे सवत् १७६६ में नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं । स० १५७२ में नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१ प्रतिष्ठाकुकुम्पत्रिका । पत्र स० १ । आ० २५×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं १२२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र विपरीत की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक बुद्धी १३ का निशा है। इसके साथ सं १२३२ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई धिक्कर सम्मेल्य की घोर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि-----। पत्र सं २। मा २४७ इ.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।
२ काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं १४३। अ मण्डार।

३७४३. प्रति सं २। पत्र सं १५। न काल ×। के सं १४६। अ मण्डार।

३७४४. ब्रह्मात्मवर्णनविश्लेष-----। पत्र सं ३। मा ११३×४२ इ.व। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २ काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं २९। अ मण्डार।

३७४५. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं १। मा ११×४२ इ.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २ काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं १८३७। अ मण्डार।

विशेष—सं १७७ तब की भट्टारक पट्टावलि की हुई है।

३७४६. प्रति सं २। पत्र सं ६। न काल ×। के सं ११८। अ मण्डार।

विशेष—संवत् १८८ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७४७. आश्रावखन-----। पत्र सं २ सं २६। मा २४×३२ इ.व। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।
२ काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं ११४। अ मण्डार।

३७४८. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचन्द। पत्र सं ३। मा १३×२ इ.व। भाषा—संस्कृत।
विषय—इतिहास। २ काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं १३८। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पत्र १—पन्थिम—

एवोनविद्युत्तत्त्वसहाय्ये आत्मव्यपञ्चमी विनियत कान्धुनरय श्रीमन्निबन्धन वर सूर्यरत्नमयात्र। निपात्य
जयपुर प्रकटे बभूव ॥११२॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कविता दृष्टपूर्वकः।

नाम्ना श्रीनिवासचन्द्रेण साहाय्योऽयं या तंमुखा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ पुनर् प्रयात् ॥

३७४९. राजप्रशस्ति-----। पत्र सं २। मा २४×४ इ.व। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २
काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं १८२५। अ मण्डार।

विशेष—दो प्रशस्ति (सपूण) हैं मंत्रिका भास्कर वनिता के विगतयु दिये हुए हैं।

३७५३ विज्ञप्तिपत्र—हसराज । पत्र सं० १ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल म० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० म० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हमराज ने जयपुर के जैन पंचो के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मो बडी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मो भाइयन को भोपाल का वासी हसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधारन कीज्यो । इसमे जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमे प्रतिज्ञा पत्र (आखडी पत्र) भी है जिसमे हसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पड़ता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । स० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ६६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखो का संग्रह है ।

१ चालुक्य वंशोत्पत्ति पुलकेशी का शिलालेख ।

२ भद्रबाहु प्रशस्ति

३ मल्लिकार्जुन प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन । पत्र सं० १ । आ० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरासी गौत्र, वंश तथा कुलदेवियों का वर्णन है ।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातिया । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३१ । अ भण्डार ।

३७५७ श्रावकों की ७२ जातिया । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार हैं ।

१ गोलाराडे २ गोलसिघाडे ३ गोलापूर्व ४ लवेडु ५ जेसवाल ६ खंडेलवाल ७ वधेलवाल ८ अग्रवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाड, ११ वोमगापोरवाड, १२ दुसरवापोरवाड, १३ जागडापोरवाड, १४ परवार, १५ वरहीया, १६ भैमरपोरवाड, १७ मोरठीपोरवाड, १८ पन्नावतीपोरमा, १९ खयड, २०. घुसर

२१ बाहरमन २२ गहाड २३ भगुनग लक्ष्मी २४ सडाग २५. धर्मोष्मापुरी २६ बोरबाड २७ विडलत्वा २८
 बट्टेरा २९ नाम, ३ गुमरपल्लीबास ३१ धीकडा ३२ बागरबाडा ३३ बोरबाड ३४ लहेरबास ३५. हर
 मुला ३६ नेगडा ३७ सहरीया ३८ मेवाडा ३९ लाराडा ४० भीतोडा ४१ नरसंभपुरा ४२ नागवा, ४३
 बाव ४४ हूमड ४५ रायडवाडा ४६ बरनारा ४७ दमणुभावन ४८ पंचमभावन ४९. हुमपरभावन, ५०
 सादरभावन ५१ हूमर, ५२. लहर ५३ बबल ५४ बलगाडा ५५. कर्मभावन ५६ बरिर्मभावन ५७ बेसर
 ५८ मुदबज ५९ बमलीपुल ६० बामडी ६१ गगरवा ६२ गुनपूर, ६३ तुमाभावन ६४ कर्मभावन
 ६५. हेवयाभावन ६६ भोवाभावन ६७ सोमभावन ६८ बाडराभावन ६९ भंगवनीभावन ७० पणोसंवा
 ७१ बवोरिया ७२ बालनीबास

नाट—हूमड जाति को बा बाट गिनाई म १ संख्या बड गई है।

३०४८ अतःकथ—अ० हेमचन्द्र। पत्र सं ७। या ११^१ × ४^२ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—
 इतिहास। र बाव ×। म बाव ×। पूर्ण। के म २१। अ मण्डार।

३०४९ प्रति सं० १। पत्र सं १। म बाव ×। के म ७२६। अ मण्डार।

३०५० प्रति सं० ३। पत्र सं ११। म बाव ×। के सं २१६१। अ मण्डार।

विशय—पत्र ७ के आगे धुगावनार भाषर कृत भा है पर पत्रों पर उधार लिट गये हैं।

३०५१ भुगावनार—प० भीषर। पत्र सं २। या १ × ४^१ इंच। भाषा—मैसूर। विषय—
 इतिहास। र बाव ×। म बाव ×। पूर्ण। के सं ३६। अ मण्डार।

३०५२ प्रति सं० २। पत्र सं १। म बाव सं १८६१ वीच मुद्रा १। के सं० २१। अ
 मण्डार।

विशय—बग्गापान टाप्पा के प्रतिनिधि की थी।

३०५३ प्रति सं० ३। पत्र सं २। म बाव ×। के सं ७२। अ मण्डार।

३०५४ प्रति सं० ४। पत्र सं १। म बाव ×। पूर्ण। के म ३५१। अ मण्डार।

३०५५ मंघपचामी—धानतलराय। पत्र सं १। या ८ × २ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।
 र बाव ×। म बाव सं १८८८। पूर्ण। के सं २१३। अ मण्डार।

विशय—विशालकाश आता भोवा भववनीराज कृत भी है।

३०५६ महाभारतकाल—। पत्र सं १ के ३७। या १ × ८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—
 इतिहास। र बाव ×। म बाव ×। पूर्ण। के सं ७५१। अ मण्डार।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन ... । पत्र स० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २११८ । अ भण्डार ।

ईदर आबा आवली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।
 अरज करुं घरे आवजो रे लाल हू छूं ताहरी दास ।
 चतुर नर आवो हम चर छा रे सुगण नर तू छ प्राण आधार ॥१॥
 भादवडे पीउ वेगलो रे लाल हू कीम करु सगणारे ।
 अरज करुं घर आवजो रे लाल मोरा छंछत सार ॥२॥
 आसोजा मासनी चादणी रे लाल फुलतणी वीछाइ सेज ।
 रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी हीयडे तेज ॥३॥
 कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।
 संदिसा सयण भरा रे लाल अलगायो केम ॥४॥
 नजर निहालो बाल हो रे लाल आवो भीगसर मास ।
 लोक कहावत कहर करो जी पीउडा परम निवास ॥५॥
 पोस वालम वेगलो रे लाल अवढो मुज दोस ।
 परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥
 सीयाले अती घरो दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।
 पोताने घर आवज्यो रे लाल ढीलन कीजे नाह ॥७॥
 लाल गुलाल अदीरमुं रे लाल खेलण लागा लोग ।
 तुज विण मुज वेइहा एकली रे लाल फागुण जाये फोक ॥८॥
 सुदर पान सुहामणो रे लाल कुल तराओ मही मास ।
 चीतारया घरे आवज्यो रे लाल तो करसु गेह गाट ॥९॥
 बीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।
 बेसाखे तुम नेम तु रे लाल तो वजउ ढोल ॥१०॥
 केहवा दीसे कामो रे लाल काड करावो वेठ ।
 ठीठ वणो हवे काहा करो लाल आछी लागो जेठ ॥११॥

धसावो धरभुमछोरे सात बीच बीच अबुके बीचसी रे सात ।
 तुम बीना मुब नैहारे सात धरम धावे बीच ॥१२॥
 रे रे सखी उठावसी रे सात सखी सोसा सणमार ।
 येर बसी पंजी सुदरदरे सात धे छोडी मार ॥१३॥
 बार घडी भी बब छली रे सात धामो मास भरसाड ।
 कामण साता कंत बी रे सात सखी न धाम्यो धाव ॥१४॥
 त उठी उमट धरी रे सात बालम बोवै बास ।
 धुमभद्र धुक धादेस बी रे सात ऐह बखो चोमास ॥१५॥

३७६= हमीर चौपई-----। पत्र स १३ से ३७ । भा ८×६ इञ्च । भाषा—हिंदी । विषय—

इतिहास । र काम × । म काम × । मपूर्ण । कै स १३१६ । ट मधार ।

विषय—रचना में मामोलेख नहीं महीं है । हमीर व घनादरीन के युद्ध का शोचक वर्णन दिया हुआ है ।



विषय- स्तोत्र साहित्य

३७६६ अकलकाष्टक ' ' । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५० । ज भण्डार ।

३७७०, प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वै० सं० २५ । व्य भण्डार ।

३७७१ अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० २२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-

हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ६) और हैं ।

३७७२, प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वै० सं० ३ । छ भण्डार ।

३७७३, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २ । वै० सं० १८७ । क

भण्डार ।

३७७४ अजितशातिस्तवन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ३५७ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में भक्तामर स्तोत्र भी है ।

३७७५ अजितशातिस्तवन—नन्दिषेण । पत्र सं० १५ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-प्राकृत ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८४२ । अ भण्डार ।

३७७६ अनाधीऋषिस्वाध्याय ' ' । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी गुजराती ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

३७७७ अनादिनिधनस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । व्य भण्डार ।

३७७८ अरहन्तस्तवन । पत्र सं० ६ से २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वै० सं० १६८४ । अ भण्डार ।

३७७९ अवतिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५६ । व्य भण्डार ।

विशेष—७८ पद्य हैं ।

३७६१ उपदेशसञ्ज्ञाय—रंगविजय । पत्र स० ४ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८३ । अ भण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१९१ । अ भण्डार ।

विशेष—३रा पत्र नहीं है ।

३७६३ उपदेशसञ्ज्ञाय—देवादिल । पत्र स० १ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ भण्डार ।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र स० १४ । आ० ३^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । च भण्डार ।

विशेष—श्री वृहद्गच्छीय भट्टारक गुरुदेवसूरि के शिष्य गुणनिधान ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति हत है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१ अजितशातिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा

विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गर्भित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ आसोज सुदी १२ को मेदपाट देश में राणा रायमल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुरुदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी ।

३ भयहरस्तोत्र—	×	”	११ से १४	
----------------	---	---	----------	--

विशेष—इसमें पार्श्वयक्ष मन्त्र गर्भित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानतु गाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र स० ७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४६ । छ भण्डार ।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि । पत्र स० ११ । आ० १२×६^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—८वें पृष्ठ में दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

३७६७ अयमस्तुति-----। पत्र सं ३। घा १३×५ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १३१। अ मन्थार।

३७६८ अयिमन्त्रस्तोत्र—गौतमस्वामी। पत्र सं ३। घा १३×४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-
स्तोत्र। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३४। अ मन्थार।

३७६९ प्रति सं २। पत्र सं १३। वै काल सं १८३६। वै सं १३२०। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (वै सं ३३८ १४२६ १८) भीर है।

३८०० प्रति सं ३। पत्र सं ८। से काल ×। वै सं ११। क मन्थार।

विशेष—हिन्दी धर्म तथा मन्त्र साधन विधि भी दी हुई है।

३८०१ प्रति सं ४। पत्र सं ५। से काल ×। वै सं २१।

विशेष—कृष्णमाल के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। क मन्थार में एक प्रति (वै सं ०६१) भीर है।

३८०२ प्रति सं ५। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं १३६। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं २६) भीर है।

३८०३ प्रति सं ६। पत्र सं २। से काल सं १७८८। वै सं १४। अ मन्थार।

३८०४ प्रति सं ७। पत्र सं ७९ से ११। से काल ×। वै सं १८३९। ट मन्थार।

३८०५ अयिमन्त्रस्तोत्र-----। पत्र सं ५। घा १३×४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।
र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १४। क मन्थार।

३८०६ यक्षाक्षरीस्तोत्र—(लकाराक्षर)-----। पत्र सं १। घा ११×५ इंच। मापा-संस्कृत।
विषय-स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १८६१ अथ पूर्ण। पूर्ण। वै सं ३३१। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रबर्तन योग्य है।

३८०७ एकीभाषस्तोत्र—बादिराज। पत्र सं ११। घा १×४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-
स्तोत्र। र काल ×। से काल सं १८८३ भाषा कृष्णा ६। पूर्ण। वै सं २३४। अ मन्थार।

विशेष—समोक्तकमन्त्र के स्वपठनार्थ प्रति लिखी थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १३८) भीर है।

३८०८ प्रति सं २। पत्र सं २ से ११। से काल ×। पूर्ण। वै सं २६६। क मन्थार।

३८०९ प्रति सं ३। पत्र सं ९। से काल ×। वै सं १३। क मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ५२) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । व्य भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और हैं ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र सं० १० । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । म भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र सं० ३ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ आसोज वृद्धी ५ । वे० सं० ६६ । क

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८. कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । ड भण्डार ।

विशेष—

परणविवि चउवीसवि तित्ययर,

सुरणार विसहर शुव चलणा ।

पुणु भणमि पच कल्याण दिग,

भवियहु गिमुणह इवकमणा ॥

अन्तिम—

करि कलसाग्रपुग्गम जिघ्रसाहहो

अणु विणु चित्त प्रविचरं ।

कहिय समुच्च एण त भविणा

निग्गइ इमण्णुव भव परं ॥

इति श्री समन्तभद्र कृत कल्याणक समाप्ता ॥

३८१६. कल्याणमम्बिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्रापाय । पत्र सं १ । आ १ × ४ इ. च । मापा संस्तर ।

विषय—पद्मनाभ स्तवन । १ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ३५१ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रतियां (के सं ३८४ १२३६, १२६२) भीर है ।

३८८० प्रति स० २ । पत्र सं १३ । से कास × । के सं २६ । ल मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतियां भीर है (के सं १ २९४ २८१) ।

३८८१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । से कास सं १८१७ माघ सुदी १ । के सं १२ । अ

मन्धार

३८८२. प्रति स० ४ । पत्र सं १ । से कास सं १९४६ माघ सुदी १५ । अपूर्ण । के सं २२६ ।

छ मन्धार ।

विशेष—इसी पत्र मण्डि है । इसी मन्धार में एक प्रति (के सं १९४) भीर है ।

३८८३ प्रति स० ५ । पत्र सं ५ । से कास सं १७१४ माघ सुदी ३ । के सं ७ । अ मन्धार ।

विशेष—सह जोषराज गोदीकाने आनंदराम से सायानेर में प्रतिलिपि करवायी थी । यह पुस्तक जोषराज गोदीका की है ।

३८८४ प्रति स० ६ । पत्र सं १८ । से कास सं १७९९ । के सं ७ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपस्व्य प्रबान्द चन्द्रकीर्ति के विषय है ।

३८८५ प्रति सं ७ । पत्र सं १ । से कास सं १७४६ । के सं १९६८ । ट मन्धार ।

विशेष—प्रति कल्याणमञ्जरी नाम विनयसागर कृत संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमण्डलहर्षहर्षहरविमधीकुमुदचन्द्रसूरिविरचित श्रीकल्याणमम्बिरस्तोत्रस्य कल्याणमञ्जरी

टीका मंजुर्ष । बमाराम ज्ञानि ने स्वतन्त्रज्ञान हेतु प्रतिलिपि की थी ।

३८८६ प्रति स ८ । पत्र सं ४ । से कास सं १८१९ । के सं २ ६५ । ट मन्धार ।

विशेष—छोटेलाल ठोलिया मारोठ बाने में प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० ६¾×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउकेशगणाधिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनह्लादयन्,
प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर ।
तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक, सद्बुद्धिवृद्धिप्रदा,
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति व्यधादद्भुतं ॥१॥
कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी ।
वाच्यमानाज्जनैनादाच्चन्द्रावर्क मुदा ॥२॥
इति श्रेयोमदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९ कल्याणमदिरस्तोत्रटीका । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । ड भण्डार ।

३८३० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । व भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२¾×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७ । क भण्डार ।

३८३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १०८ । क भण्डार ।

३८३३ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—अपि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७१ । ट भण्डार ।

३८३४ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३½ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १११ । ड भण्डार ।

३८३६. केषलज्ञानीमञ्ज्माय—विनयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३० क्षेत्रपाक्षनामावली-----। पत्र सं ३। मा १ ४४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।
१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं २४४। छ मण्डार।

३८३८ गीतप्रबन्ध-----। पत्र सं २। मा १ १४६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १
काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं १२४। छ मण्डार।

विषय—हिन्दी में बसन्तराग में एव गजन है।

३८३६ गीत धीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचाराक्षीति। पत्र सं २६। मा १ १४२ इ. च।
भाषा संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। से काल सं १८८६ ज्येष्ठ बुध ३३। पूर्ण। से सं २२। छ
मण्डार।

विषय—जयपुर नगर में श्री पुत्रीमाव ने प्रतिमिति की थी।

गीत धीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में मिश्र भिन्न राग रागिणियों में ममदास
प्राविनाथ का पौराणिक आश्रयन वर्णित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय
के विद्विष्ट विद्वान् थे। ग्रन्थ का निर्माण ब्रज हुमा यह रचना से ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही संवत्
१८८६ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुध अमावस्या सं ८८६ की जयपुरस्थ सब्बर के मन्दिर के पास रहने वाले श्री
पुत्रीमावजी साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिमिति की है प्रति मुंबई अक्षरों में लिखी हुई है तथा कुछ है। ग्रन्थकार ने प्र
की निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में गूँचा है—

राग रागिणी—मालव गुजरी बसंत रागिणी कासहरा कर्णटक देशासिमाय देशाक्षराकी तुलसी मालवकी
गुजराय भैरवी विराडी विभास कामरो।

ताल—रूपक एकताल प्रतिमण्ड परिमण्ड विताला छताल।

गीतों में म्यामी अन्तरा संचारी तथा धामोय से चारों ही चरण हैं इस सबम ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार
संस्कृत भाषा के विद्वान् होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे।

३८४० प्रति सं० २। पत्र सं ३२। से काल सं १८९४ ज्येष्ठ गुरु ८। से सं १२५। छ
मण्डार।

विषय—संघपति अमरचन्द्र के सेवक माधवचन्द्र ने गुरुगपतन की भाषा के अक्षर पर आनन्दराम के
अक्षरानुसार सं १८८४ वाली प्रति से प्रतिमिति की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति (से सं १२६) भी है।

३८४१ प्रति सं० ३। पत्र सं १४। से काल ×। से सं ४२। छ मण्डार।

३८४२ गुरुस्तवन । पत्र स० १७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५८ । ट भण्डार ।

३८४३ गुरुसहस्रनाम । पत्र स० ११ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७४६ वैशाख वृषी ६ । पूर्ण । वे० स० २६८ । ख भण्डार ।

३८४४ गोम्मटसारस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३ । अ भण्डार ।

३८४५ घटघरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र स० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—पार्वनाथ की स्तुति है ।

आदि— मुख सपति सुर नायक परतपि पास जिगदा है ।

जाकी छाँव काति अनोपम उपमा दीपत जात दिगदा है ।

अन्तिम— मिद्धा दावा सातहार हासा दे मेवक विलवदा है ।

घटघर निसाणी पास बखाणी गुणी जिनहरप कहदा है ।

इति श्री घटघर निसाणी संपूर्ण ॥

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । ख भण्डार ।

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरि । पत्र स० ६ । आ० ८×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८५ । ख भण्डार ।

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४८ । अ भण्डार ।

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है । प० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ४ । आ० ९½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन में ४ पद्य हैं ।

प्रथम पद्य मित्र प्रकार है—

अम्बामोत्रविद्योपनैकतरले विस्तारिष्मन्मन्त्रिनी
रम्भासामन्त्रमिर्नवनमहामष्टा पद्यामासुरै ।
मन्त्रस्या भक्तिपाद्यपद्यविदुषा सपाद्यमायोग्मिनी ।
रम्भासाम जन्ममिर्नवनमहामष्टा पद्यामासुरै ॥१॥

३८२१ अतुर्विराटि तीर्थेष्टुरस्तोत्र—कमलविजयगणि । पत्र सं १२ । पद्य १२३×२ इव ।

भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १४६ । अ मन्त्रार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२२ अतुर्विराटितीर्थेष्टुरस्तुति—माधनम् । पत्र सं ३ । पद्य १२×२३ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं २१८ । अ मन्त्रार ।

३८२३ अतुर्विराटि तीर्थेष्टुरस्तुति— । पत्र सं १ । पद्य १२×४३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १२६१ । अ मन्त्रार ।

३८२४ अतुर्विराटितीर्थेष्टुरस्तुति— । पत्र सं ३ । पद्य १२×५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । ३ सं २३७ । अ मन्त्रार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५ अतुर्विराटितीर्थेष्टुरस्तोत्र— । पत्र सं ६ । पद्य ११×४३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १६८२ । अ मन्त्रार ।

विषय—स्तोत्र कट्टर बीषण्मी भ्राम्या का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६ अतुर्विराटिस्तोत्र— । पत्र सं ११ । पद्य ८२×२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १३७२ । अ मन्त्रार ।

३८२७ आमुपहस्तोत्र—पूष्णीधराबाध । पत्र सं २ । पद्य ८×४३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १३८१ । अ मन्त्रार ।

३८२८ विष्णुमहिषापाशनाथ जयमालस्तवन— । पत्र सं ४ । पद्य ८× इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १ काल × । पूर्ण । ३ सं १११४ । अ मन्त्रार ।

३८२९ विष्णुमहिषापाशनाथ स्तोत्रमन्त्रसहित— । पत्र सं १ । पद्य ११×२ इव । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १६ । अ मन्त्रार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८३० आसोज सुदी २ । वे० स० १८१ । छ

भण्डार ।

३८६१. चित्रवधस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २०

काल × । ले० काल स० १६७७ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बख्शीराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छंदसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छंद हैं—

नाम छंद	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द्र	१ पर	×
विजयकीर्ति छंद	"	२ "	×
गुरु छंद	"	३ "	×
पार्श्व छंद	ब्र० लेखराज	३ "	×
गुरु नामावलि छंद	×	४ "	×
भारती सग्रह	ब्र० जिनदास	४ "	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ "	×
कृपण छंद	चन्द्रकीर्ति	५ "	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ "	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

(जैनैतर साहित्य) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र— । पत्र सं १ । पा ११६×२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल सं १८८२ । पूर्ण । कै सं १ २ । अ मण्डार ।

विषय—मोक्षसाधन के प्रतिनिधि की थी ।

३८६७ जिनगुणमाहा— । पत्र सं १२ । पा ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं २४१ । अ मण्डार ।

३८६८ जिनकैस्यमन्त्रा— । पत्र सं २ । पा १ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १ ३२ । अ मण्डार ।

३८६९ जिनदर्शनाष्टक— । पत्र सं १ । पा १ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं २ २९ । अ मण्डार ।

३८७० जिनपञ्चस्तोत्र— । पत्र सं २ । पा २९×२३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं २१२४ । अ मण्डार ।

३८७१ जिनपञ्चस्तोत्र—कमलामायाय । पत्र सं १ । पा ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं ३६ । अ मण्डार ।

विषय—यं मन्त्रालाल के परमार्थ प्रतिनिधि की गई थी ।

३८७२ प्रति सं ७ । पत्र सं २ । ले काल × । कै सं १ । अ मण्डार ।

३८७३ प्रति सं ३ । पत्र सं १ । ले काल × । कै सं २ ५ । अ मण्डार ।

३८७४ प्रति सं ४ । पत्र सं ८ । ले काल × । कै सं २६२ । अ मण्डार ।

३८७५ जिनवरदशान—पञ्चनदि । पत्र सं २ । पा १३×२ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । ले काल सं १८६४ । पूर्ण । कै सं २ ८ । अ मण्डार ।

३८७६ जिनबाणेश्वरान—जगताराम । पत्र सं २ । पा ११×२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं ७३३ । अ मण्डार ।

३८७७ जिनशतकटीका—शंयुसाधु । पत्र सं २६ । पा १ ३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । कै सं १२१ । अ मण्डार ।

विषय—घटितय— इति शब्द साधुनिश्चित जिनमतक पत्रियाँ नाम्बर्लोन नाम अनुपपरिच्छेद समाप्त ।

३८७८ प्रति सं २ । पत्र सं १४ । ले काल × । कै सं ४६८ । अ मण्डार ।

स्तोत्र साहित्य]

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल स० १५६४ चैत्र मुदी १४ । वे० स० २६ । अ भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३८८०. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५६ पौष बुदी १० । वे० स० २०० । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० २०१, २०२, २०३, २०४) और हैं ।

३८८१ प्रति स० ३ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० १०० । छ

भण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समतभट्ट । पत्र स० १४ । आ० १३×७^३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३० । ज भण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनट्वात्रिंशिका । पत्र स० ६ । आ० ६^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वे० स० १८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५ जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र स० १७ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० ५२१, ११२६, १०७६) और हैं ।

३८८६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ५७ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५७) और है ।

३८८७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० स० ११४ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थङ्करो की स्तुति और है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ११६, ११७) और हैं ।

३८८८. प्रति स० ४ । पत्र स० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २३३) और है ।

३८८६ प्रति स० ५। पत्र सं ११। मे काम सं १८६१ घामोज मुदी ४। वे सं २८। अ
मण्डार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त मधु सामयिक मधु स्वयंभूतोत्र मधुमह्यनाम एवं वीर्यवंदना भी है। प्रकुरा-
रोपण मंडस का चित्र भी है।

३८८७ प्रति सं० ६। पत्र सं ८६। मे काम सं १६३३। वे सं ४७। अ मण्डार।

विशेष—मंडस सोल १६३३ वेरनावर्ष श्रीयूससंवे अ श्री विद्यालम्बितलट्टे अ श्री महिभूतलट्टे
अ श्री मन्वीरबंद लट्टे अ श्रीवीरबंद लट्टे अ ज्ञानभूतलट्टे अ श्री प्रभाकर लट्टे अ वारिबंद
लेवान्धे श्री प्रभाकर वेनी बाह लेजमती उपवेदानार्थ बाह भवौतमती माध्यामनामे इहं सह्यनाम स्तोत्र निजकर्म
क्षमार्थ लिखित।

इसी मण्डार से एक प्रति (वे सं १८६) भी है।

३८८९ जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य। पत्र सं २८। घा० १२×१३ इंच। नापा-
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। ८। काम ×। मे काम ×। पूर्ण। वे सं ३३६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिपा (वे सं ३३२ ३४१ १ ६४ १ ६८) भी है।

३८८९ प्रति सं २। पत्र सं १। मे काम ×। वे सं ३३। अ मण्डार।

३८८९ प्रति सं० ३। पत्र सं ६२। मे काम ×। वे सं ११७ क। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिपा (वे सं ११६ ११८) भी है।

३८९४ प्रति सं० ४। पत्र सं ८। मे काम सं १६०३ घामोज मुदी १३। वे सं १६३। अ
मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं १२३) भी है।

३८९५ प्रति सं० ५। पत्र सं ३३। मे काम ×। वे सं २६६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं २६७) भी है।

३८९६ प्रति सं० ६। पत्र सं ३। मे काम सं १८८४। वे सं ३२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं ३१६) भी है।

३८९७ जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन विद्याकर। पत्र सं ४। घा १२२×७ इंच। नापा-
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। ८। काम ×। मे काम ×। पूर्ण। वे सं २८। अ मण्डार।

३८९८ प्रति सं० ७। पत्र सं ३। मे काम सं १७२६ घामोज मुदी १। पूर्ण। वे सं ४।

अ मण्डार।

विशेष—पहले गद्य है तथा अन्त में ३२ श्लोक दिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रसंपूर्ण । दुवे ज्ञानचन्द से जोधराज गोदीका ने आत्मपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६ जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० २६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । ड भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं— घटाकरण मंत्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रों के दोनो किनारों पर सुन्दर वेलवूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२. जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । ड भण्डार ।

३६०४ जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८४ पीप सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । झ भण्डार ।

३६०५. प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्म गोपालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । ङ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२२ आश्विन । पूर्ण । वे० स० ३०६ । ब भण्डार ।

३६०८ जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । ङ भण्डार ।

३६०९ जिनोपकारस्मरण । पत्र स० १३ । आ० १२३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति स० २ । पत्र सं १७ । से काल × । के सं २१२ । क मन्त्रार ।

३६११ प्रति स० ३ । पत्र सं ७ । से काल × । के सं १६ । क मन्त्रार ।

विशेष—इसी मन्त्रार में ७ प्रतिपा (के सं १७ से ११२ तक) घोर हैं ।

३६१२ यामोकारादिपाठ—। पत्र सं ३४ । या १२ × ७^१ इ च । भाषा—ब्राह्म । विषय—स्तोत्र । र काल × । से काल सं १८८२ ज्येष्ठ सुखी ७ । पूर्ण । के सं २३३ । क मन्त्रार ।

विशेष—११८८ बार यामोकार मन्त्र लिखा हुआ है । मन्त्र में यान्तराय कृत समर्थ मरुत पाठ तथा २१८ बार योमश्चुपमादि बर्द्धमानोन्मोचन । यह पाठ लिखा हुआ है ।

३६१३ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल × । के सं २३४ । क मन्त्रार ।

३६१४ यामोकारस्तवन—। पत्र सं १ । या ६^३ × ४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१९३ । क मन्त्रार ।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र—। पत्र सं २ । या १२ × ३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १३ । क मन्त्रार ।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी दी हुई है । छाता छाती तल्लो तलति तलता तलति तातीत तला इत्यादि ।

३६१६ तीसथीतीसस्तवन—। पत्र सं ११ । या १२ × ३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । से काल सं १७१८ । पूर्ण । जीर्ण । के सं २०६ । क मन्त्रार ।

३६१७ वृक्षालीनी सम्प्रदाय—। पत्र सं १ । या ६ × ४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । जीर्ण । के सं २१३७ । क मन्त्रार ।

३६१८ देवतास्तुति—पद्ममन्त्रि । पत्र सं ३ । या ९ × ४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१६७ । क मन्त्रार ।

३६१९ वैशाखमस्तोत्र—आषाढ मसम्प्रदाय । पत्र सं ४ । या १२ × ३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । से काल सं १७६५ माघ सुखी ६ । पूर्ण । के सं ३७ । क मन्त्रार ।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति (के सं ३८) घोर है ।

३६२० प्रति स० २ । पत्र सं २७ । से काल सं १८६६ वैशाख सुखी ८ । पूर्ण । के सं १९६ । क मन्त्रार ।

विशेष—प्रथमार्ध साह के मन्त्र अक्षुर के स्वरूपार्थ प्रतिनिधि की या ।

इसी मन्त्रार के २ प्रतिपा (के सं १९४ १९२) घोर हैं ।

स्तोत्र साहित्य]

३६२१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वे० सं० १३४। छ

भण्डार।

३६२२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ३। वे० सं० ७६। ज

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २७७) और है।

३६२३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल स० १७२५ फागुन बुदी १०। वे० सं० ६। भ

भण्डार।

विशेष—पाडे दीनाजी ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत दी गई हैं।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १८१। व्य भण्डार।

३६२५. देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि। पत्र सं० २५। आ० १३×५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र (दर्शन)। २० काल ×। ले० काल स० १५५६ भाद्रवा सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १२३। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मुनि श्रीरत्नकीर्ति-देवास्तत्पट्टे मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाम्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बीजुबागोत्रे सा मदन भार्या हरिसिणी पुत्र सा परिसराम भार्या भषी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति सं० ७। पत्र सं० २५। ले० काल स० १६४४ भाद्रवा बुदी १२। वे० सं० १६०। ज

भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी मे थोडे गल गये हैं। यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचन्द छाबडा। पत्र सं० १३४। आ० १२×७ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—न्याय। २० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १४। ले० काल स० १६३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३१०) और है।

३६२८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५ से ८। ले० काल स० १८६८। वे० सं० ३०६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३०८) और है।

३६२६ द्वापरायस्तोत्रमापा । पत्र सं ४ । पृ ११×७५ इत्थ । मापा-हिन्दी पत्र । विषय-
स्तोत्र । १० नाम × । से नाम × । पूर्ण । (द्वितीय परिच्छेद तत्र) के सं ३ ७ । क मन्थार ।

विषय—ग्याम प्रकरण दिया हुआ है ।

३६३१ द्वापरायस्तोत्रवृत्ति—विजयसेनसूरि के शिष्य कालुसा । पत्र सं १ । पृ ११×८ इत्थ ।
मापा संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १ नाम × । से नाम ५ । १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । के सं ११६ । क
मन्थार ।

विषय—प्रति संस्तुत टीका सहित है ।

३६३१ धर्मचन्द्रप्रबन्ध—धर्मचन्द्र । पत्र सं १ । पृ ११×४६ इत्थ । मापा-प्राकृत । विषय-
स्तोत्र । १ नाम × । से नाम × । पूर्ण । के सं २ ७२ । क मन्थार ।

विषय—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

कीर्तयामयम् । सप्त्यं धर्म—

सप्तमो भवति तिष्ठति विदुः सप्तम्यं वत्सुपदी ।
विस्मयकल्पचरो स ध्या मयि सत्तु वी ईग माऊ मयो ।
सप्तम्यं सप्तम्यं सप्तम्यं सप्तम्यं सप्तम्यं सप्तम्यं
सप्तम्यं सप्तम्यं सप्तम्यं सप्तम्यं सप्तम्यं ॥१॥

विजयस्य धर्म—

देवता मेवा काप्रोत्तं वागीश्वं वीरवाङ्मयं ।
पुण्यस्यो मायाहीतस्य विजयस्य तोहीमायं ॥२॥

पुण्यस्य धर्म—

वरे पुण्यस्ये वामाङ्गारवन्ते वरम्भति सप्त वरम्भति सप्त ।
वरो वरम्भति वरम्भति वरम्भति वरम्भति वरम्भति ॥३॥

वामाङ्गार—

वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते ।
वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते ॥४॥

वामाङ्गारवन्ते—

वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते । ॥५॥
वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते । ॥६॥
वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते । ॥७॥
वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते । ॥८॥
वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते वामाङ्गारवन्ते । ॥९॥

जत्ताचदेजाण भव्वाज्जरोभाण भत्ताजईआण कत्तासुहभण ॥१६॥

धम्मदुक्केण सद्धम्मचदेण एम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥

त्थुउ अरिट्ठेण रोमीवि तित्थेण दासेण वूहेण सकुज्जभत्तेण ॥१७॥

द्वात्रिंशत्यत्र कमलबंध ॥

आर्याच्छद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो अजईण सासणे लीणो ।

मा अमोहवि खीणो मारत्थी ककणो छेसी ॥१८॥

भुजगप्रयातच्छद—

सुचित्तो वितित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुलीलो सुसोहो विईसो ।

सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो सुसीसो विरामो विमाओ विचिट्ठो विमोसो ॥१९॥

आर्याच्छद—

सम्मद्द सणणाण सच्चारित्त तहे वसु णाणो ।

चरइ चरावइ धम्मो चंदो अविपुण्ण विक्खाओ ॥२०॥

भौतिकदामच्छद—

तिलग हिमाचल मालव अग वरव्वर केरल कण्णड वग ।

तिलात्त कर्लिग कुरगडहाल कराडअ गुज्जर डड तमाल ॥२१॥

सुपोट अवति किरात अकीर सुत्तुक्क तुक्क वराड सुवीर ।

भरत्थल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुभ लसेस ॥२२॥

चऊड गऊड सुककणलाट, सुवेट सुभोट सुदव्विड राट ।

सुदेस विदेसह आचइ राअ, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ॥२३॥

सुचक्कल पीणपओहरि णारि, रणज्भण रोउर पाइ विघारि ।

सुविग्गम अंति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ॥२४॥

सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ णिम्मल रणिहि वाल ।

चउक्क विउप्परि धम्मविचद बघाअउ अक्खहि वारु सुभद ॥२५॥

आर्याच्छद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।

जिराधम्मभवणखमो विस अख अकरो जओ जअइ ॥२६॥

अम्बिणीचर—

यत्त पतिव्र विवाह उद्धारकं सितस सत्पाण दायानरो माणकं ।
 अम्बिणी रमणाराण एव अम्बिणीचरं वाचसस्त एव उपाणिनाचरं ॥१८॥
 छद्महा अम्बिणी भावगुणमावण, वस्तुवम्मा वरा सम्पदा पातए ।
 चाक वारितहि मुसिमी विग्गहो अम्बिचरो जघो वित्त इविग्गहो ॥१९॥

पञ्चस्र—

गुरुरार अणचरअचर वाक्क अम्बि अरुम विरुअर ।
 अरुअ कमकहि अचरअ सरअ पोमम अइ अइअर ।
 पोसि अचित्तए अम्ब सोसि अणकमपवत्तअर ।
 उद्धारो कम्मसमि वज्जमम्ब वात्तअ अत्तअर ।
 अम्बह सप्प सप्प हउअअर समत्त सारअ तरअ ।
 अय अम्बअरुअर अम्बअरं सत्तसत्तं अयसत्तअण ॥२०॥
 इति अम्बिणीचरं समाप्तं ॥

३६३० निरुपपाठसमूह— पत्र सं ७ । पृ ८२ × ४३ इंच । अन्ना-संस्कृत हिन्दी । विषय

स्तोत्र । २ काल × । ने काल × । पृथ्वी । ने सं ८२ । अ अन्ना ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

बड़ा वर्णन—	संस्कृत	—
छोटा वर्णन—	हिन्दी	बुधवार
मूलकाल बीबीसी—	"	×
पंचमंगलपाठ—	"	अपवाद (२ मंगल है)
अधिकाधिक विधि—	संस्कृत	×

३६३१ निर्वाणकालावगाथा— पत्र सं ३ । पृ ११ × ३३ इंच । अन्ना-संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२ काल × । ने काल × । पृथ्वी । ने सं ११३ । अ अन्ना ।

विशेष—महावीर निर्वाण कल्याणक पूजा भी है ।

३६३४ प्रति रु० २ । पत्र सं ३ । ने काल × । ने सं १०२ । अ अन्ना ।

३६३५ प्रति रु० ३ । पत्र सं २ । ने काल सं १८०४ । ने सं १८० । अ अन्ना ।

विशेष—इसी अन्ना में एक प्रति (ने सं १८८) भी है ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार ३ प्रतिया (वे० स० १३६, २५६ २५६/२) ग्रीर हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । ज मण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८६३ । ट मण्डार ।

३६३९. निर्वाणकाण्डटीका ' ' । पत्र स० २४ । आ० १०×५ इअ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६ । ख मण्डार ।

३६४०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३७३, ३७४) ग्रीर हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति ' ' ' । पत्र स० २४ । आ० ११×७ ३/४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क मण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति ' ' ' । पत्र स० ६ । आ० ६ ३/४×५ ३/४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७५ । ट मण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र ' ' ' । पत्र स० ६ । आ० ८×४ ३/४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ' ' ' । ज मण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र ' ' ' । पत्र स० ३ से ५ । आ० १०×४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१७५ । ट मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र स० ८ । आ० ६ ३/४×५ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७०४ भाद्रपद बुद. २ । पूर्ण । वे० स० २३२ । ज मण्डार ।

विशेष—प० दामोदर ने शेरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र स० १ । आ० ११×५ ३/४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वे० स० ३४० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तात्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० १८३० । ट मण्डार ।

३६४८ नेमिस्तवन—शुचि शिव । पत्र सं २ । आ १ ३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ काल × । २ काल । पूर्ण । ३ सं १२८ । अ मध्यार ।

विशेष—बीस तोपकुर स्तवन भी है ।

३६४९ नेमिस्तवन—क्षितसागरगङ्गी । पत्र सं १ । आ १ ×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तवन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १२१३ । अ मध्यार ।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन भी है ।

३६५० पञ्च इत्याद्युक्तपाठ—हरचन्द्र । पत्र सं १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल
१=१३ उग्रु सुदी ४ । २ काल × । पूर्ण । ३ सं २३६ । अ मध्यार ।

विशेष—सावि धर्म मंत्र निम्न है—

प्रारम्भ—

वक्ष्याम नायक गयी कल कुरह कुमकर ।

कर्मण्य दुर वन्दान कर, बुधि मुक्त कमल विन्द ॥१॥

मंगल नायक बंकिनी मंगल पत्र प्रकार ।

कर मंगल मुक्त बीजिये मंगल वरदान तार ॥२॥

अन्तिम—धन छंद—

यह मंगल माता सब जनविधि है

तिथ सत्ता गल मैं भरनी ।

बाला सब तन सब जग बी,

मुक्त सगुह की है भरनी ॥

मन सब तन ध्यान करे पुन

तिनके बह्मगति तुल हरनी ॥

तान भविजन यदि कष्ट जमते

पंचम गति नामा भरनी ॥१११॥

बीजा—

म्योक्त संतुल न गणिये गणिये बचवा तार ।

उद्वग्न मित भू पंडितो त्यो पुन करने तार ॥११७॥

तीनि तीनि बन्धु बंध संबंधार के बंध ।

प्रेम गुण सत्तम दिवत, पूरन पढी निमक ॥११८॥

॥ इति पंचवक्ष्याद्युक्त संपूर्ण ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र स० ४ । आ० १०५×४३ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० स० ३५ । अ मण्डार ।

३६५२ पञ्चमगलपाठ—रूपचंद । पत्र सं० ६ । आ० १२५×५३ ड च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ५०२ ।

विशेष—ग्रन्थ में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० खुसालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० ६५७, ७७१, ६६०) और हैं ।

३६५३ प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० ४१४ । क मण्डार ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ३६४ । ड मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति और है ।

३६५५ प्रति सं० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० स० ६१८ । च मण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० २३६) और है ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १४५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० स० २३६) और है ।

३६५७ पंचस्तोत्रसंग्रह * । पत्र स० ५३ । आ० १२×५ इ अ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१८ । अ मण्डार ।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विंशति	आशाघर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पंचस्तोत्रसंग्रह । पत्र स० २४ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वे० स० १४०० । अ मण्डार ।

३६५९. पंचस्तोत्रटीका * । पत्र स० ५० । आ० १२×८ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २००३ । ट मण्डार ।

विशेष—भक्त्यामर, विषयहार एकीभाष कस्याणमविर, भूषासप्तविंशति इम पांच स्तोत्रों की टीका है ।

३१६० पद्यावत्यष्टकपुति—पार्श्वदेव । पत्र सं १५ । धा ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । ८ काल × । मे काल सं १८६७ । पूर्ण । मे सं १४४ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रतिम—अस्यायां पारमेश्वरविचितायां पद्यावत्यष्टकपुति यत् किमप्यर्थमयति तत्तत्र सर्वाणि
लंतम्ये देवनाभिरपि । कर्पाणां द्रव्यस्य निवर्तितस्तुतरेरियं वृत्ति वेदासे सूर्यविने समान्ता सुहृत्संभवा प्रत्यासरगराणां
पंचसप्तानि आतामिद्विचित्रवधराणि वासवभुष्यस्यैवता प्राम् ।

इति पद्यावत्यष्टकपुतिसमाप्ता ।

३१६१ पद्यावतीस्तात्र— । पत्र सं १३ । धा ११×३५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १३२ । अ मन्धार ।

विशेष—पद्यावती पुनः तथा स्तुतिमात्रस्तोत्र एकीभाषस्तोत्र धीर विषयहारस्तोत्र भी है ।

३१६२ पद्यावती की डाक— । पत्र सं २ । धा १३×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तात्र ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ११५ । अ मन्धार ।

३१६३ पद्यावतीद्वयक— । पत्र सं १ । धा ११×४५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २३१ । अ मन्धार ।

३१६४ पद्यावतीसद्वयनाम— । पत्र सं १२ । धा १×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । ८ काल × । मे काल सं १६२ । पूर्ण । मे सं २६५ । अ मन्धार ।

विशेष—स्तुतिमात्राष्टक एवं पद्यावती कवच (मंत्र) भी विद्ये हुये हैं ।

३१६५ पद्यावतीस्तात्र— । पत्र सं ९ । धा १३×९ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २१२३ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतिमां (मे सं १३२ १५५) धीर हैं ।

३१६६ प्रति सं २ । पत्र सं ५ । मे काल सं १६३३ । मे सं २६४ । अ मन्धार ।

३१६७ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । मे काल × । मे सं २६ । अ मन्धार ।

३१६८ प्रति सं ४ । पत्र सं १६ । मे काल × । मे सं ४२६ । अ मन्धार ।

३१६९ परमव्याप्तिस्तात्र—बनारसीदास । पत्र सं १ । धा १२×९२ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तात्र । ८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं २२११ । अ मन्धार ।

३१७० परमात्मराजस्मयन—पद्यानयि । पत्र सं २ । धा १×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । ८ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १२३ । अ मन्धार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ६६५ । अ भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्यप्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवन्ति पूर्णा ।
सर्वार्थसिद्धजनका स्वचिदेकमूर्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१॥
यद्वद्यानवज्रहननान्महता प्रयाति, कर्म्मद्रयोति विपमा शतचूर्णता च ।
अंतातिगावरगुणा प्रकटाभवेयुर्भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥२॥
यस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीपं, श्रीकेवलोदयमनतसुखान्विमाशु ।
सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्यं वद, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥३॥
यद्दर्शनेनमुनयो मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।
पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥४॥
यद्भावनादिकरणाद्भुवनाशनाच्च, प्रणश्यति कर्म्मरिपवोभवकोटि जाता ।
अभ्यन्तरेऽत्रविविधा सकलाद्धय स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥५॥
सन्नाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दु कर्म्मदुर्मलचयाद्विमला भवति
वद्वा जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥६॥
यं स्वान्तरेतु विमल विमलाविवुद्धय, शुक्लेन तत्त्वमसम परमार्थरूप ।
अर्हत्पद त्रिजगता शरणा श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥७॥
यद्वद्यानशुक्लपविनाखिलकर्म्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तवचदनार्चा ।
सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥८॥
यस्याप्तये सुगणिनो विधिनाचरति, ह्याचारयन्ति यमिनो धरपञ्चभेदान् ।
आचारसारजनिनान् परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥९॥
य ज्ञातुमात्मसुविदो यातिपाठकाश्च, सर्वाङ्गपूर्वजलधेर्लघु याति पार ।
अन्यान्नयतिशिवद परतत्त्वबीज, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१०॥
ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।
श्रीसाधव शिवगते करम तिरस्थ, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥११॥
रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।
कर्म्मवानपि कुकर्म्मद्वरगो, निश्चयेन भुवि य स नन्दतु ॥१२॥

१ मममुखमसिता भवतक एक वप इह माप्यनेकधा ।

२ एव यमिमां न रामिणी य अस्मत्पदं दृष्टास्तुमिम्मम ॥१३॥

यसत्त्वं ध्यानगम्य परपदकर तीर्षगाभासिसेव्य ।

कर्मधनं ज्ञानदेहं ममभयमममं ज्येष्ठमागदमूर्ध ॥

घेतातीतं कुणालं रहितविधिगग सिद्धसाहस्यम् ।

सद्वेदे स्वस्मत्सत्त्वं सिद्धमुक्तगतये स्तोमि युक्त्यामवैह ॥१४॥

पठति मित्तं परमात्मराजमहास्तवं ये विदुषाः किं न ।

तेषां विद्यारत्नाविरतीगदरो ज्यानी कुणी स्वप्नरमस्वर ॥१५॥

इत्वं यो वारवार्तं सुखमखरचमैवैवित संयुतोऽस्मिन्

सारे त्वं विद्यारत्ना समकुण्ठलवि मास्तुये व्यक्तम् ।

ज्येष्ठ स्वध्यातवातात्मिनिविधिपुपा ह्यलथ चित्तमुद्धये

सम्पदमेवो वक्तारं प्रकटमिजकुणो धैर्यवानी न बुद्धः ॥१६॥

इति श्री सकलशैलिमङ्गारकविरचितं परमात्मराजस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

३६७२ परमानन्दपञ्चविंशति— । पत्र सं १ । या ६४४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १३३ । अ मङ्गार ।

३६६३ परमानन्दस्तोत्र— । पत्र सं ३ । या ७५५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १११ । अ मङ्गार ।

३६७४ प्रति स० ७ । पत्र सं १ । न काल × । वै सं २६५ । अ मङ्गार ।

३६७५ प्रति स० ६ । पत्र सं २ । न काल × । वै सं २१२ । अ मङ्गार ।

विशेष—मूलचन्द्र विद्यायाम् मे प्रतिमिति श्री श्री । इति मङ्गार मे एक प्रति (वै सं २११) भीरु है ।

३६७६ परमानन्दस्तोत्र— । पत्र सं ३ । या ११७३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । मे काल सं १६९७ फागुन बुदी १४ । पूर्ण । वै सं ४३८ । अ मङ्गार ।

विशेष—हिन्दी धर्म श्री विद्या हुआ है ।

३६७७ परमाधरस्तोत्र— । पत्र सं ४ । या ११६५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १८ । अ मङ्गार ।

विशेष—गुरु श्री स्मृति श्री मन्त्री है । अथवा पत्र न कुछ विरते मे रक्त भया है ।

३६७८ पाठसंग्रह । पत्र स० ३६ । आ० ४३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२८ । अ भण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्चर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, न्हावणकल्प

३६७९ पाठसंग्रह । पत्र स० १० । आ० १२×७^३ इच्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । अ भण्डार ।

३६८० पाठसंग्रह—संग्रहकर्त्ता-जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । आ० ११^३×७^३ इच्च । भाषा-

हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । आ० ८^३×४^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि को थी ।

३६८३ पार्थिवेश्वर . . . । पत्र स० ३ । आ० ७^३×४^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक

साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । अ भण्डार ।

३६८४ पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र . . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० ६×४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । क भण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानस्तवन . . . । पत्र स० १ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १०^३×२^३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३२८३. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं १२। पृ। १०४^१ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं २२३। अ मण्डार।

विषय—मन्त्र सहित स्तोत्र हैं। अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं।

३२८४. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं १। पृ। १२^१ × ७^१ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं ७९९। अ मण्डार।

३२८५. पार्वनाथस्तोत्र-----। पत्र सं १। पृ। १^१ × ८ इव। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं ८९९। अ मण्डार।

३२८६. पार्वनाथस्तोत्रटीका-----। पत्र सं २ पृ। ११ × २^१ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं ३४२। अ मण्डार।

३२८७. पार्वनाथस्तोत्रटीका-----। पत्र सं २। पृ। १ × २ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं ८५७। अ मण्डार।

३२८८. पार्वनाथस्तोत्रभाषा—द्यानतराय। पत्र सं १। पृ। १ × २^१ इव। भाषा-हिन्दी।

विषय-स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं २२२। अ मण्डार।

३२८९. पार्वनाथाष्टक-----। पत्र सं ४। पृ। १२ × २ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं ३२७। अ मण्डार।

विषय—प्रति मन्त्र सहित है।

३२९०. पार्वमहिम्नस्तोत्र—महामुनि राजसिंह। पत्र सं ४। पृ। ११^१ × ६ इव। भाषा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। १ काल ×। ले काल सं १८५७। पूर्ण। कै सं ७७। अ मण्डार।

३२९१. प्रस्तावस्तोत्र-----। पत्र सं ७। पृ। ५ × ६ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं १८९। अ मण्डार।

३२९२. प्रस्तावस्तोत्र-----। पत्र सं १। पृ। २२ × ४ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। कै सं १४५६। अ मण्डार।

३२९३. भक्तामरणश्रुति-----। पत्र सं ५। पृ। ११ × ८ इव। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल सं १७५१। पूर्ण। कै सं ३२८। अ मण्डार।

विषय—श्री श्रीरामकृष्ण के दृष्टान्त में प्रतिलिपि की थी।

४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र स० ८ । आ० १०×५ ड०च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १७२० । वे० स० २६ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रोय है । आ० ५×२ इंच है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पृष्ठों की जगह हैं । २×१३

इंच चौड़े पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति पदर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया (वे० स० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ६२०, ६५६, ११३५,

११८६, १३६६) और हैं

४००५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८६७ पौष सुदी ८ । वे० स० २५१ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर में लिखी तथा उदैराम ने टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतिया (वे० स० १२८, २८८, १८५६) और हैं ।

४००६ प्रति स० ७ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७४ । घ भण्डार ।

४००७ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ से ११ । ले० काल स० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० स० ५४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतिया (वे० स० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२) और हैं ।

४००८ प्रति स० ९ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७३८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतिया (वे० स० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३९) और है ।

४००९ प्रति स० १० । पत्र स० ९ । ले० काल स० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया (वे० स० १३४ (४) १३६, २२६) और हैं ।

४०१०. प्रति स० ११ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० स० २१५) और है ।

४०११ प्रति स० १२। पत्र सं १। ले काल \times । के सं १७१। ज मण्डार।

४०१२ प्रति स० १३। पत्र सं १३। ले काल स १ ७७ पीप बुकी १। के सं २६३। ज
विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियाँ (के सं २४६ ३४६ ५२५) भीर हैं।

४०१३ प्रति स० १४। पत्र सं ३ ले ३६। ले काल सं १६३२। अपूर्ण। के सं २ १३। ट
मण्डार।

विशेष—इस प्रति में ३२ स्लोक हैं। पत्र १ २ ४ ५ ७ ८ १६ यह पत्र नहीं हैं। प्रति हिन्दी व्या-
ख्या सहित है। इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ (के सं १६३४ १७ ४ १८२६ २ १४) भीर हैं।

४०१४ अक्षामरस्वोत्रहृत्ति—अ० राघवस्य। पत्र सं ३। पृ २१३ \times ६ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—श्लोक। ८ काव सं १६१९। ले काल सं १७११। पूर्ण। के सं १ ७६। ज मण्डार।

विशेष—यन्त्र की टीका श्रीनारुर में चन्द्रप्रभ बैय्यालय में की गयी। प्रति कदा सहित है।

४ १५ प्रति स० २। पत्र सं ४८। ले काल सं १७२४ आसोन बुकी ६। के सं २८७। ज
मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १४३) भीर है।

४०१६ प्रति स० ३। पत्र सं ४। ले काल सं १६११। के सं १४४। क मण्डार।

४०१७ प्रति स० ४। पत्र सं १४६। ले काल \times । के सं ६५। ग मण्डार।

विशेष—श्रीचन्द्र गंगवांस ने मन्नासाख कासमीबांस से प्रतिनिधि कराई।

४०१८ प्रति स० ५। पत्र सं ११। ले काल स १७१४ पीप बुकी ८। के सं ३१७। क
मण्डार।

४०१९ प्रति स० ६। पत्र सं ४७। ले काल सं १८३२ पीप बुकी २। के सं १६। क
मण्डार।

विशेष—भाषांतर में पं लखाराम ने मैमिनाथ बैय्यालय में ईशरदास की पुस्तक से प्रतिनिधि की की।

४०२० प्रति स० ७। पत्र सं ४१। ले काल स १८७३ क्षेत्र बुकी ११। के सं १३। ज

मण्डार।

विशेष—हरिनारायण ब्रह्मण के पं कानुराम के पठनार्थ बाबिनाराथ बैय्यालय में प्रति लिपि की की।

४ २१ प्रति स० ८। पत्र सं ४८। ले काल सं १६८८ कागुन बुकी ८। के सं २८। ज

मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षत्र अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महा-
राजाविराज श्री महाराजाराव छत्रमालजी वू दीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत । साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र
साह श्री वणराज भाई मनराज गोत्रे पटवोड जाती बघेरवाल इद पुस्तक पुनिरुप दीयते । लिखत जोसी नराइण ।

४०२२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७६१ फागुण । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । अ भण्डार ।

४०२४ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६४० । वे० स० १६२५ । ट भण्डार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका ... । पत्र स० १२ । आ० १०×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । ट भण्डार ।

४०२६ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० १८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

४०२७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८७२ पौष बुदी १ । वे० स० २१०६ । अ
भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल ने शीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे०
स० ११६८) और है ।

४०२८. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । क भण्डार ।

४०२९ प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४६ ।

विशेष—३६वें काव्य तक है ।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६१८ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६१२ । ट भण्डार ।

विशेष—अक्षर मोटे हैं । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । सगही मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०८२) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमित्र सहित । पत्र स० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० २८५ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री नमनसागर ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी। अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया हुआ है। इसी मण्डार में एक प्रति (के स १५१) थीर है।

४०३२ प्रति स० ७। पत्र सं १२। से काल सं १८१५ वैशाख सुदी ७। के सं १२६। म मण्डार।

विशेष—मोविदपट्ट में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिनिधि की थी।

४०३३ प्रति स० ३। पत्र सं २६। से काल ×। के सं ९७। म मण्डार।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी हैं।

४०३४ प्रति स० ४। पत्र सं ३१। से काल स १८२१ वैशाख सुदी ११। के सं १। म मण्डार।

विशेष—पं सवाराय के शिष्य गुलाब ने प्रतिनिधि की थी।

४०३५ भक्तभरस्तोत्रभाषा—जयचम्पू काबड़ा। पत्र सं ९४। या १२३×३ इच। भाषा—हिन्दी मद्य। विषय—स्तोत्र। १ काल स १८७ कार्तिक सुदी १२। पूर्ण। के सं ५४१।

विशेष—क मण्डार में २ प्रतियाँ (के सं ५४२ ५४३) थीर हैं।

४०३६ प्रति सं० २। पत्र सं २१। से काल सं १६६। के सं १३६। क मण्डार।

४०३७ प्रति सं० ३। पत्र सं ५२। से काल स १६६। के सं ९३४। म मण्डार।

४०३८ प्रति स० ४। पत्र सं २२। से काल सं १६८ वैशाख सुदी ११। के सं १७६। म मण्डार।

४०३९ प्रति स० ५। पत्र सं ३२। से काल ×। के सं २७१। म मण्डार।

४०४० भक्तभरस्तोत्रभाषा—हमराज। पत्र सं ५। या म०×६ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ११२३। म मण्डार।

४०४१ प्रति स० ७। पत्र सं ४। से काल सं १८८४ माघ सुदी २। के सं ९८। म मण्डार।

विशेष—श्रीवान शररचम्पू के मन्दिर में प्रतिनिधि की गयी थी।

४०४२ प्रति स० ३। पत्र सं ९ मे १। से काल ×। अपूर्ण। के सं २२१। म मण्डार।

४०४३ भक्तभरस्तोत्रभाषा—गगनराम। पत्र सं २ म २७। या १२३×३ इच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। २ काल सं १८९७। अपूर्ण। के सं २७। म मण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा

इसमे आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त मे लिखा है—साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शीलालजी, लघु भ्राता चैनमुखजी ने ऋषि भागचन्दजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल मे ककोड मे रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वे० स० १२६४। अ भण्डार।

४०४२ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८२८ मगसिर बुदी ६। वे० स० २३६। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये सभूराम ने प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति सं० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वे० स० ६५३। च भण्डार।

४०४७ प्रति सं० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वे० स० १५७। झ भण्डार।

विशेष—जयपुर मे पन्नलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वे० स० २६०। ब भण्डार।

४०४६ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६५२। च भण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र स० ८। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वे० स० ४१। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है। अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३२३) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० २६८। ख भण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ५७२। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७३) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर। पत्र सं० १४। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ६। अ भण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ प० आशाधर ने टीका लिखी थी। प० हीराचन्द्र के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजभावाद मे प्रतिलिपि कराई गई।

प्रयत्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे वसुमुनिसप्तैशु (१७७८) मिते भाद्रपद कृष्ण द्वारदी तिथौ मौजमाबावनपरं श्रीमूससवे नंदाम्नाये बलत्कारणये सरस्वतीगण्डे कुबकुंवाचार्यान्वये म्हात्कोत्तम श्री श्री १ ८ वैवेकटीतिथौ कस्य शासनकारी बुधबी श्रीहीरानन्दजीकस्य धिव्येन विनयवता चोक्तवन्न श्राव्यस्येन स्वयंमार्गं निमित्तमं भूपाल वसुविशतिका टीका विनयवन्नस्यार्चमिस्याथापरिचिताभूपासपुविशते विनमस्तुतेष्टीका परिसमाप्ता ।

अ मन्थार में एक प्रति (कै सं ४०) खीर है ।

४०२४ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । से कास सं १२३२ मंगसिर सुबी १ । कै सं २३१ । अ मन्थार ।

विसेप— प्रवृत्ति—स० १२३२ वर्षे मार्ग सुबी १ पुष्यसरे श्रीवाग्मपुरमुक्तवाने श्रीवन्नप्रमुचैत्यानय निमित्ते श्रीमूससवे बलत्कारणये सरस्वतीगण्डे कुबकुंवाचार्यान्वये - - ।

४०२५ भूपालवसुविशतिकास्तोत्रटीका—विनयवन्न । पत्र सं २ । भा० १२×५ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कास × । से कास × । पूर्ण । कै सं १२ ।

विसेप—श्री विनयवन्न नरेन्द्र द्वारा भूपाल वसुविशति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुष्पिका में लिखा हुआ है । इसका उल्लेख २७में पत्र में निम्न प्रकार है ।

यं विनयवन्ननामास्वीचरी कनि समयुत । कसितर्चद्वय । उपधमहोपखेपतैयमुपसनं साक्षात्पूतिमाश् स । कर्त्तव्यं सन्धकारचक्रं संतः पंडितः एक नकोटाः तेषां प्रमोदने द्वितीयभन्नः मस्यगुणि चरितं चरितनोः सुवि च तचरितं च तचरण सीतं गुणि चरित चरिण्युः तस्य बाधो नाभ्यः बगत्साकप्रविबन्धि कर्त्तव्यतावाचः समुत्तमार्गं समुत्तमं यासां वास्तवोक्तः शास्त्रसंवर्धनार्गं शास्त्रसृष्टां संवर्धनः विस्ताराः शास्त्रसंवर्धनस्तेषां वासां वास्तवतां ॥२७॥ इति विनयवन्ननरेन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

भारम्भ में टीकाकार का संवत्सारण नहीं है । मूल स्तोत्र की टीका सारम्भ करदी गई है ।

४०२६ भूपालचौबीसीभाषा—पलासास चौबरी । पत्र सं २४ । भा १२३×५ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कास सं १२१ नैव सुबी ४ । से कास सं १२३ । पूर्ण । कै सं २३१ । अ मन्थार ।

इसो मन्थार में एक प्रति (कै सं २३२) खीर है ।

४०२७ मसुमहोत्सव— । पत्र सं १ । भा ११×५ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कास × । से कास × । पूर्ण । कै सं १३३ । अ मन्थार ।

४०२८. महविस्तवन्न— । पत्र सं ३३ से ७४ । भा ५×५ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय स्तोत्र । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । कै सं ५८५ । अ मन्थार ।

४०५६. महर्षिस्तवन ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे पूजा भी दी हुई है ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० ६११ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

४०६१ महामहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ज भण्डार ।

४०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३१५ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका ... । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४०६५. महालक्ष्मीस्तोत्र ... । पत्र सं० ६ मे ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भागवन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति मे जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७. महिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । झ भण्डार ।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पीष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० २ से १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रो मे पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इसमे आगे महिम्नस्तोत्र हैं ।

४०७० राधिकानाममाळा-----। पत्र सं १। भा १ २×४ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७६१। ट अम्बार।

४०७१ रामचन्द्रस्तवम्-----। पत्र सं ११। भा १ ×५ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३६। छ अम्बार।

विशेष—प्रसिद्ध— श्रीधनल्लुमारसहितार्थी मारवोत्त श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपुराणम् ॥ १ पद्य है।

४०७२ रामवतीसी—सगनकवि। पत्र सं ६। भा १ २×६ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

२ काल ×। से काल सं १७३५ प्रथम चैत्र सुदी ७। पूर्ण। के सं १३१। ट अम्बार।

विशेष—कवि पीहकराजा (पुष्कराजा) कावित के के। नरायण में बंदूक व्यास ने प्रतिनिधि की की।

४०७३ रामस्तवन-----। पत्र सं ११। भा १ ३×२ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१११। ट अम्बार।

विशेष—११ से घाते पत्र नहीं हैं। पत्र नीचे की ओर से छटे हुए हैं।

४०७४ रामस्तोत्र-----। पत्र सं १। भा १ ×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २

काल ×। से काल सं १७२५ फागुण सुदी १३। पूर्ण। के सं १६८। छ अम्बार।

विशेष—जोबराज बीबीका ने प्रतिनिधि करवायी थी।

४०७५ लघुरामिस्तोत्र। पत्र सं १। भा १ ×४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१४९। छ अम्बार।

४०७६ लक्ष्मीस्तोत्र—वद्यप्रसन्नदेव। पत्र सं २। भा १ ३×६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११३। छ अम्बार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी अम्बार में एक प्रति (के सं १ ३६) भी है।

४०७७ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल ×। के सं १४५। छ अम्बार।

विशेष—इसी अम्बार में एक प्रति (के सं १४४) भी है।

४०७८ प्रति सं ३। पत्र सं १। से काल ×। के सं १८२५। ट अम्बार।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०७९ लक्ष्मीस्तोत्र-----। पत्र सं ४। भा १ ६×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १४२१। छ अम्बार।

विशेष—६ अम्बार में एक पूर्ण प्रति (के सं २ ६७) भी है।

स्तोत्र साहित्य]

४०८०. लघुस्तोत्र ... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । ज भण्डार ।

४०८१. वज्रपजरस्तोत्र ... । पत्र सं० १ । आ० ८½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में होम का मन्त्र है ।

४०८३. वद्धमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

४०८४. वद्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४½×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १४ । ज भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा श्रेणिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । सग्रहकर्ता श्री फतेहलाल शर्मा है ।

४०८५. वद्धमानस्तोत्र ... । पत्र सं० ५ । आ० ७½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ ... । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६० । छ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र ... । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७६ । ख भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७१ । छ भण्डार ।

४०८९. विद्यमानवीसतीर्थकरस्तवन—मुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३३ ।

४०९०. विषापहारस्तोत्र—धनजय । पत्र सं० ४ । आ० १२½×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने शिष्य गुमानीरामजी के पठनार्थ क्षेमकरराजी की पुस्तक से बसई (बस्सी) नगर में शान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०६१ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । स काल × । के सं ६७६ । अ मण्डार ।

४०६२ प्रति स० ३ । पत्र सं १२ । मे काल × । के सं १७२ । अ मण्डार ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र भी है ।

४०६३ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । मे काल × । के सं १२११ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६४ विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि । पत्र सं १४ । आ १ × ४ १/२ इंच । मापा-

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं ५ । अ मण्डार ।

४०६५ प्रति स० २ । पत्र सं ५ से १६ । स काल सं १७७८ मासवा सुदी ६ । के सं ८८९ ।

अ मण्डार ।

विशेष—मीननामाद मयूर में पं कोलचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

४०६६ विद्यापहारस्तात्रभाषा—पद्माक्षान्न । पत्र सं ३१ । आ १२ १/२ × २ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । र काल सं १२३ काष्ठसु सुदी १३ । मे काल × । पूर्ण । के सं ९६४ । अ मण्डार ।

विशेष—छी मण्डार में एक प्रति (के सं ९६३) भी है ।

४०६७ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—अनन्तकृति । पत्र सं ६ । आ ९ १/२ × ३ १/२ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १३८५ । अ मण्डार ।

४०६८ बीरदासस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ६ । आ ९ १/२ × ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । र काल × । मे काल × । अपूर्ण । के सं २३७ । अ मण्डार ।

४०६९ बीरद्वीपीसी— । पत्र सं २ । आ १ × ४ १/२ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र

काल × । स काल × । पूर्ण । के सं २१३ । अ मण्डार ।

४१०० बीरदत्तवन— । पत्र सं १ । आ ९ १/२ × ४ १/२ इंच । मापा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र

काल × । मे काल सं १८७६ । पूर्ण । के सं १९४८ । अ मण्डार ।

४१०१ वीराम्बगीत—महामत । पत्र सं १ । आ ८ × ९ १/२ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

र काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं २१२६ । अ मण्डार ।

विशेष—"सूक्तो भमरा है कोई भी ११ पंक्तियों है ।

४१०० पट्टपाठ—मुद्रजन । पत्र सं १ । आ ९ × ९ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र

काल × । मे काल सं १८३ । पूर्ण । के सं २३३ । अ मण्डार ।

४१०३. षट्पाठ । पत्र सं० ६ । आ० ४×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । अ भण्डार ।

४१०४ शान्तिधोषणास्तुति * । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन * । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव की कथा भी है ।

अन्तिमपद्य—
कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण हिय मे धरै ।
रोग सोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र संपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—
नाना विचित्र भवदु खराशि, नाभा प्रकारं मोहाग्निपाशं ।
पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥१॥
संसारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबध ।
ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥२॥
काम च क्रोध मायाविलोभ, चतु कषायं इह जीव बध ।
ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥३॥
नोद्वाक्यहीने कठिनस्थचित्ते, परजीवनिदा मनसा च वाचा ।
ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं ॥४॥
चारित्रहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्न परिपालनीयं ।
ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

प्राप्तस्य तत्सर्वं मुक्तस्य वचनं ह्यो शान्तिजीव बहुजन्मकुर्वन् ।

ते बंधं क्षेमन्ति वैवाचिकेन ह्य्जन्मक्षरणं तत्र शान्तिमार्गं ॥६॥

परममयी परब्रह्मणा शकादिभया धनमृत्युबंधं ।

ते बंधं क्षेमन्ति वैवाचिकेन ह्य्जन्मक्षरणं तत्र शान्तिमार्गं ॥७॥

पुत्राणि मित्राणि कसिचर्षई ब्रह्मर्षयश्च बहुजीवबंधा ।

ते बंधं क्षेमन्ति वैवाचिकेन ह्य्जन्मक्षरणं तत्र शान्तिमार्गं ॥८॥

अयं पठति नित्यं श्री शान्तिनामविद्यां

स्वधर्ममधुरवाणी पापतापोपहारी ।

कृतपुण्यैः सर्वकार्येषु नित्यं

॥१॥

इति श्रीशान्तिनामस्ताव संपूर्णं । शुभम् ॥

४१८८ शान्तिनामस्तावत्र..... । पत्र सं २ । या १०४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच । २ वाच । ३ पुण्य । ४ सं १०१२ । ५ मन्त्रार ।

४१८९ शान्तिनामस्तावत्र..... । पत्र सं ३ । या ११०४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच । २ वाच । ३ पुण्य । ४ सं ११२ । ५ मन्त्रार ।

४१९० शान्तिनामस्तावत्र..... । पत्र सं ४ । या ११०४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच । २ वाच । ३ पुण्य । ४ सं ११२ । ५ मन्त्रार ।

४१९१ श्रीशान्तिनामस्तावत्र—वैदिकवाक्ये । पत्र सं ५ । या ११०४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच । २ वाच । ३ पुण्य । ४ सं ११२ । ५ मन्त्रार ।

४१९२ श्रीशान्तिनामस्तावत्र..... । पत्र सं ६ । या ११०४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाच । २ वाच । ३ पुण्य । ४ सं ११२ । ५ मन्त्रार ।

विषय—वैदिकवाक्ये टीका सहित है ।

४१९३ मन्त्रपद्यादिवाक्यमन्त्रानामस्तावत्र..... । पत्र सं ७ । या ११०४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

१ वाच । २ वाच । ३ पुण्य । ४ सं ११२ ।

विषय—१० पत्र है ।

स्तोत्र साहित्य]

४११४ समवशरणस्तोत्र * * । पत्र सं० ८ । आ० १२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २६६ । छ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

सृषभाद्यानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेन्द्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमाग स्तोष्ये तत्समवशरणणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र सं० २ से ६ । आ० ११^१/_२×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७ । अ मण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० स० ७७८ । अ मण्डार ।

४११७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १७८५ माघ बुदी ५ । वे० स० ३०५ । अ

मण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. सभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणानदि । पत्र सं० २ । आ० ८^१/_२×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६० । छ मण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र * * । पत्र सं० ४३ । आ० १३×८^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वे० स० ११५ । घ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १०^१/_२×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमंत्र । पत्र सं० २ । आ० ६×३^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल स० १८६७ आश्विन सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० १४२२ । अ मण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११^१/_२×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

निर्णय—इति भारत्याललघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामागतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० स० ११५५ । अ मण्डार ।

४१२४ सरस्वतीस्तोत्र—गृहस्पति । पत्र स १ । या ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र (जैतेर) । र काम × । म काम स १८५१ । पूर्ण । के स १३२ । अ मण्डार ।

४१२५ सरस्वतीस्तोत्र—भुतसागर । पत्र स २६ । या १३०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम × । अपूर्ण । के स १७०४ । ट मण्डार ।

विषय—बीच के पत्र नहीं है ।

४१२६ सरस्वतीस्तोत्र— । पत्र स ३ । या ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम × । पूर्ण । के स ८६ । क मण्डार ।

४१२७ प्रति स०० । पत्र स १ । मे काम स १८२२ । के स ४३६ । अ मण्डार ।

विषय—रामचन्द्र के प्रतिमिति की भी । मारतीस्तोत्र भी नाम है ।

४१२८ सरस्वतीस्तोत्रमाहा (शारदा-स्तवन)— । पत्र स २ । या ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम × । पूर्ण । के स १२६ । अ मण्डार ।

४१२९ सङ्ग्रहमास (अष्टु)—आचार्य समस्तभट्ट । पत्र स ४ । या ११२×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम स १७१४ आश्विन गुरी १ । पूर्ण । के स ९ । म मण्डार ।

विषय—इसके अतिरिक्त अष्टाष्टु विरचित ज्ञानीगुण पाठ भी है । ४३ ब्लोक है । भानुप्रकाश ने स्वर्ण ओषराय धारीका के पठनार्थ प्रतिमिति की भी । 'श्रीश्री ओषराय धारीका' की पढ़िका की है पत्र ४ सु सामान्य ।

४१३० मारचसुविशति— । पत्र स ११२ । या १२०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम × । म काम स १८६ पौष गुरी १३ । पूर्ण । के स ७८८ । अ मण्डार ।

विषय—प्रथम ६३ पृष्ठों में लक्ष्मीवर्तिन इत भाषाभाषार है ।

४१३१ मायमग्न्यापाठ— । पत्र स ७ । या १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम । म काम स १८२४ । पूर्ण । के स १०८ । अ मण्डार ।

४१३२ मिश्रपदना— । पत्र स ८ । या ११०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र काम । म काम स १८८६ फाल्गुन गुरी ११ । पूर्ण । के स ६ । अ मण्डार ।

विषय—धीमातिप्रथम के प्रतिमिति की भी ।

४१३३ मिश्रस्तवन— । पत्र स ८ । या ८६६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र काम × । म काम । अपूर्ण । के स १३२२ । ट मण्डार ।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनंदि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

मुनि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० २६३, २६८) और हैं ।

४१३७ प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० स० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अभयचन्द साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ३८, १०३) और हैं ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६८ । वे० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१. प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १६८ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २४७)
और है ।

४१४२ प्रति स० ९ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३६ । व्य भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नयमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति स० ८ । पत्र सं ३ । मे कासं × । ६० सं ८३१ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (मे सं ८३२) भी है ।

४१४७ सिद्धिप्रियस्तोत्र— । पत्र सं १३ । या ११२ × ३६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय स्तोत्र ।

२ कास × । मे कास × । पूर्ण । मे सं ८४ । छ मण्डार ।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र— । पत्र सं १ । या १२ × ३६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

कास × । मे कास × । पूर्ण । मे सं २३८ । छ मण्डार ।

४१४९ वसुधारास्तोत्र— । पत्र सं १ । या १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

कास × । मे कास × । पूर्ण । मे सं २४८ । छ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है—अथ बंटाकर्णवक्ष्य विचक्षते ।

४१५० सौदर्योद्धारस्तोत्र—महारक अगदमूफण । पत्र सं १ । या १२ × ३६ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ कास × । मे कास सं १६४४ । पूर्ण । मे सं १८२७ । छ मण्डार ।

विशेष—कुर्वाणों की कट में पल्लवित्त बैल्लोस में महारक पुरेन्द्रवर्मा धामेर बंसो में सर्वमुक्त के उद्धार प्रतिनिधि की थी ।

४१५१ सौदर्योद्धारस्तोत्र— । पत्र सं ७४ । या १२ × ३६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० कास × । मे कास सं १८६७ मालवा बुकी २ । पूर्ण । मे सं २७४ । छ मण्डार ।

४१५२ स्तुति— । पत्र सं १ । या १२ × ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—उत्तम । २ कास × ।

मे कास × । पूर्ण । मे सं १८१७ । छ मण्डार ।

विशेष—अमवाल महारक की स्तुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

भोवा भोवा मंहात्रसा भर्ता भर्ता जयसम्पु

वीरी वीरी महोवीरोत्तर्ष वैर्वासि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिमगद— । पत्र सं २ । या १ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय स्तोत्र । २

कास × । मे कास × । पूर्ण । मे सं १२४ । छ मण्डार ।

४१५४ स्तुतिमगद— । पत्र सं २ सं १७ । या ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

३ कास × । मे कास × । पूर्ण । मे सं २१९ । छ मण्डार ।

विशेष—अमरमेरीस्तमन बीसवीर्षद्वारस्तमन आदि है ।

स्तोत्र साहित्य]

४१५५ स्तोत्रसंग्रह . । पत्र स० ६ । आ० ११३/५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५३ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१. शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२ भयहरस्तोत्र	×	"
३. लघुशान्तिस्तोत्र	×	संस्कृत
४ बृहदशान्तिस्तोत्र	×	"
५ अजितशान्तिस्तोत्र	×	"

२रा पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह " . । पत्र स० १० । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

१ पद्मावतीस्तोत्र —	×
२ कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एव स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४ पार्श्वनाथपूजा —	×
५ लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसंग्रह " . । पत्र स० २३ । आ० ८३/४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३८५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १ एकीभाव, २ विपापहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसंग्रह . । पत्र स० ४६ । आ० ८३/५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है । निम्न संग्रह हैं—

१ निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२ श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३ पद्मावतीस्तवन मय सहित	×	"

४ तबीमावन्तोत्र ५ श्यामागामिनी ६ त्रिपञ्चरस्तोत्र ७ मष्टमीस्तोत्र

८ पद्मर्षनाथस्तोत्र

९ शीतलपुत्रस्तोत्र—

पद्यमैत्रि

संस्कृत

१ ब्रह्म मातस्तोत्र

×

७

अपूर्ण

११ श्रीमद्योगिनीस्तोत्र १२ शक्तिस्तोत्र १३ धारदारुण १४ त्रिवामश्रीश्रीस्तोत्र

१५ पद्म १६ विनयी (ब्रह्मविनयस्तोत्र) १७ माता के सोमहस्त्वम् १८ परमानन्दस्तोत्र ।

मुलानन्द के दिव्य भैरवगुण न प्रतिनिधि की थी ।

४१४६ स्तोत्रमंजरी— । पद्य में २६ । या ८×७ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

वाक्य । में वाक्य × । पूर्ण । के में ७६ । अ. मण्डार ।

विषय—निम्न स्तोत्र है ।

१ त्रिपञ्चमस्तुति ऋषिमंजरीस्तोत्र (शीतल यशोधर), २ लघुपातित्रयम्

३ उपमर्षहरस्तोत्र ४ निरञ्जनास्तोत्र ।

४१६० स्तोत्रपात्रमण्ड — । पद्य में २२१ । या ११×२२ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ वाक्य × । २ वाक्य × । पूर्ण । के में २४ । अ. मण्डार ।

विषय—पद्य में १७ १८ १९ मही है । विषय नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संघट्ट है ।

४१६१ शोभनमण्ड — । पद्य में २७६ । या १ × ४३ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ वाक्य । में वाक्य × । पूर्ण । के में ६७ । अ. मण्डार ।

विषय—२८ २४ वाक्य मंडा है । साधारण पूजास्तोत्र तथा स्तुति संघट्ट है ।

४१६२ शोभनमण्ड — । पद्य में १२१ । या ११ २ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

वाक्य × । में वाक्य । पूर्ण । के में १६७ । अ. मण्डार ।

४१६३ शोभनमण्ड — । पद्य में १६ । या ७ ८ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

वाक्य । में वाक्य पूर्ण । के में १३३ । अ. मण्डार ।

४१६४ शक्ति मंजरी । पद्य में ११ । वाक्य × । के में १३६ । अ. मण्डार ।

४१६५ शोभनमण्ड — । पद्य में ११ । या ८×८ द. व. । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १

वाक्य । में वाक्य पूर्ण । के में २६ । अ. मण्डार ।

विषय—निम्न मण्ड है—

स्तोत्र साहित्य]

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८२ । आ० ११३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३२ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३३ । क भण्डार ।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र सं० ५७ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३१ । क भण्डार ।

विशेष—पाठों का संग्रह है ।

४१६९ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”
भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
विषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	”
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	”
समवधारण स्तोत्र	विष्णुसेन	”

नाम स्तोत्र	कथा	भाषा
महर्षि छवन	४ १ ×	संस्कृत
ज्ञानाकुण्डस्तोत्र	×	"
विषयबन्धस्तोत्र	×	"
नन्दपीस्तोत्र	पद्यप्रबन्ध	"
नैमिषान्न एकाग्ररीस्तोत्र	१ श्लोकि	"
लघु सामागिक	×	"
बहुविधविस्तारन	33 × 2	"
यमकाव्य	४ अष्टाशीति	"
यमकवच	1 ×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
बद्धमालस्तोत्र	×	"
विनोपकारस्मरस्तोत्र	×	"
महृ श्रीछन्द	2, अष्टाश्लो	"
महृ सामागिक	×	"

४१७ ॥ प्रति स० २ । पत्र स० १२५ । ले. कल × । कै. सं. ४२४ । क. अष्टाश्लो ।

विशेष—अष्टाश्लो उक्त पाठों का ॥ संस्कृत है ।

४१८ ॥ प्रति स० ३ । पत्र स० ११५ । ले. कल × । कै. सं. ४२६ । क. अष्टाश्लो ।

विशेष—उक्त पाठों के प्रतिरिक्त निम्नपाठ शीर हैं ।

वीरनाथस्तोत्र	×	संस्कृत
श्रीपार्श्वविनेश्वरस्तोत्र	1 ५ ×	"

४१९ स्तोत्रसंग्रह—१ पत्र स० ११७ । या १२२ × ७ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

कल × । ले. कल × । पूर्ण । कै. सं. ४२७ । क. अष्टाश्लो ।

विशेष—दिन्य भण्ड है ।

नाम स्तोत्र	कथा	भाषा
प्रतिकमल	11 ×	संस्कृत
सामागिक	×	"
अतिशयसंग्रह	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पञ्चकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह" । पृथ स० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पञ्चपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदण्डक	दीनतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराम	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्ण
आलोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	"

४१७६ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं १४। भा ७४४३ इ. ब। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १
काल ×। से काल सं १७४४ माघ सुदी ३। पूर्ण। वै सं २३७। छ मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

श्वत्थामादिनी मुनीश्वरों की शयनालम्बितमस्तोत्र एवं ममस्मारस्तोत्र।

४१७७ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं २४। भा १४४ इ. ब। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २३६। छ मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १ पत्र
शङ्करावतीस्तोत्र	×	"	११ से २ पत्र
स्वर्णाकर्णविद्या	महीधर	"	२४

४१७८ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं ८१। भा ७२४४ इ. ब। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २०
काल ×। पूर्ण। वै सं ८२३। छ मण्डार।

४१७९ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं २७। भा १३४४ इ. ब। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २
काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८२४। छ मण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

मत्स्यमर, एहीमाव विद्यापहार, एवं भूगलभृगुविद्यादि।

४१८० स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं ३ से ५३। भा ९४९ इ. ब। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—
स्तोत्र। २ पत्र ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८२७। छ मण्डार।

४१८१ स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं २३ से १४१। भा ८४३ इ. ब। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—
स्तोत्र। २ पत्र ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ८२९। छ मण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

नाम स्तोत्र	वर्ण	भाषा	पत्रों
पंचमंगल	चरचद	हिन्दी	
ममपादवि	×	संस्कृत	
देवमिच्छुखा	×	"	
वाग्धारा	×	"	
विदेवमिच्छुखा	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पञ्चकल्याणपूजा	×	"

४१८०. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र स० ५१ । आ० ११×७२ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ८६५ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	मेया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पञ्चपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदहक	श्रीलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	"
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	संस्कृत
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराम	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	"
आलोचनापाठ	×	"	"
मिहिरि	×	"	"

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	
विद्यावहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
संबोधनभाषिका	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं ३१। पृ १ २×७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ५६४। ४ अष्टादश।

विषय—भिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

गणेशस्तोत्र श्री गणेशस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र तीर्थङ्करस्तोत्र सामाजिकगान भाषा है।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं २३। पृ १ ३×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ५६३। ४ अष्टादश।

विषय—नान्यतर भाषा स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं २६। पृ १ ३×५ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १

१ काल ×। २ काल ×। अपूर्ण। ३ सं ५६२। ४ अष्टादश।

४१८६ स्तोत्र—भाषायाँ असंबन्धित। पृष्ठ सं १। पृ १ ४×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ५६१। ४ अष्टादश।

४१८७ स्तोत्रपूजासंग्रह-----। पृष्ठ सं २। पृ १ ११×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्रपूजा। १

१ काल ×। २ काल ×। अपूर्ण। ३ सं ५६। ४ अष्टादश।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं १३। पृ १ ११×५ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १

१ काल ×। २ काल ×। अपूर्ण। ३ सं ५५६। ४ अष्टादश।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं ७ से ४७। पृ १ १४×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र

१ काल ×। २ काल ×। अपूर्ण। ३ सं ५५५। ४ अष्टादश।

४१९० स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं २ से १६। पृ १ ११×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ काल ×। २ काल ×। अपूर्ण। ३ सं ४२६। ४ अष्टादश।

विषय—भिन्न स्तोत्र है।

गणेशस्तोत्र

बादिराम

११८८

गणेशस्तोत्र

कुमुदवत्स

"

अति आनीत है। संस्कृत दीक्षा महिष है।

४१६१ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २ मे ४८ । आ० ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० १४ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवगुंदि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्दाचार्य	"
३. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० ७ मे १७ । आ० ११×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० २४ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० ५ से ३५ । आ० ६×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । वे० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह... । पत्र सं० १५ से ३४ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

मामायिक वडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
मामायिक लघु	×	"	पूर्ण
सहस्रनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम वडा	×	"	"
शृष्टिमण्डलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृहद्नवकार	×	अपभ्रंश	"
वीतरागस्तोत्र	अपभ्रंश	संस्कृत	"
जिनपञ्जरस्तोत्र	×	"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पद्मावतीचक्र स्वीस्तोत्र	×	"
नन्दपद्मस्तोत्र	×	"
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी
ब्रह्मचर्य	×	संस्कृत
भारतभक्त	×	प्रकृत

४१६७. स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ ४। भा. ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र. काल ×। से. काल ×। पुरा. १। के. सं. १४८। छ. मन्दार।

विषय—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकैमात्र भूपालजीजीकी विद्यापहार, मैदिनीय भूपरकृत हिन्दी में है।

४१६८. स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ ७। भा. ४३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र. काल ×। से. काल ×। पुरा. १। के. सं. १४४। छ. मन्दार।

निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पद्मदेवीस्तोत्र	×	संस्कृत
दीर्घाक्षीस्तोत्र	×	"

विषय—ग्योतिषी देवी में स्थित जिनदेवी की स्तुति है।

बर्द्ध स्वीस्तोत्र	×	संस्कृत
जिनपद्मस्तोत्र	कमलपद्म	" प्रतुर्ल

श्री ब्रह्मजीयवरेण नमः। देवप्रभावाग्नेयवराहहस्ता।

बाहीगृध्रागण्डारेण नमो विद्यावती कमलपद्मव्यस्य ॥

४१६९. स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ १४। भा. ४३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र. काल ×। से. काल ×। के. सं. १४४। छ. मन्दार।

नन्दीस्तोत्र	नन्दप्रमद	संस्कृत
मैदिनीस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र	×	"

४२०० स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० १३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१ । ज भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह^४ ... । पत्र सं० १५२ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । ज भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है । प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है ।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह^५ ... । पत्र सं० ३२ । आ० ४३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । म भण्डार ।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्जर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४२०३ स्तोत्रसंग्रह^६ ... । पत्र सं० ११ से २२७ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । म भण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह^७ ... । पत्र सं० १४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७७ । व भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५ स्तोत्रत्रय^८ ... । पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । व भण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है ।

४२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३ । वे० सं० ४३५ । च

भण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में दो प्रतियाँ (वे० सं० ४३४, ४३६) और हैं ।

४०८. प्रति स० ३। पत्र सं० २४। वै० काल ×। वै० सं० २६। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४२०६. प्रति स० ४। पत्र सं० २४। वै० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० १३४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्तार्थ दिये गये हैं।

४२१० स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभाकराचार्य। पत्र सं० ४३। पृ० ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र १८ काल ×। वै० काल सं० १८६१ मंत्रादि कुटी १३। पूर्ण। वै० सं० ८४१। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ का कुसुमा नाम क्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है।

इसी मन्थार में भी प्रतिपाद (वै० सं० ८३९, ८३९) पाए हैं।

४२११ प्रति स० २। पत्र सं० ११६। वै० काल सं० १२१३ पाप कुटी १३। वै० सं० ८४। अ

मन्थार।

विशेष—उपपुस्तकाल पाँचवीं चीखरी पाठसू के मार्केट बोलाल पाठनी से प्रतिनिधि कराई।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका—/ पत्र सं० १२। पृ० १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र १८ काल ×। वै० काल ×। अपूर्णा। वै० सं० ८४४। अ मन्थार।



पद भजन गीत आदि



४२१३. अनाधानोचोढाल्या—खिम । पत्र सं २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२१ । अ मण्डार ।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ढालो में प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अनाथोमुनि सज्जाय * । पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७३ । अ मण्डार ।

४२१५. अर्हन्कचौढालियागीत—विमल विनय (विनयरंग) * ... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४१

इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८४५ । अ मण्डार ।

विशेष—आदि अन्ते भाग निम्न है—

प्रारम्भ—

धर्द्धमान चउवीसमउ जिनवदी जंगदीस ।

अरहनक मुनिवर चरीय भणि सुधरीय जदीस ॥१॥

चौपई—

सु जगीसधरी मनमाहे, कहिसि सबध उछाहे ।

अरहनकि जिमअत लीछउ, जिम ते तारी वसि कीछउ ॥२॥

निज मात * शाइ उपदेसइ, बलिअत आदरीय विसेसइ ।

पहुतउ ते देव विमानि, सुणिज्यो भवियण तिम कानि ॥३॥

शोहा—

नगरा नगरी जाणीवइ, अलकापुरि अवतार ।

वसइ तिहा विवहागीयउ सुदत्त नाम सुविचार ॥४॥

चौपई—

सुविचार सुभद्रा वरणी * * * * * ।

तसु नंदन रूप निधान, अरहनक नाम प्रघाम ॥५॥

अन्तिम—

अपार सरण वित चोतवइ जी, परिहरि अपारि कषाय ।

शेष तजइ अत उचरइ जी, सत्य रहित निरमाय ॥५५॥

भजनपाथ आरम बसी थी छादिय सेवै मिहार ।
 हांगि गाव ए सवि पछिहरी थी मन समरह नवकार ॥२६॥
 सिमा सभारज प्रसरया थी सूर फिरण समि ताप ।
 सहइ परीसह साइसी थी देख भवना पाप ॥२७॥
 समतारध माहि मीनवज थी मनोभरतत मुख भ्याल ।
 कल करी तिखी पागीयत थी सुंदर देख विमल ॥२८॥
 सुरग गला मुख भोगबी थी परमाएँव जमात ।
 तिहाँ थी बहि बसि पायेरयह थी अनुकमि सिचपुर बात ॥२९॥
 धरहुँनक ि मने भरह थी अंत समय मुमकण ।
 बनम चकम करि ते सही थी पामह परम कस्याय ॥३०॥
 थी अरतर गच्छ दीपता थी, थी जिनचंद मुखिल ।
 भयबंता जग जाणीयह थी दरखल परमाएँव ॥३१॥
 थी गुण सैखर गुल मिलत थी बाचक थी नयनय ।
 छाबु सीस माफह झण्ड थी विमलविजय वरिगर ॥३२॥
 ए सर्वथ सुहृमिठ थी के पावह नर मारि ।
 ते पामह मुख संपदा थी बिन दिन जय बचकार ॥३३॥

इति धार्जनक अठ्ठाशतिमगीतम् समाप्तम् ॥

संस्कृत १९८१ वर्षे मास शुक्ल १४ दिने बुधवार वरित थी हर्षसिंहबहिष्मिहर्षकीतिमणिप्रियेन
 वरचंद्रमु नमा मिलि । थी शुक्लचनवरे ।

४२१६ आदिबिनबरसुति—कमलकीर्ति । पत्र सं ३ । पृ १ ३/४ ३४ । भाषा—बुजराती ।
 विषय—गीत । १ नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के सं १८७४ । छ मधवार ।

विषय—गीत ही दोनों ही के कर्ता कमलकीर्ति हैं ।

४२१७ आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं १ । पृ २ ४/५ ३४ । भाषा—हिन्दी । विषय—
 गीत । १ नाम सं १९१९ । मे नाम × । के सं २९३ । छ मधवार ।

विषय—भाषा पर बुजराती का प्रभाव है ।

४२१८ आदिनाथ सक्कमय— । पत्र सं १ । पृ २ ३/४ ३४ । भाषा हिन्दी । विषय—गीत ।
 १ नाम × । मे नाम । पूर्ण । के सं २९९८ । छ मधवार ।

४२१६ आदीश्वरविठजति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।
२० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासठि जिनतूर अविचल पद पाथो ।

वीनतडी कुलट पूणीया आमुमस वदि दशम दिहाडे मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री कृशनलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२८ । छ भण्डार ।

४२२१. गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

४२२२ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमबिमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चम्पाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में रुग्णावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अनीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४ चेलना सज्जाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल स० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५ चैत्यपरिपाटी । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६ चैत्यवन्दना । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६५ । अ भण्डार ।

४२२७ चौबीसी जिनस्तुति—खेमचंद । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । छ भण्डार ।

४२२८ चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२० । अ भण्डार ।

४२२६. चौबीसवीं सूरस्तुति—महादेव । पत्र सं १७ । भा ११३×१३ दृक् । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं १४१ । अ मन्थार ।

विशेष—रतनचन्द पांड्या ने प्रतिनिधि की थी ।

४२२७. चौबीसीस्तुति— । पत्र सं १५ । भा १०४ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १

काल सं १६ । २ काल × । पूर्ण । कै सं २३६ । अ मन्थार ।

४२२८. चौबीसवीं सूरस्तुति— । पत्र सं ११ । भा ९३×४३ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं १५३ । अ मन्थार ।

४२२९. चौबीसवीं सूरस्तवन—सूर्यकराय कसलीबाबू । पत्र सं १० । भा ९०×४३ दृक् । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं २२७ । अ मन्थार ।

४२३०. जलजी—रामकृष्ण । पत्र सं ५ । भा १३×६३ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं १२५ । अ मन्थार ।

४२३१. जम्बूद्वीपार संमन्त्रण— । पत्र सं १ । भा ९९×४३ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं २१३६ । अ मन्थार ।

४२३२. जवपुर के महिरो की वदना—स्वरूपचंद । पत्र सं १ । भा ९०×४३ दृक् । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल सं १६१ । २ काल सं १६५० । पूर्ण । कै सं २७५ । अ मन्थार ।

४२३३. जियमक्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं १ । भा १२×४३ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं १५४३ । अ मन्थार ।

४२३४. जिनपचीसी व जम्बूद्वीप— । पत्र सं ४ । भा १३×६ दृक् । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं २४ । अ मन्थार ।

४२३५. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समयमुत्तर । पत्र सं १ । भा १०×४३ दृक् । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १ काल × । २ काल सं १७३३ । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । कै सं १५५३ । अ मन्थार ।

४२३६. मन्त्रादी भीमसिंहजीकी— । पत्र सं ४ । भा ७३×४ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं २३१ । अ मन्थार ।

४२३७. मन्त्रियासुचोबाख्या— । पत्र सं २ । भा १०×४ दृक् । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । कै सं २२३९ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सीता ता मनि संकर ढाल—

रमती चरणौ सीस नमावी, प्रणमी सतगुरु पाया रे ।

आभरिया ऋषि ना गुण गाता, उलटै आज सवाया रे ॥

भवियण वदो मुनि आभरिया, ससार समुद्र जे तरियो रे ।

सबल साह्या परिसा रुन सुधै, सील रयण करि भारियो रे ॥२॥

पइठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।

तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

सीजी ढाल अपूर्ण है । आभरिया मुनि का वर्णन है ।

४२४१ रामोकारपञ्चीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८२८ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७८ । अ मण्डार ।

४२४२. तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि । पत्र स० १ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७० । अ मण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—छुधजन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८८ । छ मण्डार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति — । पत्र सं० ८ । आ० ८×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२७ । ट मण्डार ।

४२४५ देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र स० ४ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल स० १८८१ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रठ नेमा नामे हुवा लखण सरव संजोग ।

आठ सहस लखण धरो गोमकार गख जोग ॥१॥

सहत अठारा साध जी अजाया चालीस हजार ।

भोटार मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥

.

वसुदेव राजा डाकरा देवाकीण अंगजात ॥३॥

नन्दन छ देव का तणा सा राखा कै उणहार ।

बाणी सुण श्री नेम का लाघउ संजसार ॥४॥

साधना सुख भावरो रैत मद्गतगी नाम ।

वैभिरभावरु स्वामी जी करायो बीज बीज ॥१॥

मध्यमा—

रेव ली तमपद मंदरु बांदबारे जमी भी नैम मिलेसवार ।

मग्गसा साया न देव नर करवत्तागा इम भरदीवार ॥

साय्या सुम्हो बैबकी देखो नर उभा रह्य छ नजर लीहान र ।

कसतो टाछ बाब बलमणोर छुटी छै हुब लणीए बार र ॥२॥

तनपम बाय सोहम्हो उलरयो र फम में फुली छै बैहना कामरे ।

बनाया माहा तो माव छी रै बैल ता लोचन लीरत न वामरे ॥३॥

बीबकी तो सायान छ बिगा बरी र पाया बाह छ मल्लीतो माहार ।

लोच फिनर बैबकीरे प्योर मीहलछी ए बातर ॥४॥

सातो तो माग्गो भी नैमजीरे एतो छहु बाय बालर ।

माक्का माहो माग्गु पडैरे जासो मो ल्यारे हुटा मालर ॥५॥

दक्षिण—

नरजी तांछ छोटो समसा नमर मग्गारा

मुहपाया बीज बणारे मणि मालक मंडार ।

मणि मालक बहु बीया बनवी नमरा हया बाह न दासी ॥

रुलकरण ए हान न मग्गा तीज बीज हमही ए साखी ए ॥६॥

रति भी बैबकी की काल न ॥ ॥ कामजी ॥

रतनरत बूनीसान छावडा बैतरान ठावरना कडा छटाका छै बांछ पई ज्योसु जया जल बांछ्या । मिला
रिताम दुरा १४ मं १५५३ ।

बुबकी की काल—रतनचंद्रकृत और है । प्रति मल गई है । बरि छल लट्ट हामये है । पडने के मी
मला है ।

पंक्ति

पुण पाया जी मारबाज ममार कर जाडि रतनचण् भगी ॥१॥

४ ४६ द्विवाचनकाल—गुणसागरसूत्रि । पं. सं. १ । या १ २×४६ इम । मला—दि-दी ५४
१११ । १४५ मगन । १ काम × । मे काम × । पूर्ण । १ मं २१६४ । क मग्गारा ।

४ ४७ नमिनाय क नमपङ्कल—बिनहीसास । पं. सं. १ । या १६४×६ इम । मला—दि-दी ।
५५३ गु. १ । १ काम मं १७७४ । मे काम मं १ ४२ मगलर दुही ५ । १ सं ४४ । मग्गारा ।

विशेष—छोड़ में प्रतिस्ति हुई थी । मग्गपया की साङ्ग नीम मिमरा हुया है ।

४२४८ प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० २१४३ । ट भण्डार ।

विशेष—लिख्या मंगल फौजी दीलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपच्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सज्जाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ३२ पत्र है ।

अन्तिम—

आपण बाधो आप भोगवै कोण गुरु कुण चेला ।

सजम लेइ गई स्वर्ग पाचमे अजुही नादी न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुकते जासी मोटी गर्भ वसेरा रे ।

विनयचंद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागश्री सज्जाय कुचामणो लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र स० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । २० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पासचन्द । पत्र स० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी ... । पत्र सं० १ । आ० ९×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३ नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ९३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र स० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

आलइ जन्म महारिठ भोरे, काइ करधारै मन माहि विचार ॥१॥

मति राचो रै रमणी ने रंग क सेवोरे जीण वाणी ।

तुम रमळ्यो रै सजम न सगक चेतो रै चित प्राणी ॥२॥

अरिहत देव अराधाइचोजी, रै गुरु गरुधा श्री साध ।

धर्म केवलानो भाखीउ, ए समकित वे रतन जिम लाइक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय है, जे से धर्मगो मूल ।
 सबस सक्ति बाहिरो जिय भास्यो है तुस बंडस तुमिक ॥१५॥
 रहत करीम सरबहो है, भी भासो जलनाथ ।
 पावेइ वास्तव परिहरो, जिय भिमीइ है निमपुरवो साधक ॥१६॥
 श्रीव लहूबी बीबैवा बांछिरे, मरख न बांछे कोइ ।
 अपस राखा लैकवा तस धामर है हस जो मठ कोइ ॥१७॥
 बोरी लीबे पर लगी है, तिय ली सागे पाप ।
 धन कंठस किम बोपीय जिय बांधइ है अब भवना संताप क ॥१८॥
 धनस धरिणस ए सब है, पेरे अब दुख धनैक ।
 कुछ कहता यामीइ, काइ व्याप्ती है नव माहि विनैक ॥१९॥
 महिमा संग कुछ हर नव लख सम कुछ ।
 कुछ सुख कारण ए लखा किम कबे है हिस्या मतिबल ॥२०॥
 पुन कसब बर हट गरि, ममता कबे फोक ।
 सु परिगइ जग माहि छै तै छाबरे यदा बहूना लोक ॥२१॥
 मात पिता बंधव सुतरे, पुन कलम बरबार ।
 सचार्यया सहु की सभा, कोइ पर अब है नहीं दासगहार ॥२२॥
 धंजुल जल मीपरे है, जिय है तुटइ धात ।
 पाइ तै भेता नहीं है बाहुनि जरा पातरे यीजन मे पाइ ॥२३॥
 व्याधि जरा अब जन नहीं है, तब जन धर्म संमाल ।
 धारा हर बंछे बरसवे कोइ समरधि है बाबेगोपास क ॥२४॥
 धमप दीवस को पाहुणा है, सहु कीइछ संसार ।
 एन दिन छठो बाइबज कजल जालइ है किय हौ धनतारक ॥२५॥
 कोय माग माया लमो है, सोम मेयरक्यो नीमारे ।
 समतारस भवपुरीम बली दीहिमो है मर धनतारक ॥२६॥
 धारंभ धावा धममा है पीउ संजम रागुरि ।
 शिख बंधू ॥ सहु की बरो इग जोसै ललज वैवगुरक ॥२७॥

पद भजन गीत आदि]

बाल वृमचारही जिण वाइससमी ॥

समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणद सू

जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घणा छइ हो पुभ जीदोवता (देवता)

तेतो न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।

चाके इक बन वासै वासै वास, कक बनवासो करइ ।

(कष्ट) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोह्यो रे नर माया तरणै, तु जग दीनदयाल हो ।

नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥

राजल के नारिणो उद्धरी पहुतीउ मुक्ति मभार ।

हीरानद सवेग सांहिबा, जी वी नव म्हारी वीनतेडा श्रवधारि हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसज्झाय । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल सं० १८५१ चैत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७ पद—ऋषि शिवलाल । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंधे ॥या०॥

जैसे पछी वीरछ वसेरा, वीछरै होय सवेरा ॥१॥

कोडी २ कर धन जोड्या, ले घरती मे गाढा ।

भत समै चलण की वेला, ज्याँ गाढा राहो छाडारे ॥२॥

ऊचा २ महल वणाये, जीव कह इहा रेणा ।

चल गया हस पडी रही काया, लेय कलेवर दणा ॥३॥

मात पिता सु पत्तनी रे थारी, तीण धन जोवन खाया ।

उड गया हँस काया का मडण, काढो प्रेत पराया ॥४॥

करी कमाइ इणु भो घामा उसटी पूछी सोइ ।
 मेरी २ करके बनम गमावा जलता संक न होइ ॥५॥
 पाप की पोट कपी छिर सीनी हे मूरख भोरा ।
 हलसी पोट कपी पु चहै, तो होय कुटुम्बहुं ग्यारा ॥६॥
 मात पिता सुत साजम मेरा मेरा जन परिवारो ।
 मेरा २ पका पुकारे जलता, नहीं बछु सारो ॥७॥
 को ठेरा छेरे संग न जलता भेद न जाना पाया ।
 मोह बस पवारन बीराणी हीरा जमम गमाया ॥८॥
 घांस्या बेलत कैते जल गए जगमै घांस्या बागुही बसछा ।
 मोसर बीता बहु पछतावै माकी कु हाव मसछा ॥९॥
 शान कब बरम कास कब बाही न नीयत बारी ।
 काल धचारेण बाटी पकबी बध क्या कारन छारै ॥१०॥
 ए जोपबाइ पाइ दुहेमी कैर न बाक बारो ।
 हीमत होय तो बीम न कबिबै कूब पको निरबारी ॥११॥
 छीह मुखे बीम नीरगसो जामो कैर नइ कून्क हारो ।
 इणु बीसबंते मरण मुखे बीम पाप कपी निरबारी ॥१२॥
 सुपर सुबेब बरम गु सेबो सेबो बीम का सरना ।
 ठिप सोबमाल कहे भी माछी मातम कारन करणा ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसमूह-----। पत्र सं २१। पं १२×१ इच्छ। भावा-हिन्दी। विषय-भजन। २

पत्र ×। मै काल ×। प्रपूर्ण। मै सं ४२७। क मण्डार।

४२५९. पदसमूह-----। पत्र सं १। मै काल ×। मै सं १२७३। क मण्डार।

विशेष—मिथुन साहब सावसा-----।

इसी मण्डार में २ पदसमूह (मै सं १११७ २११) भी हैं।

४२६० पदसमूह-----। पत्र सं ६। मै काल ×। मै सं ४२। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ११ पदसमूह (मै सं ४४४ ६ मै ४११) तक भी हैं।

४२६१ पदसमूह-----। पत्र सं ३। मै काल ×। मै सं ६२३। क मण्डार।

४२६२ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २७ पदसंग्रह (वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४) और हैं ।

नोट—वे० सं० ३१८वें मे जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसंग्रह । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १७५६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ पदसंग्रह (वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दीनतराम आदि कवियों के पद हैं ।

४२६४. पदसंग्रह । पत्र सं० ३ । आ० १०×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१ मोहि तारौ सामि भव सिधु तै ।

२ राजुल कहै तुमे वेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र वदो रे जयकारी ।

४ चरम जिगेसर जिहो साहिवा

चरम घरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ से २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००८ । ट भण्डार ।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगताराम, जादूाराम, जोधा, बुधजन, साहिबराम, जगराम, लाल बखतराम, भूभराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवणदास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं ।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द । पत्र सं० १८ । आ० ६×६^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट भण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है । पदो के प्रारम्भ मे रागरागनियों के नाम भी दिये हैं ।

४२६७. पदसंग्रह—ज० कपूरचन्द । पत्र सं० १ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४३ । अ भण्डार ।

४२६८. पद—केशरगुलाब । पत्र सं० १ । आ० ७×४^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रादम्भ-

धीवर मयन मयनामयन सांवावेव हमारो जी ।

विमजानी विनवर प्यारा वो

विन दे बीच बसत है मिसविन कन्हू न हांवाव प्यारा वो ॥

४०६३ पद्मसमूह—बैमसुख । पत्र सं० २ । पृ० २४×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—व१ । २ वाक्य × । म० वाक्य × । पूर्ण । वै सं० १७३७ । ट मण्डार ।

४०७० पद्मसमूह—अयचन्द सावदा । पत्र सं० २२ । पृ० ११×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—व१ । २ वाक्य सं० १२७४ भाषा सुदी १० । म० वाक्य सं० १२७४ भाषा सुदी १ । पूर्ण । वै सं० ४३७ । क मण्डार ।

विशेष—प्रतिम २ पत्रों में विषय सुधी दे रखी है । लभभग २ ० पत्रों का संग्रह है ।

४०७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । म० वाक्य सं० १२७४ । वै सं० ४३७ । क मण्डार ।

४२७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ म० ४० । म० वाक्य × । पूर्ण । वै सं० १९६ । ट मण्डार ।

४०७३ पद्मसमूह—देवामय । पत्र सं० ४४ । पृ० १२×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—व१ मयन । २ वाक्य × । म० वाक्य सं० १२६३ । पूर्ण । वै सं० १७४१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति कुवाकार है । विभिन्न राग रागिनियों में पद्य दिये हुए हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है— गीत मालावती सं० १२६३ का वीरान्न सुदी १२ । पुष्काम बसरी मेलुवद ।

४०७४ पद्मसमूह—दीक्षितराम । पत्र सं० २ । पृ० ११×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—व१ । २ वाक्य × । म० वाक्य ७ । पूर्ण । वै सं० ४२३ । क मण्डार ।

४०७५ पद्मसमूह—बुधबल । पत्र सं० २२ म० १२ । पृ० ११×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—व१ मयन । २ वाक्य × । म० वाक्य × । पूर्ण । वै सं० ७९७ । क मण्डार ।

४०७६ पद्मसमूह—भागवन्द । पत्र सं० २२ । पृ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—व१ मयन । २ वाक्य × । म० वाक्य × । पूर्ण । वै सं० ४३१ । क मण्डार ।

४०७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । म० वाक्य × । वै सं० ४३२ । क मण्डार ।

विशेष—बोड़े पत्र का संग्रह है ।

४०७८ पद्म—मन्दारवन्द । पत्र सं० १ । पृ० ११×३ इंच । भाषा—हिन्दी । २ वाक्य × । म० वाक्य × । पूर्ण । वै सं० २२४२ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पच सखी मिल मोहियो जीवा,
काहा पावैगो तु धाम हो जीवा ।
समझो स्यु त राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचन्द । पत्र स० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचन्द । पत्र स० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल स० १६५५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र स० ६० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३ पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद है ।

४२८४ पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ (वे० स० ४३५, ४३६) और हैं ।

४२८५ प्रति स० २ । पत्र स० ६१ । ले० काल × । वे० स० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६ पद व स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुणपञ्चीसी	"	"	—
गुरुओं की स्तुति	भूषरदास	"	—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
एकीमानस्तोत्र	भूवरदास	हिन्दी	१८
ब्रह्मगामि जलधरति की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	माणिक्यचन्द्र	"	४
तिरहुतपंथपौरी	"	"	११
हुडनसर्वस्वीकालदोष	"	"	"
बीबीम बंरक	दीनतराम	"	१२
बलबोलपौरी	दानतराम	"	१७

४४८७ पारसविमलीत—छात्र (समकालीन के शिष्य) । पत्र सं १ । भा १ × २ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १८२८ । अ म्भार ।

४४८८ पारसनाथ की निराशानी—जिनहरी । पत्र सं ३ । भा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २२४७ । अ म्भार ।

विशेष—२१ पत्र से—

प्रारम्भ—
मुक्त संपति बालक नुरतर नायक परतिष्ठा प्राप्त विराहा है ।
नाथी कृति कृति अनीपम अपोम शिपति बाल्य विरुद्धा है ॥

अन्तिम—
तिहा सिवावास्त तिहा १ बाला के सेवक बिलबदा है ।
नगर निवासी प्राप्त बकासी मुक्त विमर्ष नाथदा है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर स्नेह बाल माया मोम की सज्जाय ही है ।

४४८९ प्रति सं २ । पत्र सं २ । ले काल सं १८२२ । के सं २१३३ । अ म्भार ।

४४९० पारसनाथपौरी—५० छात्रों । पत्र सं १७ । भा १२४ × २२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २ काल सं १७१४ कार्तिक सुदी । ले काल सं १७१३ स्नेह सुदी २ । पूर्ण । के सं १११८ ।
अ म्भार ।

विशेष—अन्त प्रारम्भ—

संयत् सपरासि जीतीस कार्तिक शुद्ध पक्ष सुम वीस ।
नौरंग तप बिहारी सुमिपाल सनै नृपति हैं फिर प्राण ॥२११॥
नागर बाल बैद्य सुम ठाय नगर बख्खटो जगम बाय ।
सब आत्मक पुत्रा विमर्ष करे नकि पानी बहू सर्य ॥२१७॥

कर्मक्षय कारण शुभहेतु, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।

पंडित लाखो लाख सभाव, सेवो धर्म लखो सुभयान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पांडे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शासन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी ' ' । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७८१ बैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १८६५ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र ' ' । पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. बन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।

४२६६ बन्दनाजखड़ी—बुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । ङ भण्डार ।

४२६८. चारहखड़ी एवं पद ' ' ' ' । पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५ । झ भण्डार ।

४२६९ बाहुबली सज्जाय—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सज्जाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यापराठ सिद्धमर्ति श्रुतभक्ति, चौरिभक्ति धार्मिकभक्ति योगभक्ति भीरुभक्ति निर्मलभक्ति श्रीर
मदीश्वरभक्ति ।

४३०१ प्रति सं० १ । पत्र सं १ । म । कै० काल × । म । सं १४७ । अ मञ्जार ।

४३०२ मक्तिपाठ----- । पत्र सं १ । म । ११२ × ७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १
काल × । म । काल × । पूर्ण । म । सं १४९ । अ मञ्जार ।

४३०३ मञ्जनसमूह—नयन कवि । पत्र सं ४१ । म । १४ × ३३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पद ।
१ काल × । म । काल × । पूर्ण । भीरु । म । सं २४ । अ मञ्जार ।

४३०४ मरुदेवी की सम्पन्न—अपि साक्षरम् । पत्र सं १ । म । २२ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी ।
विषय-स्तवन । १ काल सं १८ । कार्तिक सुदी ४ । म । काल × । पूर्ण । म । सं २१७७ । अ मञ्जार ।

४३०५ महावीरजी का चौडाक्या—अपि साक्षरम् । पत्र सं ४ । म । १३ × ४३ इंच । भाषा-
हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । म । काल × । पूर्ण । म । सं ११७७ । अ मञ्जार ।

४३०६ मुनिमुद्रतविनयी—देवाप्रदा । पत्र सं १ । म । १०३ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-
स्तवन । १ काल × । म । काल × । पूर्ण । म । सं १६६७ । अ मञ्जार ।

४३०७ राजारानी सम्पन्न --- । पत्र सं १ । म । १८ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।
१ काल × । म । काल × । पूर्ण । म । सं ११९१ । अ मञ्जार ।

४३०८ राखपुरास्तवन --- । पत्र सं १ । म । १४ × ३३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । १
काल × । म । काल × । पूर्ण । म । सं १८९१ । अ मञ्जार ।

विषय—छिपुरा के मने में छिपित धार्मिक की स्तुति है ।

४३०९ विजयकुमार सम्पन्न—अपि साक्षरम् । पत्र सं ९ । म । १४ × ४३ इंच । भाषा-
हिन्दी । विषय-स्तवन । १ काल सं १८९१ । म । काल सं १८७२ । पूर्ण । म । सं २१९१ । अ मञ्जार ।

विषय—कोटा के रामपुरा में प्रभाव रचना हुई । पत्र ४ से आगे स्पृष्टमन्त्र सज्जन हिन्दी में भी है ।
मिति ११ काल सं १८९४ कार्तिक सुदी १२ है ।

४३१० प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । म । काल × । म । सं २१७६ । अ मञ्जार ।

४३११ विनयीसमूह----- । पत्र सं २ । म । १२ × ३३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । १
काल × । म । काल सं १८२१ । पूर्ण । म । सं २१३ । अ मञ्जार ।

विषय—महाराज रामपुरा में सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

।द भजन गीत आदि]

४२१२. विनतीसप्रह—ब्रह्मदेव । पत्र स० ३८ । आ० ७१×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अं भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिधा (वे० स० ६६३, १०४३) और है ।

४३१३ प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० १७३ । ख भण्डार ।

४३१४ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । छ भण्डार ।

४३१५ प्रति सं० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । ट भण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६७ । क भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र स० १ । आ० ६×४३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३४ । अं भण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री दोलतराय जी बहुगुण भगवाणी ।

रिषलाल जी करि जोडि दीनवै कर सिर चरणीणी ॥

सहर माधोपुर सवत् पचावन कातीग सुदी जाणी ।

श्री सीतल जिन गुण गाया अति उलास आणी ॥ सीतल० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन सपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र स० १ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४१ । अ भण्डार ।

४३१९. सतियोकी सज्जाय—ऋषि खजमलजी । पत्र सं० २ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी

गुजराती । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४५ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारा गुण कह्या थे मुण सांभलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ ॥३४॥

चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२० सज्जाय (चौदह घोले)—ऋषि रायचन्द । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८१ । अ भण्डार ।

४३२१ सर्वायसिद्धिसम्पदाय ~ । पत्र सं १ । धा १ × ४३ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।
१० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४७ । छ मण्डार ।

विशेष—पद्म पण स्तुति भी है ।

४३२२ सरस्वतीषष्टक ~ । पत्र सं ३ । धा १ × ७२ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २११ । छ मण्डार ।

४३२३ साधुवचना—भाषिकचन्द्र । पत्र सं १ । धा १ × ४३ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-
स्तवन । १० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २४४ । छ मण्डार ।

विशेष—वैष्णव आत्माय भी साधुवचना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४ साधुवचना—पुण्यसागर । पत्र सं १ । धा १ × ४ इत्य । भाषा-पुण्य हिन्दी । विषय-
स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८३८ । छ मण्डार ।

४३२५ सारबौबीसीभाषा—पारसदास निगोन्वा । पत्र सं ४७ । धा १२३ × ७ इत्य । भाषा-
हिन्दी । विषय-स्तुति । १ काल सं १२१८ कालिक मुदी २ । से काल सं १२३६ बीच मुदी ५ । पूर्ण । के सं
७८५ । छ मण्डार ।

४३२६ प्रति सं २ । पत्र सं ५५ । से काल सं १२४८ वैशाख मुदी २ । के सं ७८९ । छ
मण्डार ।

४३२७ प्रति सं ३ । पत्र सं ५७१ । से काल × । के सं ८११ । छ मण्डार ।

४३२८ मीताढाल ~ । पत्र सं १ । धा १ × ४ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।
१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१५७ । छ मण्डार ।

विशेष—पद्मपत्र कुल चतन ढाल भी है ।

४३२९ मोक्षहमतीसम्पदाय । पत्र सं १ । धा १ × ४३ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।
१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२१८ । छ मण्डार ।

४३३० रघुमन्त्रसम्पदाय ~ । पत्र सं १ । धा १ × ४ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।
१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१५२ । छ मण्डार ।



पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अकुरोपणविधि—इन्द्रनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यत्र है ।

४३३२ अकुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल १३वीं कृताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४३३५. अकुरोपणविधि । पत्र सं० २ मे २७ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल " । पत्र सं० २६ । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$ इ च । भाषा—

प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १ । च भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

४३३८ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनसुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १९३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ भण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६) और है ।

४३४१ प्रति स० ३। पत्र सं ७७। से काल सं० १६३३। के सं ३३। च मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ३०२) धीर है।

४३४२. प्रति सं० ४। पत्र सं ३६। से० काल ×। के सं २८। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में दो प्रतिमां (के सं २८ में ही) धीर हैं।

४३४३ प्रति स० ५। पत्र सं ४८। से काल ×। के सं १६६। छ मण्डार।

विशेष—भापाठ सुदी ३ सं १६६७ की यह ग्रन्थ रघुनाथ चोदवाङ्ग ने बहावा।

४३४४ अक्षयिनिधिपूजा—मनरङ्गझाङ्ग। पत्र सं ३। भा ११×८ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल सं १६३ माघ सुदी १३। से काल ×। पूर्ण। के सं ७४। अ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'मनरंग' धर्मरक्षि हों की प्रति राखी गीति।

चोईसी महाराज को पाठ रख्यो विन दीति ॥

मेरकता कतितास की रख्यो पाठ सुमनीत।

ग्राम नग एकीहुया नाम अवबसी तत ॥

रचना संवत् संवत्भीषण—

विद्यति एक सप्त सप्तक ये विद्यतसंमत ज्ञानि।

नाम धुक्त जयोबसी पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५ अक्षयिनिधिपूजा—। पत्र सं ३। भा १२×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा।

र काल ×। से काल × पूर्ण। के सं ४। अ मण्डार।

४३४६ अक्षयिनिधिपूजा—। पत्र सं ३। भा ११×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३८३। अ मण्डार।

विषय अथमास हिन्दी में है।

४३४७ अक्षयिनिधिपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र सं ३। भा ११२×३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल सं १७८३ तात्पर्य सुदी ३। पूर्ण। के सं ४। अ मण्डार।

विशेष—श्री देव स्वैताम्बर जैन के प्रतिमिति की थी।

४३४८ अक्षयिनिधिविधान—। पत्र सं ४। भा १२×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६४३। अ मण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १६७२) धीर है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४३४६. अढाई (साढ़ईद्वय) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ११×५३ इच्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० का० × । अपूर्ण । वे० स० ५५० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०४४) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी १२ । वे० स० ७८७ । क

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७८८) और है ।

४३५१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ सुदी ३ । वे० सं० ८४० । ड

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ अपूर्ण प्रतियां (वे० स० ५, ४१) और हैं ।

४३५२ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८८४ भाद्रवा सुदी १ । वे० स० १३१ । छ

मण्डार ।

४३५३ प्रति सं० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल सं० १८६० । वे० स० ४२ । ज मण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० स० १२६ । झ मण्डार ।

विशेष—विजयराम पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ११३ । आ० १०३×७३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २ । च मण्डार ।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा । पत्र स० १२३ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५०५ । अ मण्डार ।

विशेष—अंबावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५३४) और है ।

४३५७ प्रति सं० २ । पत्र स० १२१ । ले० काल स० १८८० । वे० स० २१४ । ख मण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी जीवण ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३५८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वे० स० १२३ । घ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति [वे० स० १२२] और है ।

४३५९ अढाईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र स० १६३ । आ० १२३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८ । क मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा रचना की ।

४३६० प्रति स० ७ । पत्र सं १८ । ले काल सं १२५७ । वै सं ६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा [वै सं ५४५३] भी हैं ।

४३६१ प्रति स० ३ । पत्र सं १४४ । ले काल × । वै सं २१ । अ मन्थार ।

४३६२ अनन्तचतुर्दशीपूजा—शास्त्रास । पत्र सं १३ । भा ८३×७ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ४ । अ मन्थार ।

विशेष—इतोद्यायन विधि सहित है । यह पुस्तक मल्लोत्तरी गंगवास के केसवों के मन्दिर में बड़ाई की ।

४३६३ प्रति स० ९ । पत्र सं १४ । ले काल × । वै सं १५३ । अ मन्थार ।

विशेष—पूजा विधि एवं कवनास द्विती मद्य में है ।

इसी मन्थार में एक प्रति सं १५२ की [वै सं ३३] भी है ।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीव्रतपूजा — । पत्र सं ११ । भा १२×५३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

भा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १८८ । अ मन्थार ।

विशेष—साधिनाथ से अनन्तमाय तक पूजा है ।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—भी भूयस्य । पत्र सं १५ । भा १३×७ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३४ । अ मन्थार ।

४३६६ प्रति स २ । पत्र सं ५३ । ले काल सं १८२७ । वै सं ४२१ । अ मन्थार ।

विशेष—मलाई जयपुर में प रामचन्द्र के प्रतिमिषि की की ।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा — । पत्र सं २ । भा १२×३ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३ । अ मन्थार ।

४३६८ अनन्तमित्रपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं १ । भा १३×५३ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । ले काल × । वै सं २४२ । अ मन्थार ।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—भी भूयस्य । पत्र सं २ । भा ७×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २१३३ । अ मन्थार ।

४३७० अनन्तनाथपूजा — । पत्र सं १ । भा ८३×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ५२१ । अ मन्थार ।

४३७१ अनन्तमायपूजा—सेवग । पत्र सं ३ । भा ८३×५३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३१ । अ मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा . . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४ । अ मण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा . . . । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ५२०, ६६५) और हैं ।

४३७४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ मण्डार ।

४३७५ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २३० । ज मण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५२ । अ मण्डार ।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४१ । छ मण्डार ।

४३७८ अनन्तव्रतपूजा—साह सेवारास । पत्र स० ३ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६६ । अ मण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि . . . । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५८ भादवा सुदी ९ । पूर्ण । वे० स० १ । ग मण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ मण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४६७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का—अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथी च चौथि लिखित पिरागदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक विराजमाने सति प० कल्याणदासतत्सेवक आज्ञाकारी पंडित खुसालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखापित ॥१॥

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २३६) भी है।

४३८० प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले काल सं० १६२५ बाह्योप बुनी १५। के सं० ७। अ मन्थार।

४३८३ प्रति सं० ३। पत्र सं० १। ले काल ×। के सं० १२। अ मन्थार।

४३८४ प्रति सं० ४। पत्र सं० २५। ले काल ×। के सं० १२६। अ मन्थार।

४३८५ प्रति सं० ५। पत्र सं० २१। ले काल सं० १५१४। के सं० २७। अ मन्थार।

४३८६ प्रति सं० ६। पत्र सं० २१। ले काल ×। के सं० ४३२। अ मन्थार।

विशेष—२ चित्र मन्थार के हैं। श्री आनन्दगणपुर ब्रह्मकुंभ के हर्ष नामक दुर्गा बरिष्ठा ने मन्त्र रचना कराई थी।

४३८७ अभियेकपाठ—। पत्र सं० ४। बा १२×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्त्राल के अभियेक के समय का पाठ। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं० १११। अ मन्थार।

४३८८ प्रति सं० २। पत्र सं० २ ले २७। ले काल ×। अपूर्ण। के सं० १३२। अ मन्थार।

विशेष—विधि विधान छिद्रित है।

४३८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। ले काल ×। के सं० ७१२। अ मन्थार।

४३९० प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले काल ×। के सं० १६२२। अ मन्थार।

४३९१ अभियेकविधि—अहमीसेम। पत्र सं० १५। बा ११×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्त्राल के अभियेक के समय का पाठ एवं विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं० १३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं० ११) भी है जिसे आनन्दराम लाल ने श्रीनराम देवी के पदार्चन विधिविधि की थी। चित्तानिधि पार्श्वनाथ स्तोत्र संग्रहमें इस भी है।

४३९२ अभियेकविधि—। पत्र सं० ८। बा ११×२३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्त्राल के अभियेक की विधि एवं पाठ। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं० ७५। अ मन्थार।

४३९३ प्रति सं० ९। पत्र सं० ७। ले काल ×। के सं० ११६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं० २७) भी है।

४३९४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले काल ×। अपूर्ण। के सं० १११४। अ मन्थार।

४३९५ अभियेकविधि। पत्र सं० १। बा ८३×९ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—मन्त्राल के अभियेक की विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं० ११३२। अ मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य]

४३६६ अष्टिष्टाध्याय ... पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सल्लेखना

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ मण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं— ग्रन्थका नाम रिदुड है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अरिष्टाध्याय है । आदि

अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

एणमंत सुरासुरमउ लिखणवरकिरणकतविद्धुरिय ।

पीरजिणपायजुयल एमिऊण भणेमि रिदुडाइं ॥१॥

ससारम्मि भमतो जीवो बहुमेय भिण्ण जोगिणसु ।

पुरकेण कहवि पावड सुहमणु अत्त ण सदेहो ॥२॥

अन्त—

पुणु विज्जवेज्जहणूणां वारड एव वीस सामिय्य ।

सुगीव सुमतेण रइय भणिय मुणि ठीरे वरि देहि ॥२०१॥

सूई भूमीलें फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।

कहिजइ भूमीए समवरे हातयं वच्छा ॥२०२॥

अट्टाट्टारह छिणे जे लद्धीह लच्छरेहाउं ।

पढमोहिरे अंक गविजए याहि णं तच्छ ॥२०३॥

इति अरिष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम् । ब्रह्मवस्ता लेखित ॥श्री॥ छ ॥

इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २४१) और है ।

४३६७ अष्टाहिकाजयमाला ... पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टा-

हिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत मे है ।

४३६८ अष्टाहिकाजयमाला ... पत्र सं० ४ । आ० १३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अष्टा-

हिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३१) और है ।

४३६९ अष्टाहिकापूजा ... पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका

पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६६०) और है ।

४४०० अष्टाहिकापूजा ... पत्र सं० ३१ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क मण्डार ।

विशेष—संवत् १२३३ में इस जन्म की प्रतिनिधि करारि जाकर भट्टारक श्री रत्नकीर्ति की जेट की गई थी। जयमाता प्राकृत में है।

४४०१ अष्टाद्विकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ६। भा १ २×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय अष्टाद्विका वर्ष की पूजा तथा कथा। र काल सं १८३१। न काल स १८६८ भाषाई मुंबी १। १ सं २६६। अ मन्दार।

विषय—य मुदासचन् ने जोधराज पाटोली के जनबाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिनिधि की थी।

भट्टारकोऽभून्नववाविकीर्ति दीमुखसुखे वरसारवासा।

गण्डेहि तत्पट्टमुराचिराजि देवैन्द्रकीर्ति समभूततथ ॥१३७॥

तत्पट्टपूर्वाचलमभुक्ता धीकुंभकुदाभ्यसत्त्वमुक्ता।

महेन्द्रकीर्ति प्रबसुषपट्ट सेनेन्द्रकीर्तिः सुवरस्वमैऽसूत ॥१३८॥

योऽभूत्सेनेन्द्रकीर्तिः बुद्धि सगुणमरव्याविरचयारी।

श्रीमत्सुहृदार्केशो विमलवचनमो अमरसर्ग प्रबंध।

तस्य श्रीकार्त्तिकव्यामजलमिषट्ट श्रीसुरेन्द्रकीर्ति।

रेनां पुण्याचकार प्रसमुपतिविदां बोधतत्पार्श्वस्थैः ॥१३९॥

मिति प्रकाशमाने मुक्तागलेवदन्त्यां तिथी संवत् १८७८ का सवाई जयपुर के श्रीजयदेवचौमा के निवास वं नरयारुहासस्य द्विष्य कुत्सभक्त्यैः एवमहस्तेन निपीकृतं जोधराज पाटोली कृत चर्यासमे ॥ धुमं भूयत् ॥

इतम प्रतिरिक्त यह भी निम्ना है—

मिति माहमुदी ३ सं १८८८ सुमिराज बीम भाभा। बडा बुधभलेनभी लघु बाहुवति मालपुरभुं प्रकाशने भावा। सांभानेर मुं भट्टारकजी की मलियां सं दिन बड़ा। अ्यार बळ्ळी जयपुर में दिन सवा पहर पाखे मचिणं बर्धन संगही ना पाटीली जमहर (बवेरह) मंदिर १ कीया पाख मीह्नबाड़ी मबलानजी की कीर्तित्वन की मलिया सवही बिदबाचंदरी भापकी हुक्मी में राति १ रक्षा भोजनगरि साहीन ह राबिवात नीमो समेचगिरि मात्रमभारावा परमद बोले थी ज्ञानमरवजी सहस्र।

इमी मन्दार म एक प्रति सं १८८८ की (३ स २४९) और है।

४४०२ अष्टाद्विकापूजा—द्यानतराय। पत्र सं ३। भा ८×९ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र भाग <। न काल >। पत्र। ३ सं ७३। अ मन्दार।

विशेष—जहाँ का कुछ भाग जल गया है।

४४०३. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाह्निकापूजा । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाह्निका

पर्व की पूजा । २० काल स० १८७६ कार्तिक वृदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० सं० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाह्निकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाह्निका व्रत विधान एव पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । व्य भण्डार ।

४४०६ अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन । पत्र सं० २२ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अष्टाह्निका व्रत एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८ आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९. आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ६२ । ड भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । झ भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा । पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रत पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा । पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—रवि व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रवि व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५१७) और है ।

४४१० प्रति स० ३। पत्र सं १। से काल ×। वे सं २३२। अ मन्थार।

विशेष—प्राग्भूत में तीन बीबीसी के नाम तथा लघु वर्णन पाठ भी हैं।

४४१८ आदिनाथपूजा-----। पत्र सं ४। मा १२३×३३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

५० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ११४३। अ मन्थार।

४४१३ आदिनाथपूजाएक-----। पत्र सं १। मा १२३×०२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

५ काल ×। से काल ×। वे सं १२२३। अ मन्थार।

विशेष—नेमिनाथ पूजाएक भी है।

४४२० आदीश्वरपूजाएक-----। पत्र सं २। मा १३×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रादि

नाथ तीर्थेश्वर की पूजा। ५ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं १२२६। अ मन्थार।

विशेष—महावीर पूजाएक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१ आराधनाविधान-----। पत्र सं १०। मा १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

विषय—विधान। ५ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ४१३। अ मन्थार।

विशेष—निकाल बीबीसी पोषकभारत मादि विधान विद्ये हुये हैं।

४४२० इन्द्राक्षपूजा—अ० विरसमूषण। पत्र सं २०। मा १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। ५ काल ×। से काल सं १०३६ ईसाक सुदी ११। पूर्ण। वे सं ४२१। अ मन्थार।

विशेष—विद्यालकीर्त्यात्मक अ विरसमूषण विरचितार्थ। ऐसा लिखा है।

४४२३ प्रति स० ३। पत्र सं २२। से काल सं १०३ दि ईसाक सुदी ३। वे सं ४००।

अ मन्थार।

विशेष—कुछ पत्र विपके हुये हैं। अन्य की प्रतिलिपि बनपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में हुई थी।

४४०४ प्रति स० ३। पत्र सं २६। से काल ×। वे सं ५५। अ मन्थार।

४४०५ प्रति स० ४। पत्र सं १६। से काल ×। वे सं १३। अ मन्थार।

विशेष—अ मन्थार में २ अपूर्ण प्रतियाँ (वे सं ३३, ४३) दीर हैं।

४४२६ इन्द्राक्षमन्थपूजा-----। पत्र सं २०। मा १२३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

मेलों एवं उत्सवों मादि के विधान में की जाने वाली पूजा। ५ काल ×। से काल सं १२३६ फल्गु सुदी २। पूर्ण। वे सं १६। अ मन्थार।

विशेष—य पञ्चालाल जीवदेव माते के कपोतीनामजी के मन्थार में प्रतिलिपि की। मन्थार की सूची भी दी हुई है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४४२७. उपवासग्रहणविधि । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास

विधि । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनिमो की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सवत् १६१५ वर्षे वैशाख बदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणनन्दि-मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिश्लोकानां ग्रन्थ सस्यख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७२) और हैं ।

४४२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रष्टालिका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनो ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री आदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनो ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षरो मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३८) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

४४३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । झ भण्डार ।

४४३४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० २१० । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४३३) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमंडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९२ । ख भण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५९ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सकृत्करण विधान दिया हुआ है।

४४३८ श्रुतिमन्त्रपूजा-----। पत्र सं १८। या ११३×५३ इच। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल १७२८ जैन बुदी १२। पूर्ण। के सं ४८। अ मन्थार।

विशेष—महामा मातजी के भागेर में प्रतिमिति की थी।

४४३९ श्रुतिमन्त्रपूजा-----। पत्र सं ८। या १३३×२३ इच। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल सं १८०। कार्तिक बुदी १। पूर्ण। के सं ४९। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मंत्र एवं आप्य सहित है।

४४४० श्रुतिमन्त्रपूजा—दौलत बासेरी। पत्र सं ९। या १३२×१३ इच। माता-हिन्दी।

विषय-पूजा। २ काल ×। से काल सं १९३७। पूर्ण। के सं २९। अ मन्थार।

४४४१ कविकाव्यतोषापनपूजा-----। पत्र सं ७। या ११३×५३ इच। माता-संस्कृत। विषय-

पूजा एवं विधि। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६३। अ मन्थार।

विशेष—कबीरदास का दत्त मातापुरी १२ को किया जाता है।

४४४२ कविकाव्यतोषापन-----। पत्र सं १। या ११२×४ इच। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल ×। मपूर्ण। के सं ६४। अ मन्थार।

विशेष—व्ययमान धपत्र में है।

४४४३ कविकाव्यतोषापनपूजा-----। पत्र सं १२। या १३३×२ इच। माता-संस्कृत हिन्दी।

विषय-पूजा एवं विधि। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६७। अ मन्थार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरप्रतोषापन-----। पत्र सं ८। या ११३×५३ इच। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। से काल सं १९४ मातवा बुदी १। पूर्ण। के सं ३९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १) और है।

४४४५ प्रति सं २। पत्र सं ६। या १२×२३ इच। माता-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल

×। से काल ×। पूर्ण। के सं १४। अ मन्थार।

४४४६ कर्मचूरप्रतोषापनपूजा—कस्सीसेन। पत्र सं १। या १३×५३ इच। माता-संस्कृत।

विषय-पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११७। अ मन्थार।

४४४७ प्रति सं २। पत्र सं ४। से काल ×। के सं ४१३। अ मन्थार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचद्र । पत्र स० ३० । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वै० स० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वै० स० ३०) और है ।

४४४९ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वै० स० २१३ । व्य भण्डार ।

४४५० प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १० । वै० स० २२५ । व्य भण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० स० २६७) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा "" । पत्र स० ११ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८३६ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वै० स० ५१३) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वै० स० १० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७०८ श्रावण सुदी २ । वै० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वै० स० १००, १०१) और हैं ।

४४५४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । च भण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वै० स० १२५ । छ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार मे और इसी वेष्टन से १ प्रति और है ।

४४५६ कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० ११×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७०६ । अ भण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० ११ । घ भण्डार ।

४४५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८६८ फागुण बुदी ३ । वै० स० ५३२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वै० सं० ५३१, ५३३) और है ।

४४५१ प्रति स० ४। पत्र सं १९। से काल सं १८११। वै सं १३। छ मन्थार।

४४५० प्रति स० ५। पत्र सं २४। से काल सं १८३८। वै सं २२१। छ मन्थार।

विशेष—मन्थार कासों के बीबारे बयपुर में प्रतिस्तिपि हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं २३६) भी है।

४४५१ कछराविधान—बोहन। पत्र सं ९। भा ११×३२ इंच। भावा—संस्कृत। विषय—कलस

एवं आभ्येक भावि की विधि। र का सं १८१७। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं २७। छ मन्थार।

विशेष—मैदबसिंह के शासनकाल में शिवर (सीकर) नगर में मठ नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

लिखित पं परमात्मल मन्थार नगर में मठारकजी महाराज की १८ श्री रत्नमूवखुनी के पाठ मठारक जी महाराज की १८ श्री ललितकीर्तिजी महाराज पाठ विराम्या वैशाख सुदी ३ वै श्रोकरी विद्या में आत्मा बोधनेरुं पं होरात्मलजी परमात्मल बयबो उतरपा दोलतरामजी लाडा बोधबाल की होती में वैवितराम गोवावा का उतरपा एक नाम्नी ११ टाई रखा।

४४५२ कछराविधान—पत्र सं ९। भा १३×३३ इंच। भावा—संस्कृत। विषय—कलस एवं आभ्येक भावि की विधि। र का सं १८१७। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं ७६। छ मन्थार।

४४५३ कछराविधि—विषयमूपख। पत्र सं १। भा १३×३३ इंच। भावा—हिन्दी। विषय—विधि। र का सं १८१७। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं ७७। छ मन्थार।

४४५४ कछराविधि—आशावर। पत्र सं ३। भा १२×१६ इंच। भावा—संस्कृत। विषय—मन्थार के शिखर पर कलस बढाने का विधि विधान। र का सं १८१७। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं १७। छ मन्थार।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का संग है।

४४५५ कछराविधि—विषयमूपख। पत्र सं ९। भा ११×३ इंच। भावा—संस्कृत। विषय—मन्थार के शिखर पर कलस बढाने का विधान। र का सं १८१७। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं १२२। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १२२) भी है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
अभिषेक विधि । २० कागज × । ले० कागज सं० १८३८ भादशा शुदी १० । पूर्ण । धे० सं० १०६ । अ गण्डार ।

विशेष—प० धर्मुराम न विमलनाथ स्वामी के चैत्यान्त में प्रतिनिधि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभावन्द । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० कागज × । ले० कागज सं० १६२६ चैत्र शुदी १३ । पूर्ण । धे० सं० ५८१ । अ गण्डार ।

विशेष—प्रदक्षिण निम्न प्रकार है—

सवत् १६२६ वर्षे चैत्र शुदी १३ शुभ श्रीगुरुवर्षे नन्दास्माय वनारकास्मिन्ने मरुवतीगच्छे श्रीकुन्दकुंदाचार्यो-
न्वये भ० पञ्चदिव्यात्मनः भ० श्रीजुगचन्द्रदासतर्क भ० श्रीजिगमन्द्रदासतर्क भ० श्रीप्रभावन्देवा तन्निष्ठाय
श्रीमन्नाथार्यभक्त्यैवा तन्निष्ठाय मन्नाथार्यश्रीनान्तकीर्तिवया तदास्माय मन्नाथानांन्वये मन्नाथार्यश्रीपार्श्वनाथ
शिव्यगि वाट नारी दर्द धाम्नं निर्यापि मुनि शमचन्द्रायदर्त ।

४४६८. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० कागज × । ले० कागज × । पूर्ण । धे० सं० ८१८ । अ गण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० कागज × । ले० कागज × । पूर्ण । धे० सं० ११८३ । अ गण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० कागज × । धे० सं० १०८ । अ गण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० कागज × । धे० सं० २५६ । अ गण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० कागज × । धे० सं० २२८ । अ गण्डार ।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वसूचना । पत्र सं० ९ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० कागज × । ले० कागज × । पूर्ण । धे० सं० ५०३ । अ गण्डार ।

विशेष—कचिकगिरि, मानुषोन्नगिरि तथा गृध्रगढ की पूजायें और हैं ।

४४७४. ज्ञेयपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ मे २५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० कागज × । ले० कागज सं० १८७८ भादशा शुदी १० । अ पूर्ण । धे० सं० १३३ । (क) अ गण्डार ।

४४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० कागज सं० १८३० ज्येष्ठ शुदी ८ । धे० सं० १२८ । अ
गण्डार ।

विशेष—गणेशनाथ पांड्या चौधरी घाटमू बाले के निम्न प० सनमुखजी ने भाषा के सन्दर्भ में प्रतिनिधि
की थी ।

४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। ले काय सं १८११। वे सं १३। अ मण्डार।

४४५७ प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले काय सं १८२८। वे सं २२। अ मण्डार।

विशेष—अजमेर बालों के बीबारे जयपुर में प्रतिमिति हुई थी।

इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं २३६) धीर है।

४४५९ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ६। भा ११/१३ दण्ड। भाषा—संस्कृत। विषय—कमल

एवं धर्मिक आदि की विधि। २ काय सं १८१७। ले काय सं १८२२। पूर्ण। वे सं २७। अ मण्डार।

विशेष—बैद्वंतिहू के शासनकाल में धिवर (सीहर) नगर में अठब नामक ब्रह्म मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

धर्मिक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

निश्चित एवं पद्मनाभ अजमेर नगर में अट्टारजी महाराज की १ = की रत्नमूषणजी के पाठ अट्टारजी महाराज की १ = की ललितजीतिजी महाराज पाठ विराज्या बैद्यना सुवी ३ नै लोकी दिसा में धाम्या ओबनेरतुं एवं हीरापानजी पद्मनाभ अजमेर उत्तरपा दोलतरामजी छोडा ओववास की हस्ती में पंडितराम गोमावां का उत्तरपा एक जामपा ११ तारी रखा।

४४६० कलशविधान—। पत्र सं ६। भा १३/१३ दण्ड। भाषा—संस्कृत। विषय—कमल

एवं धर्मिक आदि की विधि। २ काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वे सं ७६। अ मण्डार।

४४६१ कलशविधि—विश्वमूषण। पत्र सं १। भा १३/४३ दण्ड। भाषा—हिन्दी। विषय—

विधि। २ काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वे सं ४४८। अ मण्डार।

४४६२ कलशारापणविधि—आशावर। पत्र सं २। भा १२/८ दण्ड। भाषा—संस्कृत। विषय—

मन्दिर के शिखर पर कमल बहाने का विधि विधान। २ काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वे सं १७। अ मण्डार।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का धर्म है।

४४६३ कलशारापणविधि—। पत्र सं ६। भा ११/२ दण्ड। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर

के शिखर पर कमल बहाने का विधान। २ काय ×। ले काय ×। पूर्ण। वे सं १२२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे सं १२२) धीर है।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य]

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र स० ६ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल स० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १०६ । छ मण्डार ।

विशेष—प० सम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ३४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५८१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसधे नयाम्माये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुंदाचार्या-
न्वये भ० पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य
श्रीमंडलाचार्यधर्मचन्द्रदेवा तच्छिष्य मंडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-
शिष्यणि बाई लाली इदं शास्त्रं लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त ।

४४६८ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र स० ७ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१६ । अ मण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११८३ । अ मण्डार ।

४४७०. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० स० १०८ । छ मण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० २५६ । ज मण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२ प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० २२४ । झ मण्डार ।

४४७३ कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०३ । अ मण्डार ।

विशेष—रुचिकरगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्कराक्ष की पूजायें और हैं ।

४४७४ क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र स० २ से २८ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ भाद्रवा बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० १३३ । (क) छ मण्डार ।

४४७५ प्रति स० २ । पत्र स० २० । ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० स० १२४ । छ

मण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए प० मनसुखजी ने गोधो के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

४४६६ चतुर्विंशतिवीथकूपपूजा—। पत्र सं ४१। या ११×२५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ११८। अ मन्धार।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है।

४४६७ प्रति सं० २। पत्र सं ४६। से काल सं १६२ बाबाक बुदी १। वै सं ११६। अ
मन्धार।

४४६८ चतुर्विंशतिवीथकूपपूजा—। पत्र सं ४६। या ११×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १। अ मन्धार।

विशेष—इसकी बज सुधारक है बहाई की।

४४६९ प्रति सं० २। पत्र सं ४१। से काल सं १६६। वै सं १११। अ मन्धार।

४४७० चतुर्विंशतिवीथकूपपूजा—। पत्र सं ४४। या १०×२५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ५६७। अ मन्धार।

विशेष—यही २ बजमाला हिन्दी में भी है।

४४७१ प्रति सं० २। पत्र सं ४८। से काल सं १६१। वै सं १५६। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक अपूर्ण प्रति (वै सं १५३) भी है।

४४७२ प्रति सं० ३। पत्र सं २८। से काल ×। वै सं ७६। अ मन्धार।

४४७३ चतुर्विंशतिवीथकूपपूजा—सेवाराम साह (पत्र सं ४३। या १२×७ इंच। भाषा—
हिन्दी। विषय—पूजा। र काल सं १७२४ संवत्सर बुदी ६। से काल सं १७३४ वास्तोम बुदी १३। पूर्ण। वै
सं ७१५। अ मन्धार।

विशेष—आरुणिक में प्रतिनिधि की थी। कवि ने अपने पिता बख्तराम के बनावे हुए मिथ्याखंडन
की बुद्धिमत्ता का जिक्र किया है।

इसी मन्धार में एक प्रति (वै सं ७१४) भी है।

४४७४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से काल सं १६२ बाबाक बुदी ५। वै सं ७१४। अ
मन्धार।

४४७५ प्रति सं० ३। पत्र सं ३२। से काल सं १६४ कागुण बुदी १६। वै सं ४६। अ
मन्धार।

४४७६ प्रति सं० ४। पत्र सं ४६। से काल सं १७३३। वै सं १३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रति (वै सं २१ २२) हैं।

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ३ । ले० काल स० १६१५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । क भण्डार ।

४५१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । वे० सं० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल स० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

भण्डार ।

४५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल स० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० सं० १६० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४) और है ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं ।

४५१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २०४ मे ३ प्रतिया, २०५) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

भण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १६०० भाद्रवा सुदी ५ को चढाया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४५) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल स० १६४६ सावण सुदी २ । वे० सं० ४४५ । ब

भण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल स० १६३७ । वे० सं० १७०६ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४४७६ प्रति सं० ३। पत्र सं २२। ले काल सं १२१६ बैशाख सुदी १३। वै सं० ११८। अ
मन्थार।

४४७७ क्षेत्रपालपूजा-----। पत्र सं ६। मा ११३×१३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-वैष्णव
मत्पराधुसार में रख कर पूजा। १ काल ×। ले काल सं १८२ फागुण सुदी ७। पूर्ण। वै सं ७९। अ
मन्थार।

विशेष—हंवरजी भी चंपासासजी टोंग्या लंडिसवत्स के वं स्वामसास ब्राह्मण से प्रतिमिति करवाई थी।
४४७८ प्रति सं० २। पत्र सं ४। ले काल सं १८६१ वैशाख सुदी ६। वै सं ४८६। अ
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ८२२ १२२८) भी हैं।
४४७९ प्रति सं० ३। पत्र सं १३। ले काल ×। वै सं १२४। अ मन्थार।
विशेष—२ प्रतिष्ठा भी हैं।

४४८० कमिकाग्रतोद्यापनपूजा—मुनि कवितकीर्ति। पत्र सं ३। मा १२×१३ इच। भाषा-
संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ३११। अ मन्थार।

४४८१ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ले काल ×। वै सं० ११०। अ मन्थार।
४४८२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४। ले काल सं १२९५। वै सं ३२। अ मन्थार।
४४८३ कविकाग्रतोद्यापन-----। पत्र सं १७ से २१। मा १३×१३ इच। भाषा-संस्कृत।
विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल ×। अ पूर्ण। वै सं ६८। अ मन्थार।

४४८४ गजपवामदंडपूजा—म० केमेन्द्रकीर्ति (नागौर पट्ट)। पत्र सं ८। मा १२×१३
इच। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल सं १६४। पूर्ण। वै सं ३६। अ मन्थार।

विशेष—अन्तिम प्रवृत्ति—

मूलसंने वनात्कारे बन्धे सारस्वते मयत् ।

कुम्भकुम्भानये जातः शुद्धसामरपारगः ॥१६॥

मगौरिपट्टं पि धर्मवर्णीति तत्पट्टपाठे कुम्भ इर्नकीर्ति ।

तत्पट्टविद्याविमुक्तपुण्यम् तत्पट्टेमाविमुक्तीतिमात्म्य ॥२॥

हेमकीर्तिमुने पट्ट केमेन्द्रावियसाग्रमु ।

तस्याग्रया विरचितं गजपवमुपुजनं ॥२१॥

विदुषा शिवविशक्तः नामधेयेन मोहनः ।

मिथ्या भाषाप्रसिद्धार्थं चेकाङ्गिचितं चिरं ॥२२॥

जीयादिद पूजन च विश्वभूषणवध्रुव ।

तस्यानुसारतो ज्ञेय न च बुद्धिकृत त्विद ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेमेन्द्रकीर्त्तिविरचित गजपयमडलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६ गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०० । अ भण्डार ।

४४८७ गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० ७ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४२ । क भण्डार ।

४४८८ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

४४८९ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११९, १२२) और हैं ।

४४९० गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० २२ । आ० ११×४ इ च । भाषा-विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२१ । ब भण्डार ।

४४९१ गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल स० १७५६ । ले० काल स० १९०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ९१२ । अ भण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३ गिरिनारक्षेत्रपूजा । पत्र स० ४ । आ० ८×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९६० । पूर्ण । वे० स० १४० । छ भण्डार ।

४४९४ चतुर्दशीव्रतपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५३ । छ भण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाल—यति माघनदि । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २९८ । ख भण्डार ।

४४६६ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा— । पत्र सं ३१ । या ११×५ इ च । माया—संस्कृत । विषय—
पूजा । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वे सं १३८ । अ मन्थार ।

विशेष—कैवल्य धर्म पत्र नहीं है ।

४४६७ प्रति सं २ । पत्र सं ४६ । मे काल सं १६ २ व्यास मुदी १ । वे सं १३६ । अ
मन्थार ।

४४६८ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा— । पत्र सं ४६ । या ११×५ इ च । माया—संस्कृत । विषय—
पूजा । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वे सं १ । अ मन्थार ।

विशेष—बलजी बल मुद्राएँ मे बताई थी ।

४४६९ प्रति सं २ । पत्र सं ४६ । मे काल सं १६ १ । वे सं १३१ । अ मन्थार ।

४४७० चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा— । पत्र सं ४४ । या १२×३ इ च । माया—संस्कृत । विषय—
पूजा । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वे सं ५३७ । अ मन्थार ।

विशेष—वही २ अथमाता हिन्दी मे भी है ।

४४७१ प्रति सं २ । पत्र सं ४८ । मे काल सं १६ १ । वे सं १३६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वे सं १३५) भी है ।

४४७२ प्रति सं ३ । पत्र सं २८ । मे काल × । वे सं ८८६ । अ मन्थार ।

४४७३ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—सेवाराय साह । पत्र सं ४६ । या १२×७ इ च । माया—
हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १८२४ वर्गमिर मुदी ६ । मे काल सं १८२४ वर्गमिर मुदी १५ । पूर्ण । वे
सं ७१३ । अ मन्थार ।

विषय—आकूप्य में प्रतिनिधि भी थी । वही मे अपने पिता अथवाराय के बचाने हुए मिथ्याहर्षक
और बुद्धिबिलास का उत्प्रेम किया है ।

इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं ७१४) भी है ।

४४७४ प्रति सं २ । पत्र सं ६ । मे काल सं १६ २ व्यास मुदी ८ । वे सं ७१४ । अ
मन्थार ।

४४७५ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । मे काल सं १६४ पामुग मुदी १३ । वे सं ४६ । अ
मन्थार ।

४४७६ प्रति सं ४ । पत्र सं ४६ । मे काल सं १८२३ । वे सं १३३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रति (वे सं २१ २२) भी हैं ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र स० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल म० १८१६ कार्तिक वुदी ३ । ले० काल स० १६१५ आषाढ वुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वे० स० १४५ । क भण्डार ।

४५१० प्रति सं० ३ । पत्र म० ६५ । ले० काल × । वे० स० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

भण्डार ।

४५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३. प्रति सं० ६ । पत्र स० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० स० १६० । ङ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४) और है ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र स० १०५ । ले० काल × । वे० स० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं ।

४५१५. प्रति सं० ८ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० स० २०४ में ३ प्रतिया, २०५) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

भण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र स० ८१ । ले० काल × । वे० स० १८६ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १६०० भादवा सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४५) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र स० ११५ । ले० काल स० १६४६ सावण सुदी २ । वे० सं० ४४५ । ब

भण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र स० १४७ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० १७०६ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४५२० अनुविंशतितीथकूपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं ६ । या ११×२२ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८१४ । से काल × । पूर्ण । के सं २४६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं २१२८ २ ८२) धीर हैं ।

४५२१ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८७१ आसोज सुदी ६ । के सं २४ । अ मन्थार ।

विशेष—सदाशुभ कावलीवाल ने प्रतिमिषि की थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २१) धीर है ।

४५२२ प्रति सं ३ । पत्र सं २१ । से काल सं १८८६ । के सं १७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं १६ २४) धीर हैं ।

४५२३ प्रति सं ४ । पत्र सं २७ । से काल × । के सं १२७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (के सं १२८ १२९ ७८७) धीर हैं ।

४५२४ प्रति सं ५ । पत्र सं २६ । से काल सं १८२६ । के सं २४६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (के सं २४६, २४७ २४८) धीर हैं ।

४५२५ प्रति सं ६ । पत्र सं २४ । से काल सं १८९१ । के सं २१६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (के सं २१७ २१८ २२ / ३) धीर हैं ।

४५२६ प्रति सं ७ । पत्र सं ९६ । से काल × । के सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं २८) धीर हैं ।

४५२७ प्रति सं ८ । पत्र सं ११ । से काल सं १८९१ आषाढ सुदी ४ । के सं १८ । अ मन्थार ।

विशेष—जैतराम चौबका ने प्रतिमिषि कराई एवं माधुराम चौबका ने विजेराम पांड्या के मन्दिर में बढाई की । इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं २८ १८९) धीर हैं ।

४५२८ प्रति सं ९ । पत्र सं ७३ । से काल सं १८२२ आषाढ सुदी १२ । के सं ९४ । अ मन्थार ।

विशेष—महाराजा जयदेव ने सवाई जयपुर में प्रतिमिषि की थी ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं ३१२ ३२१) धीर हैं ।

४५२९ अनुविंशतितीथकूपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं ६ । या ११२×२२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८८८ आषाढ सुदी १ । से काल सं १८९८ आसोज सुदी १२ । के सं १४४ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्त मे कवि का सक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचद जो के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वस्तुवरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११½×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनसुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ... । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५½ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । छ भण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । म भण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । व भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क भण्डार ।

४४४२ चन्दनपष्ठीघृतपूजा-----। पत्र सं० २१। घा० १२×१ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—
तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा। र. काल ×। से. काल ×। पूर्ण। वै. सं १८२। अ. मण्डार।

विशेष—मिम्ब पूजार्थे धीर है— पञ्चमी ब्रह्मोपासन नवग्रहपूजाविधान।

४४४३ चन्दनपष्ठीघृतपूजा-----। पत्र सं ३। घा १२×१ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—
चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र. काल ×। से. काल ×। पूर्ण। वै. सं २१२२। अ. मण्डार।

विषय—इसी मण्डार में एक प्रति (वै. सं २१२३) धीर है।

४४४४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। से. काल ×। अ. पूर्ण। वै. सं २२३। अ. मण्डार।

४४४५ चन्दनपष्ठीघृतपूजा-----। पत्र सं २। घा १२×१ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—
चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र. काल ×। से. काल ×। अ. पूर्ण। वै. सं २२७। अ. मण्डार।

विशेष—इस पत्र नहीं है।

४४४६ चन्दनमखिलपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ७। घा १२×१ इ. च। माया—हिन्दी। विषय—
पूजा। र. काल ×। से. काल सं १८०२ घासीय बुदी ४। पूर्ण। वै. सं ४२७। अ. मण्डार।

विशेष—सदाशुक्त बाग़मीनाम गनुमा बाले ने प्रतिनिधि की थी।

४४४७ चन्द्रप्रभजिनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं २। घा ११×४ इ. च। माया संस्कृत।
विषय—पूजा। र. काल ×। से. काल सं १७२२। पूर्ण। वै. सं ५७६। अ. मण्डार।

४४४८ प्रति सं० २। पत्र सं ५। से. काल सं १८२३। वै. सं ४३। अ. मण्डार।

विशेष—आमेरमें सं १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रति से प्रतिनिधि की गई थी।

४४४९. चमत्कारअतिशयसौत्रपूजा-----। पत्र सं ३। घा ७×१ इ. च। माया—हिन्दी। विषय—
पूजा। र. काल ×। से. काल सं १९२७ बीघाल बुदी १३। पूर्ण। वै. सं १२। अ. मण्डार।

४४५० चारित्रशुद्धिविधान—भी मूयस। पत्र सं १७। घा १२×१ इ. च। माया—संस्कृत।
विषय—मुनि बीष्मा के समय होने वाले विधान एवं पूजार्थों। र. काल ×। से. काल सं १८८८ पीप मुरी ८। पूर्ण।
वै. सं ४४२। अ. मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बारहसी चौतीसव्रत पूजा विधान भी है।

४४५१ प्रति सं० २। पत्र सं ८२। से. काल ×। वै. सं १३२। अ. मण्डार।

विशेष—नैसर्ग प्रपसित बटी हुई है।

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १९३७ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० १२३ । ख भण्डार ।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र स० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २०४ । ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सन् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथौ शुक्रवासरे । घडसोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ चैत्यालये श्रीमूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्शिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्शिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ उद्यापन चारये चौत्रीसु स्वहस्तेन लिखित ।

४५५४ चिन्तामणिपूजा (वृहत्)—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ९३×४३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४५५५ चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा (वृहद्)—शुभचन्द्र । पत्र स० १० । आ० ११३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५७४ । अ भण्डार ।

४५५६ प्रति स- २ । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १६९१ पौष सुदी ११ । वे० स० ४१७ । अ

भण्डार ।

४५५७ चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " । पत्र स० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११८४ । अ भण्डार ।

४५५८. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० २८ । ग भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कलिकुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४५५९ प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० ९६ । च भण्डार ।

४५६० चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " । पत्र स० ११ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८३ । च भण्डार ।

४४६१ विन्तामण्डिपार्ष्णनाथपूजा..... । पत्र सं २ । पा १११/४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२१४ । अ मण्डार ।

विशेष—पञ्चविंशि एवं श्लोक भी विद्या है ।

इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १८४) भी है ।

४४६२ चौदहपूजा..... । पत्र सं १९ । पा १ × ७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २३९ । अ मण्डार ।

विशेष—अपमनाथ से लेकर धनंतला तक पूजाओं हैं ।

४४६३ चौसठशक्तिपूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं ३३ । पा ११२/४३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—६४ प्रकार की शक्ति धारण करने वाले मुनियोंकी पूजा । २ काल सं १९१ सावन सुदी ७ । न काल सं १९३१ । पूर्ण । वै सं १९४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका ब्रह्मा नाम बृहस्पतिनाथ पूजा भी है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ (वै सं ७१६, ७१७, ७१८, ७१९) भी हैं ।

४४६४ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल सं १९१ । वै सं १७ । अ मण्डार ।

४४६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३२ । से काल सं १९३२ । वै सं २९ । अ मण्डार ।

४४६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं २९ । से काल सं १९२९ काष्ठ सुदी १२ । वै सं ७९ । अ

मण्डार ।

४४६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं २५ । से काल × । वै सं १९३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै सं १९४) भी है ।

४४६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं ८ । से काल × । वै सं ७१४ । अ मण्डार ।

४४६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं ४८ । से काल सं १९२२ । वै सं २१९ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ (वै सं १४३, २१६/३) भी हैं ।

४४७० प्रति सं० ८ । पत्र सं ४३ । से काल × । वै सं २९ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियाँ (वै सं २६२/२, २९३) भी हैं ।

४४७१ प्रति सं० ९ । पत्र सं ४९ । से काल × । वै सं ३१४ । अ मण्डार ।

४४७२ प्रति सं० १० । पत्र सं ४१ । से काल × । वै सं १९१३ । अ मण्डार ।

४४७३ द्वाविनिवारणविधि..... । पत्र सं ३ । पा ११/४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८७८ । अ मण्डार ।

४५७४ जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र स० १६ । आ० १०^१×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२२ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १८३ । क
भण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भून, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है । प० चोखचन्द ने
माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५ प्रति स० २ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० स० ६८ । च
भण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा फिनाय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा । पत्र स० १० । आ० ८×५^१ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-अन्तिम
केवली जम्बूस्वामी की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ६०१ । अ भण्डार ।

४५७७ जयमाल—रायचन्द । पत्र स० १ । आ० ८^१×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०
काल स० १८५५ फागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३२ । अ भण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ़ में प्रतिलिपि की थी ।

४५७८ जलहरतेलाविधान । पत्र स० ४ । आ० ११^१×७^१ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-
विधान । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ३२३ । ज भण्डार ।

विशेष—जलहर तेले (व्रत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला व्रत भी है ।

४५७९ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १६२८ । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान । पत्र स० २ । आ० ११×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६३ । ज भण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४५८१ जलयात्राविधान—महा प० आशाधर । पत्र स० ४ । आ० ११^१×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६६ । अ
भण्डार ।

४५८२ जलयात्रा (तीर्थोदकादानविधान) । पत्र स० २ । आ० ११×५^१ इ च । भाषा-
संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के यन्त्र भी दिये हैं ।

४५८३ जितगुणसपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ११^१×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२ । ड भण्डार ।

४४८४ प्रति स० २। पत्र स० ९। से काल स० १९८३। वै स० १७१। अ मन्वार।

विशेष—बीपति जोषी ने प्रतिनिधि की थी।

४४८५ जिनगुणसपतिपूजा.....। पत्र स० ११। भा १२४५ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० २१७७। अ मन्वार।

विशेष—इस पत्र नहीं है।

४८६ प्रति स० २। पत्र स० ४। से काल स० १२२१। वै स० २७३। अ मन्वार।

४४८७ जिनगुणसपतिपूजा। पत्र स० ३। भा ७१५३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० २१५। अ मन्वार।

४४८८ जिनगुणसपतिपूजा। पत्र स० १४। भा १२४३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० २९। अ मन्वार।

४४८९ जिनगुणसपतिपूजा। पत्र स० ३। भा १२४३ इ. च। मापा संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स० ४८३। अ मन्वार।

विशेष—पूजा के साथ ७ कथा भी है।

४४९० जिनगुणसपतिपूजा (प्रतिष्ठासार) —महा प० आशाधर। पत्र स० १२। भा १२४४

इ. च। मापा-संस्कृत। विषय—मूर्ति की प्रतिष्ठा विधानों की विधि। र काल स० १९८३ आश्विन बुदी ८। से काल स० १४८३ भाद्रपद बुदी ८ (शक स० १९९) पूर्ण। वै स० २८। अ मन्वार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४८३ शके १३९ वर्षे भाद्रपद बुदी ८ शुक्लपक्षे — (धर्म)

४४९१ प्रति स० २। पत्र स० ७७। से काल स० १९३३। वै स० ४२९। अ मन्वार।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १९३३ वर्षे.....।

४४९२ प्रति स० ३। पत्र स० १३। से काल स० १८८३ भाद्रपद बुदी १३। वै स० २७। अ

मन्वार।

विशेष—मन्त्रों में वीरज्जनेव के वाचनकाल में प्रतिनिधि हुई।

मेखक प्रशस्ति—

धीमूलसंज्ञेय सरस्वतीयी मन्त्रे बलाकारणे प्रसिद्धे।

विद्वान्मनो भीमलस्य शैटे धुवभिराद्या विषये विसीमे।

श्रीकुंदकुंदाखिलयोगनाथ पट्टानुगानेकमुनीन्द्रवर्गा ।
दुर्वादिवाग्नुमथनैकसज्ज विद्यामुनदीश्वरसूरिमुख्य ॥
तदन्वये योऽमरकोत्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभशत्रु ।
तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपनाया ॥
पुर्या शुभाया पट्टपशत्रुवत्या सुवर्णकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भादवा सुदी १२ । वै० सं० २२३ ।

ॐ भण्डार ।

विशेष—वगाल मे अकवरा नगर मे राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल मे आचार्य कुन्दकुन्द के बला-
त्कारगण सरस्वतीगच्छ मे भट्टारक पद्मनदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्त्ति की आम्नाय मे खबेल-
वाल बंशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साह श्री पट्टिराज बलू, फरना, कपूरा, नाथू आदि मे से कपूरा ने षोडशकारण व्रतोद्या-
पन मे ५० श्री जयव्रत को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वै० सं० ४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खडिग्वशोत्थ केल्हणोन्यासवित्तर ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रणमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६६२ भादवा बुदी २ । वै० सं० ४२५ । अ
भण्डार ।

विशेष—सत्रत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भीमे अर्धेह राजपुरनगरवास्तव्यं आभ्यासरनागरज्ञाती
पचोली त्यागनाभाट्टसुत नरसिंहेन लिखित ।

ड भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २०७) अ भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वै० सं० १२०,
१०५) तथा ॐ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २०७) और है ।

४५६६ जिनयज्ञविधान . . । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७ जिनस्नपन (अभिषेक पाठ) । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता . . । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-
ष्ठादि एव आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७७ । छ भण्डार ।

४४६६ जिनसहिता—अष्टबाहु । पत्र सं ११ । मा ११×१२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२९ । क मष्कार ।

४६८० जिनसहिता—म० एकसधि । पत्र सं ८४ । मा ११×१ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । १ काल × । से काल सं १२३७ बैश्व सुदी ११ । पूर्ण । वै सं १२७ । क मष्कार ।

विशेष—१७ १८ ८१ ८२ तथा ८३ पत्र जाली हैं ।

४६८१ प्रति स ७ । पत्र सं ८३ । से काल सं १८३१ । वै सं १२८ । क मष्कार ।

४६८२ प्रति स० ३ । पत्र सं १११ । से काल × । वै सं ३६ । क मष्कार ।

४६८३ जिनसहिता— । पत्र सं० १०६ । मा १२×९ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । १ काल × । से काल सं १८३९ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वै सं १२३ । क मष्कार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है । यह एक संग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय हीरतेज जिनतेज पूज्यपाद तथा कुलमन्त्रादि आचार्यों के ग्रन्थों से संग्रह किया गया है । १६ पृष्ठों के अतिरिक्त १ पन्ना में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४३ मन्त्र दे रखे हैं ।

४६८४ जिनसहस्रनामपूजा—धर्ममूषण । पत्र सं १२९ । मा १ × ४२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल × । से काल सं १६ ९ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वै सं ४३८ । क मष्कार ।

विशेष—लिखमणसेन से पं मुक्तसामजी के पठनार्थ हीरत्नासजी रण्यस्त तथा पञ्चवर बत्तों ने किताब मष्कार में प्रतिलिपि करवाई थी ।

ग्रन्थिम प्रयत्ति— या पुस्तक जिसकाई किताब मष्कार के कीटहरिजये श्रीमानसिंहजी तत् कंवर फतेहसिंहजी बुलाया रैण बालनू बैबजी निमित्त पीसहस्रनाम की मंडलजी मंडलों उत्सव करायो । की लक्ष्मणदेवजी की मन्दिर में भात भियो बरोगा बभ्रुजजी बासी बगक का पीस पटली व ११) साहजी मणोसालाजी साह ग्यामी सहाय सु हुंभो ।

४६८५ प्रति सं० ७ । पत्र सं ८७ । से काल × । वै सं १२४ । क मष्कार ।

४६८६ जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपधर्मविक्षासा । पत्र सं २३ । मा ११×१२ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १२१६ भाद्रपद सुदी २ । से काल × । पूर्ण । वै सं ५७१३ । क मष्कार ।

४६७ जिनसहस्रनामपूजा—चैनसुख लुहादिथा । पत्र सं २९ । मा १२×१ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल × । से काल सं १२३६ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ७७२ । क मष्कार ।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा ... । पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । अ मण्डार ।

४६०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च मण्डार ।

४६१० जिनाभिषेकनिर्णय ... । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक
विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । छ मण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११ जैनप्रतिष्ठापाठ ... । पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११९ । च मण्डार ।

४६१२. जैनाववाहपद्धति ... । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह
विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । क मण्डार ।

विशेष—ग्राचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार सग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ज मण्डार ।

४६१४ ज्ञानपंचविंशतिकात्रनोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०३/४×५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ९ । ले० काल सं० १८९३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।
वे० सं० १२२ । च मण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र सं० ७ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२३) और है ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र सं० १२ । आ० ११३/४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१९ । क मण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९२१ । वे० सं० २९३ । ख मण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा ... । पत्र सं० १ । आ० ११३/४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८९० आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२१२ । अ मण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने जोधराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरडो सुरेन्द्र-
कीर्तिजी को रच्यो ।

४६१६. शुभोकारपैत्तीसीपूजा—आङ्गयराम । पत्र सं १ । भा १२×२६ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—शुभोकार मन्त्र पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ४६१ । क मन्थार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ५७८) भी है ।

४६२० प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल सं० १७६३ प्र वासोज बुदी १ । वै सं ३६४ । क मन्थार ।

मन्थार ।

४६२१ शुभाकारपैत्तीसीप्रतिविधान—आ० भी कनककीर्ति । पत्र सं ५ । भा १२×५ इच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । १ काल × । से काल सं १८२५ । पूर्ण । वै सं २३६ । क मन्थार ।

विशेष—शू गरती कालभीषण में प्रतिस्तिपि की थी ।

४६२२ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १७४ । क मन्थार ।

४६२३ तस्वार्थसूत्रवशाभ्यायपूजा—दशाधम्म । पत्र सं १ । भा ११×४ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति वै सं २६१ । भी है ।

४६२४ तस्वार्थसूत्रवशाभ्यायपूजा—पत्र सं २ । भा ११६×२ । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २६२ । क मन्थार ।

विशेष—केवल १ में ध्यान की पूजा है ।

४६२५ तीनचौबीसीपूजा—पत्र सं ३८ । भा १२×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सूत्र

प्रविष्यत् तथा वर्तमान काल के चौबीसों तीर्थक्षेत्रों की पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २७४ । क मन्थार ।

४६२६ तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा—पत्र सं २ । भा ११३×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८६ । क मन्थार ।

४६२७ तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटमी । पत्र सं ६७ । भा ११३×५ इच । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १८६४ कार्तिक बुदी १४ । से काल सं १८२८ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वै सं २७५ । क मन्थार ।

४६२८ तीनचौबीसीपूजा—पत्र सं ३७ । भा ११×५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल सं १८८२ । से काल सं १८२ । पूर्ण । वै सं २७६ । क मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४६२६. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० २० । आ० ११३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने में ३७।।।-) लगे थे ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वै० सं० ५७६, ५७७) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वै० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २२०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वै० सं० २७० । क भण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० २२६ । छ भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो में है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५७८ । च भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ११६ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५८० । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस में गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ आषाढ सुदी २ । वै० सं० ५७ । झ भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—अढाईद्वीप अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वै० सं० ५७६) और है ।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ७३ । ख भण्डार ।

४६४० तेरहवीं पूजा—भ० विष्णुमूषण । पत्र स १०२ । भा० ११×३ दण । भाषा—संस्कृत ।

विषय—जैन मन्त्रालयानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २ काल × । से काल स १५५७ भाद्रपदा सुदी २ । वै स १२७ । अ मन्थार ।

विशेष—विजैरामजी पांढ्या ने बलदेव ब्राह्मण से तिलकाई की ।

४६४१ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २४ । भा० ११×२१ दण । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन

मन्त्रालयानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २ काल × । से काल स १५६१ पूर्ण । वै स ४३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वै स ५) भी है ।

४६४२ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २८ । भा० ११×३ दण । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल स १६२४ । पूर्ण । वै स २३५ । अ मन्थार ।

४६४३ तेरहवीं पूजा—शाखजीत । पत्र स २३२ । भा० १२½×५ दण । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २ काल स १५७७ कार्तिक सुदी १२ । से काल स १६६२ भाद्रपदा सुदी ३ । पूर्ण । वै स २७७ । अ मन्थार ।

विशेष—दो विष्णुराम ने प्रतिमिति की थी ।

४६४४ तेरहवीं पूजा— । पत्र स १७६ । भा० ११×७ दण । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल × । वै स ३८१ । अ मन्थार ।

४६४५ तेरहवीं पूजा— । पत्र स २६४ । भा० ११×७½ दण । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल स १६४६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै स ३४३ । अ मन्थार ।

४६४६ तेरहवीं पूजा विधान— । पत्र स ८६ । भा० ११×३ दण । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै स १९१ । अ मन्थार ।

४६४७ त्रिकालचौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र स १३ । भा० ११½×२ दण । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सीमो बाल ने हाथे बाल तीर्थकुटी की पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २७३ । अ मन्थार ।

विशेष—शिवलाल ने गैबटा में प्रतिमिति की थी ।

४६४८ त्रिकालचौबीसी पूजा— । पत्र स ६ । भा० १×१½ दण । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २७५ । अ मन्थार ।

४६४९ प्रति स० ७ । पत्र स १७ । से काल स १७४ पीप सुदी ६ । वै स २७६ । अ मन्थार ।

विशेष—बसवा में भाचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार दिव्यों के साथ में प्रतिमिति की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६१ भाद्रवा सुदी ३ । वै० सं० २२२ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अजिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३ । वै० सं० ४११ । ज

भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० १७५) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रेसठ शलाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा . । पत्र सं० ६ । आ० ११×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६. त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीने पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा . । पत्र सं० २६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा .. . । पत्र सं० ६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वै० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा... . । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारमहापूजा—पत्र स १४३। मा १ × ३ इच। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा। २० काल ×। से० काल स १८१६। पूर्ण। के० स० ७६। अ मन्धार।

४६६२, दशरूपस्यजयमाला—पं० रत्नधू। मा १ × ३ इच। माया-मपत्र स। विषय-धर्म के दस

श्रेयों की पूजा। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के० स० २९८। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है।

४६६३ प्रति स० २। पत्र स ६। से० काल स १७६३। के० स० ३०१। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका की हुई है। इसी मन्धार में एक प्रति (के० स ३२) भीर है।

४६६४ प्रति स० ३। पत्र स ११। से० काल ×। के० स २६७। क मन्धार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं। इसी मन्धार में एक प्रति (के० स २६९) भीर है।

४६६५, प्रति स० ४। पत्र स ७। से० काल स १८११। के० स ८३। अ मन्धार।

विशेष—बोधी बुधालीपम के टोंक में प्रतिमिति की थी।

इसी मन्धार में २ प्रतियाँ (के० स० ८२ ८३/१) भीर हैं।

४६६६, प्रति स० ५। पत्र स ११। से० काल ×। के० स २६४। क मन्धार।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं। इसी मन्धार में एक अपूर्ण प्रति (के० स २६२) भीर है।

४६६७ प्रति स० ६। पत्र स ६। से० काल ×। के० स १२९। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (के० स १३) भीर है।

४६६८ प्रति स० ७। पत्र स ६। से० काल स १७८२ काष्ठस्य सुदी १२। के० स १२९। अ

मन्धार।

४६६९ प्रति स० ८। पत्र स ६। से० काल स १८६८। के० स ७३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियाँ (के० स १६८ २२) भीर हैं।

४६७० प्रति स० ९। पत्र स ४। से० काल स १७४९। के० स १७। अ मन्धार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्धार में २ प्रतियाँ (के० स २९८ २८५) भीर हैं।

४६७१ प्रति स० १। पत्र स १। से० काल ×। के० स १७८९। ट मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतियाँ (के० स १७८७ १७८८ १७८४) भीर हैं।

४६७२ दशरूपस्यजयमाला—पं० भाव शर्मा। पत्र स ८। मा १२ × ३ इच। माया-प्राकृत

विषय—पूजा। २ काल ×। से० काल स १८११ भादवा सुदी ११। मपूर्णा। के० स २६८। अ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में टीका की हुई है। इसी मन्धार में एक प्रति (के० स ४८१) भीर है।

४६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पौष सुदी १२ । वे० सं० ३०२ । क

भण्डार ।

विशेष—प्रमरावती जिले में समरपुर नामक नगर में आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०१) और है ।

४६७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोबनेर के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

४६७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४८१) और है ।

४६७८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४) और हैं ।

४६७९ दशलक्षजयमाल । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ठ भण्डार ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ड भण्डार ।

४६८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । ञ भण्डार ।

४६८२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० २६७, २६८) और हैं ।

४६८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । वे० सं० १५३ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा चौधमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १५२, १५४) और हैं ।

४६८४ दशलक्षजयमाल । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११५ । अ भण्डार ।

४६८४ दशरत्नसुखयमाज्ञा-----। पत्र सं ६। धा १३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। २ काल स १७६६ बासोय कुची ७। पूर्ण। ३ स ८४। अ मन्थार।

विशेष—भाषीर में प्रतिमिति हुई थी।

४६८६ दशरत्नसुखयमाज्ञा-----। पत्र सं ७। धा ११×२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ स ७६३। अ मन्थार।

४६८७ दशरत्नसुखयमाज्ञा—आम्रवेष्ट। पत्र सं ८। धा १३×२६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ स १८२। अ मन्थार।

४६८८ दशरत्नसुखयमाज्ञा—आम्रवेष्ट। पत्र सं १२। धा १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ स २२६। अ मन्थार।

४६८९ दशरत्नसुखयमाज्ञा-----। पत्र सं २। धा ११×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं १९७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (३ सं १२४) भीर है।

४६९० प्रति सं० २। पत्र सं १८। २ काल स १७४७ कागुण कुची ४। ३ स १३। अ

मन्थार।

विशेष—सांगानेर में विद्याविनोद ने यं निरमर के शालमार्ग प्रतिमिति की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (३ सं २२८) भीर है।

४६९१ प्रति सं० ३। पत्र सं ६। २ काल ×। ३ सं १७७३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (३ सं १७२१) भीर है।

४६९२ दशरत्नसुखयमाज्ञा-----। पत्र सं ३७। धा ११×४६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। २ काल सं० १८६३। पूर्ण। ३ सं १२३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३ दशरत्नसुखयमाज्ञा—आनंतराय। पत्र सं १। धा २६×१६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। ३ सं ७२३। अ मन्थार।

विशेष—पत्र सं ७ तक रत्नयमाज्ञा भी हुई है।

४६९४ प्रति सं० २। पत्र सं ४। २ काल स १२७७ नील कुची २। ३ सं ३। अ

मन्थार।

४६९५ प्रति सं० ३। पत्र सं २। २ काल ×। ३ सं ३। अ मन्थार।

४६६६. दशलक्ष्णपूजा ... । पत्र स० ३५ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वे० स० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ५८९) और है ।

४६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल सं० १६३७ । वे० स० ३१७ । च भण्डार ।

४६६८ दशलक्ष्णपूजा ... । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना दानतराय वृत्त पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९ दशलक्ष्णमण्डलपूजा ... । पत्र स० ६३ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल स० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । ङ भण्डार ।

४७०१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १६३७ भाद्रपद सुदी १० । वे० स० ३०० । ङ

भण्डार ।

४७०२ दशलक्ष्णव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८२६ । वे० स० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५ । वे० सं० १४६ । च.

भण्डार ।

विशेष—सदासुख वाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्ष्णव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १६ - २५ । आ० १०३×५ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । ङ भण्डार ।

४७०६ दशलक्ष्णव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र स० १४ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ७५ । झ भण्डार ।

४७०८. दशलक्ष्णव्रतोद्यापन । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४७०६. दशरथपूजा—पत्र सं० १ । मा १२२×५ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र. काल × । से. काल × । पूर्ण । वै. स. २७ । अ. मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां इसी कैल में धीर है ।

४७१०. देवपूजा—इन्द्रनमि धागीम् । पत्र सं० २ । मा १५×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र. काल × । से. काल × । पूर्ण । वै. स. १९० । अ. मन्थार ।

४७११. देवपूजा— । पत्र सं० ११ । मा २३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र. काल × । से. काल × । पूर्ण । वै. स. १७२६ । अ. मन्थार ।

४७१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । से. काल × । पूर्ण । वै. स. ४६ । अ. मन्थार ।

४७१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । से. काल × । वै. स. ३५ । अ. मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै. स. ३६) धीर है ।

४७१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । से. काल × । वै. स. १९१ । अ. मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां (वै. स. १९२ १९३) धीर है ।

४७१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । से. काल सं० १७८३ पीपुली न. वै. सं० १९३ । अ. मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां (वै. स. १९४ १७५) धीर है ।

४७१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । से. काल सं० १६३ भाषा सं० १२ । वै. स. २१४२ । अ. मन्थार ।

विशेष—छोटीरमल काष्ठाने प्रतिनिधि की थी ।

४७१७. देवपूजाटीका— । पत्र सं० ८ । मा १२×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र. काल × । से. काल सं० १७८६ । पूर्ण । वै. स. ११२ । अ. मन्थार ।

४७१८. देवपूजाभाषा—अथर्ववेद भाषा । पत्र सं० १७ । मा १२×२ इ. च । भाषा—हिन्दी । मन्थार । विषय—पूजा । र. काल × । से. काल सं० १७४३ कार्तिक सुदी न. पूर्ण । वै. स. २१२ । अ. मन्थार ।

४७१९. देवसिद्धपूजा— । पत्र सं० १८ । मा १२×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र. काल × । से. काल × । पूर्ण । वै. सं० १५६ । अ. मन्थार ।

विशेष—इसी कैल में एक प्रति धीर है ।

४७२०. दशरथपूजा—पत्र सं० ७ । मा ११×२ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र. काल × । से. काल × । पूर्ण । वै. सं० २५४ । अ. मन्थार ।

४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल स० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ भण्डार ।

४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । छ भण्डार ।

४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ भण्डार ।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च भण्डार ।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन * । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज भण्डार ।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२७. द्वादशांगपूजा—डालूराम । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल सं० १६३० आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशांगपूजा । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन में २ प्रतिमाँ और हैं ।

४७२९. द्वादशांगपूजा * । पत्र सं० ६ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२७) और है ।

४७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । छ भण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० १६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

४७३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ फागुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । ख
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४७३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमङ्गल । पत्र सं ८ । भा ११×२ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल सं १८८१ श्वेत सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ३२८ । अ मण्डार ।

विशेष—यं सुधामन्द्य के जाबराज पाटारी के मन्दिर में प्रतिमिति की थी ।

४७३४ धर्मचक्रपूजा—पत्र सं १ । भा १२×२ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ५८ । अ मण्डार ।

४७३५ ध्वजारोपण—पत्र सं ११ । भा ११×२ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

४७३६ ध्वजारोपणमन्त्र—पत्र सं ४ । भा ११ $\frac{१}{२}$ ×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ३२३ । अ मण्डार ।

४७३७ ध्वजारोपणविधि—पत्र सं २७ । भा १×२ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । मे काल × । अपूर्ण । अ मण्डार ।

४७३८ ध्वजारोपणविधि—पत्र सं १३ । भा १ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वै सं ४३४ ४८८) धोर हैं ।

४७३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । मे काल सं १८१९ । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

४७४० ध्वजारोपणविधि—पत्र सं ८ । भा १ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २ काल × । मे काल सं १८२७ । पूर्ण । वै सं २७३ । अ मण्डार ।

४७४१ प्रति सं० ७ । पत्र सं २-४ । मे काल × । अपूर्ण । वै सं १८२२ । अ मण्डार ।

४७४२ नन्दीश्वरजयमाला—पत्र सं २ । भा २ $\frac{१}{२}$ ×४ इच । भाषा—अवध । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १७७९ । अ मण्डार ।

४७४३ नन्दीश्वरजयमाला—पत्र सं ३ । भा ११×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १८७ । अ मण्डार ।

४७४४ नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्नमण्डि । पत्र सं १ । भा ११ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४०३३ घमचक्रपूजा—साधु रयामल । पत्र सं ८ । भा ११×३३ इ च । मापा संस्कृत । विषय—
पूजा । र काल × । से काल सं १८८१ बीच गुदी ५ । पूर्ण । वे सं ५२८ । अ मण्डार ।

विशेष—यं कुदालचन्द ने जोरारा पाणोदी के मन्दिर में प्रतिमिति की थी ।

४०३४ घमचक्रपूजा— । पत्र सं १ । भा १२×३३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ५२८ । अ मण्डार ।

४०३५ ध्वजारोपणम्— । पत्र सं ११ । भा ११×३३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १२२ । अ मण्डार ।

४०३६ ध्वजारोपणमन्त्र— । पत्र सं ४ । भा ११×३३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा
विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ५२३ । अ मण्डार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । भा १ × ४३ इ च । मापा—संस्कृत ।
विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । अ मण्डार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं १३ । भा १ × ४३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—
विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां (वे सं ४६४ ४८८) भी हैं ।

४०३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । से काल सं १८१६ । वे सं ३१८ । अ मण्डार ।

४०४० ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं ८ । भा १ × ४३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—
विधान । र काल × । से काल सं १८२७ । पूर्ण । वे सं २७३ । अ मण्डार ।

४०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । से काल × । पूर्ण । वे सं १८२२ । अ मण्डार ।

४०४२ नमदीश्वरजयमाला— । पत्र सं १ । भा ३३×४ इ च । मापा—अपभ्रंस । विषय—पूजा ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १७७६ । अ मण्डार ।

४०४३ नमदीश्वरजयमाला— । पत्र सं ३ । भा ११×३ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १८७ । अ मण्डार ।

४०४४ मन्दीश्वरक्षीपूजा—रत्नमणि । पत्र सं १ । भा ११×३३ इ च । मापा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १८८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ३ । वे० स० १९१ । च

मण्डार ।

विशेष—पत्र चूहों ने खा रखे हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा... । पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०० । अ मण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत मे है । इसी मण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७९७) और है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र सं० ३१ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५९९ । च मण्डार ।

४७४८ नन्दीश्वरपंक्तिपूजा . । पत्र सं० ९ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४९ भाद्रवा बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५५७) और है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ३९३ । क मण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा . । पत्र स० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८८३ । अ मण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र स० ९ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०० । ब मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११५२ । अ मण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ३४८ । ढ मण्डार ।

४७५४ नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र स० ४ । आ० ९×७ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । छ मण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र स० ३१ । आ० ९३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ज मण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा . . । पत्र स० ३० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १९९१ । पूर्ण । वे० स० ३४९ । ढ मण्डार ।

४७५७ नन्दीश्वरभक्तिमापा—पञ्चाक्षर। पत्र स २६। मा ११३×७ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल स १८२१। ले काल स १८४६। पूर्ण। के स ३६४। छ मन्थार।

४७५८ नन्दीश्वरविधान—शिवशरदाम। पत्र स १११। मा १३×७ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल स १८६। ल काल स १८८२। पूर्ण। के स ३५। छ मन्थार।

विषय—नित्तार्थ एक वाक्य में केवल १५) व कर्ष हुये थे।

४७५९ नन्दीश्वरप्रतीचापनपूजा—नन्दिपण। पत्र स २। मा १२३×३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स १८२। छ मन्थार।

४७६० नन्दीश्वरप्रतीचापनपूजा—अनन्तकीर्ति। पत्र स १३। मा ८३×४ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। ल काल स १८५७। मास कुटी ६। पूर्ण। के स २१७। छ मन्थार।

विषय—दुसर। पत्र नहीं है। तलपत्र में प्रतिमिति हुई थी।

४७६१ नन्दीश्वरप्रतीचापनपूजा—। पत्र स ५। मा १२३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स ११७। छ मन्थार।

४७६२, नन्दीश्वरप्रतीचापनपूजा—। पत्र स ३। मा ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। ले काल स १८८६। मास मुनी ८। पूर्ण। के स ३५१। छ मन्थार।

विषय—स्वामीराम भावना के प्रतिमिति की थी।

४७६३ नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचण्ड। पत्र स ४६। मा ८३×६ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल स १८८३। मास मुनी १। पूर्ण। के स १७८। छ मन्थार।

विषय—कोरमाल पाड़ीवाल के जयपुर वाले रामपाल पहाड़िया के प्रतिमिति करवाई थी।

४७६४ मन्दुसप्तमीप्रतीचापनपूजा—। पत्र स १। मा ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। ले काल स १८८७। पूर्ण। के स ३६२। छ मन्थार।

विषय—दुनी मन्थार के एक प्रति (के स ३६) जोर है।

४७६५ नवमहपूजाविधान—मन्त्रवाहु। पत्र स ८। मा १३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स २२। छ मन्थार।

४७६६ प्रति मन्त्र। पत्र स ६। ले काल ×। के स २३। छ मन्थार।

विषय—प्रथम पत्र पर नवमहपूजा के है तथा विम पद ही दर्शन के लिए किए दर्शनश्रुत की पूजा करने

का उद्देश्य है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४७६७. नवग्रहपूजा " " । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वै० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२) और हैं ।

४७६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वै० सं० १२७ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वै० सं० १२७) और हैं ।

४७६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वै० सं० १२०३ ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियां (वै० सं० १८५, १६३, २८०) और हैं ।

४७७० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१ नवग्रहपूजा " " । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १११६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वै० सं० ७१३) और है ।

४७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० २२१ । छ भण्डार ।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन " " । पत्र सं० १० । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ हैं । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—३रा पृष्ठ नहीं है ।

४७७४ नित्यक्रिया " " । पत्र सं० ६८ । आ० ८६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४७७५ नित्यनियमपूजा " " । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वै० सं० ३७०, ३७१) और हैं ।

४७७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वै० सं० ३६० से ३६३) और है ।

४७७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६३ । वै० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

४७७८. नित्यनियमपूजा—पत्र सं १३। या १ × ७ इंच। मन्त्रा-संस्कृत हिन्दी। विषय-
पूजा। २० कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ७१२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा (के सं ७ ८ ११४) भीर हैं।

४७७९. प्रति सं २। पत्र सं २१। से कास सं १२४ कार्तिक सुदी १२। के सं ३६५। अ
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३६६) भीर हैं।

४७८०. प्रति सं ३। पत्र सं ७। से कास सं १२४। के सं २२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतिमा (के सं १२१/२ २२२/२) भीर हैं।

४७८१. नित्यनियमपूजा—पंच सवामुख कसबावाला। पत्र सं ४२। या २१ × ११ इंच। मन्त्रा-
हिन्दी गद्य। विषय-पूजा। १। से कास सं १२२१ माघ सुदी २। से कास सं १२२१। पूर्ण। के सं ४१। अ
मन्थार।

४७८२. प्रति सं २। पत्र सं १३। से कास सं १२२८ सावन सुदी १। के सं ३७०। अ
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३७१) भीर हैं।

४७८३. प्रति सं ३। पत्र सं २६। से कास सं १२२१ माघ सुदी २। के सं ३७१। अ
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३७) भीर हैं।

४७८४. प्रति सं ४। पत्र सं ३५। से कास सं १२२३ ज्येष्ठ सुदी ७। के सं २१४। अ
मन्थार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं भीर हैं।

४७८५. प्रति सं ५। पत्र सं ४४। से कास ×। के सं १६। अ मन्थार।

विशेष—इसका पुद्गा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७८६. प्रति सं ६। पत्र सं ४२। से कास सं १२३३। के सं १८२६। अ मन्थार।

४७८७. नित्यनियमपूजाभाषा—पत्र सं १६। या ८२ × ७ इंच। मन्त्रा-हिन्दी। विषय-
पूजा। २ कास ×। से कास सं १२२३ माघ सुदी ११। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्थार।

विशेष—इस्करमाल बाँधवाले के प्रतिमिति की भी।

४७८८. प्रति सं २। पत्र सं २८। से कास ×। पूर्ण। के सं ४७। अ मन्थार।

विशेष—जयपुर में सुल्तान की सहेली (संघीत सहेली) सं १२५६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना
के समय का बताया हुआ मन्त्र है।

४७८६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भाद्रपद बुदी १३ । वे० सं० ४८ । ग

भण्डार ।

४७८७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वे० सं० २६२ । भ भण्डार ।

४७८८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर में चढाई ।

४७८९ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह..... । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत,

हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४७९०. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७९१. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ५ । आ० ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । च भण्डार ।

४७९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० ११७ । ज

भण्डार ।

४७९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसागरी टीका सहित है । इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १६६५, २०६३)

और हैं ।

४७९४ नित्यपूजासंग्रह । पत्र सं० २-३० । आ० ७ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० १८३, १८४) और हैं ।

४७९५. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ३६ । आ० १० इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं हैं कुछ पत्र भोग गये हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १३२२) और है ।

४७९६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है ।

४८०२ नित्यपूजा— । पत्र सं १३। पा १२×३३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय पूजा। २०

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३७८। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमां (के सं ३७२ ३७३ ३७४ ३७५) भीर हैं।

४८०३ प्रति सं २। पत्र सं १। से काल ×। के सं ३६६। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां (के सं ३६४ ३६५) भीर हैं।

४८०४ प्रति सं ३। पत्र सं १७। से काल ×। के सं ६३। क मण्डार।

४८०५ प्रति सं ४। पत्र सं २ से १०। से काल ×। अर्द्ध। के सं १६३८। क मण्डार।

विशेष—पश्चिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति धीमजिगमवचन प्रकाशक— संग्रहीतविश्वजगद्विषयके लुप्तिकाध्वे पुनर्नवर्णनो नाम अष्टोत्सोस समस्त।

४८०६ निर्वाणकन्यापूजा— । पत्र सं २। पा १२×३३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ४२८। क मण्डार।

४८०७ निर्वाणकांडपूजा— । पत्र सं ३। पा ८×७ इ च। भाषा—संस्कृत प्राकृत। विषय—पूजा। २ काल ×। से काल सं १११५ सावण सुदी ४। पूर्ण। के सं ११११। क मण्डार।

विशेष—इसकी प्रतिमिति कोवमचन पंतारी व ईश्वरलाल बांदवाड़ से कराई थी।

४८०८ निर्वाणोत्प्रेमदक्षपूजा—स्वरूपचम्पू। पत्र सं १६। पा १३×७ इ च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २ काल सं ११११ कान्तिक सुदी १३। से काल ×। पूर्ण। के सं ४१। क मण्डार।

४८०९ प्रति सं २। पत्र सं १३। से काल सं ११२७। के सं ३७६। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां (के सं ३७७ ३७८) भीर हैं।

४८१० प्रति सं ३। पत्र सं २८। से काल सं ११३३ पोष सुदी ३। के सं ६४। क मण्डार।

विशेष—जगद्गुरुलाल पाण्डी के प्रतिमिति की थी। इन्द्रराज कोहरा के पुत्रक निराकर देवराज मुद्गा-विद्या के जगिरे के बडारी। इसी मण्डार में २ प्रतिमां (के सं ६४ ६५ ६६) भीर हैं।

४८११ प्रति सं ४। पत्र सं २६। से काल सं ११४३। के सं २११। क मण्डार।

विशेष—गुरुलाल बांदे जीधरी बाबू बाबू के प्रतिमिति की थी।

४८१२ प्रति सं ५। पत्र सं ३२। से काल ×। के सं २२३। क मण्डार।

४८१३. निर्वाणचैत्रपूजा... । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल स० १८७१ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिष्ठा (वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९) और हैं ।

४८१४ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८७१ भाद्रवा बुदी ७ । वे० सं० २६६ । ज

भण्डार । [गुटका साइज]

४८१५ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० १८७ । भ

भण्डार ।

४८१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा... । पत्र स० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८ निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पूजा । २० काल स० १८४२ भाद्रवा बुदी २ । ले० काल सं० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८२ । भ

भण्डार ।

४८१९ नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२० नेमिनाथपूजा... । पत्र स० १ । आ० ७×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूराम । पत्र स० १ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक... । पत्र स० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३ पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क भण्डार ।

४८२४ प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । ले० काल स० १८७६ । वे० सं० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र स० १२६ । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । अ भण्डार ।

४८२६ पञ्चकस्यायकपूजा—आरुणसिंह । पत्र सं ३६ । धा १२×५ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल सं १६२३ । से० काल × । पूर्ण । वै० सं २५ । अ मन्थार ।

४८२७ पञ्चकस्यायकपूजा—गुणधीर्षि । पत्र सं २२ । धा० १२×५ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल १६११ । पूर्ण । वै सं ३४ । अ मन्थार ।

४८२८ पञ्चकस्यायकपूजा—बापीभसिंह । पत्र सं १८ । धा ११×५ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै० सं ५०६ । अ मन्थार ।

४८२९ पञ्चकस्यायकपूजा—सुयशकीर्षि । पत्र सं ७-२६ । धा ११२×५ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ५०३ । अ मन्थार ।

४८३० पञ्चकस्यायकपूजा—सुधासागर । पत्र सं १९ । धा ११×४ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ४२ । अ मन्थार ।

४८३१ पञ्चकस्यायकपूजा— । पत्र सं १६ । धा १०२×४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल सं १६ न भाषा सुधी १ । पूर्ण । वै सं १७ । अ मन्थार ।

४८३२ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८१८ । वै सं ११ । अ मन्थार ।

४८३३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं ३८४ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ३८५) भीर है ।

४८३४ प्रति सं ४ । पत्र सं २२ । से काल सं १६३६ बासीन सुधी १ । अपूर्ण । वै सं १२५

अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ (वै सं १३७ १८) भीर हैं ।

४८३५ प्रति सं ५ । पत्र सं १४ । से काल सं १८५२ । वै सं १६३ । अ मन्थार ।

४८३६ प्रति सं ६ । पत्र सं १५ । से काल सं १८२१ । वै सं २३६ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १३३) भीर है ।

४८३७ पञ्चकस्यायकपूजा—छाटेनाल मिश्र । पत्र सं १६ । धा ११×५ इव । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १ काल सं १६१ भाषा सुधी १ । से काल सं १६३२ । पूर्ण । वै सं ७१ । अ मन्थार ।

विषय—छाटेनाल बनारस के रहने वाले थे । इसी मन्थार में २ प्रतियाँ (वै सं १७१, १७२)

भीर हैं ।

४८३८ पञ्चकस्यायकपूजा—रूपचन्द्र । पत्र सं १४ । धा १२×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल सं १८६९ । पूर्ण । वै सं ३३७ । अ मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १०८०, ११२०) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ५० । ग भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १९५४ माह बुदी ११ । वे० सं० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापड़ीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७)

और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १९६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ६१२ । च भण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन मे एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १९२८ । वे० सं० ५३९ । ख भण्डार ।

४८४७ पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९२२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजो पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सघोजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र सं० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९१० भादवा सुदी १३ । ले० काल सं० १९१९ । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा..... । पत्र सं० २५ । आ० ९×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९९ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १९३९ । वे० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३८७) और हैं ।

४८२३ प्रति स० ४। पत्र सं १२। ले० काल ×। कै सं ११३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (कै सं ११४) भीर है।

४८२४ पञ्चकुमारपूजा—पत्र सं० ७। भा ८२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै सं ७२। अ मन्थार।

४८२५ पञ्चदेवपालपूजा—गङ्गावास। पत्र सं १४। भा १×१३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै सं १६४। अ मन्थार।

४८२६ प्रति स० २। पत्र सं १०। ले० काल सं ११२१। कै सं २१२। अ मन्थार।

४८२७ पञ्चगुरुस्वयंपूजा—स० शुभचम्र। पत्र सं २३। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल सं १६३१ मंसिर बुध ६। पूर्ण। कै सं ४२०। अ मन्थार।

विशेष—मातार्थ मेलचम्र के विषय पाँडे नुअर के पठनाथ प्रतिधिया हुई थी।

४८२८ पञ्चपरमेष्ठीवेषापस—पत्र सं ११। भा १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र० काल सं १८६२। ले० काल ×। पूर्ण। कै सं ४१। अ मन्थार।

४८२९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा—पत्र सं ४। भा ८२×१३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै सं १६३३। अ मन्थार।

४८३० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—स० शुभचम्र। पत्र सं २४। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै सं ४७७। अ मन्थार।

४८६१ प्रति स० २। पत्र सं ११। ले० काल ×। कै सं ११६। अ मन्थार।

४८६२ प्रति स० ३। पत्र सं २३। ले० काल ×। कै सं १४। अ मन्थार।

४८६३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—चरानन्दि। पत्र सं ३२। भा १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र० काल ×। ले० काल सं १७११ कालिका बुध ३। पूर्ण। कै सं ३३८। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिधिया साङ्गवहामात्र में जयसिंहपुरा में रं मनीहरवास के पठनाथ हुई थी।

४८६४ प्रति स० २। पत्र सं २६। ले० काल सं १८३१। कै सं ४११। अ मन्थार।

विशेष—शुक्र ग्राम में जालकीवास में प्रतिधिया की थी।

४८६५ प्रति स० ३। पत्र सं ३४। ले० काल सं १८०३ मंसिर बुध १। कै सं ६१। अ

मन्थार।

४८६६ प्रति स० ४। पत्र सं ४१। ले० काल सं १८११। कै सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (कै सं ११२) भीर है।

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा ... । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । क भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ बुदी ८ । वे० सं० ३६२ । ड भण्डार ।

४८७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० १७६७ । ट भण्डार ।

४८७१. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ १/२ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४८७२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूराम । पत्र सं० ३५ । आ० १० ३/४ X ५ १/४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०८६) और है ।

४८७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ५१ । ग भण्डार ।

४८७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८८७ । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३६०) और है ।

४८७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ५१ । छ भण्डार ।

विशेष—धनलाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८१३ । वे० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा ... । पत्र सं० ३६ । आ० १३X५ १/२ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । ङ भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ६१७ । च भण्डार ।

४८८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४८८१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वे० सं० ३१६ । छ भण्डार ।

४८८२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चमासयतिपूजा—...। पत्र सं ६। मा १५० इत्य। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स २२२। अ मन्थार।

४८८४ पञ्चमङ्गलपूजा—...। पत्र सं २३। मा ८५४ इत्य। माया—हिन्दी। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स २२४। अ मन्थार।

४८८५ पञ्चमासयतिपूजा—स० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ४। मा ११५३ इत्य।

माया—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल स १८२८ मासवा बुदी १। से काल ×। पूर्ण। के स ७४। अ मन्थार।

४८८६ प्रति स० २। पत्र सं ४। से काल ×। के स ११७। अ मन्थार।

४८८७ प्रति स० ३। पत्र सं ३। से काल स १८८३ मासवा बुदी ७। के स ११८। अ

मन्थार।

विशेष—महात्मा सम्भुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिष्ठिति की थी। इसी मन्थार में एक प्रति (के सं०

११६) भी है।

४८८८ प्रति स० ४। पत्र सं ३। से काल ×। के स ११७। अ मन्थार।

४८८९ प्रति स० ५। पत्र सं ३। से काल स १८६९ मासवा बुदी ३। के स १७। अ

मन्थार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ जैलालन में गुरु हीरानन्द ने प्रतिष्ठिति की थी।

४८९० पञ्चमीप्रतिपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ३। मा १२५३ इत्य। माया—संस्कृत। विषय—

पूजा। र० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स ५१। अ मन्थार।

४८९१ पञ्चमीप्रतिपूजा—श्री हरेकीर्ति। पत्र सं ७। मा ११५३ इत्य। माया—संस्कृत।

विषय—पूजा। र० काल ×। से काल स १८८८ मासवा बुदी ४। पूर्ण। के स ११८। अ मन्थार।

विशेष—सम्भुराम ने प्रतिष्ठिति की थी।

४८९२ प्रति स० २। पत्र सं ८। से काल स १११३ मासवा बुदी ३। के स २। अ

मन्थार।

४८९३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। मा १२५३ इत्य। माया—संस्कृत। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल स १११२ मासवा बुदी ७। पूर्ण। के स ११७। अ मन्थार।

४८९४ पञ्चमीप्रतिपूजा—...। पत्र सं १। मा ८५४ इत्य। माया—संस्कृत। विषय—

पूजा। र० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के स २३३। अ मन्थार।

विशेष—गामी नारायण शर्मा ने प्रतिष्ठिति की थी।

४८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ६४ । ऋ भण्डार ।

४८६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३८८ । भण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरूपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

४८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २१३ । छ भण्डार ।

विशेष—मजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ ।।)

४८७० पञ्चमेरूपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५४७ । अ भण्डार ।

४८७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । ङ भण्डार ।

४८७२ पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे सस्वृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६८) और है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्तपन विधि भी दी हुई है ।

४८७४ पञ्चमेरूपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । क भण्डार ।

४८७५ पञ्चमेरूपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ङ भण्डार ।

४८७६ पञ्चमेरूपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

४८७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ४७६) और है ।

४८७८ पञ्चमेरुद्यापनपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १० इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । च भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । च भण्डार ।

४६१० पद्मावतीपूजा-----। पत्र स० ५। मा १ ३/४ द० ५। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

८ काल ×। ने काल स १५६६। पूर्ण। वै स० ११=३। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११ प्रति स० २। पत्र स १६। ने काल ×। वै स० १२७। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र पद्मावतीचन्द्र पद्मावतीपटल एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। अन्त में २ कर्म भी दिये हुये हैं। अष्टपत्र सिक्खे की विधि भी दी हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं २३) भी है।

४६१२, प्रति स० ३। पत्र सं १। ने काल ×। वै स० १५। अ मन्थार।

४६१३ प्रति स० ४। पत्र स ७। ने काल ×। वै सं १४। अ मन्थार।

४६१४ प्रति स० ५। पत्र सं ३। ने काल ×। वै सं २। अ मन्थार।

४६१५, पद्मावतीमण्डलपूजा-----। पत्र स ३। मा ११×३ द० ५। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

८ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। वै स ११७६। अ मन्थार।

विशेष—शक्तिमन्त्र पूजा भी है।

४६१६ पद्मावतीरामलोक-----। पत्र स १७। मा १ ३/४ द० ५। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

८ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। वै स २६३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मण्डल उद्दिष्ट है।

४६१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा-----। पत्र स १४। मा १०×७ द० ५। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। ८ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। वै सं ४३। अ मन्थार।

४६१८, परमविधानपूजा—शक्तिवकीर्ति। पत्र सं ७। मा ११×३ द० ५। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। ८ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। वै सं २११। अ मन्थार।

विशेष—कुशलचन्द्र ने प्रतिविधि की भी।

४६१९, परमविधानपूजा—रत्नमणि। पत्र सं १४। मा ११×३ द० ५। भाषा-संस्कृत। विषय-

पूजा। ८ काल ×। ने काल ×। पूर्ण। वै सं १६३। अ मन्थार।

विशेष—गरुडहृदाय ने प्रतिविधि की भी।

४६२० प्रति सं० २। पत्र सं २। ने काल ×। वै स २१३। अ मन्थार।

४६२१ प्रति स० ३। पत्र स ६। ने काल स १७६ अष्टाक्ष गुरी २। वै सं १६२। अ

मन्थार।

विशेष—बाही नगर (दूरी प्राय) में प्राचार्य श्री बालकीर्ति के उपदेश से प्रतिविधि हुई भी।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । क मण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा—..... । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ मण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वे० सं० १०५४ । अ

मण्डार ।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पत्न्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ५८२, ६०७) और हैं ।

४६२६. पत्न्योपसोपवासविधि । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८४ । अ मण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । अ मण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३२ । अ मण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । क मण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० ५५६, १३६१, १८०३) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ मण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ वृद्धी ६ । वे० सं० २७ । ज

मण्डार ।

विशेष—पं० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वे० सं० २००६ । ट

मण्डार ।

४६३४ पुरंदरप्रतीक्षापन—पत्र सं ६। पा ११×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल सं १६११ भाषा सं सुदी ६। पूर्ण। के सं ७२। अ मन्थार।

४६३५ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—म० रतनचम्पू। पत्र सं ३। पा १२×७३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल सं १६८१। से० काल ×। पूर्ण। के सं २२३। अ मन्थार।

विशेष—सह रचना सागवाहपुर में भावको की प्रेरणा से भट्टारक रतनचम्पू के सं १६८१ में मिली थी।

४६३६ प्रति सं २। पत्र सं १३। से काल सं १६२४ भाषा सं सुदी १। के सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति इसी शैल में भी है।

४६३७ प्रति सं ३। पत्र सं ७। से काल ×। के सं ३८७। अ मन्थार।

४६३८ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—म० शुभचम्पू। पत्र सं ६। पा १×३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३३३। अ मन्थार।

४६३९ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—पत्र सं ८। पा १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। १०

काल ×। से काल सं १८९३ दि भाषा सं सुदी ३। पूर्ण। के सं २२२। अ मन्थार।

४६४० पुष्पाक्षिप्रतपूजा—प० रागादास। पत्र सं ८। पा ८×३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल ×। से काल सं १८९९। पूर्ण। के सं ४८। अ मन्थार।

विशेष—रागादास भट्टारक बरचम्पू के विषय में। इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३६६) भी है।

४६४१ प्रति सं २। पत्र सं ६। से काल सं १८८२ भाषा सं सुदी १४। के सं ७८। अ मन्थार।

४६४२ पूजाक्रिया—पत्र सं २। पा ११२×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा करने की

विधि का विधान। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १२३। अ मन्थार।

४६४३ पूजापाठसंग्रह—पत्र सं २ से ४। पा ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। २ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (के सं २७८) भी है।

४६४४ पूजापाठसंग्रह—पत्र सं ३८। पा ७×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १३१६। अ मन्थार।

विशेष—पूजा पाठ के अनेक प्रायः एक में है। अविवाहीक प्रार्थों में केही पूजा में मिलती है फिर भी अतिशय

विशेष रूप में उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहाँ दिया जा रहा है।

४६४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का संग्रह है ।

१. पुष्पदन्त जिनपूजा — संस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा ”
३. चन्द्रप्रभपूजा ”
४. शान्तिनाथपूजा ”
५. मुनिसुव्रतनाथपूजा ”
६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि प्राकृत ले० काल सं० १६३७
७. ऋषभदेवस्तोत्र ” ”

४६४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८६६ द्वि० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० ४५३ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिर्या (वे० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७) और हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ४८१ । क

भण्डार ।

विशेष—पूजाग्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८५ । ले० काल × । वे० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्यविधानस्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्दशोडशकारणपूजा	—	”
जेष्ठजिनवरज्यापनपूजा	—	”
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिप्रतपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	”
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	”
अक्षयनिधिपूजा	—	”
कर्मचूरप्रतोद्यापनपूजा	—	”

४६४६. प्रति स० ६। पत्र स १ से ११६। मे काल ×। अपूर्णा। वै० स ४६७। क मन्थार।

विशेष—मुख्य पूजायें निम्न प्रकार हैं—

विनयहस्तमाम	—	संस्कृत
पोष्यकारणपूजा	श्रुतसमार	॥
विनयगुणसंपत्तिपूजा	म रत्नचन्द्र	॥
एककारणविद्युत्पूजा	—	॥
सारस्वतमन्त्रपूजा	—	॥
धर्मचक्रपूजा	—	॥
विद्वत्पूजा	प्रवाचन	॥

इसी मन्थार में २ प्रतिमा (वै० सं० ४७६ ४७६) घोर हैं।

४६४७. प्रति स० ७। पत्र स २७ से ३७। मे० काल ×। अपूर्णा। वै० स २२६। क मन्थार।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४९. प्रति स० ८। पत्र स १४। मे काल ×। वै० स १४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० स १३६) घोर है।

४६४८. प्रति स० ६। पत्र स० १२३। मे काल स १५८४ माघमास सुदी ४। वै० ॥ ४१६। क

मन्थार।

विशेष—मित्र नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६४३. पूजापाठसंग्रह। पत्र स २२। मा० १२×८ इ. क। भाषा—ब्रह्मन्त हिन्दी। विषय—पूजा

पाठ। र काल ×। से काल ×। पूर्णा। वै० स ७२८। क मन्थार।

विशेष—अष्टांगर तात्पार्यसूत्र भाषि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठोंकी इसी मन्थार में ३ प्रतिमा (वै० स० ५८२, ६६४ १) घोर हैं।

४६४४. प्रति स० २। पत्र स ५६। से काल स १६३३ माघमास सुदी १४। वै० स ४६८। क

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ६ प्रतिमा (वै० स ४७४ ४७४ ४५ ४५१ ४५२, ४८३ ४८४ ४८१,

४८२) घोर हैं।

४६४५. प्रति स० ३। पत्र स ४२ से ६१। से काल ×। अपूर्णा। वै० स १६२४। क मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... ॥ पत्र सं० ४० । मा० १२५८ ई० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्प्रेमेश्वरपूजा	—	”
विद्यमानबीततीर्थेश्वरों की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
अनुभव विलास	—	ले० ” १६४६
[पदसंग्रह]	—	हिन्दी

४६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७५६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतियां (वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२) और हैं ।

४६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

चौबीसदण्डक	—	दौलतराम
विनती गुरुओं की	—	भूधरदास
बीस तीर्थेश्वर जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	धानतराय

४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । ज भण्डार ।

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचंद । पत्र सं० । मा० ११५५ ई० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि शतक	”	”
महावीरस्तोत्र	”	”
जिनपञ्जरस्तोत्र	”	”
त्रिलोकसार चौपई	”	”
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	”	”
सुगन्धीदशमीपूजा	”	”

४१६७ पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—पूजक आदि के लक्षण दिये हुये हैं । अन्तिम पुष्पिका भिन्ने प्रकीर्ण है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४१६८ पूजामहात्म्यविधि— । पत्र सं ३ । भा ११२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

विधि । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२४ । अ मण्डार ।

४१६९ पूजाकण्डविधि— । पत्र सं ६ । भा ८२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि ।

२ काल × । से काल सं १८२६ । पूर्ण । वै सं १४८७ । अ मण्डार ।

४१७० पूजापाठ— । पत्र सं १४ । भा १२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल सं १८३६ बीघम सुवी ११ । पूर्ण । वै सं १२ । अ मण्डार ।

विशेष—मालकण्ड में प्रतिमिति की भी । अन्तिम पत्र बाध का लिखा हुआ है ।

४१७१ पूजाविधि— । पत्र सं १ । भा १×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

२ काल × । से काल × । मपूर्ण । वै सं १७८६ । अ मण्डार ।

४१७२ पूजाविधि— । पत्र सं ४ । भा १×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ११७ । अ मण्डार ।

४१७३ पूजाष्टक—आशानम् । पत्र सं १ । भा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२११ । अ मण्डार ।

४१७४ पूजाष्टक—आशुत । पत्र सं १ । भा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

४१७५ पूजाष्टक—आशेषकण्ड । पत्र सं १ । भा १३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२१ । अ मण्डार ।

४१७६ पूजाष्टक— । पत्र सं १ । भा १३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२१३ । अ मण्डार ।

४१७७ पूजाष्टक— । पत्र सं ११ । भा ८५×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २

काल × । से काल × । मपूर्ण । वै सं १८७८ । अ मण्डार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह "" । पत्र सं० ३३१ । आ० ११×५ ड अ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१ काजीव्रतोद्यापनमङ्गलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२ श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३ रोहिणीव्रतपूजा	मङ्गलाचार्य केशवमेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५ लब्धिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६९
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८ अनन्त्रतोद्यापनपूजा	आ० गुरुचन्द्र	"	३०	४६७
९ रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१० श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११ शत्रुञ्जयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२ गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३ त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४ पार्श्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५ त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ११२६, २२१६) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें है ।

४६७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ४७५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशत्ततोद्यापन	—	संस्कृत

नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चरमेष्टीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चस्व्याण्कपूजा	—	"
चौसठ शिवकुमारका कांजी की पूजा	कमितकीर्ति	"
मणुवरचरमपूजा	—	"
सुनंघवसमीकषा	भुवसागर	"
चन्दनवाहिकषा	"	"
शोडशकारणविधानकषा	मदनकीर्ति	"
मन्वीश्वरविधानकषा	हरिविण्ण	"
मेदमात्मव्रतकषा	भुवसागर	"

४६७६ प्रति सं० ३। पत्र स ८। ले काल स १६२६। वे सं ४८३। क मण्डार।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सुनसंपत्तिव्रतीवापनपूजा	×	संस्कृत
मन्वीश्वरपंचिकपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"
प्रतिमासाठकतुर्दशीव्रतीवापनपूजा	×	"

विशेष—ठाराचन्द्र [जयसिंह के मन्वी] के प्रतिमिपि की की।

सप्तस्व्याण्	×	संस्कृत
सप्तसीकरणविधान	×	"

इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (वे सं ४७७ ४७८) भी हैं जिनमें सामान्य पूजायेँ हैं।

४६७७ प्रति सं० ४। पत्र स ६। ले काल <। वे सं १११। ल मण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा, कलिकृष्णमन्त्रपूजा ध्यानम् स्तवन एवं मणुवरचरम जयमाल। प्रति प्राचीन तथा मध्य विधि सहित है।

४६४८ प्रति सं० ५। पत्र सं १२। ले काल <। वे स ४६४। ड मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (वे सं ४६ ४६४) भी हैं।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एव इक्ष्वाकार पूजा का संग्रह है ।

४६८० प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ मे ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२ प्रति स० ९ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० अपाठ सुदी १ । वे० सं० ६६ । ब भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	संस्कृत	१-१९
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१९-२४
सकलीकरणविधि	—	"	२४-२५
लघुस्वयम्भूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	"	२६-३३
भक्तामरम्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३-३९

आचार्य विश्वकीर्ति की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा केशवसेन " ३९-४५

इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ (वे० सं० ४६९, ४७०) और हैं जिनमे नैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३ प्रति स० १० । पत्र स० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासंग्रह । पत्र स० ३४ । आ० १०३ X ५ इञ्च । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, शुर्वावलीपूजा, बीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडशारणपूजा, क्षीरव्रतनिधिपूजा, सरस्वतीपूजा (ज्ञानभूषण) एव शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासंग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७३ X ५ ३/४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २२८) और है ।

४६८६ पूजासंग्रह । पत्र स० ४६७ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । ब भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	१० काण्ड	१०० काण्ड	पत्र
१. यत्नामरपूजा	—	संस्कृत			
२. विष्णुपूजा	विष्णुपरा	"		स १८८१ ज्येष्ठ सुदी ११	
३. श्रीसर्गोपनिषद्पूजा	—	"		×	अपूर्व
४. नित्यनित्यपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५. धनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६. वरुणविश्वेवरातपूजा	विश्वमेव	"	×	स १८८६	पूर्व
७. ज्येष्ठजिनवरपूजा	कुरुक्षेत्रीति	"			
८. नन्दीश्वरजयमाल	जनकजीति	अरघ्य वा			
९. पुष्पाञ्जलिपठपूजा	मङ्गादास	संस्कृत [मंडल विधि सहित]			
१०. रत्नचपूजा	—	"			
११. प्रतिमासम्बन्ध चतुर्दशीपूजा	अक्षयरात्र	"	१ काल १८ ० से काल १८२७		
१२. रत्नचपूजा	अक्षयरात्र शुक्लपक्ष	"		" १८२९	
१३. बाष्पलो का स्तोत्र	—	हिन्दी			
१४. चक्रपूजा	देवी-त्रयीति	संस्कृत		से काल १८२०	
१५. पद्मस्पाण्डपूजा	शुक्लाश्वर	"			
१६. पुष्पाञ्जलिपठपूजा	मङ्गादास	"		से काल १८२२	
१७. संज्ञाचिह्न	—	"			
१८. पुराणपूजा	—	"			
१९. महाशिवरात्रिपूजा	—	"			
२०. वरमस्तस्यानकपूजा	शुक्लाश्वर	"			
२१. वत्सविधानपूजा	रत्नचन्द्र	"			
२२. ऐश्वर्यपूजा मंडल विधि सहित	केदारबलेन	"			
२३. त्रिमूर्त्युपपत्तिपूजा	—	"			
१. तृप्त्योदय	अक्षयरात्र	"			

२५. कर्मचूराग्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६. सोलहकारण ग्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विर्पंचकल्याणकपूजा	—	"	सं० कथल स० १८३१
२८. गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	सं० काल स० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणापूजा	—	"	
३२. षोडशकारणजयमाल	रहधु	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३. दशलक्षणाजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचीवीसीपूजा	—	संस्कृत	सं० काल १८५०
३५. लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अक्रुरारोपणविधि	माशाधर	"	
३७. रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	"	
३८. मोनग्रतोद्यापन	—	"	
३९. शांतिचक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१. सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२. क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३. षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	सं० कथल १८३०
४४. चन्दनपट्टीग्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५. रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	"	सं० कथल १८२७
४६. पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७. त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८. कृष्णिकाग्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाग्रतोद्यापन	—	"	
५०. पञ्चमीग्रतपूजा	—	"	सं० काल १८२७

विशेष—विष्णु पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	१० काण्ड	ले० काण्ड	पत्र
१ मत्स्यारपूजा	—	संस्कृत			
२. चिदम्बरपूजा	विष्णुसुपरा	"		॥ १८८१ उद्वेग मुक्ती ११	
३ बीसवीं पञ्चरूपपूजा	—	"		५	सपूर्णा
४ त्रिपुन्यपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ अमृतपूजा	—	संस्कृत			
६ पञ्चवक्त्रैकनामपूजा	विष्णुसम	"	५	॥ १८८६	पूर्णा
७ ज्येष्ठजिनवरपूजा	मुनेन्द्रकीर्ति	"			
८ गन्दीश्वरजयमाला	कनककीर्ति	अंग्रेज वा			
९. पुष्पाञ्जलिचतुर्पूजा	यज्ञादास	संस्कृत [संज्ञक विज्ञ साहित्य]			
१० पल्लवपूजा	—	"			
११ प्रतिमासाप्त चतुर्विंशतीपूजा	अक्षयराज	"	१ काण्ड १८	मे काण्ड १८२७	
१२ उत्तमपञ्चमाला	श्रीपञ्चमाला बुधराज	"		" ॥ १८२६	
१३ बाणेश्वरी का स्वीरा	—	हिन्दी			
१४ पञ्चमेक्ष्मपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		॥ काण्ड १८२	
१५ पञ्चकल्याणकपूरपूजा	मुखासागर	"			
१६ पुष्पाञ्जलिचतुर्पूजा	यज्ञादास	"		मे काण्ड १८६२	
१७ पञ्चाधिकार	—	"			
१८ पुरन्दरपूजा	—	"			
१९ अष्टाङ्गिकाष्टपूजा	—	"			
२० परमसत्त्वसाधकपूजा	मुखासागर	"			
२१ पञ्चविधानपूजा	रत्नमन्दि	"			
२२ रोहिणीचतुर्पूजा संज्ञक विज्ञ साहित्य	वेदावधेन	"			
२३ जितपुण्यपतिपूजा	—	"			
२४ शौचवाक्यपठोद्योग	अक्षयराज	"			

२५ कर्मचूरप्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण प्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७ द्विपचकल्याणकपूजा	—	"	ले० काल स० १८३१
२८ गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल स० १८२८
३० कर्मदहनपूजा	—	"	
३१ दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणजयमाल	रङ्गधू	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३ दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४ त्रिकालचौदीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५ लविविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६ अकुरारोपणविधि	मायाधर	"	
३७ रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	"	
३८ मोनप्रतोद्यापन	—	"	
३९ शान्तिवक्रपूजा	—	"	
४० सतपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखमपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० काल १८३०
४४ चन्दनपट्टीप्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० काल १८२७
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	"	
४८ कश्चिकाप्रतोद्यापन	—	"	
४९ मेघमालाप्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीप्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

११ नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
१२ रत्ननवपूजा	—	"	से काल १८१७
१३ बललक्ष्मणव्रत	रघु	अथर्व	

टप्पा टीका सहित है।

४१८० पूजासंग्रह— पत्र सं० १११। भा ११३×२३ इंच। जापा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के स ११। छ नम्बर।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	२ काल स० १८१८
सन्मैत्रिकापूजा	×	"	
निर्वाणनवपूजा	×	"	२० काल स० १८१७
पञ्चरत्नपूजा	×	"	२० काल स० १८१७
निरनायकपूजा	×	"	
नास्तुतपूजाविधि	×	संस्कृत	
नाथीनवपूजा	×	"	
कुट्टिकापूजा	ईश्वरकीर्ति	"	

४१८८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। से० काल ×। के स० १४३। छ नम्बर।

४१८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५३। से० काल ×। के स० १६। छ नम्बर।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पञ्चवक्त्रात्मकव्रत	वक्त्रव्रत	हिन्दी	पत्र १-३
पञ्चवक्त्रात्मकपूजा	×	संस्कृत	" ४-१२
पञ्चरत्नपूजा	वक्त्रव्रत	हिन्दी	" १३-२५
पञ्चरत्नपूजाविधि	यज्ञोपवि	संस्कृत	" २७-४५
कर्मव्रतपूजा	वक्त्रव्रत	हिन्दी	" १-११
नन्दीश्वरपूजाविधान	"	"	" १२-२६

४१९० प्रति सं० ४। से० काल ×। अंगुली। के स० १८५। छ नम्बर।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

४६६१ पूजा एव कथा संग्रह—सुशालचन्द । पत्र सं० ५० । आ० ८×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७३ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

चन्दनपष्ठीपूजा, दशलक्षणपूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप लक्षणकथा, मेरुपत्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० ५१ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । आ० ८½×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेरु पूजा एव रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ग मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० ७३ । घ

मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजा ध्यानतराय कृत ।

अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४९३) और हैं जो सभी अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० सं० ६३७ । च मण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । ज मण्डार ।

विशेष—पंचकल्याणकपूजा, पंचपरमेष्ठीपूजा एव नित्य पूजायें हैं ।

५००१ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३५ । ट मण्डार ।

५००२ पूजासमूह—रामचन्द्र । पत्र सं० २० । या ११३×१३ इंच । मापा हिन्दी । विषय—पूजा ।

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२३ । क मन्थार ।

विशेष—घादिनाथ से चण्डप्रभ तक की पूजामें हैं ।

५००३ पूजासार----- । पत्र सं० ८२ । या० १०×१२ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं

वि विधान । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५४ । क मन्थार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० २३) भी है ।

५००५ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोषापनपूजा—अक्षय्यराम । पत्र सं० १४ । या १ × १३ इंच ।

मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । ले० काल सं० १२० । मापबाबुड़ी १४ । पूर्ण । वै० सं० ३८७ । क मन्थार ।

विशेष—दीवान ताराचन्द ने अक्षय्य में प्रतिनिधि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८ । मापबाबुड़ी १ । वै० सं० ४८४ । क

मन्थार ।

५००७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८ । मापबाबुड़ी ५ । वै० सं० ५८३ । क

मन्थार ।

५००८ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोषापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १२ । या १२५×१२ इंच ।

मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । ले० काल सं० १८ । मापबाबुड़ी १४ । पूर्ण । वै० सं० ३८६ । क मन्थार ।

विशेष—भी अक्षय्य महाशय के दीवान ताराचन्द मातक ने रचना कराई थी ।

५००९ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रतोषापनपूजा----- । पत्र सं० १६ । या १ × ७३ इंच । मापा—

संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । ले० काल सं० १८ । पूर्ण । वै० सं० ३ । क मन्थार ।

५०१० प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७२ मासीन बुड़ी २ । वै० सं० २३९ । क

मन्थार ।

विशेष—सदाशुक्त बाकजीबाल मोहा का है अक्षय्य में प्रतिनिधि की थी । दीवान अमरचन्द जी संगही ने

प्रतिनिधि करवाई थी ।

५०११ प्रतिष्ठादृश—श्री राजकीर्ति । पत्र सं० २१ । या १२×१३ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—प्रतिष्ठा (विधान) । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०१ । क मन्थार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि (अपर नाम जयसेन) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४८५ । क भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वे० सं० ४८७ । क भण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वे० सं० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—बालावल्हा व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त में एक अतिरिक्त पत्र पर अङ्कस्थापनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अङ्क लिखे हुये हैं ।

५०१६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७१ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुदकुदाचार्य पट्टोदयभूषणरविदामणि श्रीवसुविन्हाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचित । प्रतिष्ठा-सार पूर्णमगमत् ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आसोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १२ । ज भण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ ... । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज लबा १० इंच चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपड़े की १० इंच चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धि ॥ ओं नमो वीतरागाय ॥ सवतु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तेरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीहृष्टकापये श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसधे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ॥

५०१६ प्रति स० २ । पत्र सं० ३१ । से काल स० १५११ बीन बुदी ४ । मपूर्णे । वै स० १ ४ ।

क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पत्र में प्रतिष्ठा में काम माने वाली सागरी का विवरण दिया हुआ है ।

५०२० प्रतिष्ठापाठमाया—बाबा तुलसीदा । पत्र सं० २६ । मा० ११३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै स० ४५६ । क मन्थार ।

विशेष—मूलकर्ता बाबाय्य बसुभिन्दु हैं । इनका दूसरा नाम जबसेन भी दिया हुआ है । बलिष्ठ में कुङ्कुट नामके देव सहस्रपावन के समीप रत्नगिरि पर जालाह नामक राजाका बनबाया हुआ विद्याम बैरपातक है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त प्रन्व रचा गया ऐसा भिन्ना है ।

इसी मन्थार में एक प्रति (वै ६ ४६) भी है ।

५०२१ प्रतिष्ठाविधि— । पत्र सं० १७६ से १८१ । मा ११×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । १ काल × । से काल × । मपूर्णे । वै स १ ३ । क मन्थार ।

५०२२ प्रतिष्ठासार—प० शिवजीदास । पत्र सं० ६६ । मा १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । १ काल × । से काल स १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वै स ४६१ । क मन्थार ।

५०२३ प्रतिष्ठासार— । पत्र सं० ८३ । मा १२^३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । १ काल × । से काल स १६३७ आषाढ सुदी १ । वै सं २५६ । क मन्थार ।

विशेष—प० फ़तेहनाम ने प्रतिमिति की थी । पत्रों के नीचे के भाग पानी से पले हुये हैं ।

५०२४ प्रतिष्ठासारसमूह—भा० बसुभिन्दु । पत्र सं० २१ । मा १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२१ । क मन्थार ।

५०२५ प्रति स० २ । पत्र सं० ३४ । से काल सं १९६ । वै सं ४३६ । क मन्थार ।

५०२६ प्रति स० ३ । पत्र सं० २७ । से काल सं १६७७ । वै सं ४६२ । क मन्थार ।

५०२७ प्रति स० ४ । पत्र सं० ३६ । से काल स १७३६ दीक्षात्र बुदी १३ । मपूर्णे । वै सं ६५ ।

क मन्थार ।

विशेष—टीलरे परिच्छेद हैं ।

५०२८ प्रतिष्ठासारोद्यार— । पत्र सं० ७६ । मा १३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २३४ । क मन्थार ।

५०२९ प्रतिष्ठासूक्तिसमूह— । पत्र सं० २१ । मा १३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । १ काल × । से काल सं १६३१ । पूर्ण । वै स ४६३ । क मन्थार ।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा ... । पत्र सं० ३ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । ज भण्डार ।

५०३१. बाल्यकालवर्णन ... । पत्र सं० ४ से २३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे आने के प्रथम मास से लेकर दसवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है ।

५०३२ वीसतीर्थङ्करपूजा—थानजी अजमेरा । पत्र सं० ५८ । आ० १२३×८ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय—विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थङ्करो की पूजा । २० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण

वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी घेष्टन मे एक प्रति और है ।

५०३३ वीसतीर्थङ्करपूजा ... । पत्र सं० ५३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३२२ । ज भण्डार ।

५०३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७१ । झ भण्डार ।

५०३५ भक्तामरपूजा—श्री ह्यानभूषण । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३६ । ञ भण्डार ।

५०३६ भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५२ । च भण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र नहीं है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—नेमिनाथ चैत्यालय में हरबशलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आनण सुदी ५ । वे० सं० १२० । ज भण्डार ।

५०३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६११ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ५० । झ भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है ।

५०४० भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×६ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ञ भण्डार ।

विशेष— निधि निधि रत्न चंद्रोत्सव्य समस्तरेहि
 बिद्यमानमभिमासे सप्तमी मन्वारे ।
 मलबारबरदुर्गे चन्द्रगायत्र्य जीत्ये
 विरचितमिति मन्त्रा वैद्यनाथसेन ॥

५०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । मे० काल × । मे० सं० ३३५ । छ मन्वार ।

५०४२ अष्टाभरस्तोत्रपूजा— । पत्र सं० ८ । मा० ११ × ३ इ च । माता—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । मे० काल × । पूर्ण । मे० सं० ३३७ । छ मन्वार ।

५०४३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । मे० काल × । मे० सं० ३३१ । छ मन्वार ।

५०४४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । मे० काल × । मे० सं० ४४४ । छ मन्वार ।

५०४५ मातृपदपूजासमग्र— द्यामहराय । पत्र सं० २६ से ३६ । मा० १२ × ७ इ च । माता—

हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । अपूर्ण । मे० सं० २२२ । छ मन्वार ।

५०४६ मातृपदपूजासमग्र— । पत्र सं० २४ से ३६ । मा० १२ × ७ इ च । माता—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । अपूर्ण । मे० सं० २२२ । छ मन्वार ।

५०४७ मातृपदपूजा— । पत्र सं० १ । मा० ११ × ३ इ च । माता—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । मे० काल × । पूर्ण । मे० सं० २ । छ मन्वार ।

५०४८ मातृपदपूजासमग्र— । पत्र सं० ३ । मा० १२ × ६ इ च । माता—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । मे० काल × । पूर्ण । मे० सं० ३२ । छ मन्वार ।

५०४९ मङ्गल के चित्र— । पत्र सं० १४ । मा० ११ × ३ इ च । माता—हिन्दी । विषय—पूजा

सम्बन्धी मन्त्रों का चित्र । मे० काल × । मे० सं० १३८ । छ मन्वार ।

विशेष—चित्र सं० ३२ है । निम्नलिखित मन्त्रों के चित्र हैं—

१ धुताक्षय (कोष्ठ २)	७ क्षयिर्मन्त्र (" ५९)
२ वैरमहिम्ना (कोष्ठ ३९)	८ सप्तमन्त्रमन्त्र (" ७)
३ बृहस्पतिपञ्च (" ६६)	९ सोमह्वारण (" २५६)
४ त्रिमूर्तिसंगति (" १६)	१० श्रीसीतमहाराज (" १२)
५ मित्रपूत (" १६)	११ नातिपञ्च (" २४)
६ विद्यामणिपारम्परा (" ३६)	१२ अष्टाभरस्तोत्र (" ४८)

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

१३. बारहमास की चौदस (कोष्ठ १६६)	३२. मङ्कुरारोपण (कोष्ठ १)
१४. पाचमाह की चौदस (" २४)	३३. गणधरवल्लभ (" ४८)
१५. अणतका मंडल (" १६६)	३४. नवग्रह (" ६)
१६. मेघमालाव्रत (" १५०)	३५. सुगन्धदशमी (" ६०)
१७. रोहिणीव्रत (कोष्ठ ६१)	३६. सारनृतयंत्रमंडल (" २८)
१८. लब्धिविधान (" ८१)	३७. शास्त्रजी का मंडल (" १२)
१९. रत्नत्रय (" २६)	३८. प्रक्षयनिधिर्मंडल (" १५०)
२०. पञ्चकल्याणक (" १२०)	३९. अठारह का मंडल (" ५२)
२१. पञ्चपरमेष्ठी (" १६३)	४०. मङ्कुरारोपण (" —)
२२. रविवारव्रत (" ८१)	४१. कलिकुटुम्बपार्वनाथ (" ८)
२३. मुक्तावली (" ८१)	४२. विमानशुद्धिशांतिक (" १०८)
२४. कर्मदहन (" १४८)	४३. वासठकुमार (" ५२)
२५. काजीबारस (" ६४)	४४. धर्मचक्र (" १५७)
२६. कर्मचूर (" ६४)	४५. लघुशान्तिक (" —)
२७. ज्येष्ठजिनवर (" ४६)	४६. विमानशुद्धिशांतिक (" ८१)
२८. बारहमाहकी पञ्चमी (" ६५)	४७. छिनचै क्षेत्रपाल व
२९. चारमाह की पञ्चमी (" २५)	चौबीस तीर्थङ्कर (" २४)
३०. फलफादल [पञ्चमेरु] (" २५)	४८. श्रुतज्ञान (" १५८)
३१. पाचवासो का मंडल (" २५)	४९. दशलक्षण (" १००)

५०५०. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल X। वे० सं० १३८ क। ख मण्डार।

५०५१. मङ्गलविधि। पत्र सं० ४। भा० ६X४ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान।

२० काल X। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वे० सं० १२४०। अ मण्डार।

५०५२. मङ्गलविधि। पत्र सं० १। भा० ११३X५३ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि विधान। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १८८। क मण्डार।

५०५३. मध्यलोकपूजा। पत्र सं० ५६। भा० ११३X४३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १२५। छ मण्डार।

२०२४ महावीरनिर्वाणपूजा" --- । पत्र सं ३ । पृ. ११×२१ इ. च. । मापा-संश्रुत । विपब-

पूजा । र काम \times । ने काम स १८२१ । पूर्ण । ने ४ २१ । अ मण्डार ।

विशेष—मिर्चिकाकाष्ठ गाथा प्राकृत में थीर है ।

३८४५ महावीरनिर्वाणकृत्याणपुत्रा-----। पत्र सं १। या ११४१ ह. व.। माया-संस्कृत।

विषय-सूचा । २ काल X । से० काल X । पूर्ण । के सं १२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी प्रकार में एक प्रति (नं. छ. १२१६) भी है।

२०५६ महावीरपूजा—दुम्बावन । पञ्च सं २ । भा ४×१३ ईं.च । भावा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × १ से काल × १ पूर्ण । ये हैं २२२ । इत्यष्टार ।

५०५७ मांगीसुक्तीगिरिमहलपुत्रा—विश्वभूषण । पत्र सं ११ । आ १२×१३ इंच । मत्पा-

संस्कृत । विषय-पूजा । १ काल सं १७१६ । से काल सं ११४ वैशाख शुक्ल १४ । पूर्ण । से सं १४२ । स
अष्टम ।

विशेष—भारत के १५ पक्षों में विश्वभूषण कठ सठनाम स्थाप है ।

अन्तिम प्रकृति निम्न प्रकार है—

श्रीमूलस्यै विनङ्गविभाति श्रीगुरुभक्त्यास्यमूर्तीवचम् ।

नमोऽस्तुतेऽग्रेऽङ्गुलिः नमोऽस्तुतेऽग्रेऽङ्गुलिः ॥१॥

प्राप्तोऽप्री किमवर्त्मनीतिरमन बाबीन सादू सवत
साहित्यममतरकपाठनपदचारिभारोह ।

तस्मै श्रीनिधीमप्रयुगणि श्रीसावरैष्टिः

तत्पट्टे मुनि ज्ञानसुषण्महान धीर्यतन्त्रा केवली

श्रीमज्जसन्निमससुपनसैवसुपनीयायिकाचारविचारवत् ।

कवीश्वरभट्टोरिव कपिलिवासः पट्ट तथीये रमयत्प्रतापी ॥३॥

तत्पदं प्रकटीकृतं विज्ञानमुपरां योयिनः ।

तेनैव रचितो यत्र भण्डारमागूत हेतवै ।।४॥

बभ्रुवर्द्धि त्रिपिण्डप्रवाहरे माषमागके

एताश्चयापममत्सूर्णमेवाव्यतिवपुर् ॥५॥

१८७८ प्रति सं० ३ । पृष्ठ १ । ले नाम सं १८१६ । व सं १८७६ । ट नाम सं १८७६ ।

बिरोर—माया तु दी की ममतापार मण्डन रचना थी है। पर्वों का कुछ हिस्सा चुनते बाद रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र स० २ । आ० १२३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६० मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा" । पत्र स० १६ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० स० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२ मुक्तावलीव्रतविधान । पत्र स० २४ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एव विधान । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० स० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णी मुखसागर । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । छ भण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि । पत्र स० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७ रत्नत्रयउद्यापनपूजा । पत्र स० २६ । आ० ११४×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति और है ।

५०६८ प्रति स० २ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० ६६ । अ भण्डार ।

५०६९ रत्नत्रयजयमाला । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० २७१) और है ।

५०७० प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १५६) और है ।

५०७१ प्रति स० ३। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वै० सं० ६४३। क मन्थार।

५०७२ प्रति स० ४। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १८६२ माहिस्य मुदी १२। वै सं० २१७। क मन्थार।

५०७३ प्रति स० ५। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० २। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं० २१) भी है।

५०७४ रत्नप्रयत्नयमात्रा—। पत्र सं० ९। वा १ ×७ दृ०। माया-अपमम दृ०। विषय—पूजा। २ काल ×। ले० काल सं० १८३३। वै सं० १२६। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं। पत्र ३ में अन्तर्गत कथा सुतनागर दृष्ट तथा अन्तर्गत पूजा की हुई है।

५०७५ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १८१९ सावन मुदी १३। वै सं० १२६। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियाँ इसी पैठन में भी हैं।

५०७६ रत्नप्रयत्नयमात्रा—। पत्र सं० ९। वा १ ३ ×४३ दृ०। माया-संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल ×। ले० काल सं० १८२७ माया मुदी १३। पूर्ण। वै सं० १८२। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं० ७४१) भी है।

५०७७ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० ७४४। क मन्थार।

५०७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० २१। क मन्थार।

५०७९ रत्नप्रयत्नयमात्रामाया—अयमत्र। पत्र सं० ३। वा १२ ×७३ दृ०। माया-हिन्दी। विषय—पूजा। २ काल सं० १८२२ फागुन मुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वै सं० १८३। क मन्थार।

५०८० प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८३७। वै सं० १३१। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियाँ (वै सं० १२८, १३ १२७ १२८ १२९) भी हैं।

५०८१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० ८३। क मन्थार।

५०८२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८२८ कालि मुदी १। वै सं० १४४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ (वै सं० १४४ १४६) भी हैं।

५०८३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै सं० १६। क मन्थार।

५०८४. रत्नत्रयजयमाल । पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।

५०८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च भण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० सं० १८५ ।

झ भण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११० । अ भण्डार ।

५०८८ रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

५०८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । ब भण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । च भण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च भण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ४७८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । घ भण्डार ।

५०९५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । सं० वे० ६४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—छोटलाल अजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पौष सुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४) और हैं ।

५०९७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४८२, ५२६) और हैं ।

५०९८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७५ । ट भण्डार ।

५०९९ रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०^३/_४×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । फ भण्डार ।

५१०० प्रति स० २ । पत्र स ६ । से० काल × । वै० सं० ३०१ । छ मन्थार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—अथमहास । पत्र स १७ । मा० १२×५३ दृष्य । भाषा—हिन्दी (पुरानी)

विषय पूजा । १२ काल × । से० काल सं० १८४६ पोष कुटी ४ । पूर्ण । वै० सं० ४६६ । छ मन्थार ।

५१०२ प्रति सं० ५ । पत्र स १६ । मा० १३३×५३ दृष्य । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८५ ।

छ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अथर्व च तीनों ही भाषा के शब्द हैं ।

मन्त्रिम—
सिंहि पित्तिकित्ति सुहृसीते
रिसह बस्य सुहृदास मणीसे ।
इय तैरह पयार बारिमाउ,
संक्षिमे भाविय उपविस्तउ ॥

५१०३ रत्नत्रयपूजा—। पत्र सं ५ । मा १२×५ दृष्य । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १

काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं ७४२ । छ मन्थार ।

५१०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं ४३ । से० काल × । वै० सं ६२१ । छ मन्थार ।

५१०५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३३ । से० काल सं १६६४ पोष कुटी २ । वै० सं ६४१ । छ

मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं ६४०) भी है ।

५१०६ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ । से० काल × । वै० सं १९ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं १९) भी है ।

५१०७ प्रति स० ५ । पत्र स ३५ । से० काल स १६७८ । वै० सं २१० । छ मन्थार ।

५१०८ प्रति स० ६ । पत्र स २३ । से० काल × । वै० सं ३१८ । छ मन्थार ।

५१०९ रत्नत्रयमहाविधान—। पत्र सं ३३ । मा १ × ९ दृष्य । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । से० काल × । वै० सं २७ । छ मन्थार ।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—प० रत्नकीर्ति । पत्र सं ८ । मा० १ × ४३ दृष्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा एवं विधि विधान । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं ६५१ । छ मन्थार ।

५१११ रत्नत्रयविधान—। पत्र सं १२ । मा १२×४३ दृष्य । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

एवं विधि विधान । १० काल × । से० काल सं १८८२ फाल्गुन कुटी ३ । वै० सं १६६ । छ मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—ऐकचन्द । पत्र स० १६ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वे० स० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति स० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । झ भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६५३) और है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधि विधान एवं पूजा । १० काल × । ले० काल स० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री वृषभदेवसत्यं श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित पाद ।

तत्त्व सिंधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥

सारद गुरु चरणो नमो नमु निरञ्जन हस ।

रत्नावलि सप विधि कहु तिम बाधि सुख वश ॥२॥

चुपई—

जंबूद्वीप भरत उदार, बहु बड़ी धरणीधर सार ।

तेह मध्य एक आर्य सुखड, पञ्चम्लेक्षधर्माति मखड ॥

चद्रपुरी नयरी उदाम, स्वर्गलोक सम दीसिधाम ।

उर्वेस्तर जिनबर प्रासाद, भल्लर डोल पटहशत नाद ॥

मन्तिम—

अनुक्रमि सुतनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।

भुक्ति काम नृप हुउ प्रमाण, ए ग्रह पूरमल्लह बाण ॥१८॥

इहा—

रत्नावलि विधि आदर, भावि सूर नरनारि ।

तिम मन वखित फल लहु, आमु भव विस्तारि ॥१९॥

मनह ममोरष सपजि होई, नारी वेद बिछेद ।

पाप पङ्क सवि कुभाकि, रत्नावलि बहु भेद ।

जे कसिसुणसि सुविधि, त्रिभुवन होइ तस दास ।

हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ग्रह कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरूपण श्री पास भवातर सम्बन्ध समाप्त ॥

सं० १६८५ वर्षे जैन सुदी २ शोमे व० कृष्णबास मुरगमल्लजी उत्थिष्य व चर्चमान लिखितं ॥

५११६ रविप्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं १ । भा० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । मे काल × । मे सं ५०१ । अ मण्डार ।

५११७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । मे काल स १८ ८ । मे सं १०१० । अ मण्डार ।

५११८ देवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं १ । भा० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल सं १७१६ । मे काल सं १२४ । पूर्ण । मे सं ३०१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रतिम—

सप्तसप्तपेदचित्तस्वचन्द्रं फाकुम्भमासे धितं कुम्भकपले ।

मन्त्ररगधामे परिपूर्णतास्तुः भव्या जननी प्रवक्ष्युः सिद्धिः ॥

इति श्री देवानदी पूजा समाप्ता ।

इतका हुमरा नाम बाहुक ओटि पूजा श्री है ।

५११९ ईश्वर—मगाराम । पत्र सं ४ । भा० ११×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र

काल × । मे काल × । मे सं ४१६ । अ मण्डार ।

५१२० रोहिणीप्रतमहजविधान—केशवसेन । पत्र सं १४ । भा० १३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा विधान । र काल × । मे काल सं १८७८ । पूर्ण । मे सं ७१५ । अ मण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है । इसी मण्डार में २ प्रतिमा (मे सं ७१६ १ १४) धीर है ।

५१२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । मे काल सं १८६२ पीप सुदी १३ । मे सं १३४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (मे सं १२ १२२) धीर है ।

५१२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । मे काल सं १६७६ । मे सं ६१ । अ मण्डार ।

५१३ राक्षसीप्रतोद्यापन— । पत्र सं ३ । भा० ११×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा ।

र काल × । मे काल × । अ पूर्ण । मे सं ३३८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (मे सं ७४) धीर है ।

५१२४ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । मे काल सं १६२२ । मे सं २६२ । अ मण्डार ।

५१२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । मे काल × । मे सं ६६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (मे सं ६६३) धीर है ।

५१२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । मे काल × । मे सं ३२४ । अ मण्डार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान . . . । पत्र सं० ३ । आ० १२१×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

भगवान् के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १७७ । ज भण्डार ।

५१२८. लघुकल्याण . . . । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३७ । क भण्डार ।

५१२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० स० १८२९ । ट भण्डार ।

५१३०. लघुअनन्तव्रतपूजा . . . । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १८५७ । ट भण्डार ।

५१३१ लघुशांतिकपूजाविधान . . . । पत्र सं० १५ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ७३ । अ भण्डार ।

५१३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वे० स० ८८३ । अ भण्डार ।

५१३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६७१ । वे० स० ६६० । ङ भण्डार ।

विशेष—राजलाल भोंसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५१३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८६ । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

५१३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० स० १४२ । ज भण्डार ।

५१३६ लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७ लघुस्नपनटीका—पं० भावशर्मा । पत्र सं० २२ । आ० १२×१५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८१५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २३२ । अ भण्डार ।

५१३८ लघुस्नपन . . . । पत्र सं० ५ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३ । ग भण्डार ।

५१३९ लघुविधानपूजा—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२०९ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० १६४९) और है ।

५१४० प्रति स० ७ । पत्र सं ३ । ले काल × । वै सं १६४ । अ मन्थार ।

५१४१ प्रति स० ३ । पत्र सं ३ । ले० काल । वै सं ७७ । अ मन्थार ।

५१४२ सविधिविधानपूजा— । पत्र सं ६ । या ११×२६५ । भावा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले काल × । अमृत । वै सं ४७६ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ४६४ २ २) भीर है ।

५१४३ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । ले० काल × । वै सं १९५ । अ मन्थार ।

५१४४ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । ले काल × । वै सं ८७ । अ मन्थार ।

५१४५ प्रति स० ४ । पत्र सं १ । ले काल सं १६२ । वै सं १६३ । अ मन्थार ।

५१४६ प्रति स० ५ । पत्र सं ६ । ले काल × । वै सं ३१५ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ३१६ ३२) भीर है ।

५१४७ प्रति स० ६ । पत्र सं ७ । ले काल × । वै सं ११७ । अ मन्थार ।

५१४८ प्रति स० ७ । पत्र सं ८ । ले काल सं १६ । भावा सुदी १ । अमृत । वै सं

३१७ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १९७) भीर है ।

५१४९ प्रति स० ८ । पत्र सं १४ । ले काल सं १६१२ । वै सं २१४ । अ मन्थार ।

५१५० प्रति स० ९ । पत्र सं ७ । ले काल सं १५५७ । भावा सुदी १ । वै सं ३३ । अ

मन्थार ।

विषय—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है ।

५१५१ सविधिविधानप्रयोगपूजा— । पत्र सं ६ । या ११×२६५ । भावा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १ काल × । ले काल सं भावा सुदी १ । पूर्ण । वै सं ७४ । अ मन्थार ।

विषय—ममालाल काठलीवाल ने प्रतिलिपि करके बीयरिओ के मन्दिर में भेजा है ।

५१५२ प्रति स० ९ । पत्र सं १ । ले काल × । वै सं १७६ । अ मन्थार ।

५१५३ सविधिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं २१ । या ११×२६५ । भावा-हिन्दी । विषय-

पूजा । १ काल सं १६३३ । ले काल सं १६३२ । पूर्ण । वै सं ७४४ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (वै सं ७४३ ७४४/१) भीर है ।

५१५४ सविधिविधानपूजा— । पत्र सं ३३ । या १२×२६५ । भावा हिन्दी । विषय-पूजा ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ९७ । अ मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

५१५४. लब्धिविधानउद्यापनपूजा पत्र स० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ६६१) और है ।

५१५६. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० स० २२७ । ज भण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा पत्र स० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गृह प्रवेश

पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२४ । अ भण्डार ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ

भण्डार ।

विशेष—उद्धवलाल पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वे० स० २० । ज

भण्डार ।

५१६०. विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ भण्डार ।

५१६१. विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—जौहरीलाल बिलाला । पत्र स० ४२ । आ० १२×७३ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ
भण्डार ।

५१६२. प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० स० ६७५ । छ भण्डार ।

५१६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० स० ६७८ । ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ६७६) और है ।

५१६४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—कुछ षष्ठ पानी में भोग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर में लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२१६७ विमानशुद्धिपूजा-----। पत्र सं १२। भा १२ × ७ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-
पूजा। र. काल ×। मे. काल सं० १६२०। पूर्ण। वै. सं ७४९। अ. मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै. सं १६२) भी है।

२१६८ प्रति सं० २। पत्र सं० १०। मे. काल ×। वै. सं० १६८। अ. मन्थार।

विशेष—शान्तिपाठ भी दिया है।

२१६९ विवाहपद्धति—सोमसेन। पत्र सं २३। भा १२ × ७ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—जैन विवाह
विधान विधि। र. काल ×। मे. काल ×। पूर्ण। वै. सं १६२। अ. मन्थार।

२१७० विवाहविधि-----। पत्र सं ८। भा १२ × ३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—जैन विवाह
विधि। र. काल ×। मे. काल ×। अ. पूर्ण। वै. सं ११३६। अ. मन्थार।

२१७१ प्रति सं० २। पत्र सं ४। मे. काल ×। वै. सं १७४। अ. मन्थार।

२१७२ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। मे. काल ×। वै. सं १७४। अ. मन्थार।

२१७३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। मे. काल सं १७६८ ज्येष्ठ शुद्धी १२। वै. सं १२२। अ. मन्थार।

२१७४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८। मे. काल ×। वै. सं १७६। अ. मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै. सं १७६) भी है।

२१७५ विष्णुकुमार मुमिपूजा—भाषुलाल। पत्र सं ८। भा ११ × ७ इ. च। माया-हिन्दी।
विषय—पूजा। र. काल ×। मे. काल ×। पूर्ण। वै. सं ७४२। अ. मन्थार।

२१७६ विहार प्रकरणा-----। पत्र सं० ७। भा ८ × १२ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—विधान।
र. काल ×। मे. काल ×। पूर्ण। वै. सं १७७३। अ. मन्थार।

२१७७ अवनिर्वाण—मोहन। पत्र सं ३४। भा १३ × ६ इ. च। माया-संस्कृत। विषय—विधि
विधान। र. काल सं १६१२। मे. काल सं १६४३। पूर्ण। वै. सं १८३। अ. मन्थार।

विशेष—अवधुर्ग में रहते भले विद्वत् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी। अवधैर में प्रतिनिधि हुई।

२१७८ अतनाम-----। पत्र सं १। भा १३ × ६ इ. च। माया-हिन्दी। विषय—पठों के नाम।
र. काल ×। मे. काल ×। पूर्ण। वै. सं १८३७। अ. मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त २ पत्रों पर अनाम अनाम अथवा अथ के विषय हैं। कुल ६ पत्र हैं।

२१७९ अतपूजासमाह-----। पत्र सं ३६८। भा १२ ३/४ × २ ३/४ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-
पूजा। र. काल ×। मे. काल ×। अ. पूर्ण। वै. सं १९८। अ. मन्थार।

विशेष—निम्न भूजाओं का नश्वर है ।

नाम भूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
वानरभी पीतीनप्रतभूजा	भीमभूजा	संस्कृत	ने० काल सं० १८००

विशेष—देवगिरि में पार्वतीनाथ चैत्यान्त में लिखी गई ।

पीप बुदी ४

जम्बूद्वीपभूजा	जिनदाग	"	ने० काल १८०० पीप बुदी ६
रत्नत्रयभूजा	—	"	" " " पीप बुदी ६
योगतीर्थद्वारभूजा	—	हिन्दी	
श्रुतभूजा	ज्ञानभूजा	संस्कृत	
शुभभूजा	जिनदाग	"	
सिद्धभूजा	पद्मनन्दि	"	
पीठभूजा	—	"	
दशलक्षणभूजाजयमाल	रत्न	अपभ्रंश	
लघुस्वयम्भूजा	—	संस्कृत	
नन्दीद्वार उद्यापन	—	"	ने० काल सं० १८००
समवशरणभूजा	रत्नशेखर	"	
श्रृष्टिमण्डलभूजाविधान	शुभनन्दि	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचीवीसीभूजा	शुभचन्द	संस्कृत	
धर्मचक्रभूजा	—	"	
जिनगुणसप्ततिभूजा	केशवसेन	"	२० काल १६६५
रत्नत्रयभूजा जयमाल	श्रृष्टभदास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीभूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनभूजा	शुभचन्द	"	
रविवारभूजा	—	"	
पञ्चकल्याणभूजा	सुधासागर	"	

४१८० अतविधान— । पत्र सं ४ । मा ११६४६ इ. व. भाषा—हिन्दी । विषय—विधि

विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १७१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतिमा (वे सं ४२४ १६२, २ १७) भी है ।

४१८१ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल × । वे सं १५ । अ मन्थार ।

४१८२ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से काल × । वे सं १७१ । अ मन्थार ।

४१८३ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से काल × । वे सं १७५ । अ मन्थार ।

विशेष—बीबीस तीर्थद्वारों के पंचकस्यालक की तिथियां भी दी हुई हैं ।

४१८४ अतविधानरासो—दौलतरामसपी । पत्र सं ३२ । मा ११४६ इ. व. भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । र काल सं १७१७ भास्वोव सुदी १ । से काल सं १८३२ प्र भास्वो सुदी ६ । पूर्ण । वे सं १११ । अ मन्थार ।

४१८५ अतविवरण— । पत्र सं ४ । मा १२४४ इ. व. भाषा—हिन्दी । विषय—अत विधि ।

र काल × । से काल × । अ पूर्ण । वे सं ५५१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १२४६) भी है ।

४१८६ प्रति सं २ । पत्र सं ६ से १२ । से काल × । अ पूर्ण । वे सं १८२३ । अ मन्थार ।

४१८७ अतविवरण— । पत्र सं ११ । मा १४३ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—अत विधि ।

र काल × । से काल × । अ पूर्ण । वे सं १८३१ । अ मन्थार ।

४१८८ अतसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं ६ । मा ११४६ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—

अत विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १७१४ । अ मन्थार ।

४१८९ अतथापनसमह— । पत्र सं ४३१ । मा ११४६ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—

वस्तुना । र काल × । से काल सं १८१७ । अ पूर्ण । वे सं ४३२ । अ मन्थार ।

विशेष—विभिन्न वादों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पक्षमंडलविधान	धुनधर	संस्कृत
पञ्चमण्डलीविधान	—	"
मीनिप्रतोषावरण	—	"
मीनिप्रतोषावरण	—	"

पञ्चमेरुजयमाला	भूषरदास	हिन्दी
ऋषिमण्डलपूजा	गुरानन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	”
पञ्चमेरुपूजा	—	
भ्रमन्तव्रतपूजा	—	
मुक्तावलिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणपूजा	—	
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [बृहद्]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	
रत्न त्रयव्रतोद्यापन [बृहद्]	केशवसेन	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
भ्रमन्तव्रतोद्यापन	गुराचन्द्रसूरि	
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	
भ्रक्षयनिधिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
रामोकार्पणीसीपूजा	—	
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	
जिनगुणसंपत्तिपूजा		
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन		

४१८० अतविधान— । पत्र सं ४ । मा ११५४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि

विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १७१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (वे सं ४२४ १६२, २ १७) धीर हैं ।

४१८१ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल × । वे सं १५ । अ मन्थार ।

४१८२ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से काल × । वे सं १७१ । अ मन्थार ।

४१८३ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से काल × । वे सं १७८ । अ मन्थार ।

विशेष—बीबीस तीर्थद्वारों के पंचकव्याख्य की तिथियां भी यी हुई हैं ।

४१८४ अतविधानरासो—द्वौलतरामसमी । पत्र सं ३२ । मा ११५४ इव । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । १ काल सं १७१७ मासोज धुरी १ । से काल सं १८३२ प्र भावना धुरी १ । पूर्ण । वे सं १११ । अ मन्थार ।

४१८५ अतविधानरथ— । पत्र सं ४ । मा १२५४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—व्रत विधि ।

१ काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं ५५१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १२४६) धीर हैं ।

४१८६ प्रति सं २ । पत्र सं १ से १२ । से काल × । अपूर्ण । वे सं १८२३ । अ मन्थार ।

४१८७ अतविधानरथ— । पत्र सं ११ । मा १२५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत विधि ।

१ काल × । से काल × । अपूर्ण । वे सं १८३१ । अ मन्थार ।

४१८८ अतसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं १ । मा ११५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्रत विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं १७१४ । अ मन्थार ।

४१८९ अठाछापनसम— । पत्र सं ४३१ । मा ११५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्रतपूजा । १ काल × । से काल सं १८१७ । अपूर्ण । वे सं ४३२ । अ मन्थार ।

विशेष—मिम्ब पालो का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पद्ममङ्गलविधान	गुणनन्द	संस्कृत
मङ्गलमङ्गलविधान	—	"
मीनवतोद्यापन	—	"
मीनवतोद्यापन	—	"

पचमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
ऋषिमण्डलपूजा	गुणनन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षणपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [बृहद्]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [बृहद्]	केशवसेन	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	"
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	"
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	"
णमोकारपैतीसीपूजा	—	"
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	"
जिनगुणसप्तपूजा	—	"
सप्तपरमस्यानव्रतोद्यापन	—	"

४१८० अठविधान..... पत्र सं ४। मा ११३×४३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि

विधान। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमां (के सं ४९४ २९२, २०३७) भीर हैं।

४१८१ प्रति सं २। पत्र सं ३। से काल ×। के सं १५। क मन्थार।

४१८२ प्रति सं ३। पत्र सं १६। से काल ×। के सं १७१। क मन्थार।

४१८३ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काल ×। के सं १७८। अ मन्थार।

विशेष—बीबीस तीर्थभूतों के पंचकस्यालुकी विधियां भी की हुई हैं।

४१८४ अठविधानरासी—द्वौलतरामसखी। पत्र सं ३२। मा ११×४३ इ च। भाषा-हिन्दी।

विषय-विधान। २ काल सं १७१७। भाषा-हिन्दी। से काल सं १८३२। अ मन्थार। पूर्ण। के सं १११। अ मन्थार।

४१८५ अठविधानरासी..... पत्र सं ४। मा १३×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-अठ विधि।

२ काल ×। से काल ×। अ पूर्ण। के सं ८८१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १२४९) भीर हैं।

४१८६ प्रति सं २। पत्र सं ९ से १२। से काल ×। अ पूर्ण। के सं १८३। अ मन्थार।

४१८७ अठविधानरासी..... पत्र सं ११। मा ११×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-अठ विधि।

२ काल ×। से काल ×। अ पूर्ण। के सं १८३१। अ मन्थार।

४१८८ अठविधानरासी—आ० शिवकोटि। पत्र सं ९। मा ११×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

अठ विधान। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७९४। अ मन्थार।

४१८९ अठविधानरासी..... पत्र सं ४२१। मा ११×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-

अठविधान। २ काल ×। से काल सं १८९७। अ पूर्ण। के सं ४२२। अ मन्थार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कक्षा	भाषा
वस्यमठविधान	गुरुवर्ग	संस्कृत
अष्टविधानरासीविधान	—	"
मौनिकविधान	—	"
मौनिकविधान	—	"

५१६२ बृहद्गुरावलीशांतिमङ्गलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क मण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ मण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च मण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ मण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०^१/_३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटास्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

३ ख्यातोसोविश्वमेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रासवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २. । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख मण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाला " । पत्र स० १८ । आ० ११^२/_३×५^२/_३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा सुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी मण्डार मे ५ प्रतिमा (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख मण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

नैपनत्रियाप्रतोषापन	—	सैत्तुत
आदित्यप्रतोषापन	—	"
रोहिणीप्रतोषापन	—	"
कर्मभूरप्रतोषापन	—	"

५१६२ बृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ०

११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क मण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ मण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६५० । च मण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । छ मण्डार ।

५१६६. षण्वतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

१ ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्यनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालानां शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख मण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र सं० १८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ३२६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी मण्डार में ५ प्रतिया (वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख मण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

वैश्वदेव्यान्तेन	—	सैव्य
वैश्वदेव्यान्तेन	—	१०
वैश्वदेव्यान्तेन	—	११
वैश्वदेव्यान्तेन	—	१२
वैश्वदेव्यान्तेन	वैश्वदेव्यान्तेन	१३
वैश्वदेव्यान्तेन	वैश्वदेव्यान्तेन	१४
वैश्वदेव्यान्तेन	—	१५
वैश्वदेव्यान्तेन	—	१६

५१६२ बृहद्गुरावलीशांतिमङ्गलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

३ ल्यातोसोविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २. । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

नैऋत्यविधानोपासन	—	संस्कृत
पश्चिमविधानोपासन	—	"
रोहिणीविधानोपासन	—	"
वर्मचक्रविधानोपासन	—	"
महाभारतविधानोपासन	भीष्मपूजा	"
विजयविधानोपासन	विजयपूजा	"
महाभारतविधानोपासन	—	"
सर्वविधानोपासन	—	"

५४० प्रति सं० ७। पत्र सं० २३९। वि० काल X। वि० सं० १८४। १२ मन्थार।

निम्न पूजाओं का संक्षेप है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सर्वविधानोपासन	—	संस्कृत
रोहिणीविधानोपासन	—	हिन्दी
महाभारतविधानोपासन	विजयपूजा	संस्कृत
विजयविधानोपासन	विजयपूजा	"
रत्नविधानोपासन	—	"
महाभारतविधानोपासन	विजयपूजा	"
पुष्पाञ्जलिविधानोपासन	—	"
पुष्पाञ्जलिविधानोपासन	—	"
पञ्चमासविधानोपासन	वि० भूतेश्वरीति	"
प्रतिमासाविधानोपासन	—	"
कर्मविधानोपासन	—	"
पश्चिमविधानोपासन	—	"

५४१ ब्रह्मविधानोपासन—पत्र सं० १। पत्र सं० २४४। वि० काल X। वि० सं० १८४। १२ मन्थार।
 २ काल X। वि० काल X। पृष्ठ सं० १८४। १२ मन्थार।

५१६२ वृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटस्थे यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

ख्यातोसोविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्राहवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल " । पत्र स० १८ । आ० ११^३×५^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

५२०३ प्रति स० ६। पत्र सं० १२। से० काल ×। से० स २०८। क मन्थार।

५२०४ प्रति स० ७। पत्र सं० १६। से० काल सं० १८०२ मण्डिर बुद्धी ११। से० स २८। क मन्थार।

५२०५ षोडशकारणस्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० २१। मा० ११×५ इ०। माता—मन्त्र स।

विषय—पूजा। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० स ७५७। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में एक प्रति (से० सं ५८९) भी है।

५२०६ षोडशकारणस्यमात्र—। पत्र सं० १३। मा० १३×५ इ०। माता—मन्त्र स। विषय—

पूजा। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं ११६। क मन्थार।

५२०७ प्रति स० ९। पत्र सं० १५। से० काल ×। से० सं १२६। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्थार में एक प्रति (से० सं १२६) भी है।

५२०८ षोडशकारणस्यमात्र—। पत्र सं० १५। मा० १५×५ इ०। माता—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से० काल सं० १७११ माता बुद्धी १३। पूर्ण। से० सं १२४१। क मन्थार।

विशेष—पोंकों के मन्थार में पं० चवारा के वाचनाय प्रतिनिधि हुई थी।

५२०९ षोडशकारणस्यमात्र—। पत्र सं० १। मा० ११×५ इ०। माता—संस्कृत संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। से० सं १४२। क मन्थार।

५२१० प्रति स० १०। पत्र सं० २। से० काल ×। से० सं ७१७। क मन्थार।

५२११ षोडशकारणस्यमात्र—। पत्र सं० ३२। मा० १२×५ इ०। माता—हिन्दी मन्त्र।

विषय पूजा। १ काल ×। से० काल सं० १६५५ माता बुद्धी ३। पूर्ण। से० सं १६६। क मन्थार।

५२१२ षोडशकारणस्यमात्र षोडशकारणस्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० ३३। मा० १×७ इ०। माता—

मन्त्र स। विषय—पूजा। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं ११६। क मन्थार।

५२१३ षोडशकारणपूजा—केशवसेन। पत्र सं० १३। मा० १२×५ इ०। माता—संस्कृत।

विषय पूजा। १ काल सं० १६१४ माता बुद्धी ७। से० काल सं० १५२३ माता बुद्धी १। पूर्ण। से० सं ३१२।

क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (से० सं ३५) भी है।

५२१४ प्रति स० ३। पत्र सं० २१। से० काल ×। से० सं ३। क मन्थार।

५२१५ षोडशकारणपूजा—। पत्र सं० २। मा० ११×५ इ०। माता—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। से० सं १९८। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (से० सं १२५) भी है।

५२१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५१ । ऋ भण्डार ।

५२१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने मौजमाबाद में प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६३ सावण बुदी ११ । वे० सं० ४२५ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४२६) भी है ।

५२१९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७२ । ऋ भण्डार ।

५२२० षोडशकारणपूजा (वृहद्) । पत्र सं० २६ । मा० ११३ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । ज भण्डार ।

५२२२ षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र सं० ३७ । मा० १२ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७९९ मासोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३. षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २१ । मा० १२ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४ शत्रुञ्जलगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ९ । मा० ११३ × ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५ शरदुत्सवदीपिका, मङ्गल विधान पूजा)—सिंहनन्दि । पत्र सं० ७ । मा० ६ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरु ।

सिंहनदिह वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र भारते क्षेत्रे जवूद्धीपमनोहरे ।

रम्भदेशेस्ति विख्याता मिथिलानाम्ना पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव महप्रभाव च दृष्ट्वा लग्नास्तथा जना ।

कतुं प्रभावनाग च ततोऽत्रैव प्रवर्तते ॥२३॥

तदाप्रमृत्यारम्येद प्रसिद्ध जगतीतले ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीत च वैष्णवादिकशैवकैः ॥२४॥

अतो नागपुरे मुनिवरतः श्रीमुखसंनोदरः ।
सूर्य दीवरपूजयथा समतः श्रीवीरनंदाङ्गय ॥
तच्छिष्यो वर विचनंदिपुनियस्तेनेयमानिपूता ।
भोकोद्वेगनहेतवे मुनिवरः कुर्मतु भी सम्भवाः ॥२३॥
इति श्री धारकुलचक्रमा समाप्ताः ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा की हुई है ।

५२२६ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । ने काल स १८२२ । के स ११ । अ नम्बर ।

५२२७ शास्त्रिकविधान (प्रतिष्ठापाठ का एक भाग)— । पत्र सं १२ । पृ १२६×३२

हृत् । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २ काल × । ने काल सं १९६२ काष्ठन मुदी १ । पृ सं २३७ । अ नम्बर ।

विशेष— प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का वर्णन दिया है । प्रतिष्ठा के निम्ने द्रुतक महत्त्व पूर्ण है ।
मध्यमाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिनिधि की गई थी । १४वें पत्र में कम विदे हुये हैं जिनकी संख्या १८ है । प्रकाशित मित्र प्रकार है—

ॐ नमो वीतरत्नायनम । परिमेष्टिने नम । श्री गुरुभक्तः ॥ सं १९१२ वर्ष काष्ठन मुदी १ । मुदी श्री भूर्मंतरे न श्रीपद्मनंदिदेवस्तत्पदं न श्रीभुवचन्द्रदेवा तत्पदं न श्रीविजयचन्द्रदेवा तत्पदं न श्रीप्रमार्गदेवा तत्पदं मंडलाचार्यश्रीकर्म्मचन्द्रदेवा तत् मंडलाचार्य ललितकीर्तिदेवा तच्छिष्यमंडलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपदेशात् ।

इसी नम्बर में २ प्रतिभां (के सं ३६२ ३३४) और हैं ।

५२२८ शास्त्रिकविधान (बृहद्)— । पत्र सं ७४ । पृ १२×३२ हृत् । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २ काल × । ने काल सं १८२६ भाषा मुदी ५ । पूर्ण । के सं १७७ । अ नम्बर ।

विशेष—यं पञ्चालालजी ने शिष्य व्यवहार के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

५२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं १९ । ने काल × । अपूर्ण । के सं ३३८ । अ नम्बर ।

५२३० शास्त्रिकविधि—आर्हदेव । पत्र सं ३१ । पृ ११२×४२ हृत् । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । विषय विधि विधान । २ काल × । ने काल स १८६८ भाषा मुदी ३ । पूर्ण । के सं १८९ । अ नम्बर ।

५२३१ शास्त्रिकविधि— । पत्र स ३ । पृ १×४ हृत् । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २ काल × । ने काल × । अपूर्ण । के स १८३ । अ नम्बर ।

५२३२ शान्तिपाठ (बृहद्) पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा... पत्र सं० ४ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२२) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । छ भण्डार ।

५२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७ शान्तिमंडलपूजा ... पत्र सं० ३८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । छ भण्डार ।

५२३८. शान्तिपाठ ... पत्र सं० १ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्त

में पढ़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया (वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४) और हैं ।

५२३९. शान्तिरत्नसूची ... पत्र सं० ३ । आ० ८½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाला पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाला—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । क भण्डार ।

२२४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि-----। पत्र स १। मा० १३×४३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स १८८४। अ मन्थार।

२२४४ शासमवेष्टावर्धनविधान-----। पत्र स २१ से २५। मा० ११×१३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। २० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ७७। अ मन्थार।

२२४५ शिखरशिलासंपूजा-----। पत्र स ७१। मा० ११×१३ ई. व। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ३८१। अ मन्थार।

२२४६ शीतलनाभपूजा-वर्मसूय-। पत्र स १। मा १०३×३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल ×। से काल स ११२१। पूर्ण। वै स २११। अ मन्थार।

२२४७ सति स० २। पत्र स १। से काल स० ११११ प्र० भाषा-बुद्धी १५। वै स १२१। अ मन्थार।

२२४८ शुक्रपञ्चमीव्रतपूजा-----। पत्र स ७०। मा १२×१३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल स १८८। से काल ×। पूर्ण। वै स ३८४। अ मन्थार।

विषय-रचना स विज्ञ प्रकाश है- शब्द रंजित वसु बन्धु।

२२४९ शुक्रपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र स ५। मा ११×१३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ३१७। अ मन्थार।

२२५० सुवर्णान्नपूजा-----। पत्र स ३। मा ११×१३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल ×। से काल स० १८११ भाषा-बुद्धी १२। पूर्ण। वै स ७२१। अ मन्थार।

२२५१ सति स० २। पत्र स १। से काल ×। वै स १८७। अ मन्थार।

२२५२ सति स० ३। पत्र स १३। से काल ×। वै स ११७। अ मन्थार।

२२५३ सुवर्णान्नव्रतपूजा-----। पत्र स १। मा० ११×१३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स १११। अ मन्थार।

२२५४ सुवर्णान्नव्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र स ११। मा ११×१३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ७२४। अ मन्थार।

२ ५५. सुवर्णान्नव्रतोद्यापन-----। पत्र स ८। मा० १०३×३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल ×। से काल स ११२२। पूर्ण। वै स ३८८। अ मन्थार।

२२५६ सुवर्णपूजा-----। पत्र स ४। मा १३×१३ ई. व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल ×। से काल स ७२४ बुद्धी १। पूर्ण। वै स १७८। अ मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य]

५२५७. श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर । पत्र स० २ से १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७०५ । क भण्डार ।

५२५८ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३६६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३५०) और है ।

५२५९. प्रति सं० १ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । ज भण्डार ।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा (ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा)—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१ श्रुतस्कंधपूजा ' ' ' ' पत्र सं० ५ । आ० ८३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । अ भण्डार ।

५२६२ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । ज भण्डार ।

५२६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४६० । च भण्डार ।

५२६५ श्रुतस्कंधपूजाकथा ' ' ' ' पत्र स० २८ । आ० १२३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा तथा कथा । २० काल × । ले० काल वीर सं० २४३४ । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । छ भण्डार ।

विशेष—चावली (आगरा) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में लिखवाया । जौहरीलाल फिरोजपुर जि० गुडगावा ।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६ सकलीकरणविधि ' ' ' ' पत्र स० ३ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० ८०, ५७१, ६६१) और हैं ।

५२६७ प्रति स० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० सं० ७२३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७२४) और है ।

५२६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

५०६३ सकलीकरण ---- पत्र स० २१। पा० ११×३ इ च। माया-संस्कृत। विषय-विनि

विधान। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै स ३७१। अ मन्धार।

५२७० प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वै स ७५७। क मन्धार।

५२७१ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वै स १२२। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै स ११८) भी है।

५२७२ प्रति स० ४। पत्र स ७। ले० काल ×। वै स ११४। अ मन्धार।

५२७३ प्रति स० ५। पत्र स ३। ले० काल ×। वै स ४२४। अ मन्धार।

विशेष—होसिया पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्धार में एक प्रति (वै स ४४३)

भी है।

५२७४ सधाराविधि ---- पत्र स० १। पा १ × ४२ इ च। माया-प्रसृत, संस्कृत। विषय-

विधान। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै स १२१९। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति (वै स १२३१) भी है।

५२७५ समपत्नी ---- पत्र स २ से १९। पा ७१ × ३ इ च। माया-संस्कृत। विषय-विधान।

र काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै स १९८९। अ मन्धार।

५२७६ समपरमस्थानपूजा ---- पत्र स ३। पा १ ३ × ३ इ च। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै स १९९। अ मन्धार।

५२७७ प्रति स० २। पत्र स १२। ले० काल ×। वै स ७९२। क मन्धार।

५२७८ समर्पिपूजा—विश्वनाथ। पत्र न ७। पा ८ × ४२ इ च। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै स २९२। क मन्धार।

५२७९ समर्पिपूजा—ब्रह्मसीसेन। पत्र स ९। पा ११ × ३ इ च। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै स १९७। क मन्धार।

५२८० प्रति स० २। पत्र स ८। ले० काल न १८२ कालिक मुही २। वै स ४१। अ मन्धार।

५२८१ प्रति स० ३। पत्र स ७। ले० काल ×। वै स २१८। क मन्धार।

विशेष—मठारक नृसिंहासीत द्वारा रचित कांचनपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२ समर्पिपूजा—विश्वभूषण। पत्र न १९। पा १ ३ × ४ इ च। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा। र काल ×। ले० काल स १८१७। पूर्ण। वै स ३१। अ मन्धार।

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल मं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० स० १२७ । छ
भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा . . . । पत्र सं० १३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५ समवशरणपूजा—ललितकीर्त्ति । पत्र स० ४७ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुसालजी ने जयपुर नगर मे महात्मा शम्भुराम मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६ समवशरणपूजा (वृहद्)—रूपचन्द्र । पत्र स० ६४ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । २० काल स० १५६२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रवनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेद्वगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षेच माने ॥

५२८७ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वे० स० २०६ । ख
भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी जोवनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८. प्रति स० ३ । पत्र स० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरणपूजा—सोमकीर्त्ति । पत्र स० २८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वे० स० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्चा गुणवीतराग ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमान ।

श्रीसोमकीर्त्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्त्ति ॥

जयपुर मे सदानन्द सौगाणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४०५) और है ।

५२९० समवशरणपूजा । पत्र स० ७ । आ० ११×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७७४ । छ भण्डार ।

५२९१. सम्भेदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गंगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५०६) और है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १६२१ मगसिर बुदी ११ । वे० सं० २१० । ख
भण्डार ।

५०६३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। ले काल स० १८६३ वैशाख सुदी १। वै सं ४३९। अ
मन्थार।

५०६४ सम्मोदशिक्षरपूजा—प० जवाहरलाल। पत्र सं १२। भा० १२×५ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र. काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ५०४८। अ मन्थार।

५२६५ प्रति स० २। पत्र सं १९। र काल सं १८६१। ले काल स १८१२। वै सं ११९।

अ मन्थार।

५२६६ प्रति स० ३। पत्र सं १८। ले काल सं १८५२ आश्विन सुदी १। वै सं २४। अ
मन्थार।

५२६७ सम्मोदशिक्षरपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ८। भा ११½×५ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र. काल ×। ले काल स १८५५ आषाढ सुदी ६। पूर्ण। वै सं ३६३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ११२३) भीर है।

५२६८ प्रति स० २। पत्र सं ७। ले काल सं १८५८ माघ सुदी १४। वै सं ७१। अ
मन्थार।

५२६९ प्रति स० ३। पत्र सं १९। ले काल ×। वै सं ७६३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ७६४) भीर है।

५३०० प्रति स० ४। पत्र सं ७। ले काल ×। वै सं २२२। अ मन्थार।

५३०१ सम्मोदशिक्षरपूजा—मंगलचन्द। पत्र सं १। भा १३½×४ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र. काल सं १८२६। ले काल स १८३। पूर्ण। वै सं ७९७। अ मन्थार।

विशेष—पूजा के पश्चात् एवं भी बिले हुये हैं।

५३०२ प्रति स० २। पत्र सं ८। ले काल ×। वै सं १४७। अ मन्थार।

विशेष—छिड़कोना की स्तुति भी है।

५३०३ सम्मोदशिक्षरपूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं २१। भा ११×५ इंच। मापा हिन्दी।

विषय—पूजा। र. काल ×। ले काल स १८१२। पूर्ण। वै सं २६१। अ मन्थार।

विशेष—१ में पत्र से धागे पञ्चमेष्ट पूजा की हुई है।

५३०४ सम्मोदशिक्षरपूजा—। पत्र सं ३। भा ११×४½ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा।

र. काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १२३१। अ मन्थार।

५३०५ प्रति स० ७। पत्र सं २। भा १×२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। र. काल ×।

ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७६१। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ७६२) भीर है।

५३०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । भू भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा " । पत्र सं० ५ । आ० ६×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८ सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ६८६, १३११, ११०८, १०१०) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा " " । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८०२) और है ।

५३११ सरस्वतीपूजा—सुधी पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

५३१२ सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द्र बख्शी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७७१ । क
भण्डार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०४ । अ भण्डार ।

५३१४ सरस्वतीपूजा—पं० धुधजनजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा " । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा " । पत्र सं० १११ । आ० ११३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३१७ सहस्रगुणितपूजा—म० धर्मकीर्ति । पत्र सं ६६ । भा १२२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल सं १७२६ प्रायः सुवी २ । पूर्ण । के सं १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १३२) भी रह है ।

५३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं ८२ । से काल सं १६२२ । के सं २४६ । अ मण्डार ।

५३१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं १२२ । से काल सं १६६ । के सं० ८६ । अ मण्डार ।

५३२० प्रति सं० ४ । पत्र सं ६६ । ल० काल × । के सं ६३ । अ मण्डार ।

५३२१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६४ । से काल × । के सं ६६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्राचार्य हर्षकृति ने बिहानाबाद में प्रतिसिद्धि कराई थी ।

५३२२ सहस्रगुणितपूजा— । पत्र सं १३ । भा १ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ११७ । अ मण्डार ।

५३२३ प्रति सं० २ । पत्र सं ८८ । से काल × । अपूर्ण । के सं १४ । अ मण्डार ।

५३२४ सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं ६६ । भा १ १/२ × ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ३८३ । अ मण्डार ।

५३२५. प्रति सं० २ । पत्र सं ३६ से ६६ । से काल सं १८८४ ज्येष्ठ सुवी १ । अपूर्ण । के सं

३८२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमां (के सं ३८४ ३८६) भी रह है ।

५३२६ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १३६ से १३८ । भा १२×३२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३८२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ३८७) भी रह है ।

५३२७ सहस्रनामपूजा—बेनसुख । पत्र सं २२ । भा १२ १/२ × ८ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२१ । अ मण्डार ।

५३२८. सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १८ । भा ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ७७ । अ मण्डार ।

५३२९. सारस्वतयन्त्रपूजा— । पत्र सं ४ । भा १ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३७७ । अ मण्डार ।

५३३० प्रति सं० २ । पत्र सं १ । से काल × । के सं १२९ । अ मण्डार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यानतराय । पत्र स० २ । आ० ६३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

५३३२. सिद्धक्षेत्रपूजा (वृहद् —स्वरूपचन्द्र । पत्र स० ५३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक वृदी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे सुगनचन्द्र गगवाल ने चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा*** । पत्र सं० १३ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ भण्डार ।

५३३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा । पत्र स० १२६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ख भण्डार ।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है ।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० भानुकीर्त्ति । पत्र सं० १४३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० १७८ । ख भण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वे० सं० ७५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७५१) और है ।

५३३८. प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ८४५ । छ भण्डार ।

५३३९ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४४ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—स० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द्र अजमेरा ने सशोधित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २१२) और ।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर । पत्र स० ३० से ६० । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४४ । छ भण्डार ।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६२ । क भण्डार ।

५३४२ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)। पत्र सं ३४। मा १२×३३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। ८ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ६५७। क मन्थार।

५३४३ सिद्धचक्रपूजा। पत्र सं ३। मा ११×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

८ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ५२६। क मन्थार।

५३४४ प्रति सं० २। पत्र सं ३। ले काल ×। वै सं ४२। क मन्थार।

५३४५ प्रति सं० ३। पत्र सं १७। ले काल सं १८६। भाषा—बुद्धी १८। वै सं २१।

क मन्थार।

५३४६ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—सतसाक्ष। पत्र सं १०८। मा १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। ८ काल ×। ले काल सं १६५१। पूर्ण। वै सं ७४६। क मन्थार।

विशेष—ईश्वरलाल नाथनाथ ने प्रतिलिपि की थी।

५३४७ सिद्धचक्रपूजा। पत्र सं ११३। मा १२×७३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। ८ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ५४६। क मन्थार।

५३४८ सिद्धपूजा—रत्नगुण्य। पत्र सं २। मा १३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले काल सं १७१। पूर्ण। वै सं २९। क मन्थार।

विशेष—मोरङ्गबैठ के वासनकाल में संध्यामपुर में प्रतिबिम्ब हुई थी।

५३४९ प्रति सं० २। पत्र सं ३। मा ८३×९ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ८ काल ×।

ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७६९। क मन्थार।

५३५० सिद्धपूजा—महा ५० आशाभर। पत्र सं २। मा ११३×९ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। ८ काल ×। ले काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं ७६४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं ७६५) भीर है।

५३५१ प्रति सं० २। पत्र सं ३। ले काल सं १८२३ मंगलिर बुद्धी ८। वै सं २३३। क

मन्थार।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही अन्न चढ़ाने का मन्त्र है।

५३५२ सिद्धपूजा। पत्र सं ४। मा १३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

८ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १६९। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै सं १६२४) भीर है।

५३५३ सिद्धपूजा ... । पत्र सं० ४४ । आ० ६५५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ७१५ । च भण्डार ।

५३५४ सीमंघरस्वामीपूजा ... । पत्र सं० ७ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५८ । छ भण्डार ।

५३५५ सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६ सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अखयराम । पत्र सं० ६ । आ० १२५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० १३ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतिया (वे० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६) और हैं ।

५३५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

५३६० प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ आसोज बुदी ७ । वे० सं० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१ सुपाश्वर्चनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२ सूतकनिर्णय ... । पत्र सं० २१ । आ० ८५४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । झ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अतिष्ठ विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । झ भण्डार ।

५३६४ सूतकवर्णन ... । पत्र सं० १ । आ० १०३५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४५ । वे० सं० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०३२) और है ।

५३६६ सोनागिरपूजा—आशा । पत्र सं० ८ । आ० ५३५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । छ भण्डार ।

विशेष—यं गंगाधर सोनाभिर वासी मे प्रतिमिपि की थी ।

५३६७ सोनागिरपूजा----- पत्र स ८ । धा ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ८८३ । अ मण्डार ।

५३६८ सोलहकारयपूजा—द्यानतराय । पत्र स २ । धा ८८×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स १३२६ । अ मण्डार ।

५३६९ प्रति स० २ । पत्र स २ । ले काल स १८९७ । के स २३ । अ मण्डार ।

५३७० प्रति स० ३ । पत्र स ५ । ले काल × । के स ८९ । अ मण्डार ।

५३७१ प्रति स० ४ । पत्र स ५ । ले काल × । के स ९२ । अ मण्डार ।

विषय—इसके प्रतिरूप पञ्चमेव भाषा तथा सोलहकारण संस्कृत पुत्रार्थे धीर है ।

इसी मण्डार में एक प्रति (के स १६४) धीर है ।

५३७२ सोलहकारयपूजा----- । पत्र स १४ । धा ८८×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ७३२ । अ मण्डार ।

५३७३ सोलहकारयामलकविधान—देवचन्द्र । पत्र स ४८ । धा ११८×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ८८७ । अ मण्डार ।

५३७४ प्रति स० १ । पत्र स ८९ । ले काल × । के स ७०४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के स ७२५) धीर है ।

५३७५ प्रति स० ३ । पत्र स ४३ । ले काल × । के स २८ । अ मण्डार ।

५३७६ प्रति स० ४ । पत्र स ४३ । ले काल × । के स २६४ । अ मण्डार ।

५३७७ सौख्यवताद्यापनपूजा—बाबुराम । पत्र स १२ । धा ११८×३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । १ काल स १८२ । ले काल × । पूर्ण । के स ३८६ । अ मण्डार ।

५३७८ प्रति स० २ । पत्र स १३ । ले काल स १८८३ नीच धुरी है । के स ४२७ । अ मण्डार ।

५३७९ स्नपनविधान----- । पत्र स० ८ । धा १ ×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स ४२९ । अ मण्डार ।

५३८० स्नपनविधि (बुहू)----- । पत्र स २२ । धा १ ×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । ले काल × । के स ३७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रतिम २ पुत्रों में त्रिलोकसार पूजा है जो कि धनुर्य है ।

गुटका-संग्रह

(शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटों की, जयपुर)

५३८१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—संग्रह ।

काल म० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्णा । दशा—सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१ भट्टाभिषेक	×	सस्कृत	पूर्णा
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३ पञ्चमेरूपूजा	×	"	"
४ अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५ षोडशकारणपूजा	मुमतिमागर	सम्कृत	"
६ दशलक्षणउद्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिमुद्रतछन्द	भ० प्रभावन्द	सम्कृत हिन्दी	"

मुनिमुद्रत छन्द लिख्यते—

पृष्ठ

१२०-१२४

पुष्पापुष्पनिरूपकं गुरानिधि शुद्धव्रत मुद्रतं

स्याद्वादावृत्ततपिताखिलजनं दु ग्नाग्निवाराधर ।

शोषारप्पधनेजयं धनकरं प्रच्यस्तकर्मरिगं

ये तद्गुणसिद्धये इन्नुनं मोमान्मजं सौम्यदं ॥१॥

जनधिममगभीरं प्राञ्जलमाधिनार

प्रबनमदनयोग पचधामुक्तचौर-

गन्धिययिनार मस्त-उप्रवार

म श्रद्धा गुणधार मुद्रतो निम्नार ॥२॥

मार्ग—

त्रिभुवनबगहितकर्ता अर्थां गुणविभक्तिकरसहस्रम् ॥

बन्धर्षवर्षहर्ता मुचतदेवो जयति गुणधर्ता ॥१॥

यो बन्धमौलिसमयतमुकुटमहारत्नरत्नबभिवर ।

प्रतिपातितकरचरणां कैवल्यवीथे भवितुमुग्रं ॥२॥

तं मुनिमुपगतान्ध्रं भत्वा कन्याभि तस्य धनवीह ।

शृण्वन्तु सकलभक्त्याः विनयमपरा मौनसंयुक्ता ॥३॥

महिलासूत्र—

प्रथम कन्यास्य कर्तुं ममयोह्य मयस्य सुदैव भवे मति सोह्य ।

रात्रयेह नयति चर सुम्बर सुमित्र भूप तिहां विद्यो पुरचर ॥१॥

कन्यमुचीमुगलपत्नी बाला तस्य रक्षी सोमा सुविज्ञाता ।

पश्चिमरयणी अतिक्रमबाला स्वप्न सोम केहं सुगमाता ॥२॥

कन्यादे तं मति सु विचक्षणं क्षरन् कुमारि तेहं सुमलक्षण ।

रत्नवृष्टि करे जनक मनोहर एव क्षमस्त गया सुभ मुञ्चकर ॥३॥

हरिजम्भां भूपति सुवि मगल प्राप्तु स्वर्ग हवो धाव्यवन् ।

धाव्यवन्धवि बंधे सुगंधारी जननी वर्ग रक्षी सुवधारी ॥४॥

सुबद्धप्रपत्त—

वरति मर्मे परं गर्भधारं न रक्षान्न मयमत्ससार ।

तथा भामता कन्यकान्तरैश्चासुराबाधना न मुच्य सुवद्धा ॥१॥

पुरं विपरित्याजितविषयमा कुरुं प्राप्त सोमिन कथं यथा या ।

विगत वर्मवादे विन निष्कलं प्रत्युष्माकरादे गताहित्वनन् ॥२॥

कुमार्यो हि तेषां प्रकुर्वन्ति नाह किमन्योऽन्यवहीपसुहृद्व्यनाह ।

नरं पञ्चभूषं ब्रह्मासुवर्णं प्रकीर्णं सितस्रगं कुर्वं सुपुर्णं ॥३॥

गुरोर्वचमर्त्तवर्धयत्यभि लघुरत्नवृष्टि शुभ पुष्पदानं ।

विनं वर्मबाता विगिर्मुक्तदेहं परं स्तोमि सीमात्यनं सीम्पदेहं ॥४॥

महिलासूत्र—

श्रीविनयनं प्रवतरथ । महि त्रिभुवन विज्ञा हवीं सुगतां महि ।

नरा तिहं संभ परहारण गुरपति सहसा करे जय जवरण ॥१॥

वैशाख वरी वधनी विन जायो गुरनरवृ व वैगे तव धायी ।

देरागण धाव्य पुरंदर, सजीवहित छोहं गुणनीधिर ॥२॥

मोतीरेणुछन्द—

तब ऐरावण सजकरी, चढ्यो शतमुख आणद भरी ।
जस कोटी सतावीस छे अमरी, करें गीत नृत्य बलीदें भमरी ॥३॥
गज कानें सोहें सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार वदि सहू भरी ।
आखण्डलग्रंकुशवेसंधरी, उछवमगल गया जिन नयरी ॥
राजगणें मलया इन्द्रसहू, वाजें वाजित्र सुरंग बहु ।
शक्रें कह्युं जिनवर लावें सही, इन्द्राणी तब घर मफे गई ॥
जिन बालक दीठो निज नयणे, इन्द्राणी बोले वर वयणे ।
माया मेसि सुतहि एक कीयो, जिनवर युगतै जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन हैं जिसका रचना के आधे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, बभ्राण छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बोस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाछन ।
श्रीस सहस्र वर वर्ष आयु सज्जन मन रञ्जन ॥
हरवशी गुणवीमल, भक्त दारिद्र विह्वल ।
मनवाछितदातार, नयरवालोडसु मडन ॥
श्री मूलसच सघद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।
श्रीप्रभाचन्द्र सुरिवर कहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ॥

इति मुनिसुव्रत छन्द सम्पूर्णोऽयम् ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

संवत् १८१८ वर्षे शाके १६८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसचे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-
गणे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रवीरि तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दि तत्पट्टे भट्टारक श्री
मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्र तत्पट्टे
भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य
ब्रह्मनेमसागर पठनार्थ । पुण्यार्थ पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यालये ।

विषय	कर्त्ता	भाषा	विशेष
१ मातापद्यावतीछन्द	महीचन्द्र मट्टारण	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१ पारबनाथपूजा	×	संस्कृत	
११ कर्मवह्नपूजा	बाबिचन्द्र	"	
१० धनस्तोत्ररास	ब्रह्मविमलदास	हिन्दी	
११ अष्टक पूजा]	मेमिदास	संस्कृत	पं राजब की प्रारम्भ मे
१३ अष्टक	×	हिन्दी	भक्ति पूर्वक की गई
१२ अन्तरिक्ष पारबनाथ अष्टक	×	संस्कृत	
१६ निम्नपूजा	×	"	

विमल—पृष्ठ नं १६८ पर निम्न मेका लिखा हुआ है—

मट्टारण श्री १ ८ श्री विद्यालन्कारों सं १८२१ तां वर्षे साके १९६९ प्रवर्त्तमाने जातिस्मासे हृदयपरी प्रतिपदादिभिर रात्रि पहर पाछमीह देवलाक बना छेवी ।

१३८२ गुटका सं० ७ । पृष्ठ नं १३ । या ८३०५३ ह. ब. भाषा—हिन्दी । विषय—मर्म । २ कास सं १८२ । ले कास सं १८३५ । पूर्ण । बसा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटक में बलतराम साह हृत निष्पाद्य लम्बन नाटक है । यह प्रति स्वयं मैकाब द्वारा लिखी हुई है । अन्तिम पुस्तिका निम्न प्रकार है—

इति श्री निष्पाद्यलम्बन नाटक सम्पूर्ण । लिखत बलतराम साह । सं १८३५ ।

१३८३ गुटका सं० ३ । पृष्ठ सं ७२ । या १००४ ह. ब. भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—×

विशेष—अनेकराम मोदीका ने बनाया ।

१ रत्नायनविधि	×	हिन्दी	१-३
२ परमयोगि	बनारसीदास	"	२-१२
३ रामचन्द्राष्टविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४ धनरायभाग	×	हिन्दी	४३-४४
५ मत्तमाष्टक	×	संस्कृत	४२-४६
६ पूजा	पद्मनि-	"	५-२४

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६-७५

५३८४ गुटका सं० ४। पत्र सं० २५। आ० ३×२ इच्छ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्प्लेश्यावर्णन, जैनसंख्यामन्त्र आदि पाठों का संग्रह है।

५३८५. गुटका सं० ५। पत्र सं० २३। आ० ८×६ इच्छ। भाषा-संस्कृत। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भर्तृहरिशतक (नीतिशतक) हिन्दी अर्थ सहित है।

५३८६. गुटका सं० ६। पत्र सं० २८। आ० ८×६। भाषा-हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं शांतिपाठ का संग्रह है।

५३८७. गुटका सं० ७। पत्र सं० ११६। आ० ६×७ इच्छ। ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४ शनिवार। पूर्ण।

१. नाटकसमयसार	वनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद-होजी म्हारो कथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	"	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	"	६८-११६

५३८८. गुटका सं० ८। पत्र सं० २१२। आ० ६×६ इच्छ। ले० काल सं० १७६८। दशा-सामान्य।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था।

५३८९ गुटका सं० ९। पत्र सं० ३५। आ० ६×६ इच्छ। भाषा-हिन्दी।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है।

५३९०. गुटका सं० १०। पत्र सं० १५३। आ० ६×५ इच्छ। ले० काल सं० १९५४ श्रावण सुदी १३। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१. पद-जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी	१
२. बारहभावना	दीनतराम	"	
३. आलोचनापाठ	जौहरीलाल	"	
४ दशलक्षणपूजा	भूधरदास	"	

५. पञ्चमेष्ट एव नंवीश्वरपूजा	धामतराय	हिन्दी	२-१५
६. तीन बीबीसी के नाम व वर्णपत्र	×	संस्कृत हिन्दी	
७. परमानन्दस्तोत्र	नगवतीदास	"	१
८. सद्योस्तोत्र	धामतराय	"	६
९. निर्वाणनामध्याना	नगवतीदास	"	५-६
१०. उत्सवार्चनम्	जगन्नाथजी	"	
११. देवसास्त्रपुस्तक	×	हिन्दी	
१२. बीबीस तीर्थपूजा	×	"	१२३ तक

५३६१ गुटका सं० ११। पत्र ४० २२२। भा १ ५५६ इत्य। भाषा—हिन्दी। से काल ४०

१०४६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. रामायण महाभारत कथा	×	हिन्दी पद्य	१ १४
[४६ प्रश्नों का उत्तर है]			
२. कर्मचरवचनैति	मुनि सक्ताकीर्ति	"	१२-१५

अथ वैमि लिख्ये—

बोहा—

कर्मचर वचनैति कर, बीनवाणी उत्तरार ।

नरनारि भव भवन भरे, उतर बीनवाणी भु पार ॥

बीबी भुरी भुरी भारम्भो सक्ताकीर्ति नाम,

कर्म सैव्य बीबी, भुरी कोसंबी वति नाम ॥

नगरी भुव विरमभ ने सारव वचन भुरी ।

कहो वरत वैमि उदयु करमसेण कर्मचर ॥

मालाभर्यो बर्ल सारव वैमि मोह भवनार्य ।

मार्ह बीनने वेति होसी कहां भु कर वचन भुरी ॥

नाम कर्म पावनीय भुभुगे भामु वैमि ।

मोत्र मीन गति पोहो बाह्य, भवनार्य भव भेरो ॥

वितामणि सुभित भविष्यती कर्मसेण भुभुगे ॥१॥

गुटका-संग्रह]

दोहा—

एक कर्म को वेदना, भु जे है सब लोइ ।

नरनारी करि उधरै, चरण गुणसंस्थान सजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति मुनि आप सुनत मिटै संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जूनी पोथी भई अक्षर दीसै नही फेर उतारी बध छद कवित्त बेली बनाई कृपाइये ॥

चंप नेरी चाटसू केते भट्टारक भये साधा पार अद्वसति जेहि कर्मचूर बरत कहो है वरणाई ध्याइये ॥

संवत् १७४६ सोमवार ७ करकोबु कर्मचूर व्रत बैठगौ अमर पद चुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. श्रद्धिमण्डलमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६ १७-१६
४. चित्तामणि पार्वनायस्तोत्र	×	"	अपूर्णा २०
५. अजना की राय	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ—

पहेली रे अर्हत पाय नमै ।

हरे भव दुख भजन त्व भगवंत कर्म कायातना का पसी ।

पाप ना प्रभव अति सी अत ती रास भरी इति अजना

ते ती नयम माधि न गई स्वर लीक ती सती न सरोमणि वदीये ॥१॥

वन विधाधर उवनी माय, नामे तीन वनधि सपजे ।

भार गन्ता ही भजदुख जाय, नती न सरोमणि वंदये ॥२॥

प्राप्ती ते मुंदरी बंदये, राजा ही रनन तरौ घर द्यै ।

साय पगौ तन दन गई पाम ना भोगन बदीय जे हती ॥ गती न ... ३ ॥

केप मत्तारति ते मत्तारि अजना गो नदानसा ।

गन्ते न कीये मीयाय मत्तार तो ॥ गती न ... ४ ॥

दयमे विनाय मुदागिना, इति पाप मुदारी मती ते पाये ।

गन्ते न गती करि, मत्तारि मत्तार मुनि ता पाय ।

हरी ते मत्तार वदीय मति मत्तार ते ही मत्तार मत्तार मत्तार ना ॥ मत्तार ... ५ ॥

प्रतिमपाठ—

बस विद्याधरे कानि यात नामे नवनिधि पावसो ।
 भाव करता हो भव कुल जायतो साखी न सरोमणि बंदीये ॥ ५८ ॥
 हम भावै बर्मगुण रास रत्नमान गुणो रचि रास ।
 सर्व पवनिधि मंगल बसो कहै सा रास ऊपयै रस बिभास ॥
 हास भव केरी हम भयो कठ बिना राग किम होई ।
 कुचि बिना ज्ञान नबिहोई, मुख बिना मारण भीम पानी सी ।
 होपक बिना संवर अचकार देवमणि भाव बिना सब द्वार सो ॥ ५९ ॥
 रस बिना स्वाद न ऊपयै तिम तिम पति बचै देव गुह पसाव ।
 क्षिमा विन छीस करै कुल हाणि निर्मल भाव राखी सदा ।
 केतन कलक भावि कुल बाम कुमति विनास निर्मल भावसु ।
 ते समझी सबही नरनारि, अहूँत बिना कुर्मन सरावक अवतार ।
 बुहि समता भावसु स्योपुरवास, एह कभी सब मंगल करी।
 इति श्री ब्रजनाटस सखी सु करी हनुमंत प्रसादात् संपुरख ॥

स्वस्ति श्री मुक्तसे सरस्वतीगण्डे बसन्तारमणे श्रीकुवकुम्हारचर्यान्वये मधुरार श्रीजयस्त्रीति तत्पदु न
 श्रीदेवेन्द्रकीति तत्पदु न श्रीमहेन्द्रकीति तस्य न श्रीसेनेन्द्रकीति तस्योपदेशे प्रणयैतिना इत्यादि तन्मध्ये पठित
 कुस्त्याति मित्रादि बोराव नवरे सुबाने श्रीमहावीरचैत्यालये धमुक भावके सर्व नवरेवान् ज्ञात कुमिति समपाठ एह
 श्रीजयवनाच याथा निमित्त गवन उपदेश नावोत्तममासे पुने पुनःसे भावोच नवी ३ वीरवार सम १५२ खानिवाहने
 १९७१ सुमनस्तु ।

१. नवगुणनिधि	×	संस्कृत	॥ कल १८२ भावोच नवी ३
७. सिमस्वीसगुण	×	हिन्दी	
८.	×	॥ ५४ ३९० पर श्रीवीरसे तीर्थक्षुरों के विन	
१. श्रीवीर तीर्थक्षुर पतिव्रत	×	हिन्दी	३९-३

विसेप—पत्र ४ में पर श्री एक बिज है स १८९ में पं बुधालचन्द ने देराठ में प्रतिनिधि की बी ।

१. अविप्यवतपक्षमीकला	॥ रायमल	हिन्दी	४१-५१
----------------------	---------	--------	-------

रचनाकाल स १९१३ ५४ ३ पर रक्षाभिषे से काल से १८९१ बोराव (बोराव) में बुधालचन्द
 ने प्रतिनिधि की बी । पत्र ४९ पर तीर्थक्षुरों के ३ बिज है ।

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर मुन्दर बेलें हैं।

५२६२. गुटका स० १२। पत्र स० १०६। आ० १०३×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. यज्ञ की सामग्री का व्यौरा	X	हिन्दी	१
------------------------------	---	--------	---

विशेष—(अय जगो की मौजे सिमरिया मे प्र० देवाराम नै ताकी सामा आई सख्या १७६७ माह बुदी पूर्णिमा पुरानी पोथी मे से उतारी । पोथी जीरण होगई तव उतारी । सब चीजो का निरख भी दिया हुआ है ।

२ यज्ञमहिमा × हिन्दी २

विशेष—मौजे सिमरिया मे साह सुदी १५ स० १७६७ मे यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया मे चौहान वंश के राजा श्रीराव थे। मायाराम दीवान के पुत्र देवाराम थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द थे। यह यज्ञ सात दिन तक चला था।

मन्तिमपाठ—

बस बिद्याधरे धरनि भात मामे नवनिधि पावसो ।
 मान करता हो भव बुझ जायतो साती न सरोमणि बंदीये ॥ १८ ॥
 हम गाने धर्मसूयण रास रत्नमान गु बो रचि रास ।
 सर्व पंचमिनि भंयस बसो कहै ता रास ऊपने रस विसास ॥
 बाल भवन कैरी हम भये कठ बिना राम किम होई ।
 बुधि बिना ज्ञान नबिसोई गुन बिना मारण श्रीम पत्नी सी ।
 दीपक बिना मंदर भवकार, देवमति भाव बिना सब द्वार तो ॥ १९ ॥
 रस बिना स्वाद न ऊपरै तिम तिम मति बसै देव गुन पसाव ।
 बिना बिग छील करै कुल हृष्टि निर्मल भाव रासो सबा ।
 केवल कसन धानि कुल जाय कुमति बिनास निर्मल मलपू ।
 ते समझो सबही नरनारि भाईव बिना दुर्लभ सरावक भववार ।
 बुद्धि समवा मानसु स्थोपुरवास, एह कबी सब भंयस करी॥
 हवि श्री भंजनारास सती सु बरी हनुमंत प्रसादात् संपुरण ॥

स्वस्ति श्री गुरुभ्यो नमः सरस्वतीगच्छे बलप्रकारणये श्रीगुरुकुन्दाचार्यमन्त्रये ऋतारक श्रीवत्कीर्ति उत्पद्ये न
 श्रीदेवकीर्ति उत्पद्ये न श्रीमहेन्द्रकीर्ति उत्पद्ये न श्रीमेघकीर्ति तस्योपये गुणकीर्तिना इत्यदि तन्मध्ये पंडित
 कुस्वामि लिखामि बोरान् नगरे मुषाने श्रीमहाश्रीरत्नैत्यालये प्रमुक्त भावके सर्व भवेरवत्स ज्ञात बुधिति समपाठ एहा
 श्रीगुरुपदमात्र माना निमित्त पवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे पुण्यमासे भावोज बरी ३ शीतवार सप्त १५२ धामिब्रह्मे
 १९७९ सुमस्तु ।

१ नृवणविधि	×	संस्कृत से काल १५२ भासोज बरी ३
७ क्षिमातीसद्वय	×	क्षिणी
८	×	॥ १९७९ पर श्रीबीसवें दीर्घाक्षरों के बिना
९. श्रीबीस दीर्घाक्षर परिचय	×	क्षिणी १९-३

विशेष—पत्र ४ में पर श्री एक बिना है स १५२ में प बुद्धिबल से बोरान में प्रतिनिधि श्री बी ।

१ मविष्मत्तपञ्चमीकथा	न रायभक्त	क्षिणी	४१-८१
----------------------	-----------	--------	-------

रत्नमाकाल स १९७९ १ पर ऐकाविन से काल स १८२१ बोरान (बोपन) में बुद्धिबल
 में प्रतिनिधि श्री बी । पत्र ५९ पर दीर्घाक्षरों के ३ बिना हैं ।

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वर्द्धमान भयो केवल ज्ञान ।
समोसरण रचना अति वनी, परम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।
समोसरणय पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—

सौरह सै अठसठि समै, माघ दमै सित पक्ष ।
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनिंदि पद सिक्ष ॥६६॥
सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रम साहि ।
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दीजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत सपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मंगल

जगतभूषण के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६६८ आवरण सुदी ८

गादेभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयौ धरो ।
सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरी ॥
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।
रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥
षट् कनीय मंदिर चैत्य खीयो, देखि सुरनर हरषीयो ।
समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥
प्रिया जा सिव देवि जानी, रूप अमरो ऊढसा ।
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपने षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सौलह सै अठान्नावा जाणीयो ।
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियो ॥
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।
आवग क्रीया सुजान धर्म्म सौ नेहरे ॥
धरे धर्म्म सौ नेहु अति ही देही सबको दान जू ।
स्यादवाद वानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

१ कर्मविपाक

×

संस्कृत

१-११

विधेय—ब्रह्मा नारक सत्त्व म से लिया गया है । तीन ग्रन्थाय हैं ।

४ प्राचीनर वा समवसरण

×

हिन्दी १६९७ नाटिक मुद्रा १२-१४

प्राचीनर की समोसरण—प्रादिभाग—

गुरु गणपति मग ध्याऊँ चित करन सरन स्थान ।

मति मांनि सैठ धैरी मुनि मांनि सैहि बेसी ॥१॥

प्राचीनर गुण भाऊँ बर साव सगु (र) पाई ।

चारिज बिनेस सोवा, भरन के रज्जु बीवा ॥२॥

तनि राज होइ जिहारी भिम मीन बरत जारी ।

तन आपनी कर्माई आई उषय सरतार ॥३॥

मुनि भील काज कावड नहि जानु हान ग्राम ॥

तेह कथा सक्था कोई रतन मति अपूपा ॥४॥

अन्तिमभाग—

रिपि सहस गुन गावड, फल बोधि बीडु पावड ।

बर बोझि मुक्त मासड प्रभु बरन सरन राखड ॥५॥

बोहरा—

समोसरण जिनरासी कौ, गावहि बे तरवारि ।

मनबंझि पन भागवई तिनि पट्टबहि अपवार ॥६॥

मोक्षसह सजसठि बरप कातिक सुखी बनिरतन ।

सासकोट मुन बानबड, जबर सिध जिनराज ॥७॥

इति श्री प्राचीनरजी की समोसरण समाप्त ॥

१ द्वितीय समोसरण

ब्रह्मगुणान

हिन्दी

१४-१६

प्रादिभाग—

प्रथम सुमिरि जिनराज अनंत शुभ निवाज मंगल सिध सैठ

भिमबाणी सुमिरत सगु बडे ज्यी गुनठोग क्षिरक क्षिपु बडे ॥१॥

गुणव सेबहु ब्रह्म गुणान देवसारन गुरु मंगल गान ।

इमहि सुमार बरपी शुभसाट, समवसरण बैसे जितसार ॥२॥

बीठ बुधि मग अमो करे मूरिख पद गान पासी करे ।

सुगह अम्य भेरे परवान समोसरण की करी बखान ॥३॥

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वद्धमान भयो केवल ज्ञान ।
समोसरण रचना अति वनी परम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।
समोसरण पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दोहरा—

सोरह सैं अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनंदि पद सिक्ष ॥६६॥
सूरदेस हथि कंतपुर, राजा वक्रम साहि ।
गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दोजै काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मंगल

जगतभूषण के शिष्य
विश्वभूषण

हिन्दी

१६-१७

रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८

प्रतिभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तो गुर हीयौ धरौ ।
सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ॥
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति वनी ।
रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥
बहु कनीय मंदिर चेत्य खीयो, देखि सुरनर हरखीयो ।
समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥
प्रिया जा सिव देवि जानी, रूप अमरो ऊढसा ।
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवतु सौलह सै अठानूवा जाणीयो ।
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियो ॥
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।
श्रावण क्रीया सुजान धर्म सौ नेहरे ॥
धरे धर्म सौ नेहु अति ही देही सबको दान जू ।
स्यादवाद बानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

जगतसूयण भट्टारक जै विश्वसूयण मुनिवर ।

नर नारी मगमचार मानै पढत पातिग निस्तै ॥

इति नैमिताज कृती भगवत समाप्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित

विश्वसूयण

हिन्दी

१७-११

प्राक्किमान राहुनट—

पारस जिनदेव की सुनहु करिबु मनु सारै ॥ टेक ॥

मनउ सारखा माइ, भबी गनवर चितुनारै ।

पारस कया सबस कही भाषा सुकवारै ॥

बहु बलिन मरष मै नयर पोदना मांझ ।

राखा की करिबिब बू, सुगयै सुक भवान् ॥ पारस जिन ॥

बिप्र तहाँ एकु बसै पुत्र श्री राख सुभारा ।

कमठु बबी बिपरीत बिसन सेवै बू अपारा ॥

समु मैमा मरगुति सी बसुषरि बई ठा भाम ।

रति लीला मेजवा रण्डी हो कमठ जाव के घाम ॥ पारस जिन ॥

कोपु भीयी मरगुति बही मंजी सो राख्यो ।

सीक बई नहीं गह्यो काम रस अंतर सान्ध्यो ॥

कमठ बिपे रस कारनै भयर सुति बाबी बार् ॥

सो मरि बन हाबी नयी बुधिन भई बिय भाइ ॥ पारस जिन ॥

प्रतिमपाठ—

प्रबधि हेत करि बल सही देवनि तब जानी ।

पबमावति परलोभ ब्रह्म मस्तिन पर तानी ॥

सब उपसर्गु निवारिकै पार्श्वनाथ निर्मल ।

सकल करम बर पारिकै भवे मुक्ति भियबंद ॥ पारस जिन ॥

मूलबंध पट्ट विश्वसूयण मुनि सारै ।

उत्तर बैलि पुराख रचि या बई मुनारै ॥

बसे महाजन लोप पु, दान बनुनिधि का पैत ।

पार्श्वनाथ निहवै सुनी हो मोछि प्राति पद सेत ॥

पारस जिनदेव को सुनहु करिनु मन भाइ ॥२५॥

इति श्री पार्श्वनाथजी की करिबु संपूर्ण ॥

८ वीरजिणदगीत	भगोतीदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्यग्ज्ञानी धमाल	"	"	२०-२१
१० स्थूलभद्रशीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२ "	द्यानतराय	"	२३
१३ "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजमेन	"	२४
१५ "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२० काल १६१६ २५-७५ ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी	अपूर्ण ७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ३७ । आ० ७३×१० इञ्च । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी-

७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१ कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२ लक्ष्मीस्तोत्र (पार्श्वनाथस्तोत्र)	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ मत्तामरस्तोत्र	आ० मानतु ग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशलक्षणापूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११. सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेरूपूजा	भूधरयति	हिन्दी	"

१३ घटान्निकम्बुका	×	संस्कृत	११
१४ घमियेकविधि	×	११	१
१५ निर्वाणकावमावा	भयवतीवात	हिन्दी	११
१६ पञ्चमन्त्र	रूपवन्ध	११	११
१७ धनतपुका	×	संस्कृत	११

विशेष—यह पुस्तक मुकलालजी बच के पुत्र मलमूक के पढ़ने के लिए लिखी गई थी :

५३६४ गुटका न० १४। पृष्ठ १३। धा ४×४^३ इंच। मापा—संस्कृत। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—आरवाटुक (हिन्दी) तथा २४ अक्षरों के नाम हैं।

५३६५ गुटका न० १५। पृष्ठ ४३। धा ५×३^१ इंच। मापा—हिन्दी। ले काम १५९। पूर्ण।

विशेष—पछ अष्टक है—

११ १. कहुन्धोबी नेमजीसू बाय म्हेतो बांही संय बाला	×	हिन्दी	१
२ हो मुनिबर कब मिनि है उपगारी	मायवन्ध	११	१-२
३ ध्यावांला हो प्रभु भावसोमी	×	११	२ ८
४ प्रभु बांकीबी मूरत मनको मोहियो	ब्रह्मकपूर	११	८-९
५ घरज गरज गहू नबरसे बेकी भाई	×	११	९
६ मान सीन्धो म्हारी घरज रिपज जिनजी	×	११	१
७ तुम सी रमा बिचारी तबि	×	११	११
८ कहुन्धोबी नेमजीसू बाय म्हे तो	×	११	१२
९ मुन्हे लारीजी भाई साहया	×	११	१३
१ संकोधपवासिकानावा	मुचवन्ध	११	१३-२
११ कहुन्धोबी नेमजीसू बाय म्हेतो बांकी संय बाला	पुनवन्ध	११	२१-२३
१२ मान सीन्धो म्हारी ध्याम रिपज जिनजी	×	११	२३
१३ तबिके गये दीयां हमके तुमसी रमा बिचारी	×	११	२३-२४
१४ म्हे ध्यावांला हो प्रभु भावसू	×	११	२४
१५ साबु दिगबर नमन जर पद संबर भूयलपीरी	×	११	२५

गुटका-संग्रह]

१६ म्हे निशिदिन ध्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित्त	×	"	२८-२९
१९ वारहभावना	नवल	"	३३-३५
२०. विनती	×	"	३६-३७
२१. वारहभावना	दलजी	"	३८-३९

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० २२६ । आ० ५३×५ इञ्च । ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १ ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१ वृहदकल्याण	×	हिन्दी	३-१२
२ मुक्तावलिप्रत की तिथिया	×	"	१२
३ भाडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४ राजा प्रजाको वशमे व रनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६ दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७ सूतकवर्णन (यशस्तिलक मे)	सोमदेव	"	३०-३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	"	३२
९. भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी सम्प्रत	३३-३५
१०. दोषावतारमन्त्र	×	"	३६
११ काले विच्छुके डड्ड उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहां मे फिर सख्या प्रारम्भ होती है ।

१२ न्याय्याय	×	सम्प्रत	१-३
१३ तत्त्वार्थसूत्र	वसाम्बानि	"	१ ३
१४ प्रतिग्रमणपाठ	×	"	१६-३७
१५ भक्तिपाठ (नाम)	×	"	३७-३८

१९	बुरतबयं दूयतीव	समस्तभगवाय	"	७३-८८
१७	बसन्तस्मरणं पुष्पावलि	×	"	८८-९३
१८	धावकप्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	९४-१०७
१९	धुनस्वयं	कथा हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११८
२०	धुतावधार	धीधर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१	धामाधना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२	सपु प्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४८
२३	मलावरमोन	मानसु गावर्धन	"	१४८-१५५
२४	भदेव न नी जयमाला	×	संस्कृत	१५५-१६६
२५	धाराधनाधार	देवसेन	प्राकृत	१६६-१७७
२६	गोपीपंचमस्तोत्र	×	"	१७७-१८२
२७	तिजिप्रियास्तोत्र	देवमन्त्रि	संस्कृत	१८२-१८६
२८	भूगानधीवीती	भूगानधी	"	१८६-१८८
२९	एरीवावस्तोत्र	बादिराज	"	१८८-१८९
३०	विगारदाष्टीय	धनञ्जय	"	१८९-१९८
३१	कान्तसंगमयमान	पं० रत्न	भारत वा	१९८-१९९
३२	कल्याणमदिरास्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१९९-२०३
३३	कनकीस्तोत्र	कल्याणदेव	"	२०३-२०४
३४	म चादिमन्द	×	"	२०४-२०९

५. सदृष्टि	×	संस्कृत	६-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. अटार्ई का ध्यौरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२८

गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में संगृहीत पाठ हैं ।

१२. प्रभोत्तररत्नमाला	अमोघवर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेणाचार्य	"	२६-२८
१४. गुणस्थानव्याख्या	×	"	२९-३१

प्रचनसार तथा टीका आदि से संगृहीत

१५. छातीसुख की श्रीपथि का नुसला	×	हिन्दी	३२
१६. जयमाल (भालारोहण)	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वयशिक्षा	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	मन्त्र आदि भी हैं ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	४६-५२
२३. यतिभावनाष्टक	आ० कुदकुद	"	५२
२४. भावनाद्वयशिक्षा	आ० अमितगति	"	५३-५४
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५५-५८
२६. सर्वोपपचासिका	×	अपभ्रंश	५९-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
२९. भक्तिस्तोत्र (आचार्यभक्ति तक)	×	संस्कृत	८९-१०७

१९ बृहत्स्वयंभूस्तोत्र	समस्तभगवाचार्थ	"	७१-८६
१७ बसन्तकारण कुर्वावलि	×	"	८६-१३
१८ भावकप्रतिष्ठासू	×	प्राकृत संस्कृत	६४-१ ७
१६ भुतस्कथ	पद्य हेमचन्द्र	प्राकृत	१ ७-११८
२ भुतावतार	बीधर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१ भक्तोचना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ सद्यु प्रतिष्ठासू	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४६
२३ भक्तमरस्तोत्र	मानसु भाषार्थ	"	१४६-१५३
२४ ब्रह्मेतन की ज्योत्सना	×	संस्कृत	१५३-१५६
२५ भारावनासार	द्वैतसेन	प्राकृत	१५६-१६७
२६ सवीचपंचमसिक्का	×	"	१६८-१७२
२७ सिद्धिमित्रस्तोत्र	द्वैतचन्द्र	संस्कृत	१७२-१७६
२८ भूगोलचौबीसी	सुपातकप्रति	"	१७७-१८
२९ एक्रीमावस्तोत्र	बाहिराम	"	१८ -१८४
३ विद्यापहारस्तोत्र	चन्द्रकान्त	"	१८५-१८६
३१ कालसङ्ग्रहसमाप्त	पं रघु	अपभ्रंश	१८६-१८९
३२ कल्याणमहिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८९-२ ३
३३ कवलीस्तोत्र	पद्मप्रमदिव	"	२ ३-२ ४
३४ मन्त्रप्रतिपदह	×	"	२ ५-२२६

प्रसिद्धि—सद्यु १७३१ वर्षे साले १९१९ प्रवर्तमाने कर्तव्यमासे शुद्धमश्वि प्रतिपदा १ तिथी मङ्गलवारि
भाषार्थ श्री बाबुकीर्ति पं गंगाराम पठनार्थ बाबुभाष्य ।

५३३७ गुटका स० १७ । पत्र स ४ ७ । भा ७४५ दृष्ट ।

१ पद्मप्रमदिवस्तोत्र	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १-१
२ नन्दहरस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३ नन्दविधि	×	"	मूलाधार से उत्पन्न १-१
४ स्वर्गविचार	×	"	७

५६. औपधियो के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्श्वनाथपूजा (मन्त्र सहित)	×	"	२१४
६०. दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५ योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ श्रावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२५६
७० कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२५६-२६०
७१ एकीभाद्रस्तोत्र	चादिराज	"	२६०-२६३
७२ समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२८५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२८६-३०३
७४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५ परमेष्ठियो के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

१० स्वयंस्तोत्र	षा समस्तमग्र	संस्कृत	१ ६-११८
११ सकमीस्तोत्र	पद्यप्रमयेव	"	११८
१२ वर्धनस्तोत्र	सकमचन्द्र	"	११९
१३ गुप्ताभास्तोत्र	×	"	११९-१२१
१४ वर्धनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
१५ बलात्कार गुटकाभी	×	संस्कृत	१२२-२४
१६ परमात्मस्तोत्र	पूज्यारव	"	१२४-२५
१७ नाममाता	धनञ्जय	"	१२५-१३७
१८ वीतरामस्तोत्र	पद्यमणि	"	१३८
१९ करुणाष्टकस्तोत्र	"	"	१३९
४ सिद्धिप्रियस्तोत्र	वेङ्कटमणि	"	१४०-१४१
४१ समसारागावा	षा कुन्तकुम्भ	"	१४१
४२ महंशुक्तिविधान	×	"	१४१-१४३
४३ स्वस्थयनविधान	×	"	१४४-१४५
४४ छत्रपञ्चुका	×	"	१४५-१४६
४५ विनयपत्र	×	"	१४६-१४८
४६ कर्मपञ्चपूजा	×	"	१४८-१४९
४७ योद्धाकारणपूजा	×	"	१४९-१५०
४८ बलभक्तपूजा	×	"	१५०-१५१
४९ निष्ठस्तुति	×	"	१५१-१५२
५० सिद्धपूजा	×	"	१५२-१५३
५१ सुभक्तिका	वीरर	"	१५३-१५४
५२ सारसमुचय	कुलभद्र	"	१५४-१५५
५३ आतिथ्यार्जन	×	" ३८ पद्य ७७ आति २ ७-२ ८	
५४ पुनर्वसन	×	"	२ ९
५५ वीरपञ्चपूजा	×	"	२९

५६. श्रीपति...

५७. मंगल...

५८. दी...

५९. पार...

६०. दी...

६१. म...

६२. दी...

६३. म...

६४. म...

६५. म...

६६. म...

६७. म...

६८. म...

६९. म...

७०. म...

७१. म...

७२. म...

७३. म...

७४. म...

७५. म...

७६. म...

७७. म...

७८. म...

७९. म...

८०. म...

॥१००॥

भोग ।

॥१०१॥

सुजान ।

ति निदान ॥१०२॥

सभा रखन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मितो सावण वदि १२
वान ताराचन्दजी की पोथी लिखत माणिकचन्द वज बाचै जीहने

३६ । भाषा

१६३० आषाढ सुदी १५ ।

कवि

६

१५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ समबलापपद्धति	×	अपन्न वा	११४-११७
८४ स्तोम	सर्वमोक्षप्रदेह	प्राकृत	१११-११६
८५ स्त्रीशुद्धिकारणार्थन	×	सकृत्	११६-१४१
८६ चतुर्विधस्तोत्र	माधनमि	"	१४२-१४३
८७ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८ मृत्युमहोत्सव	×	"	१४५
८९ अनन्तर्जटीकरण (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९ आमुर्वेद के गुणसे	×	"	१४८
९१ पाठसङ्ग्रह	×	"	१५-१५४
९२ आमुर्वेद गुणका संग्रह एक संश्लेषित सङ्ग्रह	×	सकृत् हिन्दी योगसत बैद्यक से संश्लेषित	१५७-१८७
९३ ग्रन्थ पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस पुस्तके में भी हैं ।

- १ कल्याण बदा २ मुनिधरोंकी कथनात (ब्रह्म जिनवास) ३ दशप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणोपु कथिते)
- ४ सूक्तविधि (मन्त्रस्तिसक जम्बू से) ५ बृहद्विजयनाराय ६ बीपावधारमन्त्र

५३६८ गुटका स० १८ । पत्र सं ५३ । वा ७५३ दश । वापा-हिन्दी । ले काल सं १८ ४
आवृत्त बुटी १२ । पूर्ण । बसा-सामान्य ।

१ जिनराज-महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२ सप्तसई	बिहारीमान	" ले काल १७७४ फाट्टण बुटी १	१-४८
३ रसक्रीडक रास समा रञ्जन	सङ्ग्राह्य	" " १८ ४ सप्तण बुटी १२	४६-५५

बीहा—
अथ रस कीडक विषयी—
गंगाधर मेघनू सदा ग्राहक रसिक प्रवीन ।
राज समा रजन कहत मन हुनास रस मीन ॥१॥
रूपति रति मैरीन तन बिधा मुषन मुनेह ।
जो दिन प्राय अर्धर ही बीतन नो पन देह ॥२॥

सुदर पिथ मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिम भाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै बिनु नेह ।
 औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६॥
 मुदरी लै छलस्यो कह्यै, औ हौं फिर ना पैद ।
 काम सरै दुख बीसरे, बैरी ह्वो वैद ॥७॥
 मानवतो निस दिन हरै, बोलत खरीबदास ।
 नदी किनारै रूखडौ, जब तब होइ विनास ॥८॥
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरो आन कौ भोग ।
 नासै देसी रूखडौ, ना परदेसी लोग ॥९॥
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मितो सावरण वदि १२
 बुधवार सबत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहेने
 जिसा माफिक वच्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ ।
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

८२	स्मितामय	×	"	११२-११४
८३	समवसायपट्टकी	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४	स्तोत्र	सबभाषनद्वय	प्राकृत	१११-११८
८५.	स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११६-१४१
८६	वस्तुविधितोत्र	भाषननिध	"	१४२-१४३
८७	पञ्चमस्कारस्तोत्र	उमास्त्वामि	"	१४४
८८	मुत्सुमहोत्सव	×	"	१४५
८९.	अनन्तर्गतीवर्त्म (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९०	आयुर्वेद के नुसखे	×	"	१४८
९१	पाठसंग्रह	×	"	१५-१५४
९२	आयुर्वेद नुसखा संग्रह एक संभाषि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योग्यतः वैयक्तिक से संगृहीत	१५७-१८०
९३	अथ पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में भी हैं ।

- १ कल्पवृक्ष २ मुनिशरीरोंकी वयमास (बड़ा जिनदास) ३ वक्षप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणके कथिते)
४ सूतकीविधि (अस्तित्वक अम्यु से) ५ इहविषयसाधन ६ बीपावतारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८ । पृष्ठ सं ५५ । अथ ७५५ दण्ड । भाषा—हिन्दी । ॥ काल सं १८ ४

भाषण बुकी १२ । पूर्ण । भाषा—सामान्य ।

१	जिनदान अहिमस्तोत्र	×	हिन्दी	१-१
२	सप्तसर्प	बिहारीनाथ	" ॥ काल १७७४ फागुन बुकी १	१-४८
३	रत्नकीपुत्र रत्न समा रत्न	जङ्गलदास	" " १८ ४ भाषण बुकी १२	४६-५५

टीका—

अथ रत्न कीपुत्र निम्नलिखित—

नयामर सेवक सदा नाहक रक्षक प्रणीत ।

रत्न समा रत्न कर्तृ मन हुतास रत्न भीम ॥१॥

रत्न रत्न भैरव रत्न विद्या सुधन सुखे ।

जो रत्न नाम अर्चन सो भीतव्य की फल देह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कीठि ज्वारि ॥३॥
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै विनु नेह ।
 औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥
 मुदरो लै छलस्यौ कह्यै, श्री हों फिर ना पैद ।
 काम सरै दुख वीसरै, वैरी हुबो वैद ॥६९॥
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदाम ।
 नदी किनारै रूखडौ, जब तव होइ विनास ॥१००॥
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरी आन कौ भोग ।
 नासै देसी रूखडौ, ना परदेसी लोग ॥१०१॥
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मितो सावण वदि १२
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत मारिकवन्द वज वाचै जीहेने
 जिसा माफिक वच्चा ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ ।
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की चौपई-नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

५४ १ गुटका सं० २१। पत्र सं ११६। प्रा १०५ हस्त। पूर्ण। बदा-सामान्य।

१ सामाधिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध भक्ति प्राप्ति संग्रह	×	प्राकृत	२५-७
३ समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४ सामाधिकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५ सिद्धशिवस्तोत्र	शैवमन्त्रि	संस्कृत	८२-८६
६ पारब्रह्मण्य का रत्नोक्त	×	"	८७-९
७ चतुर्विंशतिविनायक	सुमन्त्र	"	१ १ १४६
८ पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७
९ विनयस्तोत्र	×	"	१७ २
१ मुनीश्वर की जयमाला	×	"	२ १-२५
११ सफलीकरणविधान	×	"	२५१-१
१२ विनयीवीरभक्तचरित	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी पद्य पद्य सं ४८	१ १-८

प्राक्भाग—

विमलर बुद्धीसह जगि भागु पाव नयी कहुं भवहुं विचार ।

आनिह सुगुण ये सव ॥१॥

यज्ञज्य रामा पाछ मछीह, भग्न भूमि आह पछि मुछीह ।

भीयर ईछामि बैब ॥२॥

मुचिराव साठयह भवि जाणु अन्तुतेर सोसम बजाणु ।

बचनानि बन्धन ॥३॥

तप करि सबाँरन सिद्धि पावौ भव अम्पारन भुपभह स्वामो ।

मुगितई ब्या जगमाह ॥४॥

विमलबाहना रामा ब र जाँयु पंचामुतरि अहमिन्द्र सुभाणु ।

इहं बचनिन परमपद पासु ॥५॥

विमल बाहना रामा धरि जाँयु पंचामुतरि अहमिन्द्र बजाणु ।

अजित अमर बह पासु ॥६॥

विमल वाहन राजा धरि मुरणीइ, प्रथमग्रीवि अहमिद्र मुभणीइ ।

शभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाग—

आदिनाथ अग्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तम्हे जाणु , पार्श्वनाथ भव दसइ बखाणु ।

महावीर भव तेवीसइ ॥४६॥

प्रजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवातर सारो, भगता सुगता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४ नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११-३३
१५ पद-जीवारे जिणवर नाम भजै	×	हिन्दी	३१४-१५
१६ पद-जीया प्रभु न सुमरचो रे	×	"	३१६

५४०२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—भजन । ले०

काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ नेमि गुण गाऊ वाङ्छित पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
बाय नगर मे सं० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२ पार्श्वनाथजी की निशाणी	हर्ष	हिन्दी	१-६
३ रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	"	६
४ सुख कारण सुमरो	×	"	७
५ कर जोर रे जीवा जिनजी	प० फतेहचन्द	"	८
६ चरण शरण अब आइयो	"	"	८
७ रुलत फिरयो भनादिछो रे जीवा	"	"	९

८	काश्य बाप गणाय	फोतकम्	हिन्दी	८ कास स० १८४	ह
१	यद्यम बुहेमो भी	"	"		१
१०	उग्रसेन भर बारलो भी	"	"		११
११	बारीजी जिनबबी बारी	"	"		१२
१२	बामन भरल का	"	"		१३
१३	तुम बाप मनमो	"	"		१३
१४	घन ह्यू मेमि जिनबा	"	"		१४
१५	राज रूपन भरल निरु बंकिये	"	"		१५
१६	कर्म भरमाये	"	"		१६
१७	प्रभुजी बांके सरल माया	"	"		१७
१८	पार उतारा जिनजी	"	"		१७
१९	पांकी सांवरि मूरति छवि प्यारी	"	"		१८
२	तुम बाप मनाको	"	"	मपूरख	१८
२१	जिन भरलो कितमाभी	"	"		१९
२२	महारो मन साप्योजी	"	"		१९
२३	बख्तम बीब बदे	मेमोबन्द	"		२
२४	मो बनरा प्यारा	मुखबन्द	"		२१
२५	माठ नवांरो बाहलो	मेमबन्द	"		२२
२६	समबिजयजीरो बाबुराय	"	"		२३
२७	नाबिबी के मन्हन	मनसाराम	"		२३
२८	विभुवन कुद स्वामी	मूबरबान	"		२४
२९	नामिराय मोरा बैबी	विजयवीरि	"		२५
३	बारि २ हों बीमांजी	बीबगराम	"		२६
३१	भी कपमैनुद प्रणय पाय	सदाभाव	"		२७
३२	परम महा उग्रट्ट बादि गुर	बनैराम	"		२७
३३	शे दुद मेरे उर बनी	भूपरबान	"		२८
३४	बरो निर मुनान बिनबम	विमोबवीरि	"		३

३५. श्रीजिनराय की प्रतिमा बदी जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी थाकी साबली सूरत	प० फतेहचन्द	"	३२
३७. कबही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	" २० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसै वीनऊं	अजयराज	"	३५
४०. समदविजयजीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शम्भुजारो वासी प्यारो	नथविमल	"	३६
४२. मन्दिर आखाला	×	"	३६
४३. ध्यान धरयाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोमै राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर भीनो म्हारा राज	×	"	३९
४६. समकित धारी सहलडीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. वधावा	"	"	४२
४९. श्रीमदरजी सुणज्यो मोरी वीनती	गुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी वीनती	भगोसाह	"	४४-४५

सूआ नगर मे स० १८२६ मे रचना हुई थी ।

५१. उपदेशबावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनबद्री देशकी पत्री	मजलसराय	" स० १८२१	६२-६६
५३. ८५ प्रकार के मूर्खों के भेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	" ३६ रागनियो के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतरामगोदीका	" राग भैरव	७०
५६. चलि २ हो भवि दर्शन काजै	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महावीर जिन मुक्ति पधारे	"	"	७२
५९. हमरैतो प्रभु सुरति	"	"	७३

[illegible]

८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेहचंद	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री कृष्णभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल मगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आत्म गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत्र है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनसा मालणी	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचंद	"	८८
१०५ काया बाडी काठकी सींचत सूके आप मुनिपद्मतिलक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	९०
१०९ मेटो विथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजो जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

६	भीरिय-नारी को ध्यान धरा	जयतराम मोरीका	हिन्दी	५३
६१	घात प्रथम ही बघो	"	"	७४
६२	जागे दी मैमिफुमार	"	"	७४
६३	प्रभु के दर्शन को मैं प्राया	"	"	७५
६४	गुल्ली छत्र रोम मिटाये	"	"	७५
६५	झून कंठरी मेमि पड़ाये	"	"	७५
६६	निशा तू जायत क्यों कहि रे	"	"	७६
६७	उठो मेरे प्रमदा को पियारो	"	"	७६
६	राखोजी जिनराज सरन	"	"	७६
६८	जिनजी त मेरी लगन लगी	"	"	७६
७	सुनि हूँ घरज तेरे पाँव परी	"	"	७७
७१	मेरी करीन गवि होछी	"	"	७७
७२	बैलोपो नेम बैछी पिछि पाई	"	"	७८
७३	याजि बजाई राजा नाभि क	"	"	७८
७४	बीतराम नाम सुमरि	मुनि बिजयकीर्ति	"	७८
७५	या अतम सब बुझि गई	बनारसीबास	"	७८
७६	इस नदरी में किस बिज रहना	बनारसीबास	"	७८
७७	मैं पाये तुम बिभुबन राय	हरीसिंह	"	७८
७८	नवभद्रजिद लोभ हरणा	बिजयकीर्ति	"	७८
७९	उठो तेरो मुक वंज	बहुमोहर	"	७८
८	देखोरी घाड़ीभरस्वामी कैसा ध्यान लगामा है	गुपालचर	"	८१
८१	जे जे जे बी जिनराज	कालचन्द	"	८१
८२	प्रभुजी तिहारो कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३	कमकि २ कुम लामक बि बा ना	राममगल	"	८१
८४	बिजय त्याग सुम काटक लागी	नवल	"	८२
८५	रुनि जिन देखी देवकी	परीहृचन्द	"	८२

८६ देखि प्रभु दरस कौरा	फतेहचंद	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल गंगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आत्म गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मील है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनसा मालणी	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचंद	"	८८
१०५ काया बाढी काठकी सींचत सूके आप मुनिपद्मलिक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पढित प्राणी	×	"	९०
१०९ मेटो बिथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम घरायो	हरखचन्द	"	९०
१११. रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

११२	गुमरन ही में लपारे	घानतराज	हिन्दी	११
११३	घब लें जैनधर्म को सरणों	×	"	११
११४	बैठे बन्धकस्त भूपाल	घानतराज	"	११
११५	बड़ सुंदर मुरत पावर्ष भी	×	"	१२
११६	उठि संभारें कीबिये बरलण	×	"	१२
११७	कौन कुबाल परी है मगा ऐरी	×	"	१२
११८	राम जगज लो कहे सुभाज	घानतराज	"	१३
११९	कहे मरुत्नी सुलि हो राम	"	"	१३
१२०	मुरति कैते राजें	बगतराज	"	१३
१२१	बेको सजि कौन है नेम कुमार	बिजयकोटि	"	१३
१२२	बिनबरबीसु प्रीति करी री	"	"	१४
१२३	भोर ही भाये धनु बर्यन को	हरकण्ठ	"	१४
१२४	बिनैमुरदेब भाये करण गुज सेव	जयतराज	"	१४
१२५	ज्यों कने स्थी छारि मोझ	कुलाबहृम्ल	"	१४
१२६	हुमाटी बारि भी नेमिकुमार	×	"	१४
१२७	भाले राज राजे जली भई	×	"	१५
१२८	एरी जलो प्रसुको बर्षा कर	जयतराज	"	१५
१२९	नैना मेरे बर्यन है सुभाज	×	"	१५
१३०	साकी सामी प्रीति नू सकि	×	"	१५
१३१	तैं लो मेरी सुकि हू न सई	×	"	१५
१३२	मानों मैं तो शिख सिधि लाई	×	"	१६
१३३	जानीये तो जानी तेरे मनकी जहानी	बिजयकोटि	"	१६
१३४	जयन लखे मेरे जयन जने	×	"	१६
१३५	मुसई महिर करी महाराज	बिजयकोटि	"	१६
१३६	कतन बेत निज बट मीहि	"	"	१७
१३७	पिब बिब जल दिन बरन बिहात	"	"	१७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीर्ति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अयिर नरभव जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हम हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैभल आसकली मुझ आज	"	"	६८
१४३. कहा लो दाम तेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. आज ऋषभ घरि जावे	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊ	"	"	६९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन विललायो	अनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात सभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	द्यानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगतराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी जलधर	जयकीर्ति	"	"
१५८. कौन दिखासू आयो रे वनचर	×	"	"
१५९. सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चढ़ि आयो हो जगमें	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुरु मेरे वरसत ज्ञान भरी	हरखचन्द	"	१०४

१९४	क्या सोचत प्रति भारी है मन	द्यानतरंग	हिन्दी	१०४
१९५	समकित जलम भाई जगतमें	"	"	"
१९६	दे मेरे बटमान बनागम छावो	"	"	१ २
१९७	जान सगवर सोइ ही भविजन	"	"	"
१९८	हा परमगुरु बरसत ज्ञानफरी	"	"	"
१९९	जग ।। । जिन वर्धन की मेम	बैबलेन	"	"
२००	मेरे घब घुड़ है प्रभु ते बरखों	हृषीकेश	"	१ ६
२०१	बनिहारी भुवा क बन्धे	जानि मोहमद	"	"
२०२	मैं तो तेरी प्राज सहिमा जानो	शुभरदास	"	"
२०३	दीवारी प्राज नेमीमुर भुनि	×	"	"
२०४	कहारी बहू बधु कहत न आवे	द्यानतरंग	"	१ ७
२०५	है मन बरि सदा सतोष	बनारसीदास	"	"
२०६	मेरी २ करतों जलम मया दे	बरबन्ध	"	"
२०७	बेह बुढानी है मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
२०८	साधों स उवा मुमति प्रवेशी	बनारसीदास	"	१ ८
२०९	तनिक श्रिया बाल	विजयकीर्ति	"	"
२१०	तन धन जावन मान जगत म	×	"	"
२११	पेदा बन में ठाडा बीर	शुभरदास	"	१ ९
२१२	जगन मैनु न ताकि जगार	बनारसीदास	"	"

शुटका-संग्रह]

१६० जगत में सो देवन को देव	वनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	" राग सरङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४ करो नाभि कवरजी की आरती	लालचन्द	"	"
१६५ री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"	११३
१६६ तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ में विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदों	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	ज्ञानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजको घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीकै दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग में ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ बढभागी तेइ बढभागी	सुदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

१६४ क्या सोचत प्रति भारी है मन	छानतराय	हिन्ने	१ ४
१६५ समकित उत्तम भारी जगतमें	"	"	"
१६६ रे मेरे बटमान घनागम छायो	"	"	१ ५
१६७ आज सरावर छोड़ हो भविजन	"	"	"
१६८ हा परमपूर बरसत ज्ञानधरी	"	"	"
१६९ जग ११ १ जिस दर्शन का मम देखेन	"	"	"
१७० मेरे प्रब कुट है प्रभु के बरसा	हृषीकेश	"	१०९
१७१ बनिहारी कुदा क बन्धे	जानि मोहम	"	"
१७२ मैं ला लेरी धाज भहिमा जानी	भूषरदास	"	"
१७३ बैखोरी धाज नेमीमुर मुनि	×	"	"
१७४ कछारी बहु कछु कहत न धावै	छानतराय	"	१ ७
१७५ रे मन बरि सदा लक्षोप	बनारसीदास	"	"
१७६ मेरी २ करता जलम मया रे	कनकन	"	"
१७७ वेह बुडानी रे मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८ साबा स गया मुमति मकली	बनारसीदास	"	१ ८
१७९ ललित किया जाव	विजयकीर्ति	"	"
१८० तन घन जलन मान जगत म	×	"	"
१८१ बैरवा बम ॥ ठाडो बीर	भूषरदास	"	१ ९
१८२ जलन मेहु न छाहि सबाव	बनारसीदास	"	"
१८३ ललि दहोरे भरे	बलराम	"	"
१ ४ सामि दहो जीव परमाव म	×	"	"
१८५ ह्रम लागे घातमराम सा	छानतराय	"	११
१८६ निरल्ल (ध्याऊ मेमि जिनब	विजयकीर्ति	"	"
१८७ फिट गयोरे पंथी बीस लो	भूषरदास	"	"
१८८ ह्रम बडे घाली मीम स	बनारसीदास	"	"
१८९ कुचबा कम जहूनी	×	"	१११

गुटका-संग्रह]

१६० जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री चवकारसू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	" राग सरङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४ करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५ रो भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"	११३
१६६ तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७ अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. वलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१. उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदौं	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	छानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६. धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९ कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजे	×	"	११७
२१२ तेइ बढभागी तेइ बढभागी	सुंदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कव मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१४	नेमिजिनंद बगम का	मनसकषिति	हिरण्य	११८
२१५	अब छत्रयो दाब बग्यो है भगमि श्रीमयवान	×	"	"
२१७	हे मन बाग्यो किन्त ठौर	×	"	"
२१८	निश्चय होगुहार सो होय	×	"	"
२१९.	समग्र नर जीवन बोरो	रूपबन्ध	"	"
२२०	लग गई सवन हमारी	जयतराम	"	११९
२२१	अरे सो को मैंने २ बड़ समझावें	चैन विजय	"	"
२२२	माधुरी जैनबाखी	जयतराम	"	"
२२३	हम धामे हैं जिनराज सोरे बन्दन की	छानतराम	"	"
२२४	मन छत्रयो रं. सटजयो	धर्मपाल	"	"
२२५.	जैन बम नहीं कीना बैरज बेही पापी	प्रभुजिनदास	"	१२०
२२६	इन मैनों बा यही सुभाब	"	"	"
२२७	मैना सफ़्तन भयो जिन बरजल पायो	रामदास	"	"
२२८	सब परि करन है परमान	रूपबन्ध	"	"
२२९	सब परि बल केत जान	हृषीकेश	"	"
२३०	हे मन बाग्यो किन्त ठौर	जयतराम	"	१२१
२३१	मुनि मन मैमजी के बैन	छानतराम	"	"
२३२	तनक ताहि है री ताहि धानयो बैरल	जयतराम	"	"
२३३	बलत प्राप्य गयो रीवेरी बाया	×	"	"
२३४	बाजल रंग मुदग रसजा	जयजीति	"	"
२३५.	अब तुम जगो बैतनराया	गुणबन्ध	"	१२२
२३६	मैना ध्यात करपा है	जयतराम	"	"
२३७	वरि है ध लन हिल वरि ल	छानतराम	"	"
२३८.	गलह्व गेलन है जोमान	वरदान	"	"
२३९.	देह मोरा हा अयबजी	ममदगुण्ड	"	१२३
२४०	बंदी बंदी हा गिया मे	छानतराम	"	"

२४१. मैं वदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२. जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द्र	”	”
२४३. तुम ज्ञान विभो फूली वसत	द्यानतराय	”	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगताराम	”	”
२४५. लागि लौ नाभिनदन स्थौ	भूधरदास	”	”
२४६. हम आत्म को पहिचाना है	द्यानतराय	”	”
२४७. कौन सयानवन कीन्होरे जीव	जगताराम	”	”
२४८. निपट ही कठिन हेरी	विजयकीर्ति	”	”
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं वदा तेरा	अक्षयराम	”	१२५
२५०. जिनवाणी दरयाव मन मेरा ताहि मे भूले	गुणचन्द्र	”	”
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	”	”	”
२५२. इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	”	”	”
२५३. आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	”	१२६
२५४. काके गढ फौज चढी है	×	”	”
२५५. दरवाजे बेडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	”	”
२५६. चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	”	”
२५७. चिंतामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	”	”
२५८. सुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी खाया	भूधरदास	”	१२७
२५९. चलि परसैं श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	”	”
२६०. जिन गुण गावो री	×	”	”
२६१. वीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	”	”
२६२. प्रभु सुमरन की या विरिया	”	”	१२८
२६३. किये अपराधना तेरी	नवल	”	”
२६४. घडो धन आजकी ये ही	नवल	”	”
२६५. मैथ्या अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	”	१२९
२६६. तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी, नवल	”	”	”

२६७	मैमा री गिरि जानेई मोहि नेमजीसू काम है भीराम	"	१२६
२६८	नेम व्याहृतकू आया नेम सेहरा बंधायो	"	१३
२६९	अन्य तुम अन्य तुम पतित पावन	×	१३१
२७०	बेतन माही भूमिये	मवल	"
२७१	त्यारी श्री महावीर मोहू बीन बाजिक	सवाईराम	"
२७२	मेरो मन बस कोन्हा महावीर (बाबनपुरे)	हर्षकीर्ति	"
२७३	राको सीता कमहु गेह	छ नतराम	"
२७४	कहे सीतानी भुनि रामकण्ठ	"	१३२
२७५	नाहु छांडा हो जिनराज नाम	हर्षकीर्ति	"
२७६	वैशमुव पहिचान बंधे	×	"
२७७	मेनि श्रिंदब गिरनेरयो	जीवराम	१३३
२७८	कय परबसी को पतिपारो	हर्षकीर्ति	हिन्दी १३३
२७९	बेतन नाम न खाडी लियो	छानतराम	"
२८०	खाबरी मूरत मेरे मन बसी है माई	मवल	"
२८१	राको रे बुढापा बेरी	भुवरवास	"
२८२	साहिबो वा श्रीबनडा म्हारो	जिनहर्ष	१३४
२८३	पब महाप्रतपारा	विद्यासिंह	"
२८४	मेरी बनिहारी हा जिनराज	×	"
२८५	धर्या दुनिया बिब के कोई धरब तमारा	भूवरवास	१३५
२८६	छटके मैना नही कहीवा	मवल	"
२८७	बला श्रिनवदिये णी सकी	छानतराम	"
२८८	जमतमजम नग मायक जाडी-पति	×	"
२८९	आमित गदिय मानु नेमजी प्यारी अकियो	राजाराम	१३६
२९०	हाजी हक ध्याल छतजी का बरना	हेमराज	"
२९१	भला हा माडे साह हो	×	"
२९२	गु बरम दूना गु बहा भूनी अताली रे प्राणी	बनारसीदास	"

२६३	होजी हो सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी	१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"	१३७
रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।				
२६५	छीक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७ १३७
२६६	सावरिया अरज सुनो मुझ दीन की हो	प० खेमचंद	हिन्दी	१३८
२६७	चादखेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"	"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग धरचो है	चन्द्रभान	"	"
२६९	आदिनाथ की विनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६ १३९-४०
३००	पार्श्वनाथ की आरती	"	"	१४०
३०१	नगरो की वसापत का सवत्वार विवरण	"	"	१४१

संवत् ११११ नागौर मङ्गल आखा तीज रै दिन ।

- " ६०९ दिली बसाई अनगपाल तु वर वैसाख सुदी १२ भौम ।
- " १६१२ अकबर पातशाह आगरो बसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उजगो बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जौधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर राणी उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रै बेटे वीर नारायण सेवागो बसायो ।
- " १५९६ रावल वीदै महेवो बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा (वन) बुदी १२ रवी ।
- " ११०० पवार नाहरराव मङ्गोवर बसायो ।
- " १६११ राव मालदे माल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधावत मेढतो बसायो ।
- " १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कच्चावै ।

संवत् १३० बालीर सोमवार बसाई ।

- ॥ १७१४ श्रीरंगसाह पातसाह श्रीरंगनाथ बसायो ।
 ॥ १३३० पातसाह ब्रह्मचारीन सोबी श्रीरंगने काम थाप्यो ।
 ॥ ६ २ बरुहण गुबल पाटख बसाई बैसाख मुरी ३ ।
 ॥ २ २ (१२ २) ? राव बरुपास पवार बरुमेर बसाई ।
 ॥ ११४४ सिधराव बौसिह बेही पाटखा में ।
 ॥ १४२२ देवको सिरोही बसाई ।
 ॥ १११६ पातसाह बरुवर मुसलान लीयो ।
 ॥ १२६१ रावजी लैतको नवर बसायो ।
 ॥ ११५१ फलोबी पारसनाथजी ।
 ॥ १६२६ पातसाह बरुवर ब्रह्मचारीन लीयो ।
 ॥ १२६६ राव मालवे बीकानेर लोबी मास २ रही राव बैतसी ग्राम थाप्यो ।
 ॥ १११६ राव किसनसिंह किसानमङ्ग बसायो ।
 ॥ १११६ मालपुरी बसायो ।
 ॥ १४२३ रैखपुरी बेहूरो बापना ।
 ॥ ६ २ बीतोड बिजंगव मोडीवे बसाई ।
 ॥ १२४२ बिमल मनीस्वर हूको बिमल बसाई ।
 ॥ ११ ६ पातसिंह बरुवर बीतोड लोबी के मुरी १२ ।
 ॥ १६११ पातसाह बरुवर राधा उदैसिहजी गु म्हापना रो सिताव लीयो ।
 ॥ ११३४ पातसाह बरुवर गछोडिबा लीयो ।

३ २ दैताम्बर मत के बीरासी मोल		हिन्दी	१४३-४६
३ ३ जैन मत का संवत्सर	×	संस्कृत	प्रमाण
३ ४ बाहुर मारोड की पत्नी	×	हिन्दी पाठ	१२१

त १८१८ अमावस्य वरी १४

सकलजिन प्रणामि हितं मुचयान पलावा भी लिखितं ।

गुप्तभी गहीकामजि को बिदयं मवर्गद हृदय गुणां सचयं ॥१॥

किरपा फुरिण मोहन जीवणय, अपरंपुर मारोठ थानकयं ।
 सरवोपम लायक थान छजै, गुरु देख सु आगम भक्ति यजै ॥२॥
 तीर्थद्वर ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरदर जेम करै ।
 चतुसघ सुभार घुरघरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकय ॥३॥
 अत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुथरा ।
 बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥
 धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिसा, सद्यश्चेयास दानपति जु तिसा ।
 निज वस जु व्योम दिवाकरय, गुण सौख्य कलानिधि बोधमय ॥५॥
 सु इत्यादिक बोयम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग बोय सह ।
 द्युडा गोठि जु श्रावग पच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै ॥६॥
 तिह योगि लिखै ध्रम वृद्धि सदा, लहियो सुख सपति भोग मुदा ।
 ॥७॥

इह थानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कृपै ।
 अपरंच जु कागद आइ इतै, समाचार वाच्या परमन तितै ॥८॥
 सह वात जु लाय ध्रमकरं, ध्रम देव गुरु पसि भक्ति भरं ।
 मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥
 यशवत विनैवत दातृ गहो, गुणशील दयाध्रम पालक हो ।
 इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि औरन को ॥१०॥
 लिखियो लघु को विधमान यह, सुख पत्र जु बाहुडता लिखि हू ।
 वसू^८ बाण^९ वसू^८ पुनि चन्द्र^१ किय, वदि मास असाढ चतुर्दशिय ॥११॥
 इह ओटक छद सुचाल मही, लिखी पतरी हित रीति वही ।
 ॥१२॥

तुम भेजि हू यैक सकर नै, समचार कहा मुख तै सुइनै ।
 इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परवान सबै सुखतै ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नुं ॥

५४०३ गुटका सं० २३ । पत्र सं १८२ । भा ८५५३ इ च । पूर्ण । बघा-सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

५४०४ गुटका सं० २४ । पत्र सं ८१ । भा ७५६ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय पूजा ।

पूर्ण । बघा-सामान्य ।

१ जगुविदाति टीकचूराष्टक	जन्मकीर्ति	संस्कृत	१-१३
२ जिनचौरयत्नय जयमाल	रत्नमूपण	हिन्दी	११-१६
३ समस्त ब्रत की जयमाल	जन्मकीर्ति	"	७-७३
४ भागिनावाष्टक	×	"	७३-७५
५ मणिरत्नाकर जयमाल	×	"	७५-७७
६ मातीश्वर धारती	×	"	८१

५४०५ गुटका सं० २५ । पत्र सं १५७ । भा ९५३ इ च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल सं १७५३ आत्मात्र मुक्त १३ ।

१ दधनशरणपूजा	×	संस्कृत	१-३
२ लघुस्वर्वमुक्ताब्ज	×	"	१६-१८
३ घातपूजा	×	"	१६-२४
४ पादमाकारणपूजा	×	"	२४-२७
५ जिनसहस्रनाम (लघु)	×	"	२७-३२
६ सोमवारणुपच	मुनि सकलकीर्ति	हिन्दी	३३-३८
७ देवपूजा	×	संस्कृत	३०-६६
८ सिद्धपूजा	×	"	६७-७३
९ पञ्चमेष्टपूजा	×	"	७४-७५
१० बट्टा सुखावलि	×	"	७६-८६
११ लक्षार्चमुक्त	जयमालापी	"	८-१५
१२ रत्नचक्रपूजा	विदितवाच नरेश्वरमेव	"	११६-११७
१३ धनार्चपूजा	कदाचैव	"	११८-१४२
१४ गोमहर्षिदिव्यमाल	×	हिन्दी	१४६

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६ शास्त्रजयमाला	×	प्राकृत	१५५-५१

५१०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । आ० ५५४ इच्छ । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ ।

पूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१ विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२ भूपालस्तोत्र	भूपान	"	५-९
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	९-१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५ भक्तिगाठ (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३-७०
६ स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राव	"	७१-८७
७ वन्देत्तान की जयमाला	×	"	८८-८९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९. श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-२३
१० शुर्वावलि	×	"	१२४-३३
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३९
१२ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१३९-१४३

संवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रवौदिने अर्घ्ये श्री धनौधेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतोगच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दित्टे भ० श्रीरत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रै ब्रह्म श्री अभयसागर सहायेनेद क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमदधनौधेन्द्रगच्छ हुंबडजातीय लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परिख-रविदासस्य भार्या वाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्ने प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । आ० ६५५ इच्छ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

३ मंगस पाठ	×	संस्कृत	८-६
४ मत्मावली	×	"	९-११
५ सीग बीबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६ बर्सेनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७ भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८ पञ्चमेयुक्ता	शुद्धरक्षा	हिन्दी	१५-२
९ महाहिकामुक्ता	×	संस्कृत	२१-२५
१० बोजराकारणमुक्ता	×	"	२५-२७
११ बक्षसरायमुक्ता	×	"	२७-२८
१२ पञ्चपरमेष्ठीमुक्ता	×	"	२८-३
१३ धनन्तब्रह्ममुक्ता	×	हिन्दी	३१-३३
१४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	३४-४६
१५ अक्षानरस्तोत्र	मालतु नाथार्थ	संस्कृत	४७-४९
१६ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२-५५
१७ पद्मस्तोत्र	×	"	५६-६
१८ पद्मवतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२० अम्बेव छिन्नर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१ अष्टपिम्बलस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२ तत्त्वार्थसूत्र (१-५ अध्याय)	उमास्वामि	"	९९-१००
२३ अष्टमस्तोत्रनामा	हेमराज	हिन्दी	१ - १६
२४ अष्टाष्टमस्तोत्रनामा	अनारसीनाथ	"	१ ७-१११
२५ निर्वाणकण्डनामा	अनारसीनाथ	"	११२-१३
२६ स्वरोपनिषद्	×	"	११४-११
२७ बार्हस्पतिपङ्क	×	"	१२ - १२५
२८ साधामिकापठ लघु	×	"	१२६-२६

२६ श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३० क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्तामणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३९
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५ ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५४०९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २१ । आ० ६३×४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मगसिर मुदी १० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य शुद्ध । इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१० गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १३ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ (भाषा) है । तनसुख सोनी ने अलवर में साहू दुलीचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । आ० ५×६ इञ्च । विषय-भजन संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनो का संग्रह है ।

५४१४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

१ ज्योतिषसार

कृपाराम

हिन्दी

१-१०

२ काक र्त० १७२२ कार्तिक सुदी १ ।

प्रादिभाग बाहा—

सकल ज्योतिष सार असुर नर, परसत गणपति पाय ।
 सो गणपति भूमि बोझिये जन धर्मों चित्तवास्य ॥
 धर परसों चरनन कमल युगल राधिका स्वाम ।
 धरत ध्यान जिन चरन को सुर न (२) मुनि धाओं नाम ॥
 हरि राधा राधा हरि, कुसल एकठा प्रान ।
 जगत आरखी मैं नयों हूँ जो प्रतिबिम्ब जल ॥
 सोमति बोझी मत पर एकही कुशल किसोर ।
 मनो लस जन माँझ छवि बाधिली बाध दीर ॥
 परसे प्रति जय चित्त कै चरन राधिका स्वाम ।
 नमस्कार कर जोरि कै भावत किरपाराम ॥
 साहिबहापुर सहर में काम्य राबाराम ।
 गुमाराम विहि बँस में ता सुत किरपाराम ॥१॥
 लख जातक का ग्रन्थ यह मुनो पठितन पास ।
 ताके सब स्लोक कै बीजा कर प्रकास ॥७॥
 श्री प्रबहु जे सुनी लयो कु धरण निकारि ।
 ताको बहुविधि हेत सी, कछो ग्रन्थ विस्तार ॥८॥
 संवत् सत्तरह सैं भरत दीर बरगुनै जानि ।
 नातिक सुदी बधनी दुह रानी बन्ध पहनानि ॥९॥
 सब ज्योतिष को सार यह, सियो कु धरण निकारि ।
 नाम बरयो या ग्रन्थ को ताते ज्योतिष सार ॥१॥
 ज्योतिष सार कु ग्रन्थ की कल्प सद्य मनु लेखि ।
 ताको नम साखा लखत कुरो कुरो फल बैखि ॥११॥

अन्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

सवत् महै हीन करि, जनम वर (प) लौ मित ।
 रहै सेष सो गत वरष, आवरदा में वित्त ॥६०॥
 भये वरष गत अङ्क अरु, लिख घर वाहू ईस ।
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वही इकतीस ॥६१॥
 अरतीस पहलै धूरवा, अक को दिन अपनै मन जानि ।
 दूजै घर फल तीसरो, चौथे अ अखिर ज ठान ॥६२॥
 भये वरष गत अक को, गुन धरवावो चित्त ।
 गुणाकार के अक में, भाग सात हरि मित ॥६३॥
 भाग हरै तै सात कौ, लबध अक सो जानि ।
 जो मिलै य पल में बहुरि, फल तै घटी बखानि ॥६४॥
 घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जै है जो अक ।
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥
 भाग रहै जो सेष सो, बचै अक पहिचानि ।
 तिन में फल घटीका दसा, जन्म मिलावो आनि ॥६६॥
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।
 उतनै वातै अस रवि, वरस लिख्यो पहिचानि ॥६७॥
 वरस लग्यो जा अत में, सोइ देत चित्त धारि ।
 वादिन इतनी घटी जु, पल बीते लगुन वीचारि ॥६८॥
 लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥
 इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार सपूर्णम्

१ पाशाकेवली

×

हिन्दी

३१-३६

२ शुभमुहूर्त

×

”

३६-४१

५४१५ गुटका सं० ३५। पत्र सं० १८। भा १३×५३ इंच। मापा-×। विषय-सह। से कास

भा १८८३ पादवा बुकी ५। पूर्ण। अक्षुद्र। बधा-सामान्य।

विशेष—अक्षुद्र में प्रतिनिधि की गई थी।

१. मेमिनापजी के दहा मध	×	हिन्दी पत्र	१ ५
२. निर्वाण बाध मध	मगधसीमास	" १ कास १७४१	५ ७
३. बर्धन पाठ	×	संस्कृत	८
४. पार्श्वमाल पूजा	×	हिन्दी	८-१
५. बर्धन पाठ	×	"	, ११
६. राजकुमारीसी	मालमाल विभागीयमाल	"	१२-१८

५४१६ गुटका सं० ३६। पत्र सं० १ ८। भा ११।×६ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-सह। से

कास १७८२ माह बुकी ८। पूर्ण। अक्षुद्र। बधा-भीर्य।

विशेष—गुटका भीर्य है। निधि विज्ञान एवं विमलक अक्षुद्र है।

१. डोला मारणी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पत्र सं० ४१५	१-२४
२. बदरीमापजी के छन्द	×	"	२८-३
		भा कास १७८२ माह बुकी ८	
३. बाल कीता	×	हिन्दी	१ -३१
४. प्रज्ञाव धरिण	×	"	३१-३४
५. माहम्मद राजा की कथा	×	"	३५-४२

११५ पत्र। पौराणिक कथा के आधार पर।

६. मगधसामानि	×	हिन्दी	४२-४४
		भा १७८२ माह बुकी १६।	
७. अमर गीत	×	" १२१ पत्र ४४-४६	
८. पुनीता	×	" ४६-४८	
९. गज नीध बधा	×	" ४९-५१	
१. पुनीता	×	" पत्र सं० २४ ५१-६	

गुटका-संग्रह]

११. वारहखंडी	×		[६०१
१२. विरहमञ्जरी	×	हिन्दी	६०-६२
१३. हरि बोला चित्रावली	×	"	६२-६८
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	" पद्य स० २६	६८-७०
१५. रामस्तोत्र कवच	×	"	७०-७४
१६. हरिरस	×	संस्कृत	७५-७७
	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानावाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था । लेखक रामजी मीणा था ।

५४१७ गुटका स० ३७ । पत्र स० २४० । आ० ७३×५३ इच्छ ।

१. नमस्कार मंत्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानवावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के नुसखे	×	"	३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"	३७
६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार	४१
		संस्कृत	
७. तत्त्वार्थसूत्र	कुशला सौम्याणी ने स० १७७० में सा० फतेहचन्द गोदीका के श्रोत्र्य से लिखी ।		
८. नेमीश्वररास	उमास्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
९. जोगीरासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२० स० १६१५ १७२
१०. पद	जिनदास	"	लिपि स० १७१० १७६
११. आदित्यवार कथा	×	"	"
१२. दानशीलतपभावना	भाऊ कवि	"	२०४
१३. चतुर्विंशति छप्पम	×	"	२०५-२३६
	शुणकीर्ति	"	२० स० १७७७ असाढ़ वदी १४

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव सुर नर तुभ करता ।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अघ हरता ॥

मरुति तनद पगाइ जान ममशोणिग पूरइ ।
 गारद सागो पाइ जेहि दुग शनिद भरइ ॥
 गुरु निरद्वय प्रणम्य कर जिन अउरीसो मन भरउ ।
 गुनकीति हम उघरइ मुम बगाइ र देसा तरउ ॥१॥
 नाभिराय पुनबगर मं मरनेनि जानउ ।
 बाइ धनुष मान पछ बुधम नागन बु बरानउ ॥
 हेम बर्य बहि बाहु, पाउ मरव पु चोराभी ।
 मूरव गनती लह जग्य धयोप्या घानी ॥
 भरपहि राहु गु नीन कर घस्टाद गीधउ ताग ।
 गुनकीति हम उघरइ, मुमबिष नाइ बन्दहु गरा ॥१॥

अन्तिम भाग—

भीमूनसंभ विन्यासगद्य सरमुनिम बगानउ ।
 तिहि महि जिन अउरीस ऐह सिधा मन जानउ ॥
 पराय छइ प्रसादु, उत्तम भूतचर प्रमुबानी ।
 माहिजिहो पतिसग्रिह, राहु दिनीपति घानी ॥
 मतरहसद्वन सदातरा बनि प्रसादु बढनति करना ।
 गुनकीति हम उघरइ, गु सवन संभ जिनकर सरना ॥

॥ इति भी अतुलितपदीर्घकर छंदोमा सम्पूर्ण ॥

१३ सीतरास गुणकीति द्वितीय रचना स १७१३ २४

५/१८ गुटका सं० ३८—पत्रसंख्या—२२६ । —पा १ × ७॥ वद्या—बीर्छ ।

विशेष—१४ पृष्ठ तक धामुर्वे के अन्धे मुख में हैं ।

१ प्रमावती बरन	×	द्वितीय	कई रोगों का एक मुखवा है ।
२ नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	

करीब ७२ रोगों को चिकित्सा का विस्तृत वर्णन है ।

३ शील सुदर्शन रासो × हिन्दी ३७-४२

४ पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न अवतारों के सम्मान्य रंगीन चित्र हैं जो प्रदर्शनी के योग्य हैं ।

(१) रामावतार (२) कृष्णावतार (३) परशुरामावतार (४) मच्छावतार (५) कच्छावतार (६) वराहावतार (७) नृसिंहावतार (८) कल्कावतार (९) बुद्धावतार (१०) हयग्रीवावतार तथा (११) पार्श्वनाथ चैत्यमय (पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित)

५ गकुनावली × संस्कृत ५६

६ पाशकेवली { दोष परीक्षा } × हिन्दी ६६

जन्म कुण्डली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के राशिस आने का पत्र है ।

८. भक्तामरस्तोत्र मानसु ग संस्कृत ७३

९. वैद्यमनोत्सव (भाषा) नयन मुख हिन्दी ७४-८१

१०. राम विनाद (आयुर्वेद) × " ८२-८८

११ सामुद्रिक शास्त्र (भाषा) × " ८९-११२

लिपी कर्ता—मुखराम ब्राह्मण पचौली

१२ शोधवोध काशीनाथ संस्कृत

१३ पूजा संग्रह × " १९४

१४ योगीरामो जिनदास हिन्दी १९७

१५ तत्त्वार्थसूत्र १ उमा स्वामि संस्कृत २०७

१६ कल्याणमंदिर (भाषा) बनारसीदास हिन्दी २१०

१७ रविवारव्रत कथा × " २२१

१८ व्रतों का व्योरा × " "

अन्त में ६४ योगिनी आदि के यंत्र हैं ।

५४१६ गुटका स० ३६—पत्र स० ६४ । आ० ६५६ इअ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१४७० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १३। भा०—८।।५६ दृष्ट। भाषा—हिन्दी। से० सं० १८८०
पूरा। सम्पादन शुद्ध।

विषय—पूजाओं का संग्रह तथा छद्म से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का परिचय दिया हुआ है।

१४७१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२३७। भा०—८।।५६ दृष्ट। लेखन काल—संवत् १८७३
माह कुरी ७। पूर्ण। बसा उत्तम।

१ समयमारानन्द	बनारसीदास	हिन्दी	रच० सं० १६६३ आसो सु १३ १-२१
२ मालिक्यमाला	संग्रह कर्ता	हिन्दी	संस्कृत प्राकृत मुद्रापित ३२-१११
३ पद्मभोक्तरी	ब्रह्म ज्ञानसागर		
४ बेबागमस्तोत्र	आचार्य समस्तमद	संस्कृत	निर्दि संवत् १८६६

द्वारामसोगल्ली से करोनी छाया के पठनार्थ हाथीसी पाँच में प्रति लिपि की। छद्म १११से ११३।

४ अनादिनिधनस्तोत्र	×	"	लिपि सं० १८६६ ११३-११६
५ परमानन्दस्तोत्र	×	संस्कृत	११६-११७
६ सामासिकपाठ	अभिधमति	"	११७-११८
७ पंडितमण्ड	×	"	११८
८ श्रीशिवदीर्घस्तोत्र	✓	"	११८-२

लेखन सं० ११७ बेबाग मुद्रा १

१ लेख कथिना	बनारसीदास	हिन्दी	१२
१ कानिपाठ	×	संस्कृत	१२३
११ ब्रह्मसूत्र	अनन्तदे	हिन्दी	१२३-१२८
१२ कल्पलुब्धक भाषा	बनारसीदास	"	१२८-३
१३ विद्याहारयोग भाषा	अधमजीति	"	१२-३२

रचना काल १७१५।

१४ अनामर योग भाषा	हेमराज	हिन्दी	१३२-३४
१५ अनामि अनामिनी भाषा	मुबारदास	"	१३४-३६

गुटका-संग्रह]

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बड़ा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१५२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. बार्डस परिषद्	भूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. सर्वोपपञ्चासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थकर की जकड़ी	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मंगल	लाल	हिन्दी	१६१ १६७
२० सं० १७४४ सावण सु० ६			
२७. दान बावनी	द्यानतराय	"	१६७-७१
२८. चेतनकर्म चरित्र	भैरव भगवतीदास	"	१७१-१८३
२० १७३६ जेठ वदी ७			
२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	१८४-८९
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८९-९२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१९२-९४
३२. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१९४-९६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१९६-९८
३४. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१९८-२००
३५. भूपालचौबीसी	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धपूजा	×	"	२०६-२०७

३६ सोमहकारणपूजा	×	"	२ ७-२०८
४० वसुधायपूजा	×	"	२०८-२०९
४१ रत्नपूजा	×	"	२ ९-१४
४२ कमिष्ठुच्छतपूजा	×	"	२१४-२२५
४३ विदामणि पार्श्वनाथपूजा	×	"	२२५-२६
४४ शालिभाबस्तोत्र	×	"	२२६
४५ पार्श्वनाथपूजा	×	"	धूर्त २२६-२७
४६ श्रीश्री श्रीरूप स्तवन	विशेष	"	२२८-३७
४७ नवग्रहमित्र पादनाथ स्तवन	×	"	२३७-४
४८ ब्रह्मकुम्भनाथनाथस्तोत्र	×	"	२४०-४१

विमान काल १८६३ मास सुदी ५

४९ परमात्मस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५० लक्ष्मिनाथस्तोत्र	×	"	२४३-४६

लेखन काल १८७० वैशाख सुदी ५

५१ सूर्यमुक्तामस्तोत्र	×	"	२४६-५१
५२ विनेन्द्रस्तोत्र	×	"	२५२-५४
५३ महत्तरकना पूज्य	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४ श्रीसठ कला श्री	×	"	"

५४२ गुटका स ४२। पत्र स ३२६। मा ७×४ दण्ड। पूर्ण।

विशेष—इसमें मुखरदास जी का चर्चा समाया है।

५४२३ गुटका स० ४३—पत्र स ५८। मा ९×५२ दण्ड। माया-उत्कृष्ट। सै काल १७८७
वातिग शुद्ध १३। पूर्ण एवं शुद्ध।

विशेष—य वेदशास्त्राभ्यां साह्य श्री जयराज के पटनाई भट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी। प्रति
उत्कृष्ट टीका सहित है। सामासिक पाठ या ब का संग्रह है।

५४२४ गुटका स० ४४। पत्र स ८३। मा १×५ दण्ड। माया-हिन्दी। पूर्ण। बसा जीर्ण।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है।

गुटका-समूह]

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	८-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१८
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१८-२२
७. दशलक्षणपूजा	×	"	२२-३२
८. नन्दीश्वरपूजा	×	"	३२-३६
९. पंचमेरुपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४५
१०. अनन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिभंडलपूजा	गौतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवल्लभमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२८-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पद्मवतीछंद	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं प्रशुद्ध ।

विशेष—वसंतराज वृत्त यकुन गान्ध है ।

मूलसंघे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।
गच्छे विश्वपदष्ठाने वधे वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
नदिसधोभवत्तत्र नदितामरनायकः ।
कु दकुंदार्यसज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।
हमीर-भूपसेव्योय धर्मचद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥
तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्र यविशारद ।
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
शकस्वामिसमामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।
प्रभाचद्रो जगद्धंधो परवादिभयकर, ॥ ८ ॥
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।
पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधी ।
श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥
प्रामाणिक प्रमाणेऽमृदरगमाध्यात्मविश्वधी ।
लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
भर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।
हृत्पचेषुरस्तारिर्जनचद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥
जम्बूद्वीपमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
तत्रास्ति भारत क्षेत्रं सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवद्वितिसमै ॥ १४ ॥
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकर ।
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
तोडास्थोभूतमहादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।
तच्छाखानगर योपि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

५४२७ गुटका सं० ४७ । पत्र स ३४० । पा ८५४ इक्ष पूर्ण । बसा-मामाग्य ।

१ घूर्ण के वस नाम	×	सम्पत्त	१
२ बन्दो मोरा स्तोत्र	×	"	१-२
३ दिर्वाणविधि	×	"	२-३
४ मार्गधेयपुराण	×	"	४-५६
५ कालीसहस्रनाम	×	"	५८-१३२
६ सुविहूजा	×	"	१३३-१५
७ दीवीसूक्त	×	"	१३६-६३
८ भंन-संहिता	×	सम्पत्त	१६१-२३३
९ बदातामालिनी स्तोत्र	×	"	२३३-३६
१० हरगौरी लकार	×	"	२३६-७३
११ मातमण कनक एवं महक	×	"	२७३-७६
१२ बामुण्डोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३ वीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४ योगिनी कवच	×	"	२८८-३१०
१५ मार्गभक्तरी स्तोत्र	शंकराचार्य	"	३११-२४

५४६८ गुटका सं० ४८ । पत्र स०—२२२ । पा —१॥२॥ इक्ष पूर्ण । बसा-मामाग्य ।

१ विमलजन्म	वं० घाताघर	सम्पत्त	१-१४१
२ प्रवृत्ति	बद्धा बामोहर	"	१४१-४२

बोहा— ४० मम तरुवायै । अथ प्रवृत्ति ।

भीषंतं सगतिर्भै, निःकर्माणम् जगत्सुखम् ।

भक्त्या प्रणम्य बभूवैर्ह्यं प्रवृत्तिं तां सुखोत्तमम् ॥ १ ॥

स्वाध्यायिनी ध्यात्री ब्रह्मतत्त्व प्रकाशिनी ।

सत्प्रवृत्तिराधितो जायि बरं वा सत्प्रवृत्तयो ॥ २ ॥

बहिष्तो वीर्यमायीय संसारभ्रंशसारकात् ।

अन प्रणीत-सत्प्रवृत्तिरकारणसत्प्रवृत्तिः ॥ ३ ॥

मूलसधे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।
 गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
 नदिसधोभवत्तत्र नदितामरनायकः ।
 कु दकुंदार्यसज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
 तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।
 हमीर-भूपसेव्योयं धर्मचद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥
 तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्रथविशारद ।
 रत्नत्रयकृताम्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
 शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।
 प्रभाचद्रो जगद्धद्यो परवादिभयकर ॥ ८ ॥
 कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।
 पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥
 तच्छिष्योजनिभ्व्यौघपूजिताह्लिविशुद्धधी ।
 श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥
 प्रामाणिक प्रमाणोऽमूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।
 लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
 अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।
 हतपचेष्टुरस्तारिजिनचद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥
 जम्बूद्वीपमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
 तत्रास्ति भारतं क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
 धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहृतिसमै ॥ १४ ॥
 नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकर ।
 मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
 तोडास्थोभूतमहादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।
 तच्छाखानगरं योषि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

स्वच्छपानीयसंपूर्णो भविष्यतिविमर्शितः ।
 भीमद्वन्द्वद्वानामहृष्ट्यापारसूयितं ॥ १७ ॥
 बर्हत्प्रेत्यासवे रेजे अगवानवकारकं ।
 विविचमठ्यबोहे वसिष्ठवनसुमंदिरो ॥ १८ ॥
 प्रजग्याधिपतिस्त्वस्य प्रजापालो नसव्युत्थः ।
 नान्यान्त्रो विमर्शयेत् तैश्चसप्तपदांश्च ॥ १९ ॥
 सिध्यत्य पासकौ जलो बुष्टमिद्वहकारकः ।
 पंचांममत्रविष्णुरो विद्ययास्वविष्णवे ॥ २० ॥
 क्षीर्मांश्चर्मपुणोपेतो राजनीतिविदांश्चरः ।
 रामसिंहो विष्णुर्भीमान् मूल्यमैत्रो महाययीः ॥ २१ ॥
 मासाद्विण्णश्चरस्तत्र जैनमर्षपरस्परः ।
 पादबालावर श्रेष्ठो हरिश्चन्द्रोऽष्टाप्रस्थीः ॥ २२ ॥
 श्यामकाचारसंपन्नो बलाहारादिबालकाः ।
 क्षीतसुमिरसूतस्य पूजयिष्यन्वायिनी ॥ २३ ॥
 पुनस्तयोरसूक्ष्माधुम्यकार्हुत्सुमच्छिः ।
 परोपकरणम्बांठो विमर्शनक्रियोद्यतः ॥ २४ ॥
 भीमकाचारतस्त्रजो नृकालव्यवहारिणः ।
 वेत्ता चापु ज्ञातारो यज्वत्तप्रतिष्ठनः ॥ २५ ॥
 तस्य भ्राता महासाप्ती क्षीननीरदरंयिणी ।
 प्रियवता हितारातामी सोम्यवधारिणी ॥ २६ ॥
 तयोः क्मेण संजाली पुत्रो नान्यस्यसुरी ।
 अथव्यपुम्यसस्त्राणी रामसदमणकप्रियः ॥ २७ ॥
 विमर्शयमानन्दवारिणी ज्ञतधारिणी ।
 बर्हत्प्रेत्यासवपत्न्यप्रविधायिनी ॥ २८ ॥
 रामसिंहमहापुत्रपानपुत्रयोः सुयोः ।
 समुद्र तमिनायारी अर्चनापुनहोतयोः ॥ २९ ॥

तथ्यादरोभवद्दीरो नायकै खचन्द्रमा ।

लोकप्रशस्यसत्कीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥

तत्कामिनी महद्द्वीलधारिणी शिवकारिणी ।

चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापञ्चान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥

कुलद्वयविशुद्धासीत् सधभक्तिसुषरणा ।

धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्भर्तृ भाक्तिका ॥ ३२ ॥

पुत्रावाप्नान्तयो स्वीयरूपनिजितमन्मथी ।

लक्षणाक्षूणसद्गात्रौ योषिन्मानसवल्लभौ ॥ ३३ ॥

अर्हद्देवसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।

विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥

तुषारटिण्डीरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।

प्रतापवान्धर्मधरो हि धीमान् खण्डेलवालान्वयकजभानु ॥ ३५ ॥

भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूर्येन्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।

श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसी सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥

हस्तद्वये यस्य जिनार्चन वैजैनवरावागमुत्सपकजे च ।

हृद्यक्षर वार्हत्मक्षय वा करोतु राज्यपुरुषोत्तमोय ॥ ३७ ॥

तत्प्राणवल्लमाजाता जैनव्रतविधानिनी ।

सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥

चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।

नैनश्रो सुधावात्कव्योकोशाभोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥

हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।

दालमानोत्सवानन्दवर्द्धिताशेषचेतस ॥ ४० ॥

श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसधभक्त ।

प्रद्योतिताशेषपुराणलोको नाथ विवेकी चिरमेवजीयात् ॥ ४१ ॥

आहारशास्त्रौषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधु ।

कल्पद्रुमोयाचककामधेनुर्नाथुसुसाधुर्जयतात्चरित्र्या ॥ ४२ ॥

सर्वेषु सास्त्रेषु परंप्रसस्यं श्रीसास्त्रवानहृतसाम्यमाय ।
 स्वर्गापवर्गेकविभूतिपार्श्वं समस्तशास्त्रार्थविधानवर्गं ॥४३॥
 बलेषु सारं भुविद्यास्त्रधानं यथा विभोवर्गा जितपुंगवोऽय ।
 भूरीति धूर्त्वा परमवर्णार्थं व्यसीमिसाम्प्रानुत्तमां प्रतिष्ठां ॥४४॥
 मकरत्वा शुभाधानं प्रतिष्ठामारमुत्तम ।
 ब्रह्मरामोदरायापि बलवान् ज्ञानहेतवे ॥४५॥
 धर्म्याध्वन्येणुपांके राज्येतीतेति सुन्दरे ।
 विष्णुमयित्ययुपस्य भूमिपालशिरोमये ॥४६॥
 व्यन्टे मासे सिते पक्षे सोमवारि हि सौम्यके ।
 प्रतिष्ठासार एवमौ समाप्तिमगमत्पदं ॥४७॥
 धर्मस्त्वामीजनसाधार्थी सर्वभूषणकुम्भकुटसर्वपात्र ।
 पद्मवर्णो द्यासमदेवता सा नाभू मुद्यायु चिरमेव पातत् ॥४८॥
 ध्युद्योतित्वा पर येन प्रमत्तपुण्यागरो ।
 श्रीमत्सर्वविश्ववर्धनस्य नाभू साधुः सन्ततम् ॥४९॥

॥ इति प्रसस्त्वाम्नी ॥

३	वर्गापिद्याविनीमक	×	सरहट	१४२
४	मकारात्वातिवर्धवि	×	"	१४६
५	मवग्रहस्त्रानाविधि	×	"	=
६	पुत्राग्री सामग्री श्री सुधी	×	हिन्दी	१४२-१४३
७	समाविमरण	×	सम्भूत	१६-१४
८	कमलविधि	×	"	१०३-११४
९	भैरवाष्टक	×	=	१९६
१०	भारवामरतोष मंत्रसहित	×	"	१९५-२१४
११	व्यावहारपत्राविद्या पुत्रा	×	"	२१८

४४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं—२८ । पृ०—२४४ इत्य । मेलन नार सं—१८२४ गुण ।

गुटका-संग्रह]

१. सयोगवत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१-२५
२ फुटकर रचनाएं	×	"	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र सं० ७४ । आ० ८×५ इञ्च । ले० काल १८६४ मगसरसुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—गगाराम वैद्य ने सिरोज में ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१ राजुल पच्चीसी	बिनोदीलाल लालचंद	हिन्दी	१-५
२ चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	"	२७-३१

नेमीश्वर राजुल को भगडो लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

भोग अनोपम छोडी करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।
 सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जानू ॥
 सूक्र तनु सुख छोडि प्रतक्ष काहा दुख देखत हो अनजानू ।
 राजुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन आनू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटें हैं ।
 पाप बढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे हैं ॥
 इंद्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।
 नेमि कुंवर कहे सुनि राजुल योग बिना नहिं कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तजि घरवार भये व्रतधार शोक गोसाई ।
 धूप अनूप घनाघन धार तुवाट सहो दु काई के तोई ॥
 भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।
 राजुल नार कहे सुविचार जु नेमि कुंवार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

काहे को बहूत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेस हमारो ।
 भोगहि भोग किये भव हूवत काज न येक सरे जु तुम्हारी ॥

मानव जन्म बड़ी जगमान के काज बिना मनु रूप में डारो ।

मेरी बहे सुन राखुन तू सब मोह तजि ने काज सवारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राखुनोकाज—

भावक धर्म दिया सुन बैपन साब कि सगल बेग सुनाइ ।

मोय तजि मन सुख करि जिन नेम तयो जब सगत पाइ ॥

मेर बनेक करी हड़ठा जिन माणु की सब बात सुनाई ।

मोय बरी मन भाव बरी करी राखुन नार भई तब बाई ॥ १९ ॥

कलस—

साहि रच्यो विवेक सबन मुक्ती समझायो ।

मेमिनाब हठ चित्त बबहु राखुन कु समझायो ॥

राखमति प्रबोध के सुख भाव संयम लीयो ।

बहु ज्ञानसागर बहे बाद मेनि राखुन कीयो ॥ २० ॥

॥ गति मेरीदबर राखुन विवाह संपूर्णम् ॥

४	महाकृष्णव्रत कथा	विनयकीर्ति	हिन्दी	१२-१३
५	पान्थनायस्ताव	पद्यप्रदेश	संस्कृत	१५
६	दासिनायस्ताव	मुनिपुण्यप्र	"	"
७	वर्षमानस्ताव	×	"	१६
८	विद्यामणिरत्ननाथस्ताव	×	"	१७
९	निर्वाणव्रत भाग	भववतीनाथ	हिन्दी	१८
१०	मात्रकप्रमाण	दानतरंग	"	१९
११	गुणविमली	भूषणदास	"	४
१२	मानवधोषी	बनारसीबहा	"	४१-४२
१३	प्रबाली चरचरचर धरै	×	"	४२
१४	मा गरीब दु गहब तारीखी	भुषणविमान	"	"
१५	घब तेरा मुन दगु	दीशर	"	४४
१६	शान दुवा नुबर दग	भूषणदास	"	४३

१७. ऋषभजिनन्द्रजुहार कशरिया	भावुलोति	हिन्दी	४५
१८. वरुं अराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल भ्रमाग केई भसे	X	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	X	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	X	"	४८-४९
२२. सावरिया तेरे वार वार गरि जाऊ	जगताराम	"	४९
२३. तेरे दरवार स्वामी छन्द दो गये न	X	"	५३
२४. जिनजी थाकी सूरत मनहां मोह्यो	ब्रह्मरूप	"	"
२५. पार्श्वनाथ तोन	आनतराम	"	५५
२६. त्रिभुवन गुन स्वामी	जिनदास	"	२० सं० १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगत्गुरु देव	भूधरदास	"	५६
२८. चितामणि स्वामी साचा माहव मेरा	वनारामदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरम्ताय	कुभुद	"	५७-६०
३०. कलियुग की विनती	ग्रहादेव	"	६१-६३
३१. शीलव्रत के भेद	X	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४५१ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। आ० ८५६ इ. च। विषय-संग्रह। ले० काल १७६६
फागुण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी।

१. भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत	१-६०
२. भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	X	"	सं० १८०० ६१-१०६

५४३२. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। आ० ८५६ इ. च। ले० काल १७६३ माघ सुदी २।
पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकोश भाषा है।

५४३३ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १६४+६८+६६। आ० ८५७ इ. च।

विशेष—तीन धनू एण छुटवों का मिश्रण है ।

१ पञ्चममण्डल	×	प्राकृत
२ पञ्चममण्डल	×	"
३ बन्दे मू मू	×	"
४ दमणपार्ष्णिनास्तबन (बृहन्)	मुनिप्रमदवेक	पुरानी हि दी
५ ध्वित्त्यातिस्तबन	×	"
६ "	×	"
७ मन्त्रस्तोत्र	×	"
८ सर्वोपनिवारस्तोत्र	जिनवत्तपुरि	"
९ पुस्तारतं एव सप्तमण्डल	"	"

१ मन्त्रमस्तोत्र	आकाशमालपु ग	संस्कृत
११ कल्याणमन्त्रस्तोत्र	कुतुबखान	"
१२ ध्वित्तबन	वेवसूरि	"
१३ सप्तविजिनस्तबन	×	प्राकृत

मिपि संवत् १७५ आलोख मुदी ४ को सीमाम्प हर्ष ने प्रतिमिपि की थी ।

१४ बीधविचार	बीमानवेवसूरि	प्राकृत
१५ नवतत्त्वविचार	×	"
१६ ध्वित्त्यातिस्तबन	मेकनखन	पुरानी हिदी
१७ सीमंभरस्वामोस्तबन	×	"
१८ सीतमनामस्तबन	समयमुन्दर मण्डि	राजस्थानी
१९ दमणपार्ष्णिनास्तबन लघु	×	"
२ "	×	"
२१ धादिनामस्तबन	समयमुन्दर	"
२२ बतुविद्यति जिनस्तबन	जयसगर	हिन्दी
२३ बीबीधविन मात पिता नामस्तबन	आनन्दसूरि	" रचना सं १।
२४ जसबन्दी पार्ष्णिनास्तबन	समयमुन्दरगण्डि	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी
२६. " "	" "	" "
२७. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	" "	" "
२८. " "	जोधराज	" "
२९. चितामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	" "
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराम	हिन्दी
३१. " "	समयसुन्दर	" "
३२. वीसविरहमानजकडी	" "	" "
३३. नेमिराजमतीरास	रत्नमुक्ति	" "
३४. गौतमस्वामीरास	X	" "
३५. बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	" "
३६. शीलरास	विजयदेवसूरि	" "

जोधराज ने खीवसी की भार्या के पठनार्थ लिखा ।

३७. साधुवदना	आनंद सूरि	" "
३८. दानतपशीलसबाद	समयसुन्दर	राजस्थानी
३९. आषाढभूतिचौडालिया	कनकसोम	हिन्दी

२० काल १६३८ । लिपि काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ५ ।

४०. आद्रकुमार धमाल	" "	" "
--------------------	-----	-----

रचना सवत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।

४१. मेघकुमार चौडालिया	" "	हिन्दी
४२. क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	" "

लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अवरगाबाद ।

४३. कर्मवत्तीसी	राजसमुद्र	हिन्दी
४४. बारहभावना	जयसोमगणि	" "
४५. पद्मावतीरानीभाराधना	समयसुन्दर	" "
४६. शत्रुघ्नरास	" "	" "

४७	नेमिब्रितरतबन	बोधराज मुनि	हिन्दी
४८	मरीचास्तनायस्तबन	"	"
४९	पञ्चवस्त्राणकस्तुति	×	प्राकृत
५०	पञ्चमीस्तुति	×	संस्कृत
५१	संपीठबचनार्चब्रितस्तुति	×	हिन्दी
५२	ब्रितास्तुति	×	" लिपि सं० १७५
५३	नवकारमहिमास्तबन	ब्रिनबल्लभमूरि	"
५४	नवकारसगम्य	पञ्चरात्राणि	"
५५	"	मुलप्रभमूरि	"
५६	गीतमस्वामिसगम्य	सुभय्यु दर	"
५७	"	×	"
५८	ब्रिनदत्तमूरिमीत	मुन्दरमणि	"
५९	ब्रिनकुलममूरि श्री ६६	धनसागर उपाध्याय	"
र संवत् १४८१			
६०	ब्रिनकुलममूरिरतबन	×	"
६१	नेमिरानुबवाण्मासा	मानन्दमूरि	" र सं १९८२
६२	नेमिरानुन गीत	मुन्दरमीति	"
६३	"	ब्रिनहय मूरि	"
६४	"	×	"
६५	पुनिब्रह्म गीत	×	"
६६	नामरा पि सगम्य	समदमुन्दर	"
६७	सगम्य	"	"
६८	सगम्य	"	"
६९	नेमिबुमारसगम्य	"	"
७०	धनपीठ सगम्य	"	"
७१	मीनापीठ सगम्य	"	हिन्दी

गुटका-संग्रह]

७२. चेलना री सज्जाय	×	हिन्दी
७३. जीवकाया ”	भुवनकीर्ति	”
७४. ” ”	राजसमुद्र	”
७५. आतमशिक्षा ”	”	”
७६. ” ”	पद्मकुमार	”
७७. ” ”	सालम	”
७८. ” ”	प्रसन्नचन्द्र	”
७९. स्वार्थवीरो	मुनिश्रीसार	”
८०. शत्रुंजयभास	राजसमुद्र	”
८१. सोलह सतियो के नाम	”	”
८२. बलदेव महामुनि सज्जाय	समयसुन्दर	”
८३. श्रेणिकराजासज्जाय	”	हिन्दी
८४. बाहुबलि ”	”	”
८५. शालिमद्र महामुनि ”	×	”
८६. वंभणवाडी स्तवन	कमलकलश	”
८७. शत्रुञ्जयस्तवन	राजसमुद्र	”
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	”
८९. गौतमपृच्छा	”	”
९०. नेमिराजमति का चौमासिया	×	”
९१. स्पूलिभद्र सज्जाय	×	”
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	”
९३. पुण्यछत्तीसी	”	”
९४. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	”	”
९५. पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	”
९६. नन्दवैणमहामुनिसज्जाय	×	”
९७. शीलव्रत्तीसी	×	”

२५ मौनएकादशी स्तवन

समयगुम्बर

हिन्दी

रचना सं० १९५१ । जयसमेर में रची गई । तिथि सं० १७२१ ।

३४६४ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २६६ । भा० ८३/४३ ६३ । मीरानकाम १७७३ । पूर्ण ।

दशा-सामान्य ।

१ राजाचन्द्रगुप्त की बीरई	बहुरायण	हिन्दी
२. निर्वाणकण्ड नाया	भैया जगन्नीदास	"
बद्ध—		
३ प्रभुजी जो तुम ताएक नाम गरायो	हर्षचन्द्र	"
४ भाव भावि के द्वार नीर	हरिचिह्न	"
५. तुम सेवामें जम सो ही सफल पटी	बलाराम	"
६. बरन कमल उठि प्रसन्न देख मैं	"	"
७. सोही सप्त धिरोमति बिनबर गुन काये	"	"
८. मगल घाटी कीजे नीर	"	"
९. घाटी कीजे की नेमकंवरकी	"	"
१० बंदी बिपन्नर दुष्ट बरन जय सरन	सुपरदास	"
तारन बाल	"	"
११ विजुवन स्वामीजी कसला निधि लामीजी	"	"
१२. बाबा बजिया बहुरा जहाँ जम्मा ही	"	"
ज्वाल कुमार	"	"
१३ नेम कंवरजी मैं सजि बामा	सर्वदास	"
१४. ल्हारक महेन्द्रकीटिणी की जकड़ी	महेन्द्रकीटि	"
१५. बाहो जगज्जुब जगपति परमानंद विमान	सुपरदास	"
१६ बैक्या बुनिया के बीच से कोई	"	"
मजब तमाशा	"	"
१७ बिगली-बंदी की घण्टीतयेन चारन	"	"
नित्य सुपरदास किररी बल	"	"

राजमती बीनवै नेमजी भजी

तुम क्यों चढ़ा गिरनारि (विनती)

विश्वभूषण

हिन्दी

१९. नेमोश्वररास

ब्रह्म रायमल्ल

" २० काल सं० १६१५

लिपिकार दयाराम सोनी

२०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फल

×

"

२१. निर्वाणकाण्ड

×

प्राकृत

२२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय

×

हिन्दी

२३. पाच परवीव्रत की कथा

वेणीदास

"

लेखन संवत् १७७५

२४. पद

बनारसीदास

"

२५. मुनिश्वरो की जयमाला

×

२६. आरती

छान्तराय

"

२७. नेमिश्वर का गीत

नेमिचन्द्र

"

२८. विनति-(बदहू श्री जिनराय मनवच काम करोजी)

कनककीर्ति

"

"

२९. जिन भक्ति पद

हर्षकीर्ति

"

३०. प्राणी रो गीत (प्राणीढा रेतू काई सोवै रैन चित्त)

×

"

३१. जकडी (रिपम जिनेश्वर बदस्यौ)

देवेन्द्रकीर्ति

"

३२. जीव संबोधन गीत (होजीव नव भास रह्यो गर्भ बासा)

×

"

३३. लुहरि (नेमि नगीना नाथ था परि वारी म्हारालाल)

×

"

३४. मोरहो (म्हारो रे मन मोरडा तूतो उडि गिरनारि जाइ रे)

×

"

३५. बटोइ (तू तोजिन भजि विलम न लाय बटोई मारग भूलो रे)

×

हिन्दी

३६. पंचम गति की बेलि

हर्षकीर्ति

"

२० सं० १६८३

१७ करम हिम्बोलखा	X	हिन्दी	
१८ पद—(जान सरोवर माहि सुने रे हुंसा)	सुरेन्द्रविरति	"	
१९ पद—(चौबीसों दीपकर करो बहि बदन)	नेमिचन्द	"	
४ करमा की गति ग्यारी हो	बहुनाथ	"	
४१ भारती (कटी नाभि कंवरजी की भारती)	साखबंद	"	
४२ प्राण्टी	समतरास	"	
४३ पद—(बीबड़ा पुनो की पारस बिनेस रे)	"	"	
४४ गीत (कोरी बे लगाने हो नेमजी का नाम स्यो)	पाँके नाथूपाय	"	३
४५ छुट्टि—(यो ससार घनाहि को सोही बान बयो टी सो)	नेमिचन्द	"	
४६ छुट्टि—(नेमि सुंवर स्पष्टन बढयो पहुल करै ह सिमार)	"	"	
४७ बीमोपसो	पाँके जिनबास	"	
४८ कविदुम की कमा	केदार	"	४४ पद । के घं १७७९
४९ पञ्चपचीसी	सालबन्ध विनोतोत्तम	"	"
५ अष्टाष्टिका वत कमा	"	हिन्दी	/
५१ मुनिरवरी की बसमास	बहुभिनवास	"	
५२ नरपासुमनिरस्तीरभाषा	बनारसीबास	"	
५३ दीर्घट्टर बकड़ी	हृयकीति	"	
५४ बमठ में सो बेगन की बैब	बनारसीबास	"	
५५ हय बैठे अपनै भोग से	"	"	
५६ उदा दधानी बीबको डुर माग बतानै	"	"	

गुटका-संग्रह]

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी
५८. स्फुट दोहे	"	"
५९. गुणवेलि (चन्दन वाला गीत)	"	"
६०. श्रीपालस्तवन	"	"
६१. तीन मियाँ की जकडी	घनराज	"
६२. सुखघडी	"	"
६३. कक्का बीनती (बारहखडी)	"	"
६४. अठारह नाते कीकथा	लोहट	"
६५. अठारह नाता का ब्यौरा	×	"
६६. आदित्यवार कथा	×	" १५४ पृष्ठ
६७. धर्मरासो	×	"
६८. पद-देखो भाई आजि रिषभ घरि आवे	×	"
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"
७०. गुरुमो की स्तुति	—	संस्कृत
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"
७३. पद-उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द टोडर		"
७४. जगत मे सो देवन की देव	बनारसीदास	"
७५. दुविधा कब जइ या मन की	×	"
७६. इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"
७७. नेमीसुरजी को जनम ह्यो	×	"
७८. चौबीस तीर्थद्वारो के चिह्न	×	"
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"
८०. धार्मिक चर्चा	×	"
८१. दूरि गयो जग चैती	घनश्याम	"
८२. देखो माइ आज रिषभ घर आवे	×	"

८३. चरणकुमल को ध्यात मेरे	×	हिन्दी
८४. जिनकी बाँकीबी मूरत मनको मोहियो	×	"
८५. मारी मुद्रति पंख बट पारी मारी	"	"
८६. समझि सर बीजन बोरो	कम्पन्य	"
८७. मैमकी ये कई हूठ मारपी महारज	हर्षकीर्ति	"
८८. देखी कहुँ मैमि कुमार	"	"
८९. प्रभु ठेरी मूरत रूप बन्धी	कम्पन्य	"
९०. बितामखी स्वामी साँप छद्म मेरा	"	"
९१. सुखबड़ी कम झलैयी	हर्षकीर्ति	"
९२. बैठन तू तिहुँ काम अकेला	"	"
९३. पक्ष संवत	कम्पन्य	"
९४. प्रभुकी बाँका बरतख सु सुख पावाँ	बहु कपूरकन्य	"
९५. लघु भवत	कम्पन्य	"
९६. समेह छिन्नर बली री बीबड़ा	×	"
९७. ह्व भाये हैं जिनरज तुम्हारे बन्धन को	धानतराय	"
९८. जानपकीसी	बनारसीबास	"
९९. तू भ्रम ब्रूमि मे री प्रखी सजानी	×	"
१००. हुजिये बपाल प्रभु हुजिये बपाल	×	"
१०१. मेरा मन की बात कसु कहिये	सबलसिंह	"
१०२. मूरत ठेरी मुँबर लोहो	×	"
१०३. प्यारे हो सत्त प्रभु का बरत की बलिहारी	×	"
१०४. प्रभुकी त्वाँरियाँ प्रभु पाप काँहिसी त्वाँरियाँ	×	"
१०५. ज्यों जारौ ज्यों त्वाँरिबी बयानिय	कुशलकन्य	"
१०६. बोहि सपता भी जिब प्यारा	हठमसदास	"
१०७. मुबरन ही मैं त्वाँरि प्रभुकी तुम		"
मुबरन ही मैं त्वाँरि	धानतराय	"

१०८ पार्श्वनाथ के दर्शन

वृन्दावन

हिन्दी

२० सं० १७६८

१०९ प्रभुजी में तुम चरणशरणा गह्यो

बालचन्द

”

५४३५. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८८ । आ० ८५६ इअ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाणातिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा मन्वन्धी पूजाएं एव विधान हैं । पत्र ८२ पर अपभ्रंश में चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में 'रे मन रमि रहू चरणजिनन्द' नामक एक बड़ा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ढाल॥

जह पठावहि तिहुवरण इद ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुखे धिराणु कर जिय धम्मु दयाल ।

परगय तच्छु मुणहि परमेठिहि सुमरीह अप्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ अजीउ दुविहु पुणु आसव बन्धु मुणहि चउभेय ।

सवर निजर मोखु विद्याणहि पुण्णपाप सुविण्णेय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त ससारी मुक्त सिद्ध सुविण्णो ।

वसु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलण्णो ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

जे ससारि भमहि जिय सबुल लख जोरि चउरासी ।

थावर विरलिदिय सयलिदिय, ते पुग्गल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच अजीव पढयमु तहि पुग्गलु, धम्मु अधम्मु आगास ।

कालु अकाउ पच कायासो, ऐच्छह दव्व पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुविहु दव्वभावह, पुणु पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायह जोगह जीव प्रमुत्त ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार बन्धु पयडिय हिदि तह् अणुभाव पयूस ।

जोगा पयडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसेस ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह विण्णो ।

सुह परिणामु करहु हो भविह, जिम सुहु होय विण्णो ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

सबह कटहि बीज जग सुन्दर आसन बार निरोह ।
ग्रह सिध समु धातु धियसह, सोह सोह सोह ॥ १ मग ॥ १ ॥
गिरर बरह बिलासहु कारणु जिय जियुबसण समाले ।
बारह दिह तप बगबिह सखमु, पंच महात्म पाते ॥ १ मग ॥ १ ॥
घडबिहि कम्मविमुक्कु परमपत परमप्यकुलि बासो ।
सिखसु मुक्कुलि पञ्चु ठहिपुदि, ईप्सिह ईप्सिह बासो ॥ १ मग ॥ ११ ॥
आलि अतरण कहु क्या करणा पंडितु मनह बिचारह ।
बिलावर सासणु सम्भु पवासणु, सो हिय बुह बिर धारह ॥ १ मग ॥ १२ ॥

५४३६ गुल्का सं० ५५ । पत्र सं २४ । धा ६×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । लि काल

१ १६८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५४३७ गुल्का सं० ५६ । पत्र सं १५ । धा ६३×४३ इञ्च । पूर्ण एक बीछ । अविच्छात पाठ
घण्ट है । लिपि बिहृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मतोषम बरतन	×	प्राहज	३-५
२ म्याह बग एवं बीरह धुबो वा बिबरण	×	हिन्दी	६-१२
३ देवनाम्बरो के ८४ बाव	×	"	१२-१३
४ संजन नाम	×	"	१३
५ गवताति कवन	×	"	१४

ॐ नमः श्री गणेशाय नमो बुद्धिर्वाता ॥ १ ॥
संस्कृत १३६ बग पात्रबाहुषिप्येण ॥ स्थापित ॥ २ ॥
श्री गोपलतीयद्वारकाले श्रीरघुनाथ
सर्वतीर्थद्वारण काले ॥ स्थापित ॥ ३ ॥
श्रीनारायणगणि सिप्येण ॥ ४ ॥
संस्कृत २२६ ५
संस्कृत २ ५

चतुः सघोत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसघमण्डितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसघ, सिंहसघ, सेनसघ, देवसंघ इति चत्वार संघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रम बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्पादयो गद्याश्च जातानि तेषा प्राज्ञ्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसघ स्थापित ॥ ९ ॥

सवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापितं ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याण विनाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्काल स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तरं	वीरचंद्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ४७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

संबद्ध करहि जीब जग सुन्दर धासब बार गिरीहू ।

अरह सिध सगु धापु धियाणहु सोह सोहूँ सोहूँ ॥ १ मन ॥ ९ ॥

गिरर अरह बिण्णसहु कारणु, जिय बिण्णबयण समाले ।

बारह विहू तब बनविहू सजमु, पंच महाबल पामे ॥ १ मन ॥ १० ॥

अरविहू कम्मबिसुक्कु परमपद परमपयकुलि बासो ।

गिररहु मुकुलि पञ्जु तहिपुरि, ईच्छिहु ईच्छर बासो ॥ १ मन ॥ ११ ॥

जाणि असरण कहु बवा करण पंडितु मनह बिचारह ।

बिण्णर सासणु सक्कु पवासणु, सो हिय बुध बिर बारह ॥ १ मन ॥ १२ ॥

४४३६ गुणका स ३५ । पम स २४ । भा ९×९३ दब । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले काल

१ १९८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४४३७ गुणका स० ३६ । पम स १५ । भा १३×४३ दब । पूर्ण एवं जीर्ण । अधिकांश पाठ मण्ड है । सिपि विहृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मनोर्कर्म वर्जित	×	महाज	१-३
२ व्याहृ भग एवं जीवह पुणों का विवरण	×	हिन्दी	१-१२
३ श्वेताम्बरों के ४४ वाच	×	"	१२-१३
४ संहृत नाम	×	"	१३
५ सञ्चोत्पत्ति कथन	×	"	१४

ॐ तम श्री परमर्षिनाथ काले बुद्धकीर्तिना एकलव्य मिथ्यात्वबीज स्वापितं ॥ १ ॥

संबत् ११६ बय मज्झिमुल्लियेण विनयसूत्रेण सकयमिध्यासं स्वेतापटमत्त स्वापित ॥ २ ॥

भा शीतलतीर्थचक्रकाले क्षीरकल्मशाचार्यपुत्रेण पञ्चविंश विपरीतमत मिथ्यात्व स्वापित ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थचक्ररसुं काले विनयमिध्यासं ॥ ४ ॥

श्रीपार्ष्वनाथमणि शिष्येण मस्करिपूर्योनात्मानमिध्यासं श्री महावीर काले स्वापितं ॥ ५ ॥

संबत् ५२९ बयें श्री पूज्यपादशिष्येण प्रायुतकभैरवा बच्चनैरिना पञ्चवक्त्रकमलकैनेण शक्तिवर्धन स्वापित ।

संबत् २ ५ बयें श्वेतापटल श्रीकलयाद आयासाक संचारमतिजीता । ७ ॥

चतुःसप्तोत्पत्तिः कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसप्तमडितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रयं चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसप्त, सिंहसप्त, सेनसप्त, देवसप्त इति चत्वारः सप्ताः स्थापिताः । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणाः सरस्वत्यादयो गद्याश्च जातानि तेषां प्राज्ञज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोऽस्ति ॥ ८ ॥

सप्त २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसप्तः स्थापितः ॥ ९ ॥

सप्त ६५३ वर्षे सम्यक्तत्त्वप्रकृत्यदयेन रामसेनेन निःपिच्छत्वं स्थापितः ॥ १० ॥

सप्त १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुनेः सकाशात् भिल्लसप्तोत्पत्तिः भविष्यति ॥

एभ्यो नान्येषामुत्पत्तिः पञ्चमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्कालं स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तरं	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८ सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ४७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्णा । दशा-जीर्णा ।

१ त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ त्रिदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९ अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

१ योग भक्ति	×	"	२१-२८
११ निर्वाणकाण्ड	×	प्राप्त	२८-३
१२ बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र	सम्यग्भद्राण ५	संस्कृत	३-४१
१३ गुरावली (कृष्ण धारार्थ भक्ति)	×	"	४१-४४
१४ वसुधैवकुटुम्बक स्तुति	×	"	४४-४६
१५ स्तोत्र संग्रह	×	"	४६-५०
१६ ज्ञानना वलीली	×	"	५१-५२
१७ धारावलीधार	देवसेन	प्राप्त	५३-६
१८ संक्षेपशक्ति	×	"	६१-६५
१९ श्रवण	मैमिष ३	"	६५-७१
२ अक्षयामस्तोत्र	मंगलु गाथार्थ	संस्कृत	७१-७२
२१ ज्ञानली भाषा	×	"	७२-८१
२२ परमार्थ स्तोत्र	×	"	८१-८४
२३ अक्षयमिति संधि	हुरिबन्ध	प्राप्त	८४-८६
२४ ज्ञानदीप	विनयकन्द	"	८-८४
२५ समाधिभरण	×	धरम ४	८४-८६
२६ निर्मलपद्मी विधान	यं विनयकन्द	"	८६-१ ३
२७ सुष्यमहोहा	×	"	१ ३-११
२८ ज्ञानधामिनी	×	"	११-११२
२९ "	बलकृष्ण	"	११२-११४
३ योगि वर्ण	महामा ज्ञान ५	"	११४-११६

५४३६ गुटका सं० ३८ । पत्र सं १३-३१ । भा ६५६ । अपूर्ण ।

मिसेव—गुटका प्राप्तिग है ।

१ जिनरात्रिबिधानकला नरसेध धर्मज ४ धर्मा १३ २

अन्तिम भाग—

अन्तिम किष्क चउहसि रतिहि, गत सम्मद जितु पवन धर्तिहि ।

इय सम्मदु कहित सयलामको जिनरति हि फलु अभियह मंगसो ।

अवरुवि जोरारति करेसइ, सो मरदयरुउ लहेसइ ।
 सारउ सुउ महियलि भुंजेसइ, रइ समारण कुल उत्तिरमेसइ ॥
 पुणु सोहम्म सग्गी जाएसइ, सहु कीलेसइ । गिरु -सुकुमालिहि ।
 मणुवसुखु भुंजिवि जाएसइ, सिवपुरि वासु सोवि पावेसइ ।
 इय जिरारति विहारु पयोसिउ, जहजिरासासरि गराहरि भासिउ ।
 जे हीराहिउ काइमि वुत्तउ, त बुहारण मठु खमहु गिरुत्तउ ।
 एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुण्णइ अहिउ पुण्ण फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि एरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बड्ढमारण तित्थकरु ।
 जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुबोहि लाहु परमेसरु ॥ २७ ॥
 इय सिरि बड्ढमारणकहापूराणे सिंघादिभवभावावण्णणो जिराराइविहारणफलसपत्ती ॥
 सिरि एरसेण विरइए सुभवासण्णणणिमित्ते पढम परिछेह सम्मत्तो ।

॥ इति जिरारात्रि विधान कथा समाप्ता ॥

२ रोहिणिविधान

मुरिगुणभद्र

अपभ्रंश

२१-२५

/ प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयजुलु ।
 सिवमगसहायहो केवलकायहो रिसहहो पणवि वि कयकमलु
 परमेद्धि पच पणवि महत्त, भवजलहि पोय विहडिय कयत्त ।
 सारभ सारस ससि जोह्ण जेम, गिम्मल वणिज्ज केणकेम ।
 जिहि गोयमए विणिव वरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।
 तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावणच्च ।
 इय जवूदीव हो भरड खेत्ति, कुंरु जगल ए सिवि गए जरोत्ति ।
 हथिणाउरु पुरजण पवररिद्धु जणु वसइ जित्थु सह समय समिद्धु ।
 तहि वीयसोउ गयसोउ भूउ, विज्जु पहरइ रइ हियय भूउ ।
 तहां एादणु कुलणन्दण असोउ, जमिल्लवि गउ अइ पूरि सोउ ।

बह प्रम विमद अण कुदह विसए चपाठरि पयठ गुणह विसए ।
 मट्टह यामिणी उणाहवणु, सिरिमह गियसकिन्ठ रिउ वयन्तु ।
 सुय धट्ट तामु धरि जणिय तामु, रोहिणी कण्णाल कामपामु ।
 अतिय मट्टाहिण सोरवास गयपुण बहि मिए वमु पुज्जवास ।
 जिए मविणि सुणि बरिणि असेस सिरि वासुपुञ्ज पयवविसेम ।
 मह मग्गिएण सण्णहो एवह वैह गोहिणी असाएया धवसह ।
 धवसोहवि मुव पुब्बएण समेय परिणयए विउ हवमएण समेय ।
 एियमणि मंनु गिन्धिणि अमेउ एिय मुळि विवाटिणि विहिउसेउ ।

धत्ता—

ता पुरवउ बहिहि कि परित साहि, रिउउ मंच चउ पत्तहि ।
 कण्णपमयमु कंठिय रएण करविय मंठिय मउव पासहि ॥ १ ॥

अधिउम भाग—

निसुणह विउवणि सावहणु वियतएण करममु धाममलु ।
 बन्ना धामा जह सरणुएणिय मय सावहो जीवहो सहएउसि ।
 धणु हवइ मुहमुह पक्कन्तीउ तणु मिण्णु लेह मण्णउ मीउ ।
 मसार सहुवणु पुरकर समुवु, अंहुवि बाउ विहहु कुमुवु ।
 धत्तवइ वउनु जो एहि विउ, तही विलव संवइ होइ कम् ।
 समं जावि सहियइ कम्मुधाउ परिममिउ कोहु जीविउ सपाउ ।
 बुद्धि जिए वम्मु समुणि मम्मु, एणि सणहिउत कमेव जणउ ।
 इउ बुणिवि सविणि जिए धिक्क धिक्क, इउ बणहव रउत असीउ धिक्क ।
 मयहिम उपव्यायउ धममलएण, केवणु वउ मोक्कणु सुह विहाणु ।
 रहि एणउ बरिणि पक्कएउमि अण्णु, एण्णि विवि बी तिणु जमी ।
 पीयउ विममि संपत्त अण्ण वउवरी विमिउय सुवहु उज्ज ।
 इउ के वमोक्क धयहिणि विक्कम् धणु हवहि एउरतर मुति धम्म ।
 वउवरीय सवकएसी बरि धुजणि, या पणसिदि नाम इपी वलणि ।
 रो हवउ विहिउ ताइएउ रोहिणि कइविउय तामु हेउ ।

धत्ता—

सिरि गुणभद्रमुणीसरेण विहिय कहा बुधी भरेण ।
 सिरि मलयकित्ति पयल जुयलणाविवि, सावयलओ यह मणुछविवि ।
 रादउ सिरि जिणसख, रादउ तहभूमि बालुणि विगध ।
 रादउ लक्खणु लक्खं, दितु सया कप्पतरु वजइ भिक्ख ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२९
४. दशलक्षणाकथा	मुनि गुणभद्र	"	३०-३३
५. चदनषष्ठीकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मोघध्वान्तभास्कर ।
 विधान चदनषष्ठ्यत्र भव्याना कथमिहा ॥ १ ॥
 द्वीपे जम्बूद्रुम केम्बिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।
 काशी देशोस्ति विख्यातो वर्जितो बहुधावुधे ॥ २ ॥

अन्तिम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।
 कृत्वा चदनषष्ठीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥
 यो भव्य कुस्ते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदा ।
 योन्य कार्यते करोति भविन व्याख्याय सबोधन ॥
 भूत्वासौ नरदेवयोर्व्वरसुख सच्छत्रसेनाग्रता ।
 यास्यतो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैन श्रिया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनषष्ठी समाप्त ॥

६. मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८
------------------	---	---------	-------

आरम्भ—

आदि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।
 अथ सक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलिविधि ॥ १ ॥

७ सुयंभरसमी कथा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

३८-४१

विमल कीर्ति

आदि भाग

परावैप्यिष्ठ सम्मद जिणेसरहो आ पुम्बसूरि आमम भगिया ।
 शिगुलिगुम्बह् अभियुष्ठ ह्मकमना कहकह्मि सुयंभरसमी हितशगिया ॥
 बसमिहि सुभंभ बिह्मगुकरैबिगु ठह्म कप्प जप्पण मरैबिगु ।
 क्कडह्म अह्मरयेहि पसाहिय समी सुह्म जु बह्म अविरोदिय ॥
 पुह्मी मक्कगु पुठ सुव बुद्धह्म राठ पयाठ दयावण क्कह्म ।
 मानस सु बरि गति उपपत्ती मय्यावनि मानि उप्पत्ती ॥
 बिगि बिगि कुमरि बियावह्म मती मक्कमीय भाणस मोह्मी ।
 सामवण मक्कमि सुप्पहि ठगु भिण्णक सामिठ पक्कह्म अगु दिगु ॥
 बगु क्कविह्म बिगि छ लक्कह्म ठह्म व लक्क का वण्ण छ सक्क ।
 अम्मवत् पेनि छण्णहि पोमाह्मह्म अम्म अमगहि ।
 राय सापरिआभिय कामहि पुत्त कमलहि बह्मियवामहि ॥
 रामकीर्ति गुडबिण्ण करैबिगु बिगु विमल कीर्ति मत्तिपनि पदेबिगु ।
 पक्कह्म पुगु वव परगु करैबिगु मद्द अगुक्कमेण सोमक्कमुलहेतह्म ॥

धत्ता

को करह्म करान्ह एह्मिहि बक्कगुणिय विम्वियह्म बावैह्म ।
 मो जिण्णह्म भासियह्म समु मोनक्कु पक्क पावह्म ॥ ८ ॥

इति सुयंभरसमीकथा समाप्ता

८ गुल्फाजिमि कथा

X

अपभ्रंश

४१-४२

आरम्भ

अन्तिम धत्ता

अज्ज अय धक्क जिणेसर ह्यवम्मीसर मुत्तिसिरीवरवणअवरण ।
 अयसय वणअमुर सहवमहीसर कुमि गिरापर समकरण ॥ १ ॥
 बसवत्तदिगुणि दयवणिति मुणि सिस्स बुद्धिर्ब विज्जह्म ।
 भावकिंति कुठ अमत्तितिपुव पुग्गु अनि बिहि निज्जह्म ॥ ११ ॥

गुल्फाजिमि कथा समाप्ता

६. अनन्तविधान कथा × अपभ्रंश ४६-५१

५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । आ०-७॥×६ । वशा-सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवदना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्र्यभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७. योगभक्ति	×	"	"
८. नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयम्भूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. गुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	मतिनेमिचन्द्र	"	पद्य सं० ८
१४. सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. भूपालस्तवन	भूपाल कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	" २६
१९. विषाणहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२०. पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना बत्तीसी	×	"	
२३. करुणाष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गायी	×	प्राकृत	

२१ मंगसाष्टक

X

संस्कृत

२६ मातृना जीटीसो

अ पद्यार्थे

॥

१२-१३

आरम्भ

सुदृशमाप्तमहिमास्तसमस्तमोहं, निद्रातिरेकमसमावृतमस्वभावं ।

ध्यानवर्चस्पुनदास्तबसानमित्रं स्वार्थभुवं नवतु धाम सदा सिन्धाय ॥ १ ॥

भीमौतमममृतमौषि विमोर्मेहित्य प्राय क्षमामयनय स्तवमं विधातु ।

अथ विचार्यं बहूतस्तत्पुष्पलोके लीक्याप्तये विना नविष्य त मे किमन्य ॥ २ ॥

अन्तिम

भीमदामेपुममुवाक्यमरविमं विचारिष्येत् कुमरा प्रयोवत् ।

भीमात्मनामदति मात्मसुदृशं भीमधर्मवी स्वयं चकार ॥ ३४ ॥

इति श्री छट्ठारक पद्यमहिदेव विरचितं चतुर्दिक्षश्च मातृना समाप्तमिति ।

२७ मन्त्रामस्तोत्र

आचार्यं मालतुः

संस्कृत

२८ भीतरामस्तोत्र

अ पद्यार्थे

॥

आरम्भ

स्वात्मनामबोधमिच्छां परमं पवित्रं ज्ञानैक्यमिति मया यद्यसौ कथाच ।

मास्त्रादितास्तत्र मुक्ताम्बलसत्परायं पश्यति पुष्पसहिता बुवि भीतरार्य ॥ १ ॥

उपसत्पस्तपराजोविजयपापपंकं चैतन्यविन्दमन्त्रं विमलं विरलं ।

देवैश्चबुद्धसहितं करुणासदागं पश्यति पुष्प सहिता बुवि भीतरार्य ॥ २ ॥

आचार्यविमुक्तिमहिमावधिमस्तसोमं नमोपदेयविनिवेशितमन्त्रमोक्तं ।

आचार्यबुद्धमसि जनतापुरातनं पश्यति पुष्प सहिता बुवि भीतरार्य ॥ ३ ॥

कदम्बे सत्ये मन्त्रमसमन्तेनये या पाप ह्यारिष्यपुस्तमनाममेये ।

सदा रत्नपु परिमन्त्रं मन्त्राय पश्यति पुष्प सहिता बुवि भीतरार्य ॥ ४ ॥

एतन्मन्त्रमुक्तमनासिक्तं विरलं नद्विष्यु लक्ष्मणवर्मापुत्रपुण्ड्रिण ।

बमादिमोदुतस्तत्रमन्त्रमन्त्रं पश्यति पुष्प सहिता बुवि भीतरार्य ॥ ५ ॥

आचार्यक लक्ष्मणवर्मापुत्रं ध्यामिदन्मन्त्रमोदुतमन्त्रमन्त्रं ।

ध्यामिदन्मन्त्रं लक्ष्मण विधाय जीवं पश्यति पुष्प सहिता बुवि भीतरार्य ॥ ६ ॥

स्वच्छोच्छलव्यगिर्विगिज्जितमेघन द, स्याद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि.सीमसजममुधारसतत्तडाग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं मागल्यकारणमनतगुणं वितन्द्रं ।

इष्टप्रदानविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमल वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२९. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३० हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयंभू	,, स्वयंभू रामयण का एक अंश	११९
३१. कालावलीपद्धि	×	,,	११९
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धिका	×	,,	१३१
३३. ज्ञानाकुश	×	संस्कृत	१३२
३४, इष्टोपदेश	पूज्यपाद	,,	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	,,	१४६
३६. श्रावकाचार	महापंडित आशाधर	,, ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

५४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पंचमेरु की पूजा	×	,,	२७-३१
३ लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४ आरती	×	,,	३४-३५
५ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

५४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

५४४३ गुटका सं० ६२ । पत्र स १२८ । पा ६५६ इत्य । भाषा-हिन्दी । स काम सं १८२८
संपूर्ण ।

विशेष—प्रति जीर्णोद्धार्य व्यवस्था में है । मधुमासती भी बचा है ।

५४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र स १२३ । पा ६५३ इत्य । भाषा-मैथिली । पूर्ण । दद्या-नामग्न्य

१ लीचोबकविनाम	×	संस्कृत	१-११
२ जिनसहस्रनाम	भाषापर	"	१२-२२
३ वैवस्वतपुष्पूजा	"	"	२२-३६
४ जिनमन्त्रकल्प	"	"	३७-१२५

५४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र स ४ । पा ७५७ इत्य । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८६-४११ । पा -८५११ । लेखककाल-१६९१ । संपूर्ण ।

दद्या-वीर्य ।

१ सहस्रनाम	पं आद्याखर	संस्कृत	संपूर्ण । ८६-८७
२ एतन्नयपूजा	पद्यनिधि	अथवा वा	" ८७-८९
३ महीश्वरपंक्तिपूजा	"	संस्कृत	" ८९-९७
४ बड़ीसिद्धपूजा (कर्मवृत्त पूजा)	सोमवत्	"	९८-१०६
५. सारस्वतपंथ पूजा	×	"	१०७
६ बृहत्कर्मलक्षणपूजा	×	"	१०८-१११
७ सरावतसपूजा	×	"	१११-११५
८ महीश्वरजयमाल	×	प्राकृत	११६
९. बृहत्सोऽष्टाकारपूजा	×	संस्कृत	११६-१२५
१ श्रुतिमंडपपूजा	नाम शूषण	"	१२८-१३६
११ वातिचक्रपूजा	×	"	१३७-१४५
१२ पद्मनेत्रपूजा (पुष्पसूक्ति)	×	अथवा वा	१३६-४१
१३ पराकराज्ञा जयमाल	×	"	१४२
१४ बाण्डू धनुषेन्द्रा	×	"	१४३-४७

१५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. रामोकार पाथदी जयमाल	×	"	१४८
१७. चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१४९
१८. दशलक्षणा जयमाल	रश्मि	"	१५०-१५२
१९. भक्तामरस्तोत्र	मानवुङ्गाचार्य	"	१५३-१५५
२०. कल्याणामदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	संस्कृत	१५५-१५७
२१. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१५७-१५८
२२. अकलंकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१५८-१६०
२३. भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६०
२४. स्वयंभूस्तोत्र (इष्टोपदेश)	पूज्यपाद	"	१६१-६२
२५. लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनदि	"	१६२-६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६४
२७. सामायिकपाठ	×	"	१६५
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	प्राकृत संस्कृत ले० सं० १६७५, १६५-७०	
२९. भावनाद्वात्रिंशिका	×	संस्कृत	१७१
३०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७१-७२
३१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७२-७४
३२. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	"	१७४-७८
३३. सुप्पयदोहा	×	अपभ्रंश	१७९-८८
३४. परमानंदस्तोत्र	×	ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ ।	
३५. यतिभावनाष्टक	×	×	१८८-९०
३६. करुणाष्टक	×	संस्कृत	१९१
३७. तत्त्वसार	पद्मनदि	"	"
३८. दुर्लभाष्टप्रेक्षा	देवसेन	"	१९२
३९. वैराग्यगीत (उदरगीत)	×	प्राकृत	१९४
४०. मुनिसुव्रतनाथस्तुति	श्रीहल	"	"
	×	हिन्दी	१९५
		अपभ्रंश	अपभ्रंश १९५

४१ सिद्धबन्धूजा	×	संस्कृत	१८९-१७
४२ जिनद्यामनमति	×	प्राकृत	घण्टा १८१-२
४३ धर्मबुद्धेता जैनी का (जेपमक्रिया)	×	हिन्दी	२ २-१७

विशेष—मिपि १५६५ । आ धुमधम्म ने गुटके की प्रतिसिपि करावी तथा भी माधवसिंहजी ॥

शासनकाल में बड़कोटा धाममें हरजी जोशी ने प्रतिसिपि की ।

४४ नैमिषिर्नद व्याहृतो	लेखी	हिन्दी	२१७-४२
४५ यलावरजमयमधमधल (कोठे)	×	"	२४२
४६ कर्मबहुत का मध्यम	×	"	२४३
४७ बधमभयप्रतोद्यापनपूजा	कुमरसिंह	हिन्दी	२४३-६४
४८ पंचमीवतोद्यापनपूजा	कैलचसेन	"	२६४-७४
४९ रोहिणीवत पूजा	×	"	२७५
५० जेपनमिषोद्यापन	देवैत्रवैति	संस्कृत	२७५-८६
५१ जिनप्रणतधारन	×	हिन्दी	घण्टा २८९-६४
५२ पंचेन्द्रियवैति	छोड़ल	हिन्दी	घण्टा ३ ७
५३ मेनीसुर कवित्त (मेनासुर राजमतीवैति)	कवि ठाकुरजी (कविवेत्त का पुत्र)	"	३ ७- ६
५४ दिग्बुध्वर की जयमाल	×	"	३ ६-६६
५५ हृद्यवतकुमार जयमाल	×	प्राकृत	३११-१४
५६ निर्वाणकाध्यायः	×	प्राकृत	३१४
५७ कृष्णध्वज	ठाकुरजी	हिन्दी	३१४-१७
५८ माधवधुवागती	महासाह	"	३१८-२१
५९ माध की बड़ी बाबनी	"	"	३२२-२८
६० मेनीश्वर की रात	भाऊकवि	"	३२६-३३
६१ "	महाराजमल्ल	"	३ ४ १११, ३३३-४१
६२ मेमिषावरात	रत्नकीर्ति	"	३४१-३४३
६३ धीपसुरातो	महाराजमल्ल	"	३ ४ १११ ३४३-४५

६४. सुदर्शनरासो

ब्रह्म रायमल्ल

हिन्दी र स. १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजाधिराज बाघोसिंहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भावसा ने अग्रत्मा

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोगीरासा	जिनदास	हिन्दी	३६७-६८
६६. सोलहकारणरास	स० सकलकीर्ति	"	३६८-६९
६७. प्रद्युम्नकुमाररास	ब्रह्मरायमल्ल	"	३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । गढ़ हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि	×	संस्कृत	३८३-६५
६९. बीसविरहमाणपूजा	×	"	३६५-६७
७०. पकल्यरणकपूजा	×	"	अपूर्णा ३६८-४११

५४४७ गुटका स० ६६ । पत्र स० ३७ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्णा । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-२६
२. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	२६-२७

५४४८. गुटका स० ६७ । पत्र स० ७० । आ० ८३×६ इञ्च । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमंत्र आदि	×	प्राकृत	१
२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्णा

३. जम्बूस्वामी चरित्र	×	हिन्दी	अपूर्णा
४. चन्द्रहसकथा	दीकमचन्द	"	र स. १७०८ । अपूर्णा
५. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	पूर्णा
६. स्तुति	"	"	अपूर्णा

५४४९. गुटका स० ६८ । पत्र स० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्णा । ले० काल स० १७०० चैत्र वदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एष बाद में आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

५४५० गुटका स० ६९ । पत्र स० ११८ । आ० ९×६ इञ्च । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—वनारसीदास त समयसार नाटक है ।

५४३१ गुटका सं० ५०। पत्र सं० ८४। भा० ८२×६ इंच। माया संस्कृत हिन्दी। विषय-सिद्धान्त
अमूर्त एवं अमूर्त। दया-बीज।

नियोज—इस गुटके में उमास्वामि द्वारा छद्मार्थसूत्र की (हिन्दी) टीका की हुई है। टीका सुन्दर एवं विस्तृत
है तथा पाठ्य रूपान्तरणीय है।

५४३२ गुटका सं० ७१। पत्र सं० ३२-२२२। भा० ८२×६ इंच। अमूर्त। दया-सामान्य।

१ स्वरिय	×	हिन्दी	३२-४१
२ सूर्यकवच	×	संस्कृत	४२
३ रावनीसिद्धान्त	अमूर्त	"	४३-४७
४ वैश्वदेवपूजा	×	"	४८-५३
५ अक्षतकण्डपूजा	×	"	५४-५५
६ अक्षतकण्डपूजा	×	"	५६-५७
७ सोमह्वारपूजा	×	"	५८-५९
८ पार्वतीपूजा	×	"	६०-६१
९ कलिपूजा	×	"	६२-६३
१० अक्षतकण्डपूजा	×	"	६४-६५
११ लक्ष्मीविधि	×	"	६६-६७
१२ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	६८
१३ छद्मार्थसूत्र टीका अथवा सक्त	उमास्वामि	"	६९-७०
१४ राविसिद्ध	×	"	७१
१५ राविसिद्धोद पत्र	राविसिद्ध	हिन्दी	७२-७३

५४३३ गुटका सं० ७२। पत्र सं० १४। भा० ८२×६ इंच। पूर्ण। दया-सामान्य।

१ नाटक समयसार	बनारसीबाला	हिन्दी	१-१११
रचना समय १९२३ दिनांक १७०१।			
२ बनारसीबाला	"	हिन्दी	अमूर्त
३ अक्षतकण्डपूजा	×	"	अमूर्त पत्र सं० ११-७

५४५४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १५२ । आ० ७५६ ई० च । अपूर्ण । दया-जीर्ण शीर्ण ।

१ रागु ग्रामावरी
प्रारम्भ—

रूपचन्द

अपभ्रंश

१

विसज्जामेण कुरुजंगले तहि यरु वाउ जीउ राजे ।

धरणकरणायर पूरियउ करणयप्पहु धरणउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२ पदढी (कौमुदीमध्यात्)

सहणपाल

अपभ्रंश

२-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्मभुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोइपए सुणउ, गुणदिठ्ठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम घत्ता—

पुणुमति कहइ सिवाय सुणि, साहणमेयहु किज्जइ ।

परिहरि विगेहु सिरि सतियत सधि सुमइ साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहणपालकृते कौमुदीमध्यात् पदढी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि

मुनि विनयचन्द

अपभ्रंश

७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पणवि विजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणाधुणमिहुउं ।

सयलवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयमत्तु एक्कु जि कल्लाणउ विहिरिणव्वियडि अहवइ गणणउ ।

अहवासय लहखवणविहि, विणयचदि सुणि कहिउ समत्यह ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूनढी (विणय वदिवि पच्च गुरु)

यति विनयचन्द

अपभ्रंश

१३-१७

५. अष्टाशमिति संधि	हरिश्चन्द्र भट्टाचार्य	मयजल	१७-१४
६ सम्भाषि	X	"	२४-२७
७ मणुवसंधि	X	"	२७-३१
८ गार्ग्यपिंड	X	"	३१-४२

विशेष—२ कठक्क है।

९ व्यासकाधार बोद्धा	रामसेन	"	४२-४६
१० व्यासभक्तिकोश	X	"	४६-५१
११ क्षुत्पञ्चमोक्त्या	स्वयंभु	"	५१-५७

(हरिश्चन्द्र मध्यात् विदुर वैराग्य कथालके)

१२ पञ्चमी	महाकीर्ति	"	५७-६०
-----------	-----------	---	-------

(महाकीर्ति विरचित चंद्रमन्तरिणमध्यात्)

१३ रिद्धिलेखरि (६७-६८ संधि)	स्वयंभु	" (वचसाभित)	७७-८६
१४ वीरचरित (धनुस्त्रोता भाग)	रघु	"	८६-८८
१५ चतुर्गति की पञ्चमी	X	"	८८-९१
१६ सम्भवत्कौमुदी (भाग १)	सह्याचार्य	"	९१-९४
१७ भावना उल्लासी	X	"	९४-९६
१८ गौतमपञ्चमी	X	"	९६
१९ व्याधिपुत्राय (कुछ भाग)	गुणक	"	
२० दधोपरचरित (कुछ भाग)	"	"	

४४५५ गुटका स ७६। पत्र सं २१ से १२१।

१ कुंकर पद्य	X
--------------	---

गुटका-संग्रह]

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन की	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७६६	"
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द खुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल

ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास	"	"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेत्ति	×	हिन्दी	७५
१८ पद-थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कक्का	गुलावचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००

२०. पचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	८२
२३ दानकीवीनती	जतीदास	संस्कृत	८३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७६७ ८६-१०५
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—१३ सख्या—११६ । भा०—४३×४३ इंच । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी
२ कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"

५. अणुबन्धित संधि	हरिश्चन्द्र अणुबन्धित	अणुबन्धित	१७-२४
६ सम्पाधि	×	"	२४-२७
७ मातृसंधि	×	"	२७-३१
८ खण्डसंधि	×	"	३१-४२

विशेष—२ बन्धक हैं।

९ अक्षिकाचार दोहा	रामसेन	"	४२-४६
१० बालासखलीकरास	×	"	४६-६१
११ भुतपञ्चनीकथा	स्वयंभू	"	६१-६७

(हरिश्चन्द्र सम्पाधि विह्वल बौरास कथानके)

१२ पदही	यश-कीर्ति	"	६७-७०
---------	-----------	---	-------

(यश-कीर्ति विह्वल बौरास कथानके)

१३ पिल्लेनिबन्धित (१७-२८ संधि)	स्वयंभू	" (अक्षिकाचार)	७०-७६
१४ बीरबन्धित (अनुसूता भाग)	रघु	"	७६-८६
१५ बतुमीति की पदही	×	"	८६-९१
१६ सम्पाधि-कीमुनी (भाग १)	सहस्रपात्र	"	९१-९४
१७ भावना खण्डोली	×	"	९४-९६
१८ नीलमण्डला	×	प्राकृत	१ ०-०२
१९ भाषिपुराण (कुछ भाग)	गुणवन्त	अणुबन्धित	१ २-३१
२ यमोपरबन्धित (कुछ भाग)	"	"	११२-४६

४१४४ गुटका स ७८। पक्ष सं २१ ॥ १२१। या १५६ ६३। अणुबन्धित।

१ गुटका पक्ष	×	हिन्दी	२१-३१
२ पक्षपञ्चन	काव्य	"	३२-४३
३ बालासखली	×	"	४४
४ पक्षपञ्चनपक्ष	नील	"	४५
५ बिनती	गुणवन्त	"	४७
६ ते गुटका स ७८	"	" से नाम सं १७६५	४८

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७६६	"
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द बुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास	"	"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६६-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद-थारा देश मे हो लाल गढ बढो गिरनार	×	"	७७
१९. कवक	गुलाबचन्द	"	७८-८२
२०. पचवधावा	×	२० काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००	
२१ मोक्षपैडी	×	हिन्दी	८४
२२. भजन संग्रह	×	"	८६
२३. दानकीवीनती	जतीदास	"	८२
		संस्कृत	८३
२४ शकुनावली	×	निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।	
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	हिन्दी लिपिकाल १७६७ ८६-१०५	
	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । आ०-४३×४३ इ च । ले० काल सं० १८४८ । दशर

सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"	

१. ब्रह्मीस्तोत्र	पद्यप्रयोजक	संस्कृत
४. श्रीपादजी की स्तुति	×	हिन्दी
५. साधुचरित्र	बनारसीबास	"
६. श्रीसीरीयंशूरों की ककड़ी	हृषीकेश	"
७. ब्राह्मण्यना	×	"
८. बर्धनगुह्य	×	हिन्दी
९. पद-वरण केवल को व्यास	हृषीकेश	" "
१०. ब्रह्मरस्तोत्रभाषा	×	" "

२४४७ गुटका सं० ७६ । पद संख्या—१८ । भा —२१।४।। नेकन सं १७८२ । बीछ ।

१. तत्त्वार्थसूत्र	उपासनाधि	संस्कृत
२. निरूपणा व भाष्य पुजा	×	"
३. मंदीस्वरपुजा	×	"
पंडित गणराज ने हिरण्योदा में प्रतिनिधि की ।		
४. श्रीसीमंवरजी की ककड़ी	×	हिन्दी प्रतिनिधि छुड़ा में भी गई ।
५. सिद्धिस्मिस्तोत्र	देवनागि	संस्कृत
६. पृथ्वीवाचस्तोत्र	बाहिराव	"
७. बिनबपिबिन कवि कीबरा	×	हिन्दी
८. बितापिछुकी की ककयाल	मगराव	" श्रीबनेरमें गणराजने प्रतिनिधि की थी ।
९. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	संस्कृत
१०. ब्रह्मरस्तोत्र	भाष्यमालाधु व	"

२४४८ गुटका सं० ७७ । पद सं १९२ । भा १४४ द. व । भाषा—संस्कृत । सं सं कला १७१६

माह सुदी १२ ।

१. देवसिद्धपुजा	×	संस्कृत	१-१२
२. मंदीस्वरपुजा	×	"	१२-४४
३. लोकहकारण पुजा	×	"	४४-५
४. ब्रह्मराष्ट्रपुजा	×	"	५-२२

५ रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६ पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७ शांतिपाठ	×	"	६७-६६
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका सं० ७८ । पत्र मय्या १६० । आ० ६×८ इ च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है ।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२ चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३६-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७ चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१० चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८६
११. गंगाधरवल्लय पूजा	×	"	८६-११४
१२ अष्टाङ्गिका कथा	यश कीर्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६ रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७ जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपञ्चमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	संस्कृत	१२८-१६१
२१. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	१६२-१३
२२. धातुक होत्र विधि	×	"	१७४-७६
२३. बीबीसी विनयी	म. रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६-८६

४४६० गुटका सं० ७६ । पत्र सं १३ । आ ७×४३ इ. च । अपूर्ण ।

१. राक्षसविधस्तत्र	चण्डिका	संस्कृत	१-२८
२. एकविंशत्योक्त रामायण	×	"	२९
३. एकविंशत्योक्त महाभारत	×	"	"
४. गणेशाष्टावक्रानाम	×	"	३०-३१
५. नवग्रहस्तोत्र	वैद्यनाथ	"	३२-३३

४४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं १८-४४ । आ ९×४३ इ. च । भाषा-संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

विशेष—पञ्चमंगल चार्डस परिपत्र, देवपूजा एवं उत्सवार्चन का संग्रह है ।

४४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं २-२६ । आ २१×४ इ. च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । बचा—

सामान्य ।

विशेष—नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

४४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं ३ । आ १०×४ इ. च । भाषा-संस्कृत । ले. काल सं १८८३ ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र एवं बिलसहस्रनाम (पद्मावती) का संग्रह है ।

४४६४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं १८-२१ । आ ७×४३ इ. च ।

१. स्वस्त्वयनविधि	×	संस्कृत	१८-२
२. सिद्धपूजा	×	"	२१-२३
३. वाङ्मयकारणपूजा	×	"	२४-२५
४. ब्रह्मचर्यपूजा	×	"	२६-२७
५. रत्नचन्द्रिका	×	"	२८-३७
६. प्रह्लादचरित	×	"	३८-३९

७. चिंतामणिपूजा	×	संस्कृत	३६-४१
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-५१

५४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६ गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ में ८७ सवैयो का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

५४६७ गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२ जिनपिंजरस्तोत्र	×	"	४-५
३ पार्ष्वनाथस्तोत्र	×	"	६
४ चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६ ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मंडलस्तोत्र	गीतम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	२४-२६
९ शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	३२-३३

५४६८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पाशा केवली है ।

५४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजाओं का संग्रह है तथा अन्त में अचलकीर्ति कृत मन्त्र नवकाररास है ।

५४७० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विधति तीर्थङ्कर स्तुति (आचार्य समन्तभद्रकृत) है ।

५४७१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २० । आ० ६×६ इ च । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१ संक्षेप पंचासिकामाया	द्यानतराय	हिन्दी	७-८
२ मत्कामरमाया	हेमराज	"	१-१४
३ कल्पवृक्ष मखिरस्तोत्रमाया	बनारसोदास	"	१२-२२

४४७० गुटका सं० ६ । पत्र सं १३ -२ ६ । प्रा ८×८ इंच । माया-संस्कृत हिन्दी । ले

कास १८३३ । अपूर्ण । बंधा सामान्य ।

१ भविष्यत्तराज	रायमल्ल	हिन्दी	११०-८५
२ जिनपञ्चरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८३ ८७
३ पार्ष्वनाथस्तोत्र	×	"	१८८
४ स्तवन (प्रसिद्ध संत का)	×	हिन्दी	१८१-८३
५ शैलनक्षत्रिण	×	"	१८३-२ ६

४४७३ गुटका सं० ६ ३ । पत्र सं २५-१ ८ । प्रा ५×९ इंच । अपूर्ण ।

विषय—प्रारम्भ के २५ पत्र नहीं हैं ।

१ पद्मनाभपूजा	×	हिन्दी	२५
२ मत्कामरस्तोत्र	मानसु माधव	संस्कृत	३४
३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रमोद	"	६२
४ शम्भु बहू का जन्म	ब्रह्मदेव	हिन्दी	६५
५ पिता बने भिरवर कू	×	"	६७
६ नामि नरेन्द्र के जन्म कू भय बंधन	×	"	६८
७ सीताजी की विनती	×	"	७१
८ उत्पत्तिपुत्र	जगन्नाथ	संस्कृत	७२-८४
९ १६- अरज करं छः जिनराजजी राम शरण	×	हिन्दी	अपूर्ण ८६
१० " की परि करोबी गुमान वी के बिनका महामल बुद्धबन		"	८७
११ " लपते मोरी मयी ऐसी	×	"	८८
१२ " गुम गति पावन याही पित भारोबी	मधन	"	८९
१३ " बाळ्मी छवि भेय नंबर	×	"	९
१४ " टुक मरर महर की करना	सुधरदास	"	१ २

१५. खेलत है होरी मिलि साजन की टोरी	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
(राग काफी)			
१६ देखो करमा सूं फुन्द रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. संखी नेमीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी) दानतराय		"	"
१८. दुरमति दूरि खडी रहो री	देवीदास	"	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	खेमचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	×	"	अपूर्ण १०८

५४७४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५×५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण ।

विशेष—पत्र सख्या २६ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है । आयुर्वेद के नुसखे हैं । तेजरी, इकातरा आदि के मंत्र हैं । सं० १८२१ मे श्री हरलाल ने पावटा मे प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४×३ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूधरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	×	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	"	१४५-१४६
६. शातिनाथस्तोत्र	×	"	१४७-१४८
७. जिनपजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	×	"	१५१-१५६
९. अकलंकाष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	"	१६०-१६७

५४७६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १६० । आ० ३×३ इञ्च । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	

३ चितामष्ठिपार्श्वमापस्तोत्र	×	संस्कृत	
४ मयमीस्तोत्र	×	"	
५. शैत्यवचना	×	"	
६ ज्ञानपञ्चीषी	बनारसीबास	हिन्दी	२०-२४
७ धीपामस्तुति	×	"	२५-२८
८ विष्णुहस्तोत्रभाषा	मथनकीर्ति	"	२९-३१
९ श्रीबीसठीर्षकुरस्तवन	×	"	३१-३७
१० पंचमंगल	कपर्वह	"	३८-४०
११ लक्षार्चन	जमास्वामि	संस्कृत	४०-४६
१२ पद-मेरी दे मगबो बिनजी का नावधु	×	हिन्दी	१
१३ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	११-७
१४ मैत्रीवर की स्तुति	सुखरसासि	हिन्दी	७१-७२
१५. बकरी	कपर्वह	"	७३-७५
१६ "	सुखरसासि	"	७६-८१
१७ पद- सीबो बाम छो सीबे दे मगो बिनजी को नाम सब बलो	×	"	८४-८५
१८ निर्वाणकाष्ठभाषा	मथनकीर्ति	"	८५-८६
१९ अष्टावर्णमंत्र	×	"	८७-८९
२० तीर्थकुरासि परिचय	×	"	८७-११९
२१ बर्धमपाठ	×	संस्कृत	१११-१५
२२ पारसमावनी की गिमाखी	×	हिन्दी	१११-७७
२३ स्तुति	कनककीर्ति	"	१८ ५२
२४ पद-(१५ श्रीजिनराय ममबच काम करानी)	×	"	

१४७७ गुटम्भ सं० ६७ । पृष्ठ सं० ७५ । पृष्ठ १५५ दृष्ट । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । बदा सामान्य ।

विशेष-गुटम्भकीर्ति श्रीर्ण हो चुका है । अक्षर भिन्न हुए हैं ।

१ लक्षार्चन जमास्वामि संस्कृत

२. भक्तामरस्तोत्र	माननुज्ञाचार्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
४. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	X	"	
६. वर्धमानस्तोत्र	X	"	
७. स्तोत्र संग्रह	X	"	५६-७३

५४७८, गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५ । आ० २३×२३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।
दशा सामान्य ।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है ।

५४७९, गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ४-१०५ । आ० ४×३ इञ्च ।

१. कक्कावतीसी	X	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचीवीसी	X	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	कनककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचीवीसी	X	"	२१-२३
५. पहिलिया	मारु	"	२४-६३
६. तीनचीवीसीरास	X	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल वीनती	X	"	७४-७८
९. भजन	X	"	७९-८०
१०. नवकार बड़ी वीनती	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४५ ८१-८२
११. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. त्रैलोक्येश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०, गुटका सं० १०० । पत्र सं० २-८० । आ० १०×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	X	संस्कृत	४-५

४ एक्रीमवस्तीन	बादिराज	संस्कृत	३-६
५ बिनपूबाविधान (केवपूबा)	×	हिन्दी	७-१२
६ बह्ममा	बानवराज	"	१६-१७
७ मन्त्रमरस्तोत्र	मानसु बाबाई	संस्कृत	१३-१४
८ उत्तार्यमुख	जगन्नाथ	"	१५-१६
९ शीतहृकारणपूजा	×	"	२२-२४
१० ब्रह्मवर्णपूजा	×	"	२५-२६
११ शूलत्रयपूजा	×	"	३३-३६
१२ पञ्चपरमेष्ठिपूजा	×	हिन्दी	३७
१३ मंथीस्वच्छीपूजा	×	संस्कृत	३८-३९
१४ धातुपूजा	×	"	४०
१५ सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६ तीर्थकुण्डपरिचय	×	"	४२
१७ गरुड-स्वर्ग के चंद्र कुम्भी प्रादि का वर्णन	×	"	४३-४४
१८ जैनछात्र	गुजरवाक	"	४५-४६
१९ एक्रीमवस्तीनमाहा	"	"	५-६१
२० ब्रह्मचारीपूजा	×	"	६१-६३
२१ बर्धनस्तुति	×	"	६३-६४
२२ साधुवर्धन	बनारसीवास	"	६४-६५
२३ पंचमङ्गल	बनारस	हिन्दी	६५-६६
२४ गोपीराती	बिनवास	"	६६-७०
२५ बन्धि	×	"	७०-७५

४४८१ गुटका सं० १०१। पत्र सं २-२१। भा ३२/३३ द न। भाषा-मांड्य। विषय-बन्धि। मयूर। बन्धि-सामान्य। बीबीछ छाया का पाठ है।

४४८२ गुटका सं० १०२। पत्र सं २-२३। भा ३२/३४ द न। भाषा-हिन्दी। मयूर। बन्धि-सामान्य। निम्न बन्धियों के पदों का संग्रह है।

गुटका-संग्रह

१. भूल क्यों गया जी म्हाणें	×	हिन्दी	२
२. जिन छवि पर जाऊं मैं वारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४. दृगति सुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७. प्रभु मिल्या दीवानी विछोवा कैसे किया सइया	×	"	४
८. नही ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९. आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोही जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पथ लगे ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाडदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३. सबन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नही दीजे रे भाई	×	"	६
१५. मारण लाग्यो	नवलराम	"	६
१६. जिन चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७. हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाग्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९. था ही सग नेह लग्यो है	"	"	९
२०. था पर वारी हो जिनराय	"	"	९
२१. मो मन था ही सग लाग्यो	"	"	९
२२. घनि घरी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३. वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४. जिनराय ध्यावो भवि भाव से	"	"	१०
२५. समौ जाय जादो पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी विनती अवधारो हो राज	"	"	११

१७ ईं बिज कीमिये हो जतुर मर	नवसराम	हिन्दी	१२
२८ प्रभु पुन पावो मजिक बन	"	"	१२
२९ यो मन म्हारो जिनबी सु मायो	"	"	१३
३ प्रभु बूक लकरीर येरी साफ करो कै	"	"	१३
३१ बरसन करत सब सब नसे	"	"	१३
३२ ऐ मन सोनिया ऐ	"	"	१४
३३ मरत रूप बैराये बित भीमो	"	"	१५
३४ देव बीन को बपाल आनि भरखु डरण भायो	"	"	"
३५ गावो हे बी जिन विकल्प आरि	"	"	"
३६ प्रभुबी म्हारो मरख सुनो बितलान	"	"	१६
३७ ये विषा बित लाई	"	"	१६-१७
३८ मैं पूजा फल बात सुनो	"	"	१८
३९ जिन सुमरन की बार	"	"	"
४ सायाबिक स्तुति बंदन करि के	"	"	१९
४१ बिनबनी की रुख रुख गैल लाय	संतबास	"	"
४२ बेटो क्यों न जानी जिया	"	"	२
४३ एक घरख सुनो सख्त मोटी	दानतराम	"	"
४४ नो से अपना कर बहार रिक्तन बीन ठैरा	बुधबन	"	२
४५ अपना रंग मे रंग बयोनी सख्त	×	"	३
४६ मेरा मन मजुकर मरखो	×	"	२१
४७ भैया तुम मोटी लखोनी	पारबदास	"	"
४८ बड़ी २ पल २ क्षिप्त ऐ	बीमतराम	"	"
४९ कट फट कटवर	×	"	२२
५ भारन सानी कोब गुजानी कोरे	×	"	"
५१ सुनि बीम ऐ बिरबाल ऐ सोयो	×	"	"
५२ जग बसिया ऐ लाई	भूपरदास	"	"

५३. आई सोही सुगुह बखानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटै	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्ण

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्तपनविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४-६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५-६६
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाला	×	"	७०-७३
९. पूजा धमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चितामणि की जयमाला	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८५
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	भाषाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्योरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×६ इञ्च ।

१ पटञ्जलवर्णन बारह मासा	अनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२ कवित्त सग्रह	×	"		४३-६१
निम्न कवियों के नामक भाषिणा सङ्गृहीत कवित हैं ।				
३ उपदेश पञ्चसौ	×	हिन्दी	अपूर्ण	६२-६३
४ कवित्त	मुक्तकाल	"		६६-६७

१४८६ गुटका सं० १०६ । पत्र सं २४ । भा ६×६ इञ्च । भाषा तत्काल । पूर्ण । बीर ।

विशेष—उमस्त्वामि इत्य तत्प्राप्तम् है

१४८७ गुटका सं० १०७ । पत्र सं २-६४ । भा ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । सं काल सं० १७४५

बैदास मुदी १४ । अपूर्ण । दया—सामान्य ।

१ कृष्णदत्तमणिरैति हिन्दी गद्य टीका सहित कुम्भीराज हिन्दी २-२४

मैत्रेय काल सं १७४५ बैदास मुदी १४ । र काल सं १९१७ । अपूर्ण ।

अन्तिम पाठ—

रमता जगदीश्वरतणी रहसी रस मिथ्याचयन न ता सम है ।

सरसति रुक्मिणी तणि सहचरि कहि या मुपैतिव न है ॥ १ ॥

टीका—रहसि एकछत्रई रुक्मणी। भाषा धीवृत्तको तह रमता कीडता के रस ते हटि बीबा सरीख कही । पर ते बचन माही कूडत मैतल मानस साव भासिग्यौ । रुक्मणी सरस्वतीगो सहचरी । सरस्वती तणह प्रस बात बड़ी मुम्नह प्रारणई जाणी ॥ जाणी सचबात बही तेहना मुक्त बकी सुणी तिमही न कही ॥ १ ॥

रूप लक्षण गुण तणास व-भाणि कहिवा समरवीक कुण ।

जाणिया जिहा तातिसाई जदिया गोबिंद राणि तणी कुण ॥ ११ ॥

टीका—रुक्मणि मठ रूप लक्षण गुण कहवा अणि समर्थ कुण समर्थ तर कह अविशु की नहि परमह । माहुरि मतिह अनुमार जिहा ज्वाला तिस्या अन्ध माहि तुम्हा कहा तण कारण ह तह्हरन बालक छु मो परि हरा बरिग्यो ॥ ११ ॥

बहु दिव जयन रस भासि बरबर बिजयवतसि रवि रिय बरगोत ।

विजय रुक्मणी मैति बरगोत कोबी रुक्मिण ज स्याण जत ॥ १२ ॥

टीका—मगल पक्ष तह रजु तव कुण ३ अम १ पाणिपत्रमा १ तम १९१७ वर अक्षत कुण रवि मति मंवि तात बीयत जन ॥ बरि बी भरतार भवते दिन रात कंठ बरि धीपत्र नमति धवार विपद् भी लामो मठ भतरि रजमणी वृष्णनर भी वरगोत जस बरी मावना नीधी ए मैनी धहा जगते भवते लोभित रात दिन मसह वरत भी लामो वर कम पावह ।

वेद बीज जल वयण सुकवि जउ मडीस धर ।
 पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥
 पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।
 मनसुजेराति अब फल पामिइ अबर ॥
 विसतार कोध जुचि जुगी विमल धरणी किसन कहणहार धन ।
 अमृत बेलि पीथल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयणे करि जडमाडीस दृढ परिण्ड ॥
 दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी बेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषै दीप प्रदीप ।
 व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अबर कहिता स्वर्ग
 ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धरणी नइ कहण हार धन्य
 तिको पिरा अमृत रूपणो बेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई कविराज श्री कल्याण तम बेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।
 इति पृथ्वीराज कृत कृष्ण रुक्मणी बेलि संपूर्ण । मुणि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख
 मासे कीष्ण पक्ष तिथि १४ अगुवासरे लिखतं उणियरा नग्रे ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मंगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमजरी	नददास	"	५५-६१
४ वावनी	हेमराज	" ४६ पद्य हैं	६१-६७
५ नेमिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छावलि	×	"	६८-८७
७ नाटक समयसार	बनारसीदास	"	८८-११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । आ० ५×४ इञ्च । विषय-पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२ सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	शातिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	वादिराज	"	९

१ सरस्वती वयमास	महाभिनवास	हिन्दी	१-१२
७ प्रसन्नयमासा	"	"	१३-१५
८ लघुस्नपनविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९ सिद्धवक्रपूजा	×	"	२४-३
१ कलिकृष्णपार्वतीनाथपूजा	यसोविजय	"	३१-३५
११ पौनसकारणपूजा	×	"	३५-३६
१२ वसन्तव्रतपूजा	×	"	३६-४२
१३ मन्दोदरीपूजा	×	"	४३-४५
१४ जिनसहस्रनाम	आशावर	"	४६-४८
१५ अर्धश्राद्धविधान	×	"	४८-५२
१६ सन्ध्यावर्धनपूजा	×	"	५२-५४
१७ सरस्वतीस्तुति	आशावर	संस्कृत	५४-५५
१८ ज्ञानपूजा	×	"	५७-७१
१९ महर्षिस्तवन	×	"	७१-७३
२ स्वस्त्यस्तविधान	×	"	७३-७८
२१ चारित्र्यपूजा	×	"	७८-८१
२२ रत्नवदनयमास तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-८३
२३ बृहत्स्नपन विधि	×	संस्कृत	८१-११८
२४ अविमन्त्रण स्तवनपूजा	×	"	११८-१२८
२५ अष्टाङ्गिकापूजा	×	"	१२८-१३१
२६ विरहावली	×	"	१५२-६
२७ वर्धनस्तुति	×	"	१५१-१२
२८ आराधना प्रविशोपसार	विमलेश्वरीति	हिन्दी	१५१-१८

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

भी जिह्वावरवाणि सुखैर्निष्ठं निर्वर्त्य प्रणयेत् ।

कुरु आराधना बुधिवार संशये घातो भीरु ॥ १ ॥

हो क्षपक वयण अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।
 हो सुभट कहू तुझ भेउ, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥
 हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि ।
 सुणि जीव दया घुरि धर्म, हवि छाडि अनुए कर्म ॥ ३ ॥
 मिथ्यात कु सका टालो, गणगुरु वचनि पालो ।
 हवि भान धरे मन धीर, ल्यो सजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥
 उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।
 तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिलि माडि ॥ ५ ॥
 हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।
 तु मत्र समरे नवकार, धीए तन करे भवचार ॥ ६ ॥
 हवि सवे परिसह जिपि, अभतर ध्यान दीपि ।
 बेराग्य धरै मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥
 सुणि देह भोग सार, भवलघो वयण मा हार ।
 हवि भोजन पाणि छाडि, मन लेई भुगति माडि ॥ ८ ॥
 हवि छुराक्षण पुटि आयु, मनासि छाडो काय ।
 इ द्रिय वस करि धीर, कुटब मोह मेल्ले वीर ॥ ९ ॥
 हवि मन गन गाढु बाधे, तू मरण समाधि साधि ।
 जे साधो मरण सुनेह, जेया स्वर्ग भुगतिय भरोय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हइडि जाणि विचार, घणु कहिइ किहि सु अपार ।
 लिआ अणसरण दीख्या जाण, सन्यास छाडो प्राण ॥ १३ ॥
 सन्यास तरण फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।
 वलि श्रावक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण भुगती गामीइ ॥ १४ ॥
 जे भणि सुणिन नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।
 थो विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो विचार, आराधना प्रतिबोधसार ॥ १५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त

	शैवैश्वर्यनीति	संस्कृत	१७ --१८
१ भगवत्पूजा	ब्रह्मार्पणसिद्धि	हिन्दी	१८ --२२
२१ मण्डपारवस्यपूजा	कुम्भार	संस्कृत	२२२--२२३
२२ पञ्चकर्मपञ्चकौद्यापन पूजा	भक्तानुपराध	"	अपूर्ण २२३--२२४

२४८६. गुटम्भ सं० १०८ । पत्र नं १२ । भा २४२ दृष्ट । नाया-हिन्दी । पूर्ण । दृष्ट-भीर्ण ।

२ अक्षितसहस्रनामभावा	बनारसीदास	हिन्दी	१-२१
२ लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत	२२-२७
३ स्तवन	×	अपन्न व	अपूर्ण २८
४ पद	मनराम	हिन्दी	२९

न काल १७३५ आसीन बुद्धी २

चेतन हह मर नाही तेरो ।
बटपटाहि नैनन गोबर ओ नाटक पुद्गल केरी ॥ १ ॥
तास मास कामनि मुस बंधु करम बध को बेरो ।
करि है गीन धामपति की अब कोई नहीं यावत तेरो ॥ १ ॥
अमल अमल ससार गहन बन कीयो आनि बसेरी ।
दिग्घ्या ओह तबै हैं समझो हह सबन है तेरी ॥ २ ॥
सरपुब बचन जोह बट बीपक भिटै अनादि भबेरी ।
असंख्यात परबेस ध्यान मय, ज्यो बालऊ निज हेरी ॥ ३ ॥
नाना विकल्प स्वागि आपकी आप आप मझि हेरी ।
जो मनराम अचेतन परसी सहुन होह निबेरी ।

२ पद-मो विष बिहानह परबीन	मनराम	हिन्दी	३
६ चेतन लक्ष्मि वैधि परमाहि	"	"	अपूर्ण ११
७ दो बरमेरवटी बी अरवा विधि	"	"	१२
८ जयति अक्षितनाथ निमदेव ध्यान गाऊ	×	"	१३
९ सम्मलन बलविधि तिरिपान ही	"	"	१४-१५

गुटका-समूह]

१०. पचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	स० १६८३ श्रावण अपूर्ण
११ पच सधावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूनी	हिन्दी	४०-४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४ पद-अव मोहे कछून उपाय	रूपचंद	"	४७
१५. पंचपरमेष्टीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४८
१६ शांतिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७ स्तवन	आशाधर	"	५२
१८ वारह भावना	कविआलु	हिन्दी	
१९. पचमगल	रूपचंद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१ "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यौ मिलि क्या राच रहे ।

अप्पा पर जाण्या पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अणाइ सहे ॥

अवसो गुरा कीजै कर्म ह छीन्जै सुणहु न एक उपाव रे ।

दसण णाण चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ विभाव रे ।

मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥

मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या ।

पढ पडिहार खडग मदिरावत जानावरणी आदि कह्या ॥

हडि चित्त कुलाल भडयारौण अष्टाउदीघे चताई रे ।

रे जीवडे करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न भीता रे बैरिन भे काहा बास रे ।
 भवभय बुझबाय करै तिनका करै बिसास रे ॥
 तिनका करहि बिसास रे बिबहे तू भूझा गहि निमपु करे ।
 जम्मसु मरण जटा बुझबायक तिनसीं तू निछ नेह करे ॥
 छाये व्याता भाले छिटा कहि समझाऊ कास रे ।
 रे बीठ तू मति सोबहि न भीता बैरिन भे काहाबास रे ॥
 ते जगमाहि जाये रे खे अन्तरत्नमाह रे ।
 केवस निभत भयारे प्रपटी ओति सुमाह रे ॥
 प्रपटी ओति सुमाह रे बीबहे मिथ्या रँखि बिहारी ।
 स्वपरमेव कारख बिन्हु मिलिया ते जग हूवा बाणी ॥
 सुगुह सुबर्म पंच परमेष्ठी तिनकै साणी पाव रे ।
 कही बरिनहु जिन बिबुवन सेबै खे अंतः स्वनमाह रे ॥ ४ ॥

२४ कस्याणमदिरस्तोभमावा	भगवतीबास	हिन्दी से काव १७३५ वासीन सुबी ६
२५ निर्वाणकाण्ड मावा	×	प्राकृत
२६ पूवा संघ	×	हिन्दी

५४६० गुटका सं० १०६ । पत्र सं १३२ । भा ६५४ द्वा । से काल १७३६ वासीन सुबी ६ ।
 मयूर । बटा-बीरणीसी ।

विषय-निम्न विवृत एवं अनुवृत्त है ।

१ अतिभरवेर की कथा	×	हिन्दी	११४
२ कस्याणमदिरस्तोभमावा	भगवतीबास	"	१५-२४
३ नेमिनाथ का वादुमासा	×	"	मयूर २५-२६
४ बकरी	नेमिनाथ	"	२७
५ सबैदा (मुल हीत घरीको बामिब भावि जाह) ×		"	२८
६ कवित (भी शिरपत्र के ध्यान को उछाड़ मोड़े सारी		"	२९
७ निर्वाणकाण्डमावा	भगवतीबास	"	३०-३३

८	स्तुति (आगम प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९.	वारहमासा	×	"	३७-३९
१०.	पद व भजन	×	"	४०-४७
११.	पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२.	ग्राम नीवू का भगडा	×	"	५०-५१
१३.	पद-काइ समुद विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४.	गुरुओं की स्तुति	भूवरदास	"	५८-५९
१५.	दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६.	विनती (त्रिभुवन गुरु स्वामीजी)	भूधरदास	हिन्दी	६४-६६
१७.	लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८.	पद-मेरा मन बस कीनों जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९.	मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०.	पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरसण पाय)	रामदास	"	७२
२१	चलो जिनन्द वदस्या	×	"	७२-७३
२२	पद-प्रभुजी तुम में चरण शरण गह्यो	×	"	७४
२३.	आमेर के राजाओं के नाम	×	"	७५
२४	" "	×	"	७६
२५.	विनती-बोल २ भूलो रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६.	पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७.	मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८.	विनती-बढ़ू श्री अरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९.	पद-सेवक हू महाराज तुम्हारो	दुलीचन्द्र	"	८२-८४
३०.	मन धरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१	धरम का डोल बजाये सूरणी	×	"	८७
३२	अब मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराम	"	८८
३३	लागो दौर लागो दौर प्रभुजी का ध्यानमे मन । पूरणदेव		"	८८
३४	आसरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३२. तु जाणे ज्यों ठारोही	×	हिन्दी	८६
३३. तुम्हारे बस देखत ही	पोधराज	"	९
३४. सुनि २ १ बीन मेरा	मनसाराज	"	१०-११
३८. भरमल २ संसार जगुर्वति बुझ सहा	×	"	११-१३
३९. श्रीगैमकुमार हयको कयों न उठारो पार	×	"	१२
४. झारही	×	"	१३-१४
४१. पर—बिनती कराछां प्रभु मानो बी	विश्वनाथराज	"	१४
४२. ये बी प्रभु तुम ही उठारोगे पार	"	"	१६
४३. प्रभुजी मोझा छै तन मन माण	×	"	१६
४४. बंधू बीबिनराज	कनकजीति	"	१ - १ १
४५. बाबा बबझा प्यारा २	×	"	१ २
४६. लकल बडी हो प्रभुजी	जुसालचन्द	"	१ ३
४७. पर	देवसिंह	"	१ ४-१ ५
४८. बरखा बनता माँही रे	दुसरबास	"	१ ६
४९. अकामरतोष	मानगुजाचार्य	संस्कृत	१ ७-१७
५. बीबीस तीर्थकर लुति	"	हिन्दी	१११-११
५१. मेकनुमाजोर्ता	"	"	१११-११४
५२. बनिस्वर की कला	"	"	११५-४१
५३. कर्मपुत्र की बिनती	"	"	१४२-४३
५४. पर—परब कर्म लू बीतराज	"	"	१४३-४७
५५. स्फुट पल	"	"	१४८-१५

५५६१ गुटका स० ११० । पत्र सं १४३ । भा १५४ द. ५ । भाषा—हिन्दी लच्छन ।

१. बिरयुजा	×	लच्छन	१-१६
२. मोहासम	जमाधामि	"	२६-४६
३. बरामरतोष	भा मानगुण	"	५ - १५
४. पंचसंन	रपचम	"	२८-१५

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६. पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७ विनतीसंग्रह	देवाग्रह	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका स० १११ । पत्र स० २८ । आ० ६३×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३ चरवा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाला की छै । मिती चैत सुदी ६ संवत् १६५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूँ पचासू-।” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका स० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र स० १६-२२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र स० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । बीरा राम राम । डोकरी यो मारग कटा जाय छै । बीरा ईं मारग परथी आई अर परथी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा थे बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद अर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा थे तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय और ही । एक तो अन्न अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा थे चोर ना । चोर तो संसार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा थे तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर बसत मागिवा जाइ उका घर मे छै परि नट जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना बीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सूँ काढे सो माता । दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारधा हे हरधा । ना बीरा थे क्या ने हारधो । हारधो तो संसार मे तोन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारधो । दूसरो बेटी जाई सो हारधो तीसरी जैकी भोडी अस्त्री होइ सो हारधो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापडा हे बापडा । ना बीरा थे बापडा नाही । बापडा तो च्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो बापडो । दूसरो छ्वाली को जायो बापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो बापडो । चौथा वामण वाण्या की बेटी विधवा हो जाय सो बापडो ॥ ८ ॥ डोकरी आपा मिला हे

मिता । बीरा मितवा नामा सो ससार में प्यारि पीर ही छै । जेको बाप बिरथा होसी सो बाँ मितसी । घर के को
बेटा परदेश सँ पामो होसी सो बाँ मितसी । बूसरो सारण भावना को मेह बरस सी सो समन्दर सँ । तीसरो भाखी
को मात पीराबा बासी सो को मितसी । बीबा स्त्री पुरुष मितसी । डोकरी पाप्मा हे बाप्पा । भरिया कहे न उजनेउ
भलसी धापा । पुरवा भाई पारपा बीकार साबा ॥ १ ॥

॥ इति डोकरी राजा सोन की बार्ता सम्पूर्ण ॥

५४६५ गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १-७२ । पृ० १३×१३ इंच ।

विषय—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

५४६६ गुटका सं० ११५ । पत्र सं० ११८ । पृ० ९×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वधा—सामान्य

विषय—पूजा संग्रह, जिनमन्त्र (पाशावर) एवं स्वयम्भूतोष का संग्रह है ।

५४६७ गुटका सं० ११६ । पत्र सं० ११९ । पृ० ९×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । वधा कीर्ण ।

विषय—कुटुम्ब में मित्र पाठ उत्तेजनीय हैं ।

४ मुचनकीति गीत

हूचराज

हिन्दी

१२-१४

माजि बडाउ सुणाहु सहेसी महु मनु बिचसह जि महुनीए ।

पोहि अमल मित कीटिहि सारिहि मुहु डुव मुहु डुव बैबहि मुकरि रसीए ॥

करि रसी बन्धु सखी मुहु डुव लखि मोहम सम सरै ।

जनु बेधि बरछणु टसहि भवकुल होइ मित लखनिधि बरै ॥

क० र बन्धन अगरे केसरि आसि भावन भाव ए ।

भीमुचनकीति बरख अखमोहु सखी भाव बडाव हो ॥ १ ॥

तेरु बिधि बारित प्रजिपालह दिनकर दिनकर बिम सपि सोहइ ए ।

सर्वाभि भासिउ भय सुणायै बखी हो बखी भनु मन मोहइ ए ।

मोहमि बखी सब भवि मुनु पन्थ आगम बाहए ।

एट इय सब पञ्चास्तिकाया सप्ततत्त्व पमासए ॥

बानीस परिग्रह सहइ अंगिह गरुड मति मित गुणमिथो ।

भीमुचनकीति बरख पणमि मु बारिनु लनु तेरु बिने ॥ २ ॥

मूल गुणार्थ अठाइसह बारइए मोहए मोहु महामनु ताबियो ए ।

रत्नपति तिलु बति ह महिदउ पुणु बोबहुए बोबहुवरि तिहि रसीयो ए ॥

रालियो जिमि क वैड करिहि वनउ करि इम बीलइ ।
 गुरु सियाल मेरह जिउअ जगमु पवण भइ किम डोलए ।
 जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तरणु ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ अठाइस मूलग्रुणा ॥ ३ ॥
 दस लाक्षण धर्म निजु धारि कुं सजमु सजमु भसणु वनिए ।
 सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगथु महा मुनीए ॥
 निरगंथु गुरु मद अट्ट परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।
 मिथ्यात तम निर्द्धाण दिन म जैणधर्म उजालए ॥
 तेरभ्रव्रतह अखल चिअह कियउ सकयो जम ।
 श्री भुवनकीर्ति चरण पणमउ धरइ दशलक्षिण धर्मु ॥ ४ ॥
 सुर तर सध कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।
 महो धरि धरि ए पच सर्वद वाजहि उछरगि हिए ॥
 गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।
 जिणह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ॥
 बूचराज भणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि सधु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१९-१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	"	१०७

सुन्दर सोहरण गुरा निलउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनदो जी ॥ १ ॥
 जेसलमेरु जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।
 पास जिणेषुर जग धणी फलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥
 मणि भाणिक मोती जड्यठ कचणरूप रसालो जी ।
 सिरवर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥

भिरमस ठियक सोहमण्ड जिन भुक्त कम्मस रिसमोबी ।

कानों कुण्डल बीपती भिक्त भिय म्मा म्मासोबी ॥ ४ ॥ जे ॥

कंठि मनीहर कंठिसज उरि बारि पद धिर हारोबी ।

बहिर बबहि मला करता म्मा म्मा कारोबी ॥ ५ ॥ जे ॥

मरकट मणि तगु बीपती मोहन सूरति सापोबी ।

मुक्त सोहण संपद मित्रह बिछुवर नाम प्रहारोबी ॥ ६ ॥ जे ॥

इन परि पास बिछेसव भेटयज कुच-सिणहारोबी ।

त्रिणबज सूरि पछाउ भइ समवराज मुक्तकारोबी ॥ ७ ॥ जे ॥

॥ इति श्री पद्मनाभस्तवन समप्तोऽयं ॥

५४६८ गुटका सं० ११७ । पत्र सं १३ । धा ९^१×३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । प्रपूर्ण ।

बदा सामान्य ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है । वर्षाय पुनर्गृह्य एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९ गुटका सं० ११८ । पत्र सं १२६ । धा ९×४ इंच ।

१ पिशा वगुक्क	लक्ष्मणराम	हिन्दी	३
२ श्री त्रिभुवन पद बन्धि के जी	बलतराम	"	३-७
३ अर्हत करनचित्त साई	रामविद्याल	"	६-१
४ केतन हो तेरे परम मित्र	त्रिभुवन	"	११-१२
५ भैरवदेवता	मनसमग्न	मराठ	१२ १३
६ करणष्टव	पद्मदेवि	"	२१
७ पद—आदि दिवसि पति लेख लेखवा	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८ पद—प्राणब्रवी मुमति देव	जगराम	"	२३
९ पद—भुक्तमपहीरी प्रभु	गुणमनग्न	"	७२
१० त्रिबीणमूर्ति भवन	विश्वभूषण	"	८१-८२

सकन् १७२६ म सुमाहर मं श्री केतरीनह के निम्ना ।

११ पञ्चमपतिर्नि

हर्षदीर्घ	हिन्दी	११२-१८
-----------	--------	--------

रचना सं १९८९ प्रति निरि सं १८९

गुटका-संग्रह]

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर में ऋषभ देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष मृ० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

व शारसी पुरी सोभती मत्तिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

सामालि कहूँ बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेह थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुभूषन ।

जयकीर्ति कही पाय नभी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौपई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी में श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

मिरमस तिसक सोहमछठ जिन मुख कमल चित्तानोमी ।

कारों कुच्छल बीपतां भिक भिग गलक कमलीनी ॥ ४ ॥ वे ॥

कंठि मयोहर कंठिलस छरि बारि नव सिर हारोमी ।

बहिर बबहि मना करता मग मग कारोमी ॥ ५ ॥ वे ॥

मरकस मणि तनु बीपती मोहन सुरति साटोमी ।

मुख सोहग संपद भिगइ बिरछवर नाम सपारोमी ॥ ६ ॥ वे ॥

हन परि पासु बिलोचन भेटयत कुन-छिणुपारोमी ।

त्रिगुणत्र सूरि पछाउ नव समयराज मुककारोमी ॥ ७ ॥ वे ॥

॥ इति श्री पद्मर्षनाथस्तवन सप्तमोऽध्यायः ॥

५४६८ गुटका सं० ११७ । पत्र सं ३२ । पृ ९१×३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । प्रयुक्त ।

दया सामान्य ।

विषय— विविध पाठों का संग्रह है । वर्षाएँ पूर्वाह्न एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९ गुटका सं० ११८ । पत्र सं १२२ । पृ ९४×४ इंच ।

१ शिला चतुष्क	नवसराम	हिन्दी	३
२ श्री जिनवर पद बन्धि के बी	बलतराम	"	५-७
३ सरहूत करनचित साई	रामविद्यम	"	६-१
४ केतन हो ठेरे परम भिषा	जिनदास	"	११-१२
५ श्रीपदबना	मकलचन्द्र	सरहूत	१२ १३
६ कल्याणक	पद्मर्षि	"	२१
७ पद—धार्मि विचरि पनि सेसे मिलना	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८ पद—ब्रह्ममयो मुपरि देव	अनराम	"	२३
९ पद—मुकुमचड़ीनी प्रभु	गुदासचन्द्र	"	७२
१० निर्वाणभूमि भवन	विदधनुषण	"	८६-९०

नवम् १७२८ म सुभावर मे व केतरीसिंह ने लिखा ।

११ ब्रह्ममयतिथिनि हर्षवीरि हिन्दी ११२-१८

रचना सं १६८३ प्रति लिखि सं १८३

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी
८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय मे रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।
इसमे कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।
पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष मृ० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

ब एारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

सामालि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेहू यी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोघ्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरि रायरत्न सुमुषन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासध गति द्वेषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

१ विनायहार स्तोत्रभाषा	अक्षतमोति	हिन्दी	८२-८८
४ दससूत्र ग्रन्थ	×	संस्कृत	८२-८२

बयाराम में सूरत में प्रतिनिधि की थी। स १७६४। पूजा है।

५ विषादिकाकाव्य	भीषास	संस्कृत	८१-८३
६ पद—येई येई येई मूरति अमरी	मृगुवचन	हिन्दी	८७
७ पद—मस्त समै सुमरो बिलबेन	भीषास	"	८७
८ पञ्चविनती	ब्रह्मपात्र	"	८८-८९
९ कवित	ब्रह्मपात्र	"	१२३

विराट की भाषा के समस्त सूरत में निवि किया गया।

२५०२ गुटका स० १२१। पत्र सं ३३। भा ६३×४३ दृष्ट। भाषा—हिन्दी।

विशेष—विभिन्न कवियों के पत्रों का संग्रह है।

२५०३ गुटका स० १२२। पत्र सं १३। भा ६३×४३ दृष्ट। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—टीन बीबीसी नाम दर्शनस्तोत्र (संस्कृत) कल्याणसिंहस्तोत्र भाषा (बनारसीबास) भक्तानंद स्तोत्र (मानस भाषा) लक्ष्मीस्तोत्र (संस्कृत) विष्णुकाव्य, वचनवचन देवपूजा सिद्धपूजा सोमहकारण पूजा पक्षीसी (मत्स्य) पार्वतीस्तोत्र सूरत की बाणेश्वरी बाईस परीषद् बैंगलतक (नुबरबास) सामाजिक टीका (हिन्दी) आदि पाठों का संग्रह है।

२५०४ गुटका स० १२३। पत्र सं २६। भा ६४×६ दृष्ट भाषा—संस्कृत हिन्दी। दस्ता—बीबीसी।

१ भक्तानंदस्तोत्र आदि मंत्र सहित	×	संस्कृत	२-१८
२ पद्मविधि	×	"	१८-२२
३ बैंगपक्षीसी	नवमराम	हिन्दी	२२-२६

२५०५ गुटका स० १२४। पत्र सं ६६। भा ७४×६ दृष्ट।

विशेष—पूजापत्र एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

२५०६ गुटका स० १२५। पत्र सं ३६। भा १२×४ दृष्ट। पूर्ण। सामान्य बुद्ध। दस्ता—सामान्य।

१ कर्म ग्रन्थि पत्रा	×	हिन्दी	
२ बीबीसीभाषा पत्रा	×	"	

३ चतुर्दशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५ देशों (भारत) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कर्लिंगदेश । ४ तिलंगदेश । ५. राट्टदेश । ६. लाट्टदेश ।
 ७. कर्णाटदेश । ८ मेदवाटदेश । ९ वैराटदेश । १०. गौरुदेश । ११ चौरुदेश । १२ द्राविणदेश । १३. महाराष्ट्र-
 देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमीरदेश । १६ कीरदेश । १७ महाकीरदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनुदेश ।
 २०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाटदेश । २५ कुरुदेश ।
 २६. क्लारणदेश । २७ कच्छदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२. ॐ
 ... ३३. कारुतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कछदेश । ३६ महाकछदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महानोटदेश ।
 ३९. कौटिकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरुणदेश । ४३ कुण्कुणदेश । ४४ कुंतलदेश ।
 ४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ केरलदेश । ४८ खशदेश । ४९ खर्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विष्णु-
 देश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधरदेश । ५४. टकण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।
 ५८ लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशार्णदेश । ६१ दण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-
 देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लकदेश । ६७ पूडदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रत्यग्रदेश । ७० अंबुददेश । ७१. वसु-
 देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुस्थलदेश ।
 ७८. मुद्गरदेश । ७९ मगनदेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. राढकदेश । ८४.
 ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मावर्तदेश । ८६ ब्रह्माणदेश । ८७ वाहकदेश । विदेहदेश । ८९ वनवासदेश । ९०. वनायुक्-
 देश । ९१ वाल्हाकदेश । ९२ वल्लवदेश । ९३ अवन्तिदेश । ९४ वन्हिदेश । ९५ सिंहलदेश । ९६ सुह्रदेश ।
 ९७. सूपरदेश । ९८ सुह्रदेश । ९९. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्म्मकदेश । १०२ हूर्म्मजदेश ।
 १०३ हसदेश । १०४ हूहकदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीणदेश । १०७ महावीणदेश । १०८ भट्टीयदेश ।
 १०९. गोप्यदेश । ११० गाढाकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३. शवालक्षदेश ।
 ११४. कोलवदेश । ११५ शाकभरिदेश । ११६ कनउजदेश । ११७ आदनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११९ नीला-
 वरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भाभिरिदेश ।

६ क्रियावादियों के ३६३ भेद	×	हिन्दी
----------------------------	---	--------

ॐनोट— यह नाम गुटके में खाली छोड़ा हुआ है ।

७ स्फुट करित एव पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत
८ हाथपापुमेधा	×	संस्कृत
९ सूक्तमणि	×	“ मे काम १८३६ भाषण मुद्रा १
१ स्फुट पद्य एवं मंत्र भाषि	×	हिन्दी

४५०७ गुटका सं० १२६। पद्य स ४५। भा १ ४५२ दृश्य। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-वर्षा
विशेष—वर्षाओं का संग्रह है।

४५०८ गुटका सं० १२७। पद्य स ३३। भा ७५५ दृश्य।

विशेष—दूना पाठ संग्रह है।

४५०९ गुटका सं० १ ७ क। पद्य स २३। भा ७५५६ दृश्य।

१ क्षीप्रबोध × संस्कृत १-१६

२ लघुभाषणी × १७-१८

विशेष—वैष्णवधर्म। मे काम स १८ ७

३ ज्योतिष्मृतसमाप्ता अपठित संस्कृत ४०-४१

४ सारणी × हिन्दी २१-२३

यहाँ की केवल वर्षा होने का योग

४५१० गुटका सं १२८। पद्य स ३-६। भा ७५५६ दृश्य। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

४५११ गुटका सं० १२९। पद्य स ५-२४। भा ७५५६ दृश्य। भाषा-संस्कृत।

विशेष—वीरपालस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (स) एक पञ्चमङ्गलपाठ है।

४५१२ गुटका सं० १३०। पद्य स १५। भा १५४ दृश्य। मे काम १७३२ भाषा-मुद्रा १।

१ भगुर्दसतीर्षकूपूजा × संस्कृत १-४४

२ बीबीसव्यवक बीनतराम हिन्दी ४५-५७

३ पीठप्रक्षालन × संस्कृत ६८

४५१३ गुटका सं० १३१। पद्य स १४। भा ७५५६ दृश्य। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह।

४५१४ गुटका सं० १३२। पद्य स १४-४१। भा १५४ दृश्य। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	हिन्दी	ले० काल १८२६ १५-२२
२. स्तुति	X	"	२३-२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द्र	"	२५-३८
४. स्फुटदोहे	X	"	३४-४१

५५१५ गुटका सं० १३३। पत्र सं० १२१। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—छहढाला (ध्यानतराय), पंचमङ्गल (रूपचन्द्र), पूजायें एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का संग्रह है।

५५१६. गुटका सं० १३४। पत्र सं० ४१। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल। ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११।

५५१७. गुटका सं० १३५। पत्र सं० १३-१३४। आ० ३३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पंचमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५१८ गुटका सं० १३६। पत्र सं० ४-१०८। आ० ८३×२ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं।

५५१९. गुटका सं० १३७। पत्र सं० १६। आ० ६×४३। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

१ मोरपिच्छधारी (कृष्ण) के कवित्त धर्मदास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं।

२ वाजिदजी के अडिल्ल वाजिद "

वाजिद के कवित्तों के ६ अंग हैं। जिनमें ६० पद्य हैं। इनमें से विरह के अंग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं।

वाजीद विपत्ति वेहद कहो कहां तुझ सो। सर कमान की प्रीत करी पीव मुझ सी।

पहले अपनी मोर तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत दूरि जगत सब जानई ॥२॥

बिन बालम वेहाल रह्यो क्यो जीव रे। जरद हरद सी भई बिना तोहि पीवरे।

रुधिर भास के सास है क चाम है। परि हां जब जीव लागा पीव और क्यो देखना ॥२५॥

कहिये सुनिये राम और न चित रे। हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे।

जीव विलम्ब्या पीव दुहाई राम की। परि हा सुख सपति वाजिद कहो क्यो काम की। २६॥

५५२०. गुटका सं० १३८। पत्र सं० ६। आ० ७×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। पूर्ण।
एव शुद्ध। दशा-सामान्य।

विशेष—मुक्तावली व्रतकथा भाषा।

२२२१ गुटका सं० १४० । पत्र सं० ८ । पा १६×४६ इंच । भाषा-हिंदी । विषय-पूजा । ने
काल सं० १८३२ पापान्न सुदी १५ । पूर्ण एव शुद्ध ब्रह्मा-सामान्य ।

विशेष—सोनामिरि पूजा है ।

२२२२ गुटका सं० १४१ । पत्र सं० १७ । पा १८×३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है ।

२२२३ गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ९ । पा० २८×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ने काल सं० १८१८
मघाद सुदी १४ ।

विशेष—इन्के में विष्णु २ पाठ उल्लेखनीय हैं ।

१ सहजाला	खानखान	हिन्दी	१-९
२ सहजाला	फिखन	"	१ १२

२२२४ गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १७४ । पा २१×४ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ने काल
१८२७ । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

२२२५ गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ११ । पा ८×९ इंच । भाषा-संस्कृत हिंदी । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

२२२६ गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ११ । पा ९×२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पत्नीसत्त्व ।

ने काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४ ।

प्रारम्भ के पद्य—

वसन्तकल्पमङ्गलैर्बहुवैद्यैः शाल्वैः शिखारय ।

वर्षाभिन्नेनवीर्याय बभूवै पञ्चशक्तिः ॥१॥

अनेन वास्तवधारैस्तु जाके कासवर्षमिति ।

कलाकल मिमुग्धनौ सवकर्म्येण निमित्त ॥२॥

२२२७ गुटका सं० १४६ । पत्र सं० २५ । पा ७×२ इंच । भाषा-हिन्दी । पदपूर्णा । भाषा-सामान्य

विशेष—प्राक्प्राप पूजा (सैवकपाम) भजन एवं तैमिनाथ की भाषणा (सैवकपाम) का संग्रह है ।

पट्टी पहाड़े की लिखे गये हैं । पश्चिमीय पत्र काली है ।

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। आ० ६×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—शोधबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४९

कार्तिक सुदी ९। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१. विहारीसतसई विहारीलाल हिन्दी १-३५

२ वृन्द सतसई वृन्दकवि " ३६-८०

७०८ पद्य हैं। ले० काल सं० १८४९ चैत सुदी १०।

३ कावेत्त देवीदास हिन्दी ३६-८०

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३५। आ० ६३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—लिपि विकृत है। कक्का बत्तीसी, राग चीतरण का दूहा, फूल भीतरणी का दूहा, मारि पाठ है।

अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पदो तथा विनतियो का संग्रह है तथा जैन पच्चीसी (नवलराम) बारह भावना (दौलतराम)

निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। आ० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण

शीर्ण।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थो मे से छोटे २ पाठो का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। आ० ६×५ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह

अपूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाए एव पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८९। आ० ६×४ इंच। ले० काल १८७९।

१. भगवत × संस्कृत १-८

२. मंत्र आदि संग्रह × " ९-१२

३ अनुसूची गीता	×	११	२३-२४
४ भागवत महिमा	×	हिन्दी	२२-२३

तीनों के नाम एवं देवाधिदेव स्तोत्र है।

२. महामारत विष्णु सहस्रनाम	×	संस्कृत	१२-१६
----------------------------	---	---------	-------

३३३६ गुटका सं० १३३। पत्र सं ६५। ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

१ योगेश्वर पूजा	×	संस्कृत	१-३
२ पार्श्वनाथ जयमाल	×	११	४-१३
३ चिञ्जुका	×	११	१-२
४ पार्श्वनाथपट्टक	×	११	३-६

२. शोडशकारणपूजा	आचार्य कैलाश	११	१-१४
-----------------	--------------	----	------

१ शोडशकारण जयमाल	×	शपथ श	१६-२
७ शपथशाल जयमाल	×	११	२१-२३
८ शोडशकारणपूजा जयमाल	×	संस्कृत	६४-८
९ लोकोकार पीठी	×	११	५१-५२

३३३७ गुटका सं० १३६। पत्र सं १७। आ २×३ इंच। ले काग १७७६ स्प्रेड सुदी २।

भाषा-हिन्दी। पत्र सं ७६।

विषय—पावन संघालनि वर्णन है।

३३३८ गुटका सं० १३७। पत्र सं ३२। आ ६×३ इंच। ले काग १८३२।

विषय—मत्तारस्तोत्र अक्षर भाषणी (बालराम) एवं पंचमंगल के पाठ हैं। पं बहाईराम ने मेमिनत्व बीत्यासय में सं १८३२ में प्रति लिपि की।

३३३९ गुटका सं० १३७ (क) पत्र सं १४१। आ ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

३३४० गुटका सं० १३८। पत्र सं ६५। आ ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले काग १८६१। बघा-बीई।

विषय—छात्राभ्युत्थान पर पाठ है।

३३४१ गुटका सं० १३९। पत्र सं ३२। आ ७×४। ले काग-३१ बघा-बीई। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५४२ गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५५४३ गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४ गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाग्रो का संग्रह है ।

५५४५ गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-मकामर स्तोत्र एवं दर्शन पाठ आदि हैं ।

५५४६ गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १९३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्मपुराण में से गीता महात्म्य लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रों में संस्कृत में भगवत गीता माला दी हुई है ।

५५४७ गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष-आयुर्वेद के मुखे हैं ।

५५४८ गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४×२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१-४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१-६८

५५४९ गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५० गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१ गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८० श्रावण सुदी २ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ धर्मरासी	×	हिन्दी	१-१८
अथ धर्म रासो लिख्यते—			

पहली वदो जिणवर राइ, तिहि वद्या दुख दालिद्र जाइ ।

रोग कनेस न सचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ॥

निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेनो जैन को छह बरसन जे डी परमान ।
 धायन जन सुणिजे दे कान मयपरीब बिठ संभलो ॥
 पढउ बिना सुख हीरे निधान धर्म दुहेनो जैन का ॥ ९ ॥
 बूझा बरी सारव माई भूमो धाकर धायो हार ।
 भुमति कसेस न उरजे, महा भुमति कथों धमिनाइ ॥
 बिएधर्म रातो बरसउ तिहि पढउ मन होइ उछाह ॥
 धर्म दुहेनो जैन को ॥ ४ ॥

धर्मप—

ऊनी श्रीमण जानै सही धायन बात बिएधुर कहौ ।
 कर पाका धाहार नै ये मढ़ाईस भूमगुण जाणि ॥
 धन बढी जे पावही, ते भगुण्य पढ़े निरबाणि ।
 धर्म दुहेनो जैन को ॥ १२२ ॥

मुह बैन दुस्सासु बजाणि जू पढ धनायतन जाणि ।
 घाठ बोय भगुण धारि नै घाठ भव सौ तबै पबोस ॥
 ते निवबै सम्पत्त फलै ऐसी बिधि गरी जगदीश ।

धर्म दुहेनो जैन का ॥ १२३ ॥

इति श्री धर्मराजी समायता ॥ १ ॥ ६ १७२ ॥ अथ एवही २ सांगानापर मध्ये ।
 ४४४० गुटका सं० १५ । पत्र स २ । धा ६५६ इच । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।
 विषय—सिद्धपूजा है ।

४४४३ गुटका सं० १०१ । पत्र स ६ । धा ६५७ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
 विषय—सम्पत्तिपर पूजा है ।

४४४४ गुटका सं० १७ । पत्र स १३ ६ । धा ६५८ इच । भाषा संस्कृत हिन्दी ।

फल स १७६८ । साधन सुभी है ।

विषय—पूजा पर एवं विनयियों का सघट है ।

४४४५ गुटका सं १७३ । पत्र स १३ । धा ६५९ इच । प्रसूत । धमा श्रीराम ।

विषय—धामुख के नुसले मन्त्र तथावि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

५५५६. गुटका सं० १७१। पत्र स० ४-६३। आ० ६×४^१ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार रस। ले० काल स० १७४७ जेठ बुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

५५५७. गुटका सं० १७५। पत्र स० २४। आ० ६×४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

५५५८. गुटका सं० १७६। पत्र स० ८। आ० ५×३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले० काल स० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालामालिनी) है।

५५५९. गुटका सं० १७७। पत्र स० २१। आ० ५'×३^१ इ च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एव विनती संग्रह है।

५५६०. गुटका सं० १७८। पत्र स० १७। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे बादशाह जहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। स० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

५५६१. गुटका सं० १७९। पत्र स० १४। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

५५६२. गुटका सं० १८०। पत्र स० २१। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायमल्ल), आदित्यवरकथा के पाठ का मुख्यतः संग्रह है।

५५६३. गुटका सं० १८१। पत्र स० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र स० ११६। ले० काल स० १७१६	
२ मुगुरुसीख	×	हिन्दी	२८-३०
३ कक्कावत्तीसी	ब्रह्मगुलाल	"	२० काल स० १७६५ ३०-३४
४ अन्यपाठ	×	"	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५६४. गुटका सं० १८२। पत्र स० १६। आ० ६×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं।

५२६३. गुटका सं० १८३। पत्र सं २०। पा० १ X ६ इ. च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।
बसा-जै रा क्षीर्ण।

विशेष—प्रथम ३ पत्रों पर शुष्कस्थ है। तथा पत्र १०-२ तक सखुनघातन है। हिन्दी गद्य में है।

५२६६ गुटका सं० १८४। पत्र सं २४। पा ६२ X ६ इ. च। भाषा-हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—शुद्ध बिगोत्र छतसई के प्रथम पत्र से २३ पत्र तक है।

५२६७ गुटका सं० १८५। पत्र सं ७-८८। पा १ X ७ इ. च। भाषा-हिन्दी। बि० का० ७।
१८२३ बसाख मुदी ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिनिधि की गई थी।

१ समयसारनाटक	बनारसीवांस	हिन्दी	७-७६
२ मनापीसाध बीकानिया	विमल विमलपणि	"	७१ पत्र है ७६-७७
३ प्रथमन पीठ	X	हिन्दी	७८-८३
इस प्रथम में अलग अलग पीठ हैं। अन्त में कृतिका पीठ है।			
४ स्फुट पर	X	हिन्दी	८४-८८

५२६८ गुटका सं० १८६। पत्र सं ५२। पा ६ X ६ इ. च। भाषा-हिन्दी। विमल पर सफ़्त।

विशेष—१४२ पत्रों का संग्रह है मुख्यतः छतनराम के पर हैं।

५२६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं ७७। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बीरसा पीठ	X	हिन्दी	१-२
२ मध्यरात्रि बंध के राजाओं के नाम	X	"	२-४
३ देहली राजाओं की बसावली	X	"	५-१६
४ देहली ॥ बाबरगाहों के परगनों के नाम	X	"	१७-१८
५ सीख छतरी	X	"	१९-२०
६ १६ बाबरगाहों के नाम	X	"	२१
७ बीबीन ठाला बर्षा	X	"	२२ ५२

५२७० गुटका सं० १८८। पत्र सं ११-७३। पा ९ X ६ इ. च। भाषा-हिन्दी सरासरी।

विशेष—गुटके में मगधसरतोष बसालमभिरस्तोष हैं।

१ पार्श्वनाथस्तवन एवं अन्य स्तवन

यतिसागर के शिष्य जगरू हिन्दी

२० स० १८००

आगे पत्र जुड़े हुए हैं एवं विकृत लिपि में लिखे हुये हैं ।

५५७१. गुटका सं० १८६ । पत्र स० ६-७८ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

इतिहास ।

विशेष—अकबर बादशाह एवं वीरवल आदि की वार्ताएँ हैं । बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं ।

५५७२. गुटका सं० १६० । पत्र स० १७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमगल पाठ है ।

५५७३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवैये एवं अन्य पद्य है । अपूर्ण है ।

५५७४ गुटका सं० १६२ । पत्र स० ४५ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल १८०० ।

१. कवित्त	×	हिन्दी	१-४
२. भयहरस्तोत्र	×	प्राकृत	५-६
		हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
३. शातिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	"	७-६
४. नमिऊणस्तोत्र	×	"	६-१२
५. अजितशातिस्तवन	नन्दिषेण	"	१३-२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतु शाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७. कल्याणमदिरस्तोत्र	×	संस्कृत ३१-३६ हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
८. शातिपाठ	×	प्राकृत ४०-४५	"

५५७५ गुटका सं० १६३ । पत्र स० १७-३२ । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र है ।

५५७६. गुटका सं० १६४ । पत्र स० १३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र ।

अपूर्ण । दशा-नामान्य । कोकसार है ।

५५७७. गुटका सं० १६५ । पत्र स० ७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है । ४६ पद्य है ।

५४७८ गुटका सं० १३६ । पत्र सं० २२ भा ३५६ ह व । भाषा-हिन्दी ।

विषय - नाटकसमग्रसार है ।

५४७९ गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ३० । भा ८५६ ह व । भाषा-हिन्दी । ले काल १८९४ भावत

सुदी १४ । कुचन के पत्रों का संग्रह है ।

५४८० गुटका सं० १३८ । पत्र सं० ३३ । भा ८५६ ह व । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । पूरा पाठ संग्रह है ।

५४८१ गुटका सं० १३९ । पत्र सं० २-३९ । भा ८५२ ह व । भाषा-संस्कृत हिन्दी अपूर्ण ।

व्या-वीर्य ।

विषय-पूरा पाठ संग्रह है ।

५४८२ गुटका सं० २०० । पत्र सं० ३४ । भा ९५८ ह व । पूर्ण । वृत्ता-सामान्य

- | | | |
|---|------------|---------------------|
| १ जिनवल कीर्ति | रत्नकवि | भा १० हिन्दी |
| रचना सनत् १३२४ भावता सुदी ५ । ले काल संवत् १७३२ । पालक निवासी महानगर ने प्रतिनिधि की थी । | | |
| २ भावीरर रक्त | सहस्रशक्ति | भाषीन हिन्दी मपूर्ण |
| र काल सं १९९७ । रचना स्थान राजकोट । ले काल सं १७६९ मयसिर सुदी ७ । महाराज ने प्रतिनिधि की थी । १२ पत्र से ४३ के तक ९१ पत्र के पत्र हैं । | | |

- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|-------------------|-----------|
| ३ पंचव्याही | × | राजस्थानी लेखक की | " |
| ४ कवित | कु राजनराज | हिन्दी | |
| ५ पद-रेमन रेमन विनयन कनु न विचार | नवमीछायर | " | विमलसूत्र |
| ६ सुही सु ही मेरे साहिब | " | " | राजकाजी |
| ७ सुही सुही २ सुही शील | " | " | × |
| ८ कवित | ब्रह्म गुलाम पूर्व कु भावन | " | पत्र १३ |

ले काल सं १७३ कायण सुदी १४ । काविराज जेठ ल ने प्रतिनिधि की थी । बीनास का भाषी पाठ देमा ।

- | | | | |
|------------------|--------------|--------|-------|
| ९ जेठ पुछिमा कथा | × | हिन्दी | पूर्ण |
| १ कवित | ब्रह्म गुलाम | " | |
| ११ " | × | " | |

गुटका-संग्रह]

१२. समुय विजय सुत सावरे रंग भीने हो	×	”
	ले० काल १७७२	मोतीहटका देहरा दिल्ली मे प्रतिलिपि की थी ।
१३. पञ्चकल्याणकपूजा भट्टक	×	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठकु० १० ।
१४. पटरस कथा	×	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० २०१ । पत्र सं० ३६ । मा० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—भादित्यवारकथा (भाऊ) खुशालचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राजुल पञ्चीसी के पाठ भी है ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । मा० ६×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है ।

५५८५ गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । मा० ६×५½ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यत निम्न पाठ है ।

१. जिनसहस्रनाम	भाशाधर	संस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	×	”	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	”	१६२-१६६
४. गुरुमो की जयमाल	”	हिन्दी	१६६-१६७
५. रामोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	”	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । मा० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन मे प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक (बनारसीदास) पार्श्वनाथस्तवन (ब्रह्मनाथ) का संग्रह है ।

५५८७ गुटका सं० २०५ । नित्य नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । मा० ८½×५½ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८ गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । मा० ८½×७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१ सुंदर शृंगार	महाकविराय	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल मे आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२ स्वामबत्तीसी

मन्त्रशास

७

बीकानेर निवासी महात्मा फकीरा ने प्रतिमिति बी । मासीराम बजाने सं १८३२ में प्रतिमिति कराई बी ।

अन्तिम भाग—

बोहा—इप्पु ध्याम बरासु भठ भवनहि सुत प्रबोध ।

कहत स्वाम कलमम कसू रहत न रंभ समान ॥ ३६ ॥

द्वन्द्व मत्तपयन्—

स्वो सनराधिक मारवस्तेह बाह्य कैस महेस कु पार न पायो ।

सो मुक्त व्यास विरंभि बजानत मियम कु सोचि अपम बतयो ॥

ईश्वर नाम नहि भाव जसोपति नन्दलला कुन धामि कस्यो ।

सो कवि या कवि कह्याम्य कही कु कस्याम कु स्वाम भत्ते पुनपायो ॥ ३७ ॥

इति श्री मन्त्रशास इत स्वाम बत्तीसी संपूर्ण ॥ मिश्रत महात्मा फकीरा बासी बीकानेर का । सिकारतु मासीराम बजाना संवत् १८३२ मिति भावना सुधी १४ ।

४४८३ गुटका सं० २०७ । पत्र सं २० । भा० ७×२२ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । प्रि काल सं १९८९ ।

विशेष—सामान्य पुत्रा पाठ पर एवं मयनों का संग्रह है ।

४४८० गुटका सं० २०८ । पत्र सं १७ । भा २२ ९½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चरित्रवय नीतिसार तथा नाट्यराम इत जलनसार है ।

४४८१ गुटका सं० २०९ । पत्र सं १९-२४ । भा २×२२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—मूरदास परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय—इप्पु ध्याम पठित है ।

४४८२ गुटका सं० २१० । पत्र सं २० । भा २२×२२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चतुर्दश प्रणयनाम बर्णन है ।

४४८३ गुटका सं० २११ । पत्र सं ४२-८७ । भा २×२२ इंच । भाषा—हिन्दी । प्रि० काल १८१० ।

विशेष—इतरावतम इत श्रीमन्नाराय का संग्रह है ।

४४८४ गुटका सं० २१२ । पत्र सं ९-१३ । भा २×२२ इंच ।

विशेष—सोम पुत्रा एवं पर नंदरु है ।

५५६५. गुटका स० २१३। पत्र स० ११७। आ० ६×५ इ. च। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं है। सम्बोधपचासिका (द्यानतराय) वृजलाल की वारह भावना,

वैराग्य पञ्चीसी (भगवतोदास) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयमुन्दर) राजुल पञ्चीसी (विनोदोलाल) आदित्य-

वार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६ गुटका स० २१४। पत्र स० ८४। आ० ६×६ इ. च।

विशेष—सुन्दर शृंगार का संग्रह है।

५५६७. गुटका स० २१५। पत्र स० १३२। आ० ६×६ इ. च। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवान्नहा	हिन्दी	५-७
२ सीताजी की विनती	×	"	७-८
३ हस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"	६-१२
४ जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	"	२० स० १६६० १३-१८
६ विनतिया, ज्ञानपञ्चीसी, वारह भावना			
राजुल पञ्चीसी आदि	×	"	१६-४०
७ पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ. जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पद्य हैं ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९ बधावा एव विनती	×	"	६७-६६
१०. नव मंगल	विनोदोलाल	"	६६-७७
११. कक्का बतीसी	×	"	७७-८१
१२ बडा कक्का	शुलावराय	"	८०-८१
१३ विनतिया	×	"	८१-१३२

५५६८ गुटका स० २१६। पत्र स० १६४। आ० ११×६ इ. च। भाषा—हिन्दी सस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१ जिनवरक्षत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
			भट्टारक पट्टावली दी गई है।
२. आराधाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

१ मुक्तावलि गीत	राकसगीति	हिन्दी	१५
४ चौबीस गणपरस्तवन	गुणगीति	"	९
५ अष्टाश्लिकागीत	म मुमचर	"	२१
९ मिथ्या बुधक	प्रह्लादितदास	"	२२
७ दोषपानपूजा	मणिमह	संस्कृत	१७-१८
८ त्रिनयनसहस्रनाम	भासाधर	"	१०६-११९
९ अष्टारक विजयप्रीति अष्टक	X	"	१५

५५६६ गुटका सं० २१७। पत्र स १७१। भा ८२×१२ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

५६०० गुटका सं० २१८। पत्र स १९९। भा ६४×१२ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है।

५६०१ गुटका सं० २१९। पत्र स १८४। भा ६४×१२ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विशेष—कङ्कगवेन कृत त्रिलोकवर्णनका है। से काल १७६९ ज्येष्ठ सुदी ७ बुधवार।

५६०२ गुटका सं० २२०। पत्र स ५। भा ७२×१२ इ. च। भाषा—संस्कृत।

१ विराटविष्णुपञ्चमी गीत अष्टाश्लिख अप्रसंग १-७

२ नाममाला चमत्कृत संस्कृत ७-८

विशेष—कुत्ते के अधिकारों पर जीर्ण तथा कटे हुए हैं एवं कुत्ता अमूर्त है।

५६०३ गुटका सं० २२१। पत्र स २१-२२। भा ८२×१२ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विशेष—मोहराज गौरीका की सम्मेलन चौमुखी (अमूर्त) शीर्षकरचित्र एवं मयमल की हिन्दी

वच टीका अमूर्त है।

५६० गुटका सं २२२। पत्र स ११९। भा ६४×१२ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०५ गुटका सं० २२३। पत्र स २२। भा ७४×१२ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विशेष—मल्ल पुष्पाएँ एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं।

५६०६ गुटका सं० २२४। पत्र स १४। भा ७४×१२ इ. च। भाषा—संस्कृत। भाषा—

बार्ली घीराँ एवं अमूर्त।

विशेष—गुटकाजी (अमूर्त) अधिकार स्वयम्भूतोक्त तत्त्वार्थसूत्र एवं धार्मिक पाठ आदि हैं।

५६०८. गुटका सं० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

१ बिहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्णा ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश ।

पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है ।

केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहों के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सालग्रामी सरजु जह मिली गगसो आय ।

अन्तराल मे देस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु और कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल-कस्तोर के प्राननाथ जी नाव ।

सप्तसती तिनसो पढी बसि सिंगार बट ठाव ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट तुलसी विपिन सुदेस ।

सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरोहित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान ।

हम हैं ताके गौत मे मोहन मो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।

सम्पत्ति सुदामा को दर्ई इन्द्र लही नहीं जाहि ॥६॥

गहि अक सुमनु तात तैं विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहैं सुनैं आनन कान बढाय ॥७॥

सवत् अठारहसौ बिते ता परि तीसरु चारि ।

ज-माठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरिचरणदास कृता बिहारी रचित सप्तशती टीका हरिप्रभासात्म्या सम्पूर्णा । संवत् १८२२ माघ कृष्ण

७ रविवाररे सुमरवतु ।

७ कविवल्लभ—प्रत्यकार हरिचरणदास । पत्र सं १११-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य

विशेष—३८७ तक पद्य हैं । आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्राथम्य—

मोहन करन पयोध में हैं तुमसी को बाध ।

ताहि सुमरि हरि भक्त सब करछ विघ्न को नाश ॥१॥

कवित्त—

प्राणन्य को कथ्य बुपमान जाको मुकचन्द

भीमा हो ते मोहन के मानस को भीर है ।

बुझी तैछो रचिबैं को काहुत बिरधि निधि

समि को बनावैं भबो मन कोन मोरै है ।

केरछ है सान प्रासमान पै बहाय छरि

पानि पै बहाय है की बारिधि में मोरै है ।

राबिवा के प्राणन के जोट न बिसोके विधि

द्वज द्वज तोरै पुनि द्वज द्वज मोरै है ॥

अथ शीघ्र सकल बोहा—

रस प्राणन्य सबप कीं हूँ ते हैं शीघ्र ।

प्राणन कीं ज्यो प्रीतिता भीर बजिरता शीघ्र ॥१॥

अन्तिम भाग—

बोहा—

साक्षा सखरह सी पुनी सबत् वैठीत बाल ।

घटाह सो जेठ बुधि ने सति रवि दिन प्रस ॥२८५॥

इति श्री हरिचरणजी विरचित कविवल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्ण । स १८२२ माघ कृष्ण १४ रविवाररे ।

२६०६ गुटका सं० २०६ । पत्र सं १ । भा २२×६ इंच । भाषा हिन्दी । से वार १८२३

जेठ बुध १५ । पूर्ण ।

१ सप्तशतीबाली

अनवतीबाल

हिन्दी

१

२ समयमारनाटक

बनारसीबास

१-१

२६१० गुटका सं २२७ । पत्र सं २६ । भा २२×२२ । भाषा हिन्दी । विषय—प्रायश्चित्त । से

वार ६ । १८४७ प्रयाग बुध ६ ।

विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोथी लिखी पण्डित हूंगरसी की सो देखि लिखी—द्वि० असाठ बुदी ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । आ० ६×७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । ले० काल १६५४ । द्रव्य संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१. पंचपाल पैंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. अकपनाचार्यपूजा	×	"	७-१२
३. त्रिपुण्ड्रकुमारपूजा	×	"	१३-१८

५६१३. गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । आ० ७×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

विशेष—नयनसुखदास कृत वेद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पञ्चीसी, बारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूषरदास) दान बावनो (ध्यानतराय) चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्मछत्तीसी, ज्ञानपञ्चीसी, भक्तामरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र संख्या ४२ । आ० १०×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । आ० १०×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एवं समयसार नाटक है ।

५६१८. गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १६८ । आ० १०×६ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. तत्त्वार्थसूत्र (हिन्दी टीका सहित)

हिन्दी संस्कृत

३-६०

२. चौबीसठाणाचर्चा

×

६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है ।

हिन्दी

६१-१२८

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२० गुटका सं० २३८ । पत्र सं० २५ । मा० १५१२ ह० । भाषा—हिन्दी ।। से कात सं १७५८ भासोन बुरी १३ ।

१- कुम्भसिंघा	धरपास एक धन्य कथियण	हिन्दी	लिपिकार बिजगराम	१-११
२ पर	मुकन्दबाब	"		३३-३४
			से कात १७०१ भासोन बुरी १	
३ त्रिलोकचरणकला	कन्यसेन	हिन्दी		३४-२३

५६२१ गुटका सं० २३९ । पत्र सं १९८ । मा १५१२ ह० । भाषा—हिन्दी ।।

१ प्रायुर्वेदिक कुम्भसे	X	हिन्दी		१-१४
२ कलाकलेय	,X	"		१४-८४
३ त्रिलोक कलौन	X	"		८४-१९८

५६२२ गुटका सं० २४० । पत्र सं० ५८ । मा० १२२२ ह० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

विशेष—पहिले अठ्ठावन स्तोत्र टीका सहित तथा बाद में अन्य भव्य सहित दिया हुआ है ।

५६२३ गुटका सं० २४१ । पत्र सं ३-१७० । मा ४५१ ह० । भाषा—हिन्दी ।। से कात १८२७

बैदास बुरी अनासत्या ।

विशेष—लिखित महारत्ना अष्टाष्टम । बालवीपक नामक ग्रन्थ का अन्त है ।

५६२४ गुटका सं० २४२ । पत्र सं० १-२ , ४ = २८३, ९ २ से ७८४ । मा ४५१ ह० ।

भाषा—हिन्दी पद्य ।

विशेष—बालवीपक नामक ग्रन्थ है ।

५६२५ गुटका सं० २४३ । पत्र सं २४ । मा १५४ ह० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—ब्रह्मा पाठ संग्रह है ।

५६२६ गुटका सं० २४४ । पत्र सं २२ । मा १५४ ह० । भाषा—संस्कृत ।

१- त्रैलोक्य मोहन कवच	रायमल	संस्कृत	से० कात १७११	४
२ बरगणामृतस्तोत्र	शंकराचार्य	"		५-७
३ बरगणोशीर्षस्तोत्र	X	"		७-८
४ हृदिस्वानामस्तोत्र	X	"		८-१
५ दान्यपाति पत्र	X	"		१-१२

६. बृहस्पति विचार	X	ले० काल १७६२	१२-१४
७ अन्यस्तोत्र	X		१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । आ० ७X५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६X४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । आ० ७X४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । आ० ८^३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पंचकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । आ० ८^३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद संग्रह है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । आ० ८^३X७ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्स्वयम्भूस्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । आ० ७X५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । आ० ८^३X६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । आ० ६X४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १९३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । आ० ८X५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १९ । आ० ७X६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसी पंचमंगल एवं पूजा आदि हैं ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ९ । आ० ८^३X७ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—वधीचन्द कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३६ गुटका सं० २३७ । पत्र सं ८ । आ ८५२६ । भाषा—हिन्दी । बसा—जीर्णोद्धार ।

विशेष—सत्तराम वृत्त वसिष्ठ संग्रह है ।

५६४० गुटका सं० २३८ । पत्र सं ९ । आ २५४६ । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—श्रुतिप्रमाणस्तोत्र है ।

५६४१ गुटका सं० २३९ । पत्र सं ९ । आ १५४६ । भाषा—हिन्दी । के काल १८१० ।

विशेष—हिन्दी पद्य एक भाग वृत्त सङ्गृहीत है ।

५६४२ गुटका सं० २४० । पत्र सं ४ । आ १५४६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नवम वृत्त दोहा स्तुति एवं वर्णन गद्य है ।

५६४३ गुटका सं० २४१ । पत्र सं ६ । आ ७५२६० । भाषा—हिन्दी । १८ काल १८६१ ।

विशेष—सोनमतिरि पद्योत्ती है ।

५६४४ गुटका सं० २४२ । पत्र सं १ । आ १५४२६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—ज्ञानोपदेश के पद्य हैं ।

५६४५ गुटका सं० २४३ । पत्र सं १६ । आ १५४८६ । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—उपाध्याय विरचित शरणाभ्युदयस्तोत्र है ।

५६४६ गुटका सं० २४४ । पत्र सं २ । आ १५४८६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—सत्तरामजी कीर्तन है ।

५६४७ गुटका सं० २४५ । पत्र सं ४ । आ २२५४६ । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—ब्रह्मसूत्रार्थ में से सूर्यस्तोत्र है ।

५६४८ गुटका सं० २४६ । पत्र सं १ । आ १५४८६ । भाषा—संस्कृत । के काल १८८७ पीप

गुरी २ ।

विशेष—पत्र १-७ तक महाभारत वचन है ।

५६४९ गुटका सं० २४७ । पत्र सं ७ । आ १५४८६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—ब्रह्मसूत्रार्थ वृत्त पद्योद्धार स्तोत्र भाषा है ।

५६५० गुटका सं० २४८ । पत्र सं १२ । आ २५४८६ । भाषा—संस्कृत । के काल १८८२

पिप गुरी २ ।

विशेष—ब्रह्मसूत्रार्थ वचन के प्रतिनिधि की की । पद्यावली वृत्त वचनोद्धार स्तोत्र एवं विमलवचन वचन (१) है ।

५६५१. गुटका सं० २६६। पत्र सं० २७। आ० ७३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६५२. गुटका सं० २७०। पत्र सं० ८। आ० ६३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं०

१६३२। पूर्ण।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है।

५६५३. गुटका सं० २७१। पत्र सं० ३१। आ० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं।

५६५४. गुटका सं० २७२। पत्र सं० ६। आ० ६×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है।

५६५५. गुटका सं० २७३। पत्र सं० ४। आ० ७×५३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत चमत्कारजी की पूजा है। चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को प्रकट हुवा था। सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

५६५६. गुटका सं० २७४। पत्र सं० १६। आ० १०×६३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है। पत्र ८ से आगे खाली पडा है।

५६५७. गुटका सं० २७५। पत्र सं० ६३। आ० ५३×५ इ०। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी (नवल), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, सबोधपञ्चासिका (धानतराय)।

५६५८. गुटका सं० २७६। पत्र सं० १०। आ० ६३×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १८४३। अपूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बडा कवका (हिन्दी) आदि पाठ हैं।

५६५९. गुटका सं० २७७। पत्र सं० २-२३। आ० ५३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद।

अपूर्ण।

विशेष—हरखचन्द के पदों का संग्रह है।

५६६०. गुटका सं० २७८। पत्र सं० १-८०। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं। योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है।

५६६१. गुटका सं० २७९। पत्र सं० ६-३४। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है।

२६६२. गुटका सं० २८०। पत्र सं २-४१। मा ३३×४ इ। भाषा-हिन्दी पत्र। अपूर्ण।

विशेष—क्यालों का वर्णन है।

२६६३. गुटका सं० २८१। पत्र ४ १२। मा० १×१ इ०। भाषा-×। पूर्ण।

विशेष—बारहसड़ी पूजार्थग्रह, दशमक्षर, सोमहकारण पञ्चमेक्षुजा रत्नचक्रपूजा तत्पार्थसूत्र भाषि पाठों का संग्रह है।

२६६४. गुटका सं० २८२। पत्र सं १२-८४। मा १३×४३ इ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपचीसी पत्र (सुधरदास) अक्षामरभाषा परमज्योतिभाषा विवापहारभाषा (अचलकीर्ति) निर्वाणकाण्ड एकीभाष अष्टविषयैरवासय जयमाल (जयवतीदास) सहस्रनाम साधुचरिता, विनयी (सुधरदास) नित्यपूजा।

२६६५. गुटका सं० २८३। पत्र सं ११। मा ७३×१ इ। भाषा-हिन्दी पत्र। विषय-अध्ययन। अपूर्ण।

विशेष—११ से भागों के पत्र जाली हैं। बजारसीबास हस्त सम्यधार है।

२६६६. गुटका सं० २८४। पत्र सं २-१३। मा ८×१३ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। अपूर्ण।

विशेष—वर्णसंलक्ष (आनन्दराम) मुठबीन (कामिबास) के दो रचनाएँ हैं।

२६६७. गुटका सं० २८५. पत्र सं १-४१। मा ८×१३ इ। भाषा-संस्कृत प्राकृत। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा स्वाम्यामपाठ श्रीसीसठमण्डाचर्चा के रचनाएँ हैं।

२६६८. गुटका सं० २८६। पत्र सं ११। मा ८×१ इ। पूर्ण।

विशेष—अम्बर्षग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित।

२६६९. गुटका सं० २८७। पत्र सं १२। मा ७१×२१ इ। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—तत्पार्थसूत्र नित्यपूजा है।

२६७०. गुटका सं० २८८। पत्र सं २-४२। मा १×४ इ। विषय-संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—ग्रह फल भाषि दिया हुआ है।

२६७१. गुटका सं० २८९। पत्र सं २। मा १×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-ग्रहणार। पूर्ण।

विशेष—उदिकराम हस्त स्नेहनीमा में से उदक गोरी संवाच दिया है।

श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊधव तुम सुनि ले ।

नन्द जसोदा प्रादि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥

ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।

तानै नीमष न बीसरूँ मीहे नन्दराय की आन ॥

अन्तिम—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।

जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥

जो गाव सीष सुर गमन तुम वचन सहेत ।

रसिक राय पूरन कीया मन वाछित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—प्रागे नाग लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	८-१३
२. दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	"	"	१७-१९
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	१९-२३
५. अक्षयदशमीकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्णा ३१-५३

विशेष—लाखेरी ग्राम मे दीवान श्री बुधसिंहजी के राज्य मे मुमि मेवविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहो के खाये हुए है । लेखनकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत मे समयसार कल्पद्रुमपूजा भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ८८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१९-३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

३ पद्यकोष

गोवर्धन

सरस्वत

१७-४५

ने काम सं १७६३ संव हरिवंशवत्स ने सभाए में प्रतिनिधि की थी ।

१६७५ गुटका सं० २६३ । संग्रह कर्ता पाण्डे टीकरामजी । पद्य सं ७६ । मा० ५५६ द्वा । ने०

काम सं १७६३ । धपूर्य । बसा-जीर्य ।

विशेष—आमुर्बेदि गुप्तसे एवं मर्भों का संग्रह है ।

१६७६ गुटका सं० २६४ । पद्य सं० ७७ । मा ५५४ द्वा । ने काम १७८८ वीप सुदी ६ । पूर्ण ।

सामान्य सुद्ध । बसा-जीर्य ।

विशेष—यं गोवर्धन ने प्रतिनिधि की थी । पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

१६७७ गुटका सं० २६५ । पद्य सं ७८-६२ । मा ५५३ द्वा । माया संस्कृत हिन्दी । ने काम

सं १६२३ सामान्य सुदी ३ ।

विशेष—गुप्ताग्रवासन एवं नक्षत्रमस्तोत्र माया है ।

१६७८ गुटका सं० २६६ । पद्य सं ७-४१ । मा ५५१ द्वा । माया संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

धपूर्य । बसा-सामान्य ।

विशेष—नक्षत्रमस्तोत्र एवं सत्पार्थ सुद्ध है ।

१६७९ गुटका सं० २६७ । पद्य सं २३ । मा ५५० द्वा । माया-हिन्दी । धपूर्य ।

विशेष—आमुर्बे के गुप्तसे है ।

१६८० गुटका सं० २६८ । पद्य सं ६२ । मा ५४९ द्वा । माया-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के ११ पद्य जाती हैं । ११ से आगे फिर पद्य १ २ से प्रारम्भ है । पद्य १ तक मञ्जार

के कविता हैं ।

१ बारह माता—पद्य १०-२१ तक । चरित्र कवि का है । १२ पद्य हैं । बर्खन सुन्दर है । कविता में

पद्य भिन्नकर बताना गया है । १७ पद्य हैं ।

१ बारह माता—गोविन्द का—पद्य २६-३१ तक ।

१६८१ गुटका सं० २६९ । पद्य सं ४१ । मा ५४८ द्वा । माया-हिन्दी । विषय-मञ्जार ।

विशेष—कोवसार है ।

१६८२ गुटका सं० ३०० । पद्य सं १२ । मा ५४७ द्वा । माया-हिन्दी । विषय-मन्त्रधारण ।

विशेष—मन्त्रधारण आमुर्बे के गुप्तसे । पद्य ७ से आगे जाती है ।

५६८३ गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४३×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल १६१८ । पूर्ण ।

विशेष—लावणी मागीतु गी की— हर्षकीर्ति ने सं० १६०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा को थी ।

५६८४. गुटका सं० ३०२ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८५. गुटका सं० ३०३ । पत्र सं० १०५ । आ० ४३×४३ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० मन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मत्रो सं० १८१७ की जगताराम के पौत्र मारणकचन्द के पुत्र की आयुर्वेद के नुमले दिये हुये हैं ।

५६८६ गुटका सं० ३०३ क । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र है । इसमें छप्पय छन्दों का प्रयोग हुवा है । १-२० पद्य तक सख्या ठीक है । इसमें आगे ३५६ सख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७ गुटका सं० ३०४ । पत्र सं० १६ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ६ तक पत्र नहीं हैं । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है ।

५६८८. गुटका सं० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका सं० ३०६ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।

पूर्ण ।

विशेष—शांतिपाठ है ।

५६९० गुटका सं० ३०७ । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है ।

५६९१ गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । पूर्ण

विशेष—भक्तामरकद्विमन्त्र सहित है ।

क भण्डार [शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर]

२६६२. गुटका सं० १। पत्र सं २७१। भा २२×७ $\frac{१}{२}$ इंच। बे० सं ८२७। पूर्ण।

१ भाषाग्रपण धीरबसिंह पाठीक हिन्दी १-८

२ भठोसरा सनाय बिबि × " से० कास सं १७२१ १३

धीरगजेब के समय में पं धनपसुन्द ने बाहपुरी में प्रतिलिपि की थी।

३ जैनघटक भूवरवास हिन्दी १४

४ समयसार माटक बनारसीवास " ११७

बाबसाह बाहबहा के शासन काल में सं १७ ८ में काहीर में प्रतिलिपि हुई थी।

५ बनारसी बिसास × " १२२

बिरोप—बाबसाह बाहबहा के शासनकाल सं १७११ में जिहलामात्र में प्रतिलिपि हुई थी।

२६६३ गुटका सं० २। पत्र सं २२२। भा ८×२ $\frac{१}{२}$ इंच। अपूर्ण। बे सं० ८२८।

बिरोप—स्वोन एवं पूजा पाठ संग्रह है।

२६६४ गुटका सं० ३। पत्र सं २४। भा १२×२ $\frac{१}{२}$ इ। भाषा—हिन्दी। पूर्ण। बे सं ८२९।

१ सांतिक्लास × हिन्दी १

२ महानियेक सामग्री × " १-८

३ प्रविष्टा में बाय धाले बाले ६६ मंत्रों के बिज × " २-२४

२६६५ गुटका सं० ४। पत्र सं २६। भा २२×८ $\frac{१}{२}$ इ। पूर्ण। बे सं ८३०।

बिसप—पूजाओं का संग्रह है।

२६६६ गुटका सं० ५। पत्र सं २८। भा ९×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। बे सं

८३१।

बिरोप—कुभप्रपित पाठों का संग्रह है।

२६६७ गुटका सं० ६। पत्र सं ३३४। भा ९×४ इ। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। बी सं

८३२।

बिरोप—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

२७६८ गुटका सं० ७। पत्र सं ४१९। भा ९ $\frac{१}{२}$ ×२ इ। से कास सं १८२ मपाठ गुरी ५

पूर्ण। बे सं ८३३।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६. गुटका स० ८१ पत्र स० ३१७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६२ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० स० ८६४ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तामरस्तोत्र की पूजा विशेषतः उल्लेखनीय है ।

५७०० गुटका स० ६ । पत्र स० १४ । आ० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वै० सं० ८६५ ।

विशेष—जगतगाम, गुमानीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का संग्रह है ।

ख भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोबनेर जयपुर]

५७०१ गुटका स० १ । पत्र स० २१२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होडाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६-३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६६
६. द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६६-८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८६-१०२
८. नवकारपैत्तीसी	×	"		
९. आदित्यवारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		
११. नन्दीश्वरपूजा	×	"		१०३-२१२
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेरुपूजा	×	"		

५७०२ गुटका सं० २ । पत्र ४ । १६६ । मा० ४५६३ द । नि कास X । रूपा-बीर्ण बीर्ण ।

१ चित्तोकवर्णन	X	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२ कासचक्रवर्णन	X	हिन्दी	११-१४
३ विचारयात्रा	X	प्राकृत	१५-१६
४ बीबीसदीर्घाक्षर परिचय	X	हिन्दी	१६-१९
५ अरबीसठस्याचर्या	X	"	१९-७८
६ भाष्य विचञ्चू	X	प्राकृत	७९-११२
७ भाष्यसंग्रह (भाष्यविचञ्चू)	X	"	११३-११६
८ नैपनक्रिया भाष्यकावार टिप्पण	X	संस्कृत	११४-१२४
९ तत्त्वार्थसूत्र	उपलब्ध	"	१२४-१६८

५७०३ गुटका सं० ३ । पत्र ३ । २१५ । मा० ६५६ द । नि कास X । पूर्ण ।

विरोध—निरप्युजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है । इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है ।

१ शत्रुघ्नमटीर्णराम	समयसुन्दर	हिन्दी	३३
२ बापहमावना	चित्तचन्द्रसूति	" २ कास १६१६	३३-४
३ ब्रह्मचर्यामिकायिका	जैतसिंह	"	४१-४२
४ दानिन्द्र बीर्ण	चित्तचन्द्रसूति	" २ कास १६ ८	४२-४४
५ अमुकियति विनिराजस्तुति	"	"	४४-१ ६
६ बीसदीर्घाक्षरविनस्तुति	"	"	१ ६-११७
७ महावीरस्तवन	चित्तचन्द्र	"	११७-११६
८ आशीर्वादस्तवन	"	"	१२०
९ पञ्चविनस्तवन	"	"	१२ -१२१
१ चित्तरी पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४ गुटका सं० ४ । पत्र ३ । ७१ । मा० ५२५६ द । भाषा-हिन्दी । नि कास सं १६ ४ । पूर्ण ।

विरोध—निरप्युजा व पूजायाँ का संग्रह है । संस्कार में प्रतिनिधि हुई थी ।

५७०५ गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७०६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कीरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२. आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसीपुरा (नरसिंहपुरा) जाति वाले वरिष्ठ पर्वत के पुत्र गङ्गादाम ने विनती रचना की थी ।

३. पद—जिए जपि जिए जपि जिवडा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५. समकितविरावोधर्म	ब्र० जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका सं० ७ । पत्र सं० ५० । आ० ५×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है । अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० × । आ० ५×२ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासो का व्यौरा, मुभापित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१०. गुटका सं० १० । पत्र सं० ८५ । आ० ६×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२-६२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

५०१२ गुटका सं० १२। पत्र सं २२३। मा० १×४ इ०। भाषा—संस्कृत—हिन्दी। से काल सं १६०२ वैशाख कुटी १४। पूर्ण।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५०१३ गुटका सं० १३। पत्र सं १६३। मा ३×३ इ०। से काल ×। पूर्ण।

विषय—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५०१४ गुटका सं० १४। पत्र सं ४२। मा ८३×३ इ०। भाषा—हिन्दी। से काल ×। अपूर्ण।

१ त्रिमोक्षवर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२ लंकेला की वरणा	×	"	"	१६-२६
३ भैरव धामाका पुष्पवर्णन	×	"	"	२६-४२

५०१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ७६। मा ६×३ इ०। से काल ×। पूर्ण।

विषय—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५०१६ गुटका सं० १६। पत्र सं १२। मा ६×३ इ०। से काल सं १७६३ वैशाख कुटी १। पूर्ण।

१ समयसारनाटक	बनारसीबास	हिन्दी	१-१६
२ पार्श्वनाथजीकी निहाली	×	"	११-११४
३ ध्यातिनामस्तवन	दुष्टसागर	"	११५-११६
४ पुरुषदेवविमर्श	×	"	११७-१२

५०१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ११२। मा ६×३ इ०। से काल ×। अपूर्ण।

विषय—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५०१८ गुटका सं० १८। पत्र सं १६४। मा ३३×३ इ०। भाषा—संस्कृत। से काल ×। अपूर्ण।

विषय—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५०१९ गुटका सं० १९। पत्र सं २१३। मा ३×३ इ०। से काल ×। पूर्ण।

विषय—नित्य पाठ व मंत्र ध्याति का संग्रह है तथा ध्यातुओं के मुखों की धिये दिये हैं।

५०२० गुटका सं० २०। पत्र सं १३२। मा ७×६ इ०। से काल सं १८२२। अपूर्ण।

विषय—नित्यपूजापाठ पार्श्वनाथ स्तोत्र (पद्मभद्र) त्रिमस्तुति (कृष्ण हिन्दी) पर (शुभ पद ८२ वरनाथ) पद्मनाभा की उपासना तथा सामुद्रिक ध्यातु ध्याति पाठों का संग्रह है।

गुटका-संग्रह]

५७२१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ५-६२ । आ० ५४×५४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एव भक्तामरस्तोत्र के पाठ है ।

५७२२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्ण ।

विशेष—५० मन्त्रो एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७२३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६७-२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पद— (वह पानी मुलतान गये)	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. (पद—कौन खतामेरीमै न जानी तजि के चले गिरनारि)	×	"	"	"
३. पद—(प्रभू तेरे दरसन की बलिहारी)	×	"	"	"
४ आदित्यवारकथा	×	"	"	६६-१२५
५. पद—(चलो पिय पूजन श्री बीर जिनद)	×	"	"	१७८-१७९
६. जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७. पञ्चेन्द्रिय बेलि	ठक्कुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्वीदेश की पत्रिका	मजलसराय	"	"	१६५-१६७

ग भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर]

५७२४ गुटका सं० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ पद— सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२. ,, मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	×	"
३ दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	×	हिन्दी
५ कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	"
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत
७ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

४ बेवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
६ मङ्गलम जिन श्रीवासय जयमाल	×	हिन्दी
१ सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११ सोलहकारणपूजा	×	"
१२ दशमकारणपूजा	×	"
१६ क्षान्तिपाठ	×	"
१४ पञ्चमनामपूजा	×	"
१५ पञ्चमेष्टुका	भूषणपाठ	हिन्दी
१६ मन्त्रीरत्नपूजा	×	संस्कृत
१७ अर्चार्चसूत्र	उमास्वामि	मधुरा " "
१८ रत्नमन्त्रपूजा	×	"
१९ मङ्गलम श्रीवासय जयमाल	×	हिन्दी
२ निर्वाणकाण्ड भाषा	श्रीया भागवतीभाषा	"
२१ कुम्भों की विनयी	×	"
२२ विनयकीटी	मन्त्ररत्न	"
२३ तनुर्त्तमसूत्र	उमास्वामि	पूरा संस्कृत
२४ पञ्चकस्यासुमंषल	कपयन्त्र	हिन्दी
२५ पद- विन देवता विन रह्यो न भाव	निम्बनसिद्ध	"
२६ " कीर्ती हो सकन हो प्यार	पालताराय	"
२७ " प्रभु म्ह धरज सुगो मेरी	मन्त्र कवि	"
२८ " भयी मुक्त करज बैकल ही	"	"
२९ " प्रभु मेरी सुनो विनयी	"	"
३ " परधो संसार की बारा विनकी बार नहीं पारा	"	"
३१ " कला बीबार प्रभु तेरा भया कर्मन सगुर हेरा	"	"
३२ स्तुति	कुपयन	"
३३ नेमिनाथ के दण भव	×	"
३४ पद- बिन मठ परलो री गार्ह	×	"

५७२५ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३×३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-६३
२ देवसिद्धपूजा	×	"	६३-११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत	१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७ शान्तिपाठ	×	संस्कृत	१८१-१८६
८ पञ्चमंगल	रूपचन्द	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मन्त्र एव हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०×६ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल सं० १८७६
श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. चीवीसतीर्थकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	"	"
३. षोडशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षणपूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६ पञ्चमेरूपूजा	"	"
७ सिद्धक्षेत्रपूजा	"	"
८. दर्शनपाठ	×	"
९. पद-अरज हमारी मुन	×	"

१ मत्तमरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	"
११ मत्तमरस्तोत्रचरित्रमंजसहित	×	संस्कृत हिन्दी

मयमस इत्य हिन्दी मर्म सहित ।

५२७ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३३ । मा ८×३६ । भाषा—हिन्दी । ले कास स १९५४ ।

पूर्ण । के स १३ ।

विषय—जैन कवियों के हिन्दी पद्यों का संग्रह है । इनमें बीसतराम घानतराम ओबराज मयस मुमजन

मेय्या मायशरीरास के नाम उल्लेखनीय है ।

घ भयडार [दि० जैन नया मन्दिर बैराठियों का जयपुर]

५० ८ गुटका सं० १ । पत्र सं० ३ । मा १३×१६ । ले कास ५ । पूर्ण । के सं० १४० ।

विषय—मिल्ल पार्श्वों का संग्रह है—

१ मत्तमरस्तोत्र	मानसु गाथाय	संस्कृत	१-६
२ मत्तमरस्तोत्र	×	"	६
३ बनारसीविलास	बनारसीवास	हिन्दी	७-१११
४ कवित	"	"	११७
५ पामार्थबोद्धा	कपयन्त्र	"	११८-१७४
६ नाममात्राभाषा	बनारसीवास	"	१७३-१८६
७ अनेकावनाममात्रा	मन्त्रमणि	"	१८०-१८५
८ विनयिगलसप्तकोश	×	"	१८७-२१६
९ विनयतसई	×	"	अपूर्ण २७-२११
१० विनयभाषा	कपरीप	"	२११-२२१
११ देवपूजा	×	"	२२२-२३२
१२ जैनदातक	गुणरसास	"	२३२-२४३
१३ मत्तमरस्तोत्र (पद्य)	×	"	२८४-३

विषय—श्री देवमन्त्र के प्रतिमिति भी वी ।

५७२६. गुटका स० २ । पत्र स० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	×	हिन्दी	११०-१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१-१६२
४. पंचलब्धिविचार	×	"	१६३-१६४
५. अठावीस मूलगुणोंरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१६४-१६६
६. दानकथा	"	"	१६७-२१५
७. वारह अनुप्रेक्षा	×	"	२१५-२१७
८. हसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७-२१७
९. चिद्रूपभास	×	"	२२०-२१७
१०. आदिनाथकल्याणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका स० ३ । पत्र स० ६८ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल स० १६२१ पूर्ण । वे० सं० १४२

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित मू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३. पञ्चपरमेष्ठिगुणस्तवन	×	"	६१-६८

५७३१ गुटका स० ४ । पत्र स० ७० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७४३

१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२. भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३. जिनस्तवन	दौलतराम	"	३२-३३
४. छहढाला	"	"	३४-५६
५. भक्तमिरस्तोत्र	मानतुंगाधर्य	संस्कृत	६०-६७
६. रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५०३२ गुटका सं० ५। पत्र सं ३९। मा ५३×७५ ह। भाषा-हिन्दी। सि० कास ×। पूर्ण।
के सं १४४।

विशेष—गुनाओं का संग्रह है।

५०३३ गुटका सं० ६। पत्र सं ३३३। मा ६३×३५ ह। भाषा हिन्दी। सि कास ×। अपूर्ण।
के सं १४७।

विशेष—गुनाओं का संग्रह है।

५०३४ गुटका सं० ७। पत्र सं २३३। मा ६३×४३ ह। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय—गुना।
से कास ×। अपूर्ण। के सं १४८।

५०३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १७-४५। मा ६३×३५ ह। भाषा-हिन्दी। सि कास ×।
अपूर्ण। के सं १४९।

विशेष—बनाएलीबिलाल तथा कुल पत्रों का संग्रह है।

५०३६ गुटका सं० ९। पत्र सं ३२। मा ६४×४३ ह। से कास सं १५१ फागुण।
पूर्ण। के सं १४५।

विशेष—हिन्दी पत्रों का संग्रह है।

५०३७ गुटका सं० १०। पत्र सं ४। मा ६४×४३ ह। भाषा-हिन्दी। विषय—गुना पाठ संग्रह।
से कास ×। पूर्ण। के सं १५१।

५०३८ गुटका सं० ११। पत्र सं २३। मा ७×३५ ह। भाषा हिन्दी। विषय—गुना पाठ संग्रह
से कास ×। अपूर्ण। के सं १५१।

५०३९ गुटका सं० १२। पत्र सं ६४-५५। मा ८३×६३ ह। भाषा-हिन्दी। विषय—गुना
पाठ संग्रह। से कास ×। अपूर्ण। के सं १४९।

विशेष—सूक्त पाठों का संग्रह है।

५०४० गुटका सं० १३। पत्र सं ४८। मा ८×६ ह। भाषा हिन्दी। विषय—गुना पाठ संग्रह।
से कास × अपूर्ण। के सं १५२।

रु भगदार [शास्त्रभगदार दि० जैन मन्दिर सधीजी]

५०४१ गुटका सं० १। पत्र सं १७। मा ८३×३३ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। कास ×।
अपूर्ण।
विशेष—गुना व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८७६ वैशाख शुक्ला १०॥ अपूर्ण ।

विशेष—चि० रामसुखजी झगरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर मे प्रतिलिपि की थी । पूजाओं का संग्रह है ।

५७४३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, संबोधपञ्चासिका तथा मुभापितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं ।

५७४४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०७ । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७४६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २७६ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल सं० १६६ माह बुदी ११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य लालचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१. आराधनासार

देवसेन

२. संबोधपञ्चासिका

×

प्राकृत

३. श्रुतस्कन्ध

हेमचन्द्र

”

संस्कृत

५७४७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १०४ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथायें भी हैं ।

५७४८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० ४½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७४९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७८ । आ० ७½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

५७५० गुटका सं० १०। पत्र सं० १। भा० ७५×१२ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—आत्मवचन एवं सुखरसा के पदों का संग्रह है।

५७५१ गुटका सं० ११। पत्र सं० २। भा० ५३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—सुखरसा आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है।

५७५२ गुटका सं० १२। पत्र सं० ५। भा० ९×४२ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—पञ्चमङ्गल कपयन्त्र कृत वधावा एवं विनयियों का संग्रह है।

५७५३ गुटका सं० १३। पत्र सं० २०। भा० ५×९ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

१ धर्मविभास

आनन्दराय

हिन्दी

२ जैनशतक

सुखरसा

३०

५७५४ गुटका सं० १४। पत्र सं० १३ से १३४। भा० २×९ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण।

विशेष—वर्षा संग्रह है।

५७५५ गुटका सं० १५। पत्र सं० ४। भा० ७×१ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

५७५६ गुटका सं० १६। पत्र सं० ११४। भा० ९×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—सूत्रपाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७५७ गुटका सं० १७। पत्र सं० ५२। भा० ९×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—मङ्गल विहाटी आदि कवियों के पदों का संग्रह है।

५७५८ गुटका सं० १८। पत्र सं० ७२। भा० २×९ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

कीर्ति।

विशेष—उत्तरार्धसूत्र एवं पुत्रार्थ है।

५७५९ गुटका सं० १९। पत्र सं० १७३। भा० २×७ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

१ तिम्रूचरण

बनारसीबास

हिन्दी

अपूर्ण

२ जम्बरुवर्मा कीर्ति

ब राममल्ल

॥

पूर्ण

३ धर्मपरीक्षाभाषा

×

॥

अपूर्ण

४ समाधिमण्डभाषा

×

॥

॥

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० पङ्क्ति ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काग X ।

अक्षर ।

विशेष—गुप्तादीरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५७५० गुटका सं० १० । पत्र स १० । भा० ७^३×२६ । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मानव्यवन एवं सुन्दरवास के पत्रों का संग्रह है ।

५७५१ गुटका सं० ११ । पत्र स २ । भा० ६^३×४^३ । से० भाषा—हिन्दी । से० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सुन्दरवास भाषि कवियों की कृतियों का संग्रह है ।

५७५२ गुटका सं० १२ । पत्र स ३ । भा० ६×४^३ । से० भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पद्ममङ्गल रूपवन्द्य कृत कथावा एवं विनयियों का संग्रह है ।

५७५३ गुटका सं० १३ । पत्र स २० । भा० ८×६^३ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । पूर्ण ।

१ कर्मविमर्श

मानवराज

हिन्दी

२ जैनकृतक

सुन्दरवास

३०

५७५४ गुटका सं० १४ । पत्र स १३ से १३४ । भा० ८×६^३ । भाषा—हिन्दी । से० काल × ।

विशेष—कर्मों का संग्रह है ।

५७५५ गुटका सं० १५ । पत्र स ४ । भा० ७^३×४^३ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पत्रों का संग्रह है ।

५७५६ गुटका सं० १६ । पत्र स ११४ । भा० ६×४^३ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पुस्तकाष्ट एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका सं० १७ । पत्र स ३६ । भा० ६×४^३ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मङ्गल विहायी भाषि कवियों के पत्रों का संग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८ । पत्र स ४२ । भा० ८×६^३ । भाषा—संस्कृत । से० काल × । अपूर्ण ।

जील ।

विशेष—नरेशवर्मसूत्र एवं पूजायें हैं ।

५७५९ गुटका सं० १९ । पत्र स १०९ । भा० ८×७^३ । भाषा—हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण ।

१ तिमिरप्रहरण

बनारसीवास

हिन्दी

अपूर्ण

२ शम्भुधामी कीर्तन

ब रामगढ़

॥

पूर्ण

३ चमारीशास्त्राग

×

॥

अपूर्ण

४ लक्ष्मीप्रकरण

×

॥

॥

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—गुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसंतराजशकुनावली	×	संस्कृत हिन्दी	२० काल सं० १८२५ सावन सुदी ५ ।
--------------------	---	----------------	----------------------------------

२ नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	×
-----------	--------	---------	---

५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५ $\frac{१}{२}$ इ० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

६ । अपूर्ण ।

१. ढोलामारणी की वार्ता	×	हिन्दी
२. शनिश्चरकथा	×	"
३. चन्द्रकु वर की वार्ता	×	"

५७६२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाग्रो का संग्रह हैं ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इ० । ले० काल × ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । आ० ७×५ ।

१. यशोधरकथा	खुशालचन्द काला
-------------	----------------

२. पद व स्तुति	×
----------------	---

२ प्रद्युम्नरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी
३ सुदर्शनरास	"	"
४ श्रीपालरास	"	"
५ प्रादित्यभारक्या	"	"

५७६८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । मा ७४४३ ६ । से काल X । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में मिम पाठ उत्प्रेक्षणीय है ।

१ नाममाता	धनञ्जय	संस्कृत
२ अकर्मकाष्टक	अकर्मकदेव	"
३ त्रिलोकविलसन्तोष	नट्टारक महीचन्द्र	"
४ जिनसहस्रनाम	भाणभर	"
५ योमीरासो	जिनदास	हिन्दी

५७६९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २९ । मा ७४४६ ६ । से काल सं १८७४ बैशाख कृष्ण

६ । पूर्ण ।

१ तिलप्रियममपूजार्त्तग्रह	X	हिन्दी
२ श्रीबीस टीर्थकर पुवा	रामचन्द्र	"
३ कर्मसङ्ग्रहपुवा	टेकचन्द्र	"
४ पंचपरमेष्ठिपुवा	X	" १ काल सं १८९९ से काल सं १८७६

स्वीषीराम भावसा ने प्रतिनिधि की थी ।

५ पंचकल्याणकपुवा	X	हिन्दी
६ इन्द्रसंग्रह भाषा	धानतरास	"

५७७० गुटका सं० ३० । पत्र सं १ । मा ९४४ ६ । से काल X । अपूर्ण ।

१ पूजापञ्चसंग्रह	X	संस्कृत
२ सिन्धुप्रेकरस	बनारसीदास	हिन्दी
३ लघुबाणनारायणीति	बाणनय	"
४ इन्द्र " "	"	"

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ कक्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४ शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२ ज्ञानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३ स्यामवत्तीसी	×	"
४ पाशाकेवली	×	"

५७७४ गुटका सं० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७७५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९४० ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । बचूलाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं एवं पद संग्रह है ।

५७७७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. संबोधपचासिका	धानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

पूर्णा ।

१७७८. गुटका स ३८ । पत्र स० २१ । भा० ३३×३३ इ । माया-हिन्दी संस्कृत । से काल × ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

१७७९. गुटका स० ३९ । पत्र स० ११८ । भा० ४३×५६ इ० । माया-हिन्दी । से० काल ॥

१८११. पूर्णा ।

विशेष—माझ घोषा ने माझी के नामा में प्रतिनिधि की थी ।

१. दुसाङ्गपञ्चीसी	ब्रह्मदुसाङ्ग	हिन्दी	
२. ब्रह्मसूक्ता	हर्षकवि	७२ का स १७०८ से का. स १८११	
३. मोहविदेकमुद्र	बनारसीबाबू	"	
४. धर्मसदोपम	बालचरण	"	
५. पूजासंग्रह	×	"	
६. ब्रह्मात्मस्तोत्र (मंत्र सहित)	×	संस्कृत	से० का स० १८११
७. धर्मविचार कथा	×	हिन्दी	से का स १८११

१७८०. गुटका स० ४० । पत्र स० ४२ । भा० ३३×४६ इ । से काल × । पूर्णा ।

२. ब्रह्मविचारपूर्ण × | हिन्दी | |

३. धर्मसंग्रह × | " | |

१७८१. गुटका स० ४१ । पत्र स० २० । भा० ३३×४३ इ । आया-हिन्दी संस्कृत । से०

काल × । पूर्णा ।

विशेष—मन्त्रोपनिषद् ग्रंथों का संग्रह है ।

१७८२. गुटका स० ४२ । पत्र स० १३८ । भा० ४४×५६ इ । माया-संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा

पाठ । से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनीहण्डल ब्रह्म ज्ञानविद्यामणि है ।

१७८३. गुटका स० ४३ । पत्र स० ८ । भा० ६४×५६ इ । माया-हिन्दी । विषय—कथा व पर ।

से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—धर्मविचार एवं धर्मविचार कथाओं तथा पत्रों का संग्रह है ।

१७८४. गुटका स० ४४ । पत्र स० ९ । भा० ६४×५६ इ । से० काल स १८११—काष्ठानुश्रुति

१४ । पूर्णा ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८५३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	×	हिन्दी सस्कृत
२ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	"
३. जिनसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत

५७८६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । आ० ४५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजाग्रो तथा स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७८७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६५४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुदा

७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	सस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोलिम्मराज	"
३ सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर मे गुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६५४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बारहखड़ी	सूरत	हिन्दी
२. कक्कावत्तीसी	×	"
३. बारहखड़ी	रामचन्द्र	"
४. पद-वृत्ति	×	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । आ० ८३५६ इ० । भाषा हिन्दी सस्कृत । ले० काल सं०

१९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७९०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०३५७ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ शातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सस्कृत
२ स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"

१ एकीभास्तीबभाषा	भूषरदास	हिन्दी
४ सकोषरक्षासिवाभाषा	घानतराज	"
५ निर्वाणकाष्ठभाषा	×	प्राकृत
६ जैनभाषा	भूषरदास	हिन्दी
७ निन्दपूजा	घानाधर	संस्कृत
८ लघुवामादिना भ वा	महाका	"
९ सारस्वतीपूजा	मुनिरघुनाथ	"

५७६१ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १४ । पा १३×४३ द । ले बास सं० १२१७ बीच मुड़ी १

पुगुग ।

विशेष—बिम्बलाल सांभला के प्रुठनिनि बी ची ।

१ बिम्बाह्लास्तीबभाषा	×	हिन्दी
२ रघुभाषावर्णन	×	"
३ सांभलाजी के मंदिर की रघुभाषा का वर्णन	×	"

विशेष—यह रघुभाषा सं १२२० फागुण मुड़ी ८ रघुनाथार की हुई थी ।

५७६२ गुटका सं० ५७ । पत्र सं १३२ आ ६×३३ द । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० बास सं

१८१८ । पगुर्ग ।

विशेष—पूजा रीति व पर समग्र है ।

५७६३ गुटका सं० ५१ । पत्र सं ७ । पा १ × ७ द । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० कास × ।

पुगुग ।

विशेष—पूजा वाग समग्र है ।

५७६४ गुटका सं० ५४ । पत्र सं ३ । पा ३×२३ द । भाषा—हिन्दी । ले बास सं १७४४

भाषा मुड़ी १ । पगुर्ग । जीर्ण सीर्ण ।

विशेष—भक्तिभाषा राधा (कृष्णरायपदा) एक समय साधारण वाग है ।

५७६५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं ७-१३८ । पा २×२३ द । ले बास × । पगुर्ग ।

विशेष—एक के व मुद्रात समयभाष भाषा (कनारसीभाष) तथा कनारसीभा भाषा (मनाहरन न)

५७६६ ।

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४^३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कंवर बल्लराम के पठनार्थ पं० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	"

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६^३×५^३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६^३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×६ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाओ का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ९×६^३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४^३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है । पुद्गे के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६^३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ९० । आ० ३^३×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४^३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

च भयहार [दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर]

५८०७ गुटका सं० १। पत्र सं ११२। भा ६२×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल

सं १७२२ पीप। पूर्ण। ॥ सं ७४७।

विशेष—प्राग्म में धातुर्ब के मुखसे है तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५८०८ गुटका सं० २। संग्रहकर्ता पं० ज्योत्स्ना नगौर। पत्र सं २४८। भा ४४×३६ इ।

भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X। पूर्ण। ॥ सं ७४८।

विशेष—साराधनजी के पुत्र सेवाराधनजी पाटली के पठनार्थ लिखा गया था—

१. नित्यनिमन के दोहे	X	हिन्दी	ले काल सं १८३७
२. पूजन व नित्य पाठ संग्रह	X	संस्कृत	ले काल सं १८३६
३. झुनडील	X	हिन्दी	१ व घिसाये हैं।
४. ज्ञानपद्मी	मनोहरदास	"	
५. शैल्यर्चना	X	संस्कृत	
६. अष्टाष्ट के १६ स्वप्न	X	हिन्दी	
७. आश्विनवार की कथा	X	"	
८. लक्ष्मी व नव वर्षा	X	"	
९. कर्म प्रकृति का स्वीकार	X	"	
१०. सप्तसामयिक	X	"	
११. पाञ्चाङ्गमती	X	"	ले काल सं १८९९
१२. जैन ब्रह्मदेव की पत्नी	X	"	"

५८०९ गुटका सं० ३। पत्र सं ३७। भा ६४×४२ इ। भाषा संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। ले काल X। पूर्ण। ॥ सं ७४९।

५८१० गुटका सं० ४। पत्र सं २०९। भा ४४×३६ इ। भाषा हिन्दी। विषय-नव अक्षर। ले० काल X। पूर्ण। ॥ सं ७५०।

५८११ गुटका सं० ५। पत्र सं १२३। भा ४२×३२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X। पूर्ण। ॥ सं ७५१।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ संग्रह है

५८१०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६३ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८१४ गुटका सं० ८ । पत्र सं० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चीसी	×	
२ पञ्चास्तिकायभाषा	×	हिन्दी
३. मोक्षपैडी		"
४. पंचमेरुजयमाल	बनारसीदास	"
५. साधुवदना	×	"
६. जखडी	बनारसीदास	"
७ गुणमञ्जरी	भूधरदास	"
८. लघुमंगल	×	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	रूपचन्द	"
	पद्मप्रभदेव	"

१	अहर्निमचैत्यभयभाल	भैया भगवतीदास	"	र सं १७४६
११	बाईस परिपह	गुजरदास	"	
१२	निर्वाणधायक भाषा	भैया भगवतीदास	"	र सं० १७१२
१३	बारह भारना	"	"	
१४	एकीमासस्तोत्र	गुजरदास	"	
१५	ममल	बिगोबीसाल	"	र सं १७४४
१६	पञ्चमंगल	कपकप	"	
१७	मल्लामस्तोत्र भाषा	मममल	"	
१८	स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९	कुदेवस्वरूप वर्णन	×	"	
२	समयसारनाटक भाषा	भगवतीदास	"	र सं १८११
२१	बघलभाणुबा	×	"	
२२	एकीमासस्तोत्र	बाहिराज	संस्कृत	
२३	स्वर्गसूक्तोत्र	समयसत्राचार्य	"	
२४	जिनसहस्रनाम	मल्लामर	"	
२५	देवानमस्तोत्र	समयसत्राचार्य	"	
२६	चतुर्विधतिरीर्त्तकुर स्तुति	बन्ध	हिन्दी	
२७	चौबीसठायी	मेमिबन्धाराचार्य	प्राकृत	
२८	कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

५८१६ गुटका सं० १३। पत्र सं २३। भा १५×४२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। न कल × पूर्ण। र सं ७५२।

विशेष—युवा पाठ के अतिरिक्त लघु चमणाय रामनीति भी है।

५८५० गुटका सं १४। पत्र सं ×। भा १×१२ इ। भाषा-हिन्दी। न कल ×। अपूर्ण र सं ७६।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है।

५८२१ गुटका सं० १३। पत्र सं ३-१५४। भा १२×२२ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विशेष—युवा पाठ। न कल ×। अपूर्ण। र सं ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०

१७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी प० दौलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खुबेलवालों की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-स्तोत्र

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा

स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

छ भण्डार [दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर]

५८२६ गुटका सं० १। पत्र सं १७। भा ५×३६। मापा हिन्दी संस्कृत। से काल ×।

अपूर्व। से सं० २३२।

विशेष—यूवा एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अधिकांश पत्र ऐसे एवं कटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१ मेमीन्दररात्र	मुनिपठनकीर्ति	हिन्दी	१५ पत्र है।
२ मेमीन्दर की वेति	ठमकुरासी	"	मम-६३
३ पवित्रियवेति	"	"	६९-१०१
४ लीवीसलीपकररात्र	×	"	१०१-१०९
५ विवेकनन्दनी	जिनबास	"	१२६-१३३
६ मेमकुमारनीत	धुलो	"	१४८-१५१
७ टंडाणापीठ	कविबुधा	"	१५१-१५३
८ बाह्यप्रभुवेसा	ममधु	"	१५३-१६०
से काल सं १६१२ वैष्ठ जुली १२			
९ धामिनाथस्तोत्र	कुणभद्रस्वामी	संस्कृत	१६०-१६३
१० मेमीन्दर का हिंदोलना	मुनिपठनकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८३० गुटका सं० २। पत्र सं २२। भा ९×९६। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह। से

काल ×। मूल। से सं २३२।

१ मेमिनाथमंजल	लालबन्ध	हिन्दी	२ काल १७४४ १-११
२ राहुनपन्थीसी	×	"	१२-२२

५८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं ४-२४। भा ८×९६। मापा-हिन्दी। से काल ×। अपूर्व।

से सं २३३।

१ प्रद्युम्नरात्र	इप्पराय	हिन्दी	४-२७
२ धामिनाथविमती	ममवनीति	"	३२
३ बीम तीव्ररों की जयम न	हर्षवीति	"	३२-२६

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न X हिन्दी ५२-५४
इनके अतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है ।

५८३२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-आयुर्वेदिक नुसखो का संग्रह है ।

५८३३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३०-७५ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१७६१ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

१. आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०-३२
२. सप्तव्यसनकवित्त	X	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीदास	"		
४. अठारहनाते का चौढाला	लोहट	"		

५८३४ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०

काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-शनिश्चरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२-६५ । आ० १०३×५३ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३५ ।

१. चारणक्यनीति	चारणक्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२. साखी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३. ऋद्धिमन्त्र	X	संस्कृत		१६-२१
४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं ऋतों का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६७ ।

१. बलभद्रगीत	X	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीरासा	पांडे जिनदास	"		७-११
३. कक्काबत्तीसी	X	"		११-१४
४. "	मनराम	"		१४-१८
५. पद- साधो छोडो कुमति अकेली	विनोदीलाल	"		१८
६. " रे जीव जगत सुनो जान	छीहल	"		२०

७	१) मरुत मृग, बरणी में बरागी	कनकनीति	"	२-२१
८	कुहरी- हो मुन बीन मरुत हमारी या	समापन	"	११-२२
९	परमारय कुहरी	X	"	२२-२३
१०	पद- अवि बीपदवि से कनकस्थामी	कनकस्थ	"	२७
११	" बीन विन बेकड से पधारी	मुनर	"	२८
१२	" बीन मेरे बिछार नाथ धनी	X	"	२९
१३	" भोगी या मु अन्धसे इल कैम	X	"	२३
१४	" घट्टल कुन गाजी भागी भन पागी	प्रबन्धना	"	२९-३१
१५	" गिर बेकड बातिन नाममा	X	"	३१
१६	परभागनस्तोक	कुमुदचन्द्र	कनकस्थ	३२-३३
१७	पद- घट पटवि नैमि गोचर ओ	कनकस्थ	हिन्दी	३६
सादिक पुस्तक केरी				
१८	" विप ठी मरुत गोही जेभी	कनकस्थ	"	३२
१९	" बाकिया धान पविन नई	"	"	
२०	" बनी कनो ई बावि ऐसी मैनीपुर			
	विम बैचीयो	कनकस्थ		४०
२१	" नमो नमो बौ बी अरिहत्त	"	"	४१
२२	" भापुटी जिनवाली मुन है भापुटी	"	"	४२-४४
२३	विम बैची नाला को बाकियों	मुनि मुनबन्ध	"	४४-४६
२४	पद-	"	"	४६-४८
२५	"	"	"	४८-४९
२६	" हमरी भइनी कैल बाहोकाई अणन			
	कुमारि का	"	"	४९-५१
२७	" कै बावि छाहणि स्वायी भीनी कोड़ीया		"	५१-५३
२८	अन्य पद		"	५३-५९

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय संग्रह । ले० काल X । वे० सं०

२६६ ।

१. जिनपच्चीसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सवोधपचासिका	द्यानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०-६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।

वे० सं० ३०० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५८४०. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० काल X । वे० सं० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र ।

ले० सं० X । अपूर्ण । वे० सं० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३०४

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल

सं० १६०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इखलाक मह सनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है ।

छोटी २ कहानियां हैं ।

५८४५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०६

विशेष—रामचन्द्र (कवि बालक) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३-२६ । आ० ४/२ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल X ।

अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	संस्कृत	अपूर्ण
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	१०-२१
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	"	२१-६६

४८४७ गुटका सं० १८। पत्र सं १९०। भा ८२×९६। ले० काल ×। प्रपूर्ण। वे० सं १ प
विशेष—पत्र सं १ से ३५ तक सामान्य गठों का संग्रह है।

१ मुन्दर शृङ्गार	कविराजमुन्दर	हिन्दी	३७४ पत्र है	३६-८
२ बिहारोत्तसई टीका सहित	×	"	प्रपूर्ण	८१-८२
			७४ पत्रों की ही टीका है।	
३ बलठ विमल	×	"		८९-९०
४ बृहत्संदाकार्यकल्प	कवि भोपीलाल	"		१४-१५

विशेष—प्राग्भ के ८ पत्र नहीं हैं प्राये के पत्र भी नहीं हैं।

इति श्री कव्यवाह कुलसूचनमरकासी राठराजो बस्तावरसिंह ग्रामन्त्र कृते कवि भोपीलाल विरचिते बलठ

विमल विमल वर्णनो नाम तृतीय विमलः।

पत्र ८-१५ भाष्यक मायिका बराल।

इति श्री कव्यवाह कुलसूचनमरकासी राठराजो बस्तावर सिंह ग्रामन्त्र कृते भोपीलाल कवि विरचिते

बलठविमलमायिकवर्णन नामाष्टको विमलः।

४८४८ गुटका सं० १६। पत्र सं १४। भा ८५×९६। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे सं १६।

विशेष—बुधसत्त्वन्त्र इत कम्पुमार विरचित है पत्र जीर्ण है किन्तु नहीं है।

४८४९ गुटका सं० २०। पत्र सं २१। भा ८५×९६। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे सं ११।

१ अपिर्मन्त्रपूजा	सबलपूजा	हिन्दी	१-१
२ प्रकल्पमाध्यायि मुनियों की पूजा	×	"	१५
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	"	२१

४८५० गुटका सं० २० (क)। पत्र सं १२। भा ८५×९६। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे सं १११।

४८५१ गुटका सं० २१। पत्र सं २५। भा ८२×९३। ले० काल सं १११७ भाषण बुद्धी

पूर्ण। वे सं १११।

विशेष—मंडलाचार्य केशवसेन ब्रह्मण्येन विरचित रोहिणी मय पूजा है।

५८५२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ० ११×३ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३१४ ।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	X	हिन्दी	६
-------------------------------	---	--------	---

२. सीताजी का वारहमासा	X	"	६-१२
-----------------------	---	---	------

३. मुनिराज का वारहमासा	X	"	१३-१६
------------------------	---	---	-------

५८५३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० २३ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा ।

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३१५ ।

विशेष—गुटके मे अष्टाह्निकाव्रतकथा दी हुई है ।

५८५४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६८३ पोष बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।

विशेष—गुटके मे ऋषिमण्डलपूजा, अनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थकर पूजादि पाठो का संग्रह है ।

५८५५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३५ । आ० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । ले० काल

X । पूर्ण । वे० सं० ३१७ ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है ।

५८५६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ५६ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६२१ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ३१८ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

५८५७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वे०

सं० ३१९ ।

विशेष—गुटके मे निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं ।

१. धर्मचाह	X	हिन्दी	२
------------	---	--------	---

२. वदनाजसुदी	विहारीदास	"	३-४
--------------	-----------	---	-----

३. सम्मेशिखरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०
------------------	---------	---------	------

५८५८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कृत है ।

५८५९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० १७९ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२१ ।

विशेष—विहारीदास कृत सतसई है । दोहा सं० ७०७ है । हिन्दी गद्य पद्य दोनों मे ही अर्थ है टीका-

काल सं० १७८५ । टीकाकार कवि कृष्णदास हैं । आदि अन्तभाग निम्न है—

प्राग्भ्यः—

धन बिहारी सससईं टीका कवित्त बंध लिख्यते —

मेरी धन बाबा हरी राधा भावरी सोइ ।

बाजन की मूर्ति परै स्वाम हरित पुति होइ ॥

टीका—यह मधसावरन है तहाँ की राधा बू की स्तुति धन करता कवि करतु है । तहाँ राधा भीर बटे माँठे बा जन की मूर्ति परै स्वाम हरित पुति होइ या पद तें की बुवमान सुता की प्रतीति हुई —

कवित्त—

बाकीप्रभा अवलोकत ही तिहु लोक की सुन्दरता बहि बारि ।

कृष्ण कही धरसी कही नैननि की नाथु यहा सुख मगस कारो ॥

बाजन की मलकें मलकें हरित पुति स्वाम की होत मिहारी ।

की बुवमान कु मारि कृपा के सुराबा हरी धन बाबा हमारी ॥ १ ॥

प्रथम पद—

माथुर बिभु ककोर कुल लखौ कृष्ण कवि पाठ ।

सेबकु हौं सब कविनु की बसनु मधुपुटी पाँठ ॥ २४ ॥

राधा मल कवि कृष्ण पर डरयो कृपा के कर ।

मूर्ति मूर्ति निपचा हरी बीनी बरनि अपार ॥ २५ ॥

एक बिना कवि सो तुपति कही कही को अन्न ।

बोहा बोहा प्रति करो कवित्त बुझि अवकास ॥ २६ ॥

पहले हू मेरे यह हिय मैं हू ली विचार ।

करो नाइका मेर की धन बुझि मगुसार ॥ २७ ॥

के कीनै पूरण कविनु सरस धन सुखसाह ।

सिगहि छाँकि मेरे कवित्त को पछि है मगुसाह ॥ २८ ॥

बागिय हैं धपनै हियें किजी न धन प्रकास ।

गुप की आइस पाइने हिय में नये हुतास ॥ २९ ॥

करे सात ली बीहरा सु कवि बिहारीदास ।

सक कोऊ तिनको पछे जुनै जुने सविषास ॥ ३० ॥

बडी बरीसों जानि मैं गहरी भावरो घाह ।

मार्त दन बोझनु संग दीनै कवित्त लयाह ॥ ३१ ॥

उक्ति जुक्ति दोहानु की अक्षर जोरि नवीन ।
 करे सातसौ कवित मे सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥
 मे अत ही दीढ्यौ करी कवि कुल सरल सुभाइ ।
 भूल चूक कछु होइ सो लीजौ समझि वनाइ ॥ ३३ ॥
 सत्रह सतसै आगरे असी वरस रविवार ।
 कातिक बदि चोथि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥
 इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै अथ लिख्यो श्री राणा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी कौं । लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी
 मौजे अजनगीई के प्रगनै पछोर के । मिति माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७६० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका स० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।

१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककीर्ति हिन्दी ग० अपूर्ण
 २. शालिभद्रचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य मतिसागर ” ५० २० काल १६७८ ”
 ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिलिपि हुई थी ।

स्फुट पाठ × ”

५८६१. गुटका स० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । ले०
 काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष-पूजाओ का संग्रह है ।

५८६२. गुटका स० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले०
 काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखमयनानन्द) के हैं ।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
 वे० सं० ३२५ ।

विशेष-रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका स० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । विषय-पूजा । ले० काल स० १८६१
 श्रावण सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष-चौबीस तीर्थंकर पूजा (रामचन्द्र) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डौन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि
 की थी ।

५८७६ गुटका स० ४६। पत्र सं ४६। पा० ५५५ ६०। माया-हिन्दी संस्कृत। ले काल ×। पूर्ण। के सं ३४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ बीजपाठक	भुमरबास	हिन्दी	१-१३
२ अविमर्षस्तोत्र	बीठमस्वामी	संस्कृत	१४-२०
३ कनकावली	मन्थाराम	" ले० काल १५८५	१४-४१

५८८० गुटका स० ५०। पत्र सं २४४। पा० ५५५ ६०। माया-संस्कृत हिन्दी। विषय—गुना पाठ ले० काल ×। पूर्ण। के सं ३४२

५८८१ गुटका स० ५१। पत्र सं १६३। पा० ७२×४२ ६। माया-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं १५८२। पूर्ण। के सं ३४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१ नवग्रहमभितपस्वस्तोत्र	×	अ कृत	१-२
२ जीवविचार	या नैमिषाश्रम	"	३-८
३ नवतत्त्वप्रकरण	×	"	९-१४
४ बीबीसद्वन्द्वविचार	×	हिन्दी	१४-६८
५ तैत्तिरीय जीव विचारण	×	"	६९-८५

विशेष—

बाबा की कसौटी दुर्लभ है पर काल बाद।

दूर की कसौटी बीई पनी छूटे पत्र में ॥

मित्र की कसौटी नामती प्रसन्न होय।

हीरा की कसौटी है बीहरी के पत्र में ॥

कुल की कसौटी बाहर कनकास जाय।

— की कसौटी सराफन के पत्र में ॥

तैत्तिरीय जीव विचारण

गुटका के बीच में ॥

हिन्दी

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्ष्वनाथस्तोत्र	×	” ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपञ्चीसी	विनोदीलाल	” ” ” १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्थ बीसपन्थ भेद—	×	”	१५५-१६३

५८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कुत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एव शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९ गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—रुग्णविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १७। पृ० २५७ ह। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।

शे० सं० ३२७।

विषय—वावापरि सोनाभिर पूजा है।

५८६६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० ७। पृ० ८५२३ ह०। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा पाठ एवं

ज्योतिषपाठ। से० काल ×। अपूर्ण। शे० सं० ३२८।

१ बुद्धपोषकारण पूजा × संस्कृत

२ आलुक्कनीति पाठ्य आलुक्क ॥

३ सावित्री पूजा × संस्कृत अपूर्ण

५८६७. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १। पृ० ७५६ ह। भाषा—संस्कृत। से० काल ×। अपूर्ण।

शे० सं० ३२९।

५८६८. गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। पृ० १५४ ह। भाषा—संस्कृत। से० काल ×। पूर्ण।

शे० सं० ३३०।

विषय—पूजाओं का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्नी हुई हैं।

५८६९. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ४४। पृ० ९५४ ह। भाषा—संस्कृत। से० काल ×। पूर्ण।

शे० सं० ३३१।

विषय—देवछिंदपूजा यात्रि की हुई है।

५८७०. गुटका सं० ४०। पत्र सं० ८। पृ० ४५३ ह। भाषा—हिन्दी। विषय प्रायश्चित्त। से० काल ×। अपूर्ण। शे० सं० ३३२।

विषय—प्रायश्चित्त के गुणों के विवेक है। पत्रांशों के प्रश्नों का उत्तर भी है।

५८७१. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ७१। पृ० ७५३ ह। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण। शे० सं० ३३३।

विषय—पूजा पाठ संग्रह है।

५८७२. गुटका सं० ४२। पत्र सं० ८२। पृ० ७५३ ह। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से० काल सं० १५४ ह। अपूर्ण। शे० सं० ३३४।

य तीर्थंकरों की पूजा एवं धर्माई की पूजा का संग्रह है। दोनों ही अपूर्ण हैं।

गुटका सग्रह]

५८७३ गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३५ ।

५८७४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३३६ ।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा सग्रह है ।

५८७५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १०८ । आ० ८३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा ।

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३७ ।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण
आदि का सग्रह है ।

५८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवलविधि, सिद्धपूजा, पार्श्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं ।

५८७७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ६६ । आ० ७×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ३३९ ।

१. जेष्ठजिनवरकथा	खुशालचन्द	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेठ सुदी ९
२ आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-१९
३ सप्तपरमस्थान	"	"	१९-२६
४ मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५ दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६ पुष्पाक्षलिग्रतकथा	"	"	३४-४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८ उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २०

काल सं० १६९३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० ।

विशेष—जनारसीदास वृत्त समयसार नाटक है ।

५८७३ गुटका स० ४६। पत्र सं ४६। मा ५०५६। मापा-हिन्दी संस्कृत। नि० काल X।

पूर्व। नि सं ३४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अंगसूक्त	भुभरदास	हिन्दी	१-११
२ अविमर्शस्तोत्र	गीतमन्त्राधी	संस्कृत	१४-२०
३ कल्कावली	मन्त्राधी	" नि काम १८८८	१४-४२

५८८८ गुटका स० ५०। पत्र सं २६४। मा० ५०५६। मापा-संस्कृत हिन्दी। विषय—गुटा पाठ नि० काल X। पूर्व। नि सं ३४२।

५८८९ गुटका स० ५१। पत्र सं २६३। मा ७३५२। मापा-हिन्दी संस्कृत। नि काल सं १८८२। पूर्व। नि सं ३४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः प्रलेखनीय हैं।

१ मन्त्राङ्गमन्त्रस्तोत्र	X	मन्त्र	१-२
२ श्रीविष्णु	मा निमिषा	"	३-४
३ मन्त्राङ्गमन्त्र	X	"	६-१४
४ श्रीविष्णुमन्त्रविष्णु	X	हिन्दी	१५-२८
५ तैत्तिरीय विष्णु	X	"	२९-३५

विशेष—

बाता की कसौटी दुर्गमिष्य परे बाल बाह।

सूर की कसौटी बोई धनी कुरे रत्न में ॥

मित्र की कसौटी मामलो प्रवट होय।

हीरा की कसौटी है बीहरी के बग में ॥

कुल की कसौटी बाहर समयाल जाति।

छोने की कसौटी सराफन के बरत में ॥

कई दिनमाग बोई बस्त तेरी कीमति सी।

सालू की कसौटी है गुटन के बीच में ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्व्वनाथस्तोत्र	×	” ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपञ्चमी	विनोदीलाल	” ” ” १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्थ वीसपन्थ भेद—	×	”	१५५-१६३

५८८२ गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एव शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा
पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ३४८ ।

५८८७. गुटका स० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका स० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा
पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका स० ५९ । पत्र स० १२६ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६० गुटका सं० ६० । पत्र सं० ११३ । भा ४×३६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से काल × ।

पूर्व । से सं० ३३२ ।

विशेष—पूज्य स्तोत्र एवं बजारघी बिलास के कुछ पत्र एवं पाठ हैं ।

५८६१ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० २२३ । भा ४×३६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से काल × ।

पूर्व । से सं० ३३३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८६२ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २२४ । भा ४×३६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से काल × ।

पूर्व । से सं० ३३४ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है —

५८६३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २२५ । भा ४×३६ । भाषा—हिन्दी से काल × । मपूर्व ।

से सं० ३३५ ।

विशेष—दिन्य पाठों का संग्रह है ।

१ हनुमन्तराव	प्रहारममल	हिन्दी	२४-६७
		से काल सं० १५९ फागुण बुध ७ ।	
२ घासिमहाराज	×	हिन्दी	६५-६६
३ बसालनारायणी की वार्ता	×	"	१ १-१४७
		से काल १५३६ माह बुध ३	

विशेष—कोठायी मठापतिगृह पठनार्थ लिखी हलसूरिमध्ये ।

४ संघसार	×	"	पत्र सं० ४५ १४५-१४२
५ कान्हुंबर की वार्ता	×	"	१४२-१९४
६ बन्धननिवासी	विमर्श	"	१९५-१९६
७ मुदयबल्लभसिंघा की वार्ता	×	"	मपूर्व १७ -२६३

५८६४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २७ । भा ४×४४ । भाषा हिन्दी संस्कृत । पूर्व । से काल

× । से सं० ३३६ ।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीनाम वृत्त एवं पत्र स्तुति एवं पूजा संग्रह है ।

५८६५ गुटका स० ६५ । पत्र स० ६३ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० स० ३५७ ।

विशेष—सिद्धवक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका स० ६६ । पत्र स० ४५ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५८ ।

५८६७ गुटका स० ६७ । पत्र स० ४६ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० स० ३५९ ।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८ गुटका स० ६८ । पत्र स० ६४ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्र संग्रह

ले० काल × । वे० स० ३६० ।

५८६९ गुटका स० ६९ । पत्र स० १५१ । आ० ७ ४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	"	१४-१६
३ धर्मरीक्षा भाषा	विशालकीर्ति	" ले० काल १८६४	३०-१५१

विशेष—नागपुर में प० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी ।

५८७० गुटका स० ७० । पत्र स० ५६ । आ० ५३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०२
पूर्ण । वे० स० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
------------	---	--------	------

ले० काल स० १८०२ पोष बुदी १३ ।

विशेष—उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	"	५४-५६
-------	---	---	-------

५८७१ गुटका स० ७१ । पत्र स० १२३ । आ० ६१×४ इ० भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्रसंग्रह
ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६३ ।

४६०० गुटका सं० ७० । पत्र सं ११७ । मा ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल × ।

प्रपूर्णा । के सं ३९४ ।

विषय—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४६०३ गुटका सं० ७३ । पत्र सं २१ । मा ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल × ।

प्रपूर्णा । के सं ३९२ ।

१ पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ आधुनिक नुसखे	×	हिन्दी	४२-६९

४६०४ गुटका सं० ७४ । पत्र सं २ । मा २२×२२ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । प्रपूर्णा

के सं ३९१ ।

विषय—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसखे दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पन्नों में संवत् १९३३ से भारत के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

४६०५ गुटका सं० ७५ । पत्र सं १ । मा २२×२२ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले काल × ।

प्रपूर्णा । के सं ३९० ।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

४६०६ गुटका सं० ७६ । पत्र सं १८-१९७ । मा ७×३ १/२ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले

काल × । प्रपूर्णा । के सं ३९८ ।

विषय—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर आधुनिक नुसखे दिये हुये हैं ।

४६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं १७ । मा १२×४ १/२ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । प्रपूर्णा

के सं ३९६ ।

१ ज्ञानविज्ञानमणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२१ पत्र हैं	१-१६
२ अक्षय मिश्रकर्मर्षी की भावना	सुधरदास	"		१६-२१
३ सम्मेलनरिपुणा	×	"	प्रपूर्णा	२२-२७

४६ ८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं १२ । मा १४×३ १/२ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल × । प्रपूर्णा

के सं ३७१ ।

विषय—ज्ञानमासा तथा सन्निधार आदि में से पाठ है ।

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०

१८१ । पूर्ण । वे० सं० ३७१ ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत प्रद्युम्नरास है ।

५६१०. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ५४-१३६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० ३७२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसध की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३. गर्भषडारचक्र	देवनन्दि	"		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं ।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	"	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६. पार्श्वनावस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१४ "	१०७-१०८
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	"		११०-११३
९. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०. आराधनासार	"	"		१२४-१३४
११. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३० । भादवा सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है ।

५६१२. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है । अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वीं शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा अकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है ।

५६१३. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । जीर्ण । पूर्ण । वे० सं० ३७५ ।

१ छम्परास	×	हिन्दी	पद्य सं ७२ है	१-१२
महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है।				
२ कस्तीनागदमन कथा	×	"		१२-२१
३ छम्पामेसाष्टक	×	"		२१-२८

३६१४ गुटका सं० ८४। पद्य सं १२२-२४१। भा ३२×३६। भाषा-संस्कृत। ले कास ×।

अपूर्ण। पद्य सं ३७१।

विशेष—बैद्यकसार एवं वैद्यकज्ञान ग्रन्थों का संग्रह है।

३६१५ गुटका सं० ८५। पद्य सं ३०२। भा ८×३६। भाषा-हिन्दी। ले कास ×। अपूर्ण।

पद्य सं ३७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। निम्न पाठ मुख्यतः उत्प्रेक्षणीय है।

१ चिन्तामणिचममास	छन्दुरघी	हिन्दी	११ पद्य हैं	२-२२
२ बेति	बीहल	"		२२-२५
३ टंकुस्फागति	बुजा	"		२५-२८
४ चेतनगीत	मुनिचिह्नमणि	"		२८-३
५ जिनसाहू	ब्रह्मरामगङ्गा	"		३-३१
६ नेमीस्वरचोनासा	सिंहमणि	"		३२-३३
७ पचीयीत	बीहल	"		४१-४२
८ नेमीस्वर के १ भाग	ब्रह्मपर्वज	"		४३-४७
९ बीट	कवि पसह	"		४७-४८
१० सीमंजरस्तवन	छन्दुरघी	"		४८-५
११ आदिनाथस्तवन	कवि पसह	"		४८-५
१२ स्तोत्र	म गिरिचन्द्र देव	"		५-५१
१३ पुरन्दर चौरई	म मातदेव	"		५२-८७

ये काव्य सं ११ ७ छन्दुरघी बुद्धो २।

१४ मेघपुमार वीत	पुनो	"		१२-१५
१५ ब्रह्मभूत के ११ स्कन्ध	ब्रह्मरामगङ्गा	"		११-२६

गुटका-संग्रह

१६. वनिभद्र गीत	अभयचन्द	"	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	प्रहारायमल्ल	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीप्रत कथा	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्ण

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० १८८ । आ० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं

स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद शुद्ध १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका स० ८७ । पत्र सं० ३०० । पा० ५३५४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रुचन्द, बनारसोदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र स० २-२६६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गायत्री हैं । २१-२५
३. भावनावतुविशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका स० ९० । पत्र स० ३-६१ । आ० ८५५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१ गुटका स० ९१ । पत्र स० १४-४६ । आ० ८३५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

गुटका-संग्रह

१६. वलिभद्र गीत	अभयचन्द	"	३०-३६
१७ भविष्यवत्त कथा	ग्रहारायमल्ल	"	४०-८५
१८ निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९ हनुमन्तरास	"	"	अपूर्णा

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एव स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रो के अतिरिक्त रुचन्द, बनारसदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गायत्री हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एव पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एव पाठों का संग्रह है ।

५६२० गुटका सं० ६० । पत्र सं २६ । छा० ६×२ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले
 नाम × । प्रार्थना । के सं ३८४ ।

विषय—मम्मदगिरि पूजा है ।

५६२३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं १२३ । छा ६×५ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले नाम × ।
 प्रार्थना । के सं ३८२ ।

विषय—सुर्यन विष्णु पाठों का संग्रह है ।

१ वेदवचन	मेवा मगवतीदास	हिन्दी	१-१
२ त्रितयसूक्तनाम	बागापर	संस्कृत	११-१५
३ मयनदत्तार्पण	×	"	११-१४
४ चौदावीं जाति की अवसान	×	हिन्दी	१२-४
५ मोक्षदत्तारपण	बल्लभानागर	हिन्दी	७१-७४
६ रत्नवदना	"	"	७४-७६
७ धर्मदत्तारपण	भाऊबहि	"	७६-८६
८ दाता-तन	हरबल	"	८४-८६
९ वेदवचन	बल्लभानागर	"	८७-८८
१० बल्लभानागर	बल्लभानागर	"	१-१४
११ धर्मदत्त	×	"	१२-१२३

५६२४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं ७-७६ । छा २×१२ इ । भाषा-हिन्दी । ले नाम × ।

प्रार्थना । के सं ३८६ ।

विषय—मम्मद के पदों का संग्रह है ।

५६२५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं १-६६ । छा २×२१ इ । भाषा हिन्दी । ले नाम × । प्रार्थना ।
 के सं ३८७ ।

१ धर्मदत्तारपण	बल्लभानागर	हिन्दी	प्रार्थना	१-७०
			ले नाम सं १७९०	जातिदत्त सुनि १२
२ रत्नवदना	"	"		७१-८६

५६२६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं ८६ । छा २×६ इ । भाषा-संस्कृत । विषय-मम्मद ।

ले नाम × । प्रार्थना । प्रार्थना । के सं ३८८ ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्रयत्रसहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्मावतीस्तोत्र बीजमन्त्र एव साधन विधि	×	"	६३-८६
५. पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्णा	६-२२
२. हरिचन्दशतक	×	"		२३-६६
३. श्रीघ्नचरित	×	"		६७-६३
४. मल्हारचरित	×	"	अपूर्णा	६३-११३

५६२८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्णा । वे० सं० ३६० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६२९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

५६३० गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ३६२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी		१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"		३५
३. सकट चौपई कथा	×	"		३८-४३
४. कक्का बत्तीसी	×	"		४५-४७
५. निरजन शतक	×	"		५१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पठने में नहीं आती ।

५३३१ गुटका सं० १०१। पक्ष सं २३। भा १३×४३ ६०। मापा-हिन्दी। मे काल ×।

घण्टा सं १२३।

विषेय—कवि सुन्दर कृत भाषिका सजगु दिया हुआ है। ४२ से १५ पक्ष तक है।

५३३२. गुटका सं० १०२। पक्ष सं ७५-११। भा ८×७६। मापा-हिन्दी। विषय-संग्रह।

मे काल ×। घण्टा सं १२४।

१. बगुईछी कथा

कामुताम

हिन्दी २ काल १७६५ ५ बैठ घुड़ी १

मे काल सं० १७६५ बैठ घुड़ी १४। घण्टा सं १२४।

विषेय—२१ पक्ष से २३ पक्ष तक है।

सम्य भाग—

माता एसी हूँ नलि करी संजम बिना बीब न भिततर।

कौन्ही माता काको बाप घातमराय भकेसी घात ॥ १७६ ॥

बोझा—

घात बेलि पर देखिने कुछ सुख सोठ पैर।

घातम एक विचारिये, अरमन कहु न देख ॥ १७७ ॥

मंथनाचार कंवर को बीयो विख्या कैल कंवर जब भयो।

सुबामी भाव बीख्या ह्राप बीक्य बीह सुनीसुर नाच ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि साब कथा कही राजबन्धी मुनताम।

करम कटक में बैहरी बैठो पक्षे सु जाण ॥ २२८ ॥

सतरासे पञ्चमनी प्रथम बैठ बुधि जानि।

सोमवार बरसी मानी पूरण कथा बन्धानि ॥ २२९ ॥

कहेसबत्त बीहुरा पोव बाबावली में नाच।

बाहु कही नलि मो हसी हूँ सवन की बत्त ॥ २३ ॥

महाराजा बीसनसिहबी आया साहाय्य भात की नार।

जो या कथा पढ़ी सुली सो पुरिय में सार ॥ १३१ ॥

बीरवा की कथा सपूर्ण। मिती प्रथम बैठ घुड़ी १४ संवत् १७६५

२. बीरवाजीकमयाल

×

हिन्दी

२३-२४

३. तारावनीकमयाल

×

१

२४-२५

४. नवरत्न कवित्त	वनारसीदास	"	६७-६६
५. ज्ञानउच्चीसी	"	"	६८-१००
६. पद	×	"	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० सं० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

ज भण्डार [दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर]

५६३५ गुटका सं० १ । पत्र सं० १४० । आ० ७३×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
		ले० काल सं० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	
२ कवित्तसंग्रह	×	"	२०-४४
३ शनिश्चर की कथा	×	" गद्य	४५-६७
४ कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	"	६८-८४
५ द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	"	८५-८६

ले० काल १८५६ पौष बुदी ५ ।

विशेष—रणथम्भौर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका सं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० ५×४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ३-१५३ । आ० ६×५ इ० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ गीत-धर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
------------------	---	--------	-----

(जिणवर ध्याइयबावे, मनि चित्या फलु पाया)

२ गीत-(जिणवर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिणि वीनऊ हो)

१ पुष्पाञ्जलिचयमाल	×	अपन्न ष	७-२४
२ लघुव्यासपाठ	×	हिन्दी	२४-२६
३ ठलसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६
४ धाराबनासार	"	"	५३-१
५ द्वावसानुमेका	सम्मीसेन	"	१ -१११
६ पार्ष्णाचस्तोत्र	पद्यनन्द	संस्कृत	१११-११२
७ इत्यर्चग्रह	या मैमिबन्ध	प्राकृत	१४६-१५१

४६३८. गुटका सं० ४। पत्र सं० १५६। या ६५५६। भाषा-हिन्दी। ले. काल सं० १८४२

भाषा सं० १५।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पार्ष्णपुराण	सूत्ररत्ना	हिन्दी	१-१२
२ एकवर्णनहारवीर्य वर्णन	×	" १८४२	१४
३ हनुमन्त जीवार्थ	ब. रत्नमल	" १८२२ भाषा सं० ३	"

४६३९. गुटका सं० ५। पत्र सं० १४। या ७२५६। भाषा-संस्कृत।

विशेष—दूना पाठ संग्रह है।

४६४०. गुटका सं० ६। पत्र सं० २१३। या ८५५६। भाषा-संस्कृत। ले. काल ×।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

४६४१. गुटका सं० ७। पत्र सं० २२। या ८५७२। भाषा हिन्दी। ले. काल ×। पूर्ण।

विशेष—यं देवीचन्द्रकृत हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषा में अर्थ दिया हुआ है। भाषा वच और पद्य दोनों में है। देवीचन्द्र ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है। जबपुर में प्रतिमिति की गई थी। भाषा साधारण है—

अब तेरी सेवा में रहि हों। जैसे कहि मयबल कुछा महि ते लीकरो।

बोहा—छूटो काल ॥ पास में अब कही काल न आय।

ओ मर अरुहट मासों नयी जन्म लग पाय ॥

वार्त्ता—छाप की बाब में ठी छूटी अब कही मयी जन्म पयो। कूबै में ठी बाहरि आय यो नही बही साप
वितनेक बेर तो बाट बेली। न आयो अब आनुर मयी। तब यो नही में कहा कीयो। अबपि कुछा के मेंक सब सायो
दे अब लग पयावत को न आयो तब लग रख नहु आयो नहीं।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाडवपुराण भाषा है ।

५६४३ गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६४४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।

ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१ सुन्दरविलास

सुन्दरदास

हिन्दी

१ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खडेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२ वारहखडी

दत्तलाल

”

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १९०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—वृं दसतसई है जिसमे ७०१ दोहे हैं । दसकत चीमनलाल कालख हाला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९६० आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेरु तथा रत्नत्रय एवं पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ स्तुति [पद्मप्रभदेव कृत] पंचपरमेष्ठी गुणमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [भाउकृत] नवकार रासो, जोगी रासो, अमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

ॐ भग्यहार [शास्त्र भग्यहार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाख्या जयपुर]

२६४८ गुटका स० १। पत्र सं २। भा २६×४ इ। भाषा-हिन्दी। विषय संग्रह। ले काल सं १६२८ पूर्ण। १ सं २७।

विशेष—आत्मोपनिषाठ सामासिकपाठ छहवासा (दीनचराम) कर्मप्रवृत्तिविधान (बनारसीबास) प्रकृतिम चैत्यासय जयमान आदि पाठों का संग्रह है।

२६४९ गुटका स० २। पत्र सं २९। भा २६×४ इ०। भाषा-हिन्दी पद्य। ले काल ×। पूर्ण। १ सं २६।

विशेष—बीररस के कवितों का संग्रह है।

२६५० गुटका स० ३। पत्र सं ६। भा १५×६ इ। भाषा-वस्तुतः हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। बीर्य सीर्य। १ सं ३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

२६५१ गुटका-स० ४। पत्र सं ११। भा २६×५ इ। भाषा हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। १ सं ११।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ दिनचर्यासनामस्तोत्र	बनारसीबास	हिन्दी	१-११
२ लङ्घनी नेमीश्वरकी	विश्वगुपल	"	१६-२१
३ पद-घातम रूप सुहस्रना	जानकप्रिय	"	२२
४ दिनती	×	"	२१-२४

विशेष—अपचन्य है ज्ञान में स्वयंकार्य निखी थी।

५ मुक्तचर्चा	हर्षसीति	"	२४-२६
६ सिन्धुप्रकरण	बनारसीबास	"	२६-४०
७ धम्मप्रमदोद्वा	कपचन्य	"	४०-४२
८ धातुचरमा	बनारसीबास	"	४२-४८
९ मोक्षपदी	"	"	४८-५१
१० कर्मप्रवृत्तिविधान	"	"	७१-८१

११. विनती एव पदसंग्रह

×

हिन्दी

६१-१०१

५६५२. गुटका स० ५ । पत्र स० ६-२६ । आ० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० स० ३२ ।

विशेष—नेमिराजुलपच्चीसी (विनोदीलाल), बारहमासा, ननद भौजाई का भगडा आदि पाठों का संग्रह है ।

५६५३. गुटका स० ६ । पत्र स० १६ । आ० ६×४^१ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० ४१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन ।

५६५४. गुटका स० ७ । पत्र स० ७ । आ० ६×४^१ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६४३
बैशाख सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० ४२ ।

विशेष—विषापहारस्तोत्र भाषा एव निर्वाणकाण्ड भाषा है ।

५६५५. गुटका स० ८ । पत्र स० १८४ । आ० ७×४^१ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३ ।

१. उपदेशशतक	द्यानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहडाला (अक्षरवाक्नी)	"	"	३५-३६
३. धर्मपच्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	"	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-१२

ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका स० ९ । पत्र स० १३ । आ० ६^१×४^१ इ० । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल स०
१६१८ । पूर्ण । वे० स० ४४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६५७. गुटका स० १० । पत्र स० १०५ । आ० ८×७ इ० । ले० काल × ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४

३ बाणप्रसारी	×	संस्कृत	२४-२७
४ समाभिरास	×	पुरानी हिन्दी	२७-२८

विशेष—पं० रामराम ने अपने पत्रों के लिए लिखा था ।

१. हावसामुद्रा	×	पुरानी हिन्दी	२८-३१
२. योयोरासी	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२-३३
३. आकाशार बोहा	रामचंद्र	"	३३-३४
४. पदपाठ	कुन्दकुम्हार्य	संस्कृत	३४-३५
५. पदमेस्वा वर्णन	×	संस्कृत	३५-३६

३६५८ गुटका सं० ११। पत्र सं ३५। (जुने हुये वास्तविक) का ७६५८ द । भाषा—हिन्दी

ने काल ×। पूरा। के स ३४।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

३६५९ गुटका सं० १२। पत्र सं ३६। का ७६५९ द । भाषा हिन्दी। ने काल ×। अपूर्ण।

के सं १।

विशेष—नियम पुजा पाठ संग्रह है।

३६६० गुटका सं० १३। पत्र सं ३७। का ७६६० द । भाषा—हिन्दी। ने काल ×। अपूर्ण।

के सं ११।

१. बन्धन	सदमण	हिन्दी	१-२१
----------	------	--------	------

विशेष—८७ पद्य में २६२ पद्य तक धारमार्गी के रामा बन्ध की कथा है।

२. कुम्हार कविता	अपभ्रंश	"	२२-४
------------------	---------	---	------

विशेष—बन्धन कविताविरि कथा है।

३६६१ गुटका सं० १४। पत्र सं ३८। का ७६६१ द । भाषा—संस्कृत हिन्दी। ने काल सं

१६६१। पूर्ण। के स १०२।

१. चोरासी अष्टम शतक	×	हिन्दी	१-१६
२. मैत्रिणाप पद्य	पुष्करल	"	२-२३

विशेष—अष्टम शतक :—

समुद्र भिन्नम तल पुण निलज मैत्र नरद वसु मुर नर वृष ।

पुष्करल मुनिवर भण्ड अधस मुद्रपाम मैत्रि मिण्ड ॥ ६४ ॥

कुल १४ पद्य हैं।

॥ इति श्री मैत्रिणाप पद्य समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
		ले० काल स० १६५३ जेठ बुदी २	
६. शीलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ चित न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो चतुर सयाने वे निर्मल दिष्टि अछत तुम भरम भुलाने ।	"	"	"
११. " वादि अनादि गवायो जीव विधिवस बहु दुख पायो चेतन ।	"	"	
१२. " दास	"	"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानो वानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द	"	"	
१४. " जीव मिथ्यात उदै चिर भ्रम आयो । वा रत्नत्रय परम घरम न भायो ॥	"	"	
१५. " सुनि सुनि जियरा रे, तू त्रिभुवन का राउ रे दरिगह	"	"	
१६. " हा हा भूता मेरा पद मना जिनवर घरम न बेये ।	"	"	
१७. " जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनराम	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२३२

२२ पन्-बासु बोस रै भव बुद्ध बोसणी

न घाबै ।

हर्षकीर्ति

॥

२१२

२३ रविप्रत कथा

भासुकीर्ति

॥

र कास १६८७

३१६

(साठ साठ सोभह के भक्त बर्ण रबै सु कथा विमल)

२४ पद जो बनीया का खोरा माहीं थी जिय

कान न घ्याबै रै ।

सिबसुन्दर

॥

३४१

२५ दीनबतीसी

मकुमल

॥

३४८

२६ टंडण्णा गोत

बुधराज

॥

३६२

२७ भ्रमर नील

मनसिध

॥

१६ पद हैं

३६५

(बाबी फुली भवि भली-मुन भ्रमरा रे)

४६६२ गुटका स० १५। पत्र सं २०५। भा ३४४३ द । से कास व १७२७। पूर्ण। के

नं १३।

१ साठन राममसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

र कास व १६६३। से कास सं १७६३

२ मेघसुमार गोत

धुनो

॥

१६३-१६६

३ तंछनाडिया

बनारसीदास

॥

१८८

४ बिदेवबरी

जिनदास

॥

२६

५ दुगागरमन्ता

मनराज

॥

६ मुनादररा बी जयमाध

जिनदास

॥

७ बाराही

बनारसीदास

॥

२४३

८ मगर रघाजना का रघाज

×

॥

२५४

९ पञ्चमर्गि का कैलि

हर्षकीर्ति

॥

२६६

४६६३ गुटका स० १६। पत्र सं २१२। भा ३४६६। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।

के नं १४।

दिर्घ-सामान्य वा । का संवत् ६।

४६६४ गुटका स० १७। पत्र सं १४२। भा ३४६६। भाषा-हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।

के नं १५।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२
५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल			
× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।			

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ६८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।
पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१ लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
---------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

हूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कहू बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पंडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचंद पंडित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचंद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणौ गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखारि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरष सात चालीस ।

माघ सुकल की पंचमी, वार गुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कही खु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तम—

वृन्दसतसई

वृन्दकवि

विशेष—७०६ पद्य है ।

हिन्दी प० ले० काल वैशाख व्रदी १० १८७४

२२ पद-कामु बाध रहे भव बुझ बोलणी

न घाबरे ।

हर्षकीर्ति

११

२१२

२३ रविप्रल कथा

मालुकीति

११

१ कास १९८७

११६

(बाढ सात सोसह के भक वरीं रबे सु कथा विमल)

२४ पद ओ बनीया का जारा माही भी जिया

कोन न घ्याबै रे ।

सिधमुन्दर

११

१४१

२५ छीमबत्तीसी

मकुमल

११

१४८

२६ टंटाणा गोल

कुचराज

११

१६२

२७ भ्रमर गीत

मनसिध

११

१६ पद हैं

१६५

(बाकी कुली अति मली-मुल भ्रमरा रे)

१६६२ गुटका सं० १५। पद सं २७५। भा २४४२ ६। से कुल स १७२७। पूर्ण। से

सं १३।

१ नाटक समयसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

२ काल स १९६१। से कास सं १७९१

२ मिथुमार गोल

पुनी

११

१६३-१६६

३ लेखकाटिया

बनारसीदास

११

१८४

४ बिदेवजबडी

बिनदास

११

२६

५ गुलागारम ला

मनराम

११

६ मुना ररा की जयमान

बिनदास

११

७ बावनी

बनारसीदास

११

२४३

८ मरर स्थाना का वररर

X

११

२५४

९ पञ्चमर्ग का वैगि

हर्षकीर्ति

११

२६६

१६६३ गुटका सं० १६। पद सं २१२। भा २४६६ ६। भाषा-हिन्दी। से काल X।

१ सं १८।

दिलेय-साधन्य पाठा का संस्करण है।

१६६४ गुटका सं० १७। पद सं १४२। भा १४२६ ६। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्ण।

१ सं १८।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	×	”	१४२

५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ९८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१. लगनचन्द्रिका भाषा	स्थोजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पढित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचन्द पढित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नद ते, स्थोजीराम बखारि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस ।

माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिम—

२. वृन्दसतसई	वृन्दकवि	हिन्दी	५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४
--------------	----------	--------	-------------------------------

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

१ रामनीति कवित

हिन्दीभाषा

"

X

१२२ पद्य हैं।

५६७ गुटका सं० १६। पद्य सं १। भा ८X६६०। भाषा-हिन्दी। विषय पद्य। से० काल X।

पूर्ण। से सं ११२।

विषय—विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है। गुटका समुदाय सिका गया है।

५६८ गुटका सं० २०। पद्य सं २१। भा ६X१६। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह।

से काल सं १७८३। पूर्ण। से सं ११४।

विषय—आदिनाथ की बीनती श्रीपालस्तुति, मुनिवर्यो की कथनाल वडा कनका बलामर स्तोत्र संग्रह है।

५६९ गुटका सं० २१। पद्य सं २७६। भा ७X४२६। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह।

से काल X। पूर्ण से सं ११३। अक्षरालयमल्ल इत्यभिष्यन्तरस्त मेमिरास तथा हनुमत् चौपाई है।

५७० गुटका सं० २२। पद्य सं २६३३। भा ६X२६। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। से

मान X। अपूर्ण। से सं १७।

५७१ गुटका सं० २३। पद्य सं ८१। भा ६X३३६। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा पाठ।

से काल X। पूर्ण। से सं १११।

विषय—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

५७२ गुटका सं० २४। पद्य सं २१। भा ६X३६६। भाषा-हिन्दी संस्कृत विषय-पूजा

पाठ। से काल X। पूर्ण। से सं ११२।

विषय—विनयहनुमान (मायावर) पदमलि पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७३ गुटका सं० २५। पद्य सं ६८। भा ६X३६। भाषा-माहात्म्य संस्कृत। विषय-पूजा

पाठ। से काल X। अपूर्ण। से सं ११३।

५७४ गुटका सं० २६। पद्य सं ८३। भा ६X३६। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजापाठ। से

काल X। पूर्ण। से सं ११४।

५७५ गुटका सं० २७। पद्य सं ११। भा ६X६६। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्ण।

से सं ११२।

विषय—बनारसीविभास के कुछ पाठ कथन की बकरी इत्य संग्रह एवं पूजायें हैं।

५७६ गुटका सं० २८। पद्य सं १३३। भा ६X७६। भाषा-हिन्दी। से काल सं १८२।

पूर्ण। से सं ११३।

विशेष—समयसार नाटक, अक्तामरस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं ।

१६७७ गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

१६७८ गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-स्तोत्र ।
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५५ ।

विशेष—महत्तनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं ।

१६७९ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०
काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—रविग्रत कथा है ।

१६८० गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । आ० ४३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०
काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७६ ।

विशेष—बीच २ में से पत्र खाली हैं १. बुलागीदास यशो की वरान जो सं० १६८४ मित्ती मंगलिर मुदी ३
की आगरे में अहमदाबाद गई, का विवरण दिया हुआ है । इसके अनतिरिक्त पद, गणेशचर्य, लहरियाजी की पूजा आदि हैं ।

१६८१ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १६३ ।

१. राजुलपच्चीगी	विनीदीनाल सानचद	हिन्दी
२. नेमिनाथ का बारहमासा	”	”
३. राजुलमंगल	×	×

प्राग्भन—

तुम नीकम भवन गुढादे, जब कमरी भई वरागी ।

प्रभुजी हमने भी ले चालो साथ, तुम बिन नहीं रहै दिन रात ।

अन्तिम—

आपा दोनु ही मुक्ती मिलाना, तहा फेर न होय आयागटना ।

राजुन अटल मुर्दा नीहाड, तिहा राणी नही छै कोई,

सोये राजुन मंगल गायत, मन बंझित फल पावत ॥१८॥

इति श्री राजुन मंगल संपूर्ण ।

५१८० गुटका सं० ३४। पत्र स १९। पा० ९५४ ह। भाषा-हिन्दी सरहूत। से काल X।

पूर्व। के सं २३३।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं टीका के अनुसार की गयी है।

५१८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। पा १५४ ह। भाषा-हिन्दी सरहूत। से काल X।

पूर्व। के सं २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है।

५१८४ गुटका सं० ३६। पत्र स २४। पा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी सरहूत। से काल स

१०७१ फागुन बुध ६। पूर्य। के सं २३५।

विशेष—भक्तार स्तोत्र एवं कल्याण मन्त्र सरहूत और भाषा है।

५१८५ गुटका सं ३७। पत्र स० २१३। पा १५७ ह। भाषा-हिन्दी सरहूत। से काल X।

पूर्व।

विशेष—पूजा स्तोत्र और पत्रक तथा पदों का संग्रह है।

५१८६ गुटका सं० ३८। पत्र स १९। पा ७५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र।

से काल X। पूर्व। के सं २४२।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५१८७ गुटका सं० ३९। पत्र स ३। पा ७५४ ह। से काल X। पूर्व। के सं २४३।

१ धारणप्रतिफल	X	प्राप्त	१-१४
२ अथर्ववेदस्तोत्र	अथर्ववेदपुरि	"	१५-१६
३ अथर्ववेद अथर्ववेद	X	"	१७-२४
४ अथर्ववेद अथर्ववेद	X	"	२५-३२

अथर्ववेद स्तोत्र एवं अथर्ववेदका भाषा पाठ है।

५१८८ गुटका सं० ४०। पत्र स २३। पा १५४ ह। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्व।

के सं २४४

विशेष—सामान्य पाठ है।

५१८९ गुटका सं० ४१। पत्र स ३। पा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी। से काल X। पूर्व।

के सं २४५।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है।

गुटका-संग्रह]

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र न० २०। आ० ५×८ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० न० २४७।

विशेष—सामायिक पाठ, ब्रह्माण्डमन्त्रस्तोत्र एवं गिनतन्वीती है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र स० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० स० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र स० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २४९।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र स० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—गुणित। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र स० १७७। आ० ७×५ इ०। ले० काल स० १७५४। पूर्ण। वे० सं०

२५१।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन चासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-८२
५. चरचा	×	"	८२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपचाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-५६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२. पद	"	"	१६४-१६६
१३ आत्मसंबोध जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र स० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० २५४।

४६८० गुटका सं० ३४। पत्र स १९। भा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी सरहृत्त। स नाम X।

पूर्व। के सं २३३।

विशेष—यूना स्तोत्र एवं टीका की अनुदयी ब्या है।

४६८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। भा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी सरहृत्त। स नाम X।

पूर्व। के सं २३४।

विशेष—सामान्य यूना पाठ है।

४६८७ गुटका सं० ३६। पत्र स २४। भा ९५४ ह। भाषा हिन्दी सरहृत्त। स नाम X।

१०३६ पाण्डु बुदी ह। पूर्व। के स २३५।

विशेष—महाभारत स्तोत्र एवं चम्पाण मंदिर संहृत धीर भाषा है।

४६८९ गुटका सं ३७। पत्र स० २१९। भा ९५७ ह। भाषा हिन्दी सरहृत्त। स नाम X।

पूर्व।

विशेष—यूना स्तोत्र जैन छन्द तथा पदों का संग्रह है।

४६८९ गुटका सं० ३८। पत्र स १९। भा ७५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-यूना स्तोत्र।

स नाम X। पूर्व। के सं २४२।

विशेष—सामान्य यूना पाठ संग्रह है।

४६८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं २। भा ७५४ ह। स नाम X। पूर्व। के सं २४३।

१ धर्मचरित्तम	X	माहृत	१-१४
२ नमस्तुभ्यो	अमरेश्वरगुरि	"	१५-१६
३ धर्मचरित्तम	X	"	२०-२१
४ धीर्धर्मचरित्तम	X	"	२२-२३

धर्म (विशेष एवं टीका) भाषा पाठ है।

४६८८ गुटका सं० ४०। पत्र १ २५। भा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी। स नाम X। पूर्व।

१ २४४

विशेष—सामान्य पाठ है।

४६८९ गुटका सं० ४१। पत्र स २। भा ९५४ ह। भाषा-हिन्दी। स नाम X। पूर्व।

१ २४५।

विशेष—सामान्य पाठ है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।

विशेष-सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एव जिनपन्चीसी हैं।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४९।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३ गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विशेष-मुद्राक्षित। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७७। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं० २५१।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधपंचाशिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-९२
५ चरचा	×	"	९२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपंचाशिका	त्रिभुवनचन्द्र	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द्र	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-१६६
११ "	रूपचन्द्र	"	१६७-१६३
१२ पद	"	"	१६४-१६९
१३ आत्मसंबोध जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५४।

५६६६ गुटका सं० ४८ । पत्र स १ । धा ३×४ इ । मापा-हिन्दी । ले कास सं० १७ ५

पूर्ण । ले स २४५ ।

विशेष—आश्विनशरणा (भाऊ) बिरहमबरी (मन्वसास) एक आधुनिक पुस्तक है ।

५६६७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं ४-११६ । धा ५×४ इ । मापा-संस्कृत । ले कास × । पूर्ण

ले सं २५७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६८ गुटका सं० ५० । पत्र सं १८ । धा ३×३ इ । मापा-संस्कृत । ले कास × । पूर्ण ।

ले सं २५८ ।

विशेष—यहाँ एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६९ गुटका सं० ५१ । पत्र सं ४७ । धा ८×३ इ । मापा-संस्कृत । ले कास × । पूर्ण ।

ले सं २५९ ।

विशेष—प्रसिद्धा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६००० गुटका सं० ५२ । पत्र सं ६५ । धा ८×३ इ । मापा-हिन्दी । ले सं १७२५ भाषा

बुद्धी २ । पूर्ण । ले सं २६१ ।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीबिलास के पाठ हैं ।

६०१ गुटका सं० ५३ । पत्र सं २२८ । धा ८×७ इ । मापा-हिन्दी । ले कास सं० १७३२ ।

पूर्ण । ले सं २६१ ।

१ समयसार नाटक	बनारसीबिलास	हिन्दी	१-६१
---------------	-------------	--------	------

विशेष—बिहारीदास के पुत्र लैमरी के पठनार्थ सचारास ने लिखा था ।

१ लीलाचरित	रामचन्द्र (नाटक)	हिन्दी	१-१३७
२ पत्र	अभि संदीपास	"	
३ समयसार	अष्टावक्र	"	
४ पठनविधि	×	"	

६००२ गुटका सं० ५४ । पत्र सं २५ । धा ४×३ इ । मापा-हिन्दी । ले कास सं १८२७

केट बुद्धी १३ । पूर्ण । ले सं २६२ ।

१ हस्तोन्म	हिन्दी	१-२७
------------	--------	------

[पत्र—उपरोक्त सारास में है ।

२. पंचाध्यायी

”

२८-५८

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी।

६००३. गुटका सं० ५५। पत्र सं० ७-१२६। आ० ५३×३३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल

×। पूर्ण। वे० सं० २७२।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विनोदीलाल	”	
३. पद	जगताराम	”	

(नेमि रगीलो छवीलो हटीलो चटकीले मुगति वधु संग मिलो)

४ सरस्वती चूर्ण का नुसखा	×	”	
--------------------------	---	---	--

५ पद—प्रात उठी ले गौतम नाम जिस मन

वाछित सीमे काम।

कुमुदचन्द हिन्दी

५. जीव वेलडी	देवीदास	”	
--------------	---------	---	--

(सतगुरु कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा)

” २१ पद्य है।

७ नारीरासो	×	”	३१ पद्य हैं।
------------	---	---	--------------

८. चैतावनी गीत	नाथू	”	
----------------	------	---	--

९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिगचन्द्र	संस्कृत	
--------------------------	--------------	---------	--

१०. महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	”	
-------------------	--------------	---	--

११. नेमिनाथ स्तोत्र	५० शालि	”	
---------------------	---------	---	--

१२. पद्मावतीस्तोत्र	×	”	
---------------------	---	---	--

१३. षट्मत्त चरचा	×	”	
------------------	---	---	--

१४. आराधनासार	जिनदास	हिन्दी	५६ पद्य हैं।
---------------	--------	--------	--------------

१५. विनती	”	”	२० पद्य हैं।
-----------	---	---	--------------

१६. राजुल की सज्जाय	”	”	३७ पद्य हैं।
---------------------	---	---	--------------

१७. भूलना	गंगादास	”	१२ पद्य हैं।
-----------	---------	---	--------------

१८. ज्ञानपेडी	मनोहरदास	”	
---------------	----------	---	--

१९. श्रावकाक्रिया	×	”	
-------------------	---	---	--

विशेष—विभिन्न कवित्त एव भीतराम स्तोत्र आदि हैं।

६००४ गुटका सं० ५६। पत्र सं० १२। धा० ४३×४ ६०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×
पूर्व। वे सं० २७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६००५ गुटका सं० ५७। पत्र सं० १-८८। धा० ६३×४ ६०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल
सं० १८४३ चैत बुदी १४। प्रपूर्णा। वे सं० २७४।

विशेष—मन्त्रारस्तोत्र स्तुति कल्याणमन्दिर भाषा छातिपाठ, तीन बीबीसी के नाम एवं देवा पूजा आदि हैं।

६००६ गुटका सं० ५८। पत्र सं० २६। धा० ६×४ ६०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।
वे सं० २७६।

१ तीसबीबीसी	५	हिन्दी
२ तीसबीबीसी बीपई	स्याम	१० काल १७४६ चैत बुदी २

ले० काल सं० १७४६ कर्तिक बुदी ५

अभितक्ष—माम बीपई ग्रन्थ यह, बीरि करी कवि स्याम।

बैसराम सुत ठोमिया जोमपुर ठस धाम ॥२११॥

सतरासी जगवास में पूरण ग्रन्थ सुमम।

जैन उभासी पञ्चमी विवे स्कन्ध मुपराव ॥२१७॥

एक बार बै सरवहू, बबबा करिसि पाठ।

मरक मीन गति की विवै गाढे बडे कपाट ॥२१८॥

॥ इति बी बीस बीपछो बी की बीपई ॥

६००७ गुटका सं० ५९। पत्र सं० ३२। धा० ६×४ ६०। भाषा—संस्कृत प्राकृत। ले० काल ×।

पूर्व। वे सं० २९३।

विशेष—तीनबीबीसी के नाम मन्त्रामर स्तोत्र पञ्चरत्न परीक्षा की गाना उपवेस परममता की गाना
आदि हैं।

६००८ गुटका सं० ६०। पत्र सं० ३४। धा० ६×४ ६०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८४३

पूर्व। वे सं० २८३।

गुटका-संग्रह

२. श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	×	हिन्दी
३. सामुद्रिक पाठ	×	"

अन्तिम—सगुन छलन सुमत सुभ सब जनकू सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेल ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ११-५८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०

काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशलक्षणा, रत्नत्रय पूजा (संस्कृत) पचमेरू पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पचकुमार पूजा आदि हैं ।

६०१०. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १६ । आ० ६३×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एव ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३२५ ।

विशेष—(१) कवित्त पद्याकर तथा अन्य कवियों के (२) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम (३) अमेर के राजाओं को वशावली, (४) मनोहरपुरा की पीढियों का वर्णन, (५) खडैला की वंशावली, (६) खडैलवालो के गोत्र, (७) कारखानों के नाम, (८) अमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, (९) दिल्ली के बादशाहों पर कवित्त आदि हैं ।

६०१३. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १३-३२ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । अपूर्ण । वे० सं० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ गुटका सं० ६७। पत्र सं ३२। भा १५४ ह। भाषा—हिन्दी। सस्कृत। ले० काल ×।

पूर्ण। ले सं ३२५।

विषय—कविताएँ एवं आधुनिक के मुख्यों का संग्रह है।

६०१६ गुटका सं० ६८। पत्र सं २६। भा १२५४ ह। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले

काल ×। पूर्ण। ले सं ३३।

विषय—पद्यों एवं कविताओं का संग्रह है।

६०१७ गुटका सं० ६९। पत्र सं ८४। भा १५४ ह। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण।

ले सं ३३२।

विषय—विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है।

६०१८ गुटका सं० ७०। पत्र सं ४। भा १२५४ ह। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण।

ले सं ३३३।

विषय—पद्यों एवं प्रकाशनों का संग्रह है।

६०१९ गुटका सं० ७१। पत्र सं २५। भा ४९५३ ह। भाषा—हिन्दी। विषय—कालाचार।

ले काल ×। पूर्ण। ले सं ३३४।

६०२० गुटका सं० ७२। पत्र सं ३३६।

विषय—कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ, इष्टदत्तीसी एवं जोधराज पद्मीसी का संग्रह है।

६०२१ गुटका सं० ७३। पत्र सं २८। भा ८२५४ ह। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण।

ले सं ३३७।

विषय—ब्रह्मविमल श्रीसीतलक्ष्मी मार्गणविमल, बलब्रह्मण तथा सम्प्रत्यक्षपद्मीसी का संग्रह है।

६०२२ गुटका सं० ७४। पत्र सं ३६। भा ८२५४ ह। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले

काल ×। पूर्ण। ले सं ३३८।

विषय—विनयिकाएँ एवं अन्य पाठों का संग्रह है। पाठों की संख्या १९ है।

६०२३ गुटका सं० ७५। पत्र सं १४। भा २५४ ह। भाषा—हिन्दी। ले काल सं० १९५९।

पूर्ण। ले सं ३३९।

विषय—नरक बुद्ध दर्शन एवं मैथिलीय के १२ महा का संग्रह है।

६०२४ गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०
काल × । वे० स० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनित्तियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसंग्रह की वालावबोध टीका
है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद-संग्रह । ले०
काल × । पूर्ण । वे० स० ३५२ ।

ज भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर]

६०२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चिंतामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त
चतुर्दशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०
१८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अभिषेक पाठ, गणधर वलय पूजा, ऋषि मङ्गल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०
१६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह है—

२ मूढता जनांकुश इत्यादि	×	"
३ जेवमस्त्रिया	×	"
४ समयमार	भा० कुन्धकुन्ध	प्राकृत
५. प्राक्षित्यमारकदा	भाऊ	हिन्दी
६ पोषट्टास	ज्ञानभूषण	"
७ धमसम्भोस	जिनवास	"
८ बहुगतिचोपई	×	"
९ संसारमटबी	×	"
१ जेतनमीस	जिनवास	"

सं १६२१ में प्रजावती में प्रतिनिधि हुई थी ।

६०३७ गुटका सं० ५ । पत्र स ७५ । भा ६×५ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल सं० १६८२ । पूर्ण ।

विशेष—गोत्रों का संग्रह है ।

सं १६८२ में नागीर में बाई ने बिना ली जसका प्रतिज्ञा पत्र भी है ।

६०३९ गुटका सं० ६ । पत्र सं २२ । भा ६×५ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले काल × के सं ६ ।

१ नेमीरवर का बाटईयासा	केलसिंह	हिन्दी	५
२ प्रार्थीरवर के बरामन	गुणेश्वर	"	
३ शीरहीर	×	"	

६०४ गुटका सं० ७ । पत्र सं १०७ । भा ६×५ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । पूर्ण ।

विशेष—नित्यनीमित्तक पाठ लुभावित (भूषणवास) तथा नाटक समयसार (बनारसीवास) हैं ।

६०३५ गुटका सं० ८ । पत्र सं १४६ । भा ६×५ इ । भाषा—संस्कृत अपभ्रंस ।

ले काल × । पूर्ण ।

१ बिज्यामणिगार्दनाप जयमान	छोम	अरभ्य
२ अदिमधनूमा	बुनि टुणनदि	संस्कृत

विशेष—विषय पुत्रा पाठ लपट भी है ।

गुटका-संग्रह]

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ २० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों

गतियों की आयु आदि का वर्णन, इष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ ३० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र टव्वाटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतमुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	”
(जिए जिए जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी)		
३. पञ्चगुरु की जयमाल	आ० रायमल्ल	” ले० काल सं० १७२६
४. कवित्त	×	”
५. हितोपदेश टीका	×	”
६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी
७. जकडी	×	”
८. पद—मोहिनी बहकायो सब जग मोहनी	मनोहर	”

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ ३० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । निम्न पाठ है —

क्षेत्रपाल पूजा (संस्कृत) क्षेत्रपाल जयमाल (हिन्दी) नित्यपूजा, जयमाल (संस्कृत हिन्दी) सिद्धपूजा (सं०) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल (प्राकृत) नदीश्वरपत्तिपूजा अनन्तचतुर्दशीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्श्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ (संस्कृत ले० काल सं० १६८१) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४० गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ ३० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ हैं—

१. जिनस्तुति	सुमनिकीर्ति	हिन्दी
२. गुणस्थानकगीत	आ० श्री बर्द्धन	”

गुटका-संग्रह]

१६ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"
१७. विनती	रूपचन्द	"

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पचेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	२० काल सं० १५८५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	"	" " १८९३
२०. परमार्थ हिंडोलना	रूपचन्द	"	
२१. पथोगीत	छीहल	"	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	"	
२३. पद-अब मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	"	
२४ पदसंग्रह	बनारसीदास	"	

६०४१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १०६-२३७ । आ० १०×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एव उसकी विधि दी हुई है ।

६०४२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४३ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४३ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ५२ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-सामान्य पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १६६ । आ० १३×३ इ० । ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुद्धो । पूर्ण ।

१. छियालीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	संस्कृत	१९
-----------------	--------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करो के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पचकल्याणको की तिथि आदि विवरण है ।

२ चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
--------------------	---	---	----

३. जीवसमाप्त	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५९	
--------------	---	-------------------------------------	--

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी ।

४. सुप्पय दोहा	×	हिन्दी	८०
----------------	---	--------	----

५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	९२
------------------------	----------	---	----

६. रत्नकरण्डश्रावकाचार	समंतभद्र	संस्कृत	९४
------------------------	----------	---------	----

६०४५ गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५० । आ० ७×२३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

ट भण्डार [आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर]

५०४६ गुटका सं० १। पत्र सं० ३७। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले कास ×। पूर्ण। के सं० १५। १।

१ मनोहरमञ्जरी मनोहर मिश्र हिन्दी १-२६

प्रारम्भ—

अब मनोहर मञ्जरी अब नव बीबना लक्ष्मी ।

माके योवनु बँकुरयो बंय अब छवि धोर ।

सुनि सुबान नव बीबना कहत मेव ई ठोर ॥

प्रतिमः—

सहस्रहाति अति रसमयी बहु सुबानु भपाठ (?)

मिरखि मनोहर मञ्जरी, रसिक चुड़ मँडरात ॥

सुनि सुबानि अभिमान सबि मन बिचारि हुन बीप ।

बहा बिरह किन प्रेम रसु, तहाँ होत दुख मोख ॥

बंद अत ई बीप के बँक बीब भाकास ।

करी मनोहर मञ्जरी मकर बाँसनी व्यास ॥

माझुर का हो मझुरी बसत महोबी पीरि ।

करी मनोहर मञ्जरी अश्रुप रस सोरि ॥

इति श्री सकलभोक्तृमणिसमयीचिन्मञ्जरीनिकलनोराजितपदक बहुव्याख्यानविहारकारिमाकडाकदोपासक
मनोहर मिश्र विरचित मनोहरमञ्जरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य हैं। सं० ७२ तक ही विद्ये हुये हैं। नायिका मेव वर्तन ॥।

२ फुटकर बीड़ा × हिन्दी १-१९

बिसेय—७ बीहे हैं।

१ सामुबैदिक दूतसे × " १७

६०४७ गुटका सं० २। पत्र सं० २३८। भाषा—हिन्दी। ले कास सं० १७९४। अपूर्ण। के सं०

१५। २।

१ नाममञ्जरी नंददास हिन्दी पद्य सं० २९१ २-२७

२ अनेकार्थमञ्जरी " " १८-४४

लगाबी बीमदास ने प्रतिस्तिथि की थी।

गुटका-संग्रह]

३ कवित्त	X	"	४१-४३
४ भोजरासो	उदयभानु	"	४३-४८

प्रारम्भ—

श्री गणेशाय नमः । दोहरा ।

कुजर कर कुजर करन कुजर आनंद देव ।

सिद्धि समपन सत्त सूव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥

जगत जननि जग उद्धरन जगत ईस अरधग ।

भीन विचित्र विराजकर हंसासन सरवग ॥ २ ॥

सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरै नहि आन ।

जहा तहा सुवन सुन जिथे तहा भूपति भोज वखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैभानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमे कुल १४ पद्य हैं जिनमे भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त	टोडर	हिन्दी	कवित्त हैं	४६-४
-----------	------	--------	------------	------

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं० १५०३ ।

१ मायाब्रह्म का विचार	X	हिन्दी गद्य	अपूर्ण
-----------------------	---	-------------	--------

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये व भस्यो सवल है तातै माया कहिये । आकास काहे तै कहिये पिंड ब्रह्मांड का आदि आकार है तातै आकास कहिये । सुनी (शून्य) काहे तै कहिये—जड है तातै सुनी कहिये । सक्ती काहे तै कहिये सकल ससार को जीति रही है तातै सकती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हस का ग्यान ब्रंभ जगोस संपूर्ण समाप्ता । श्रीशक्राचारीज वीरन्यते । मिती असाढ सुदी १० सं० १७२६ का भुक्काम गुहाटी उर कोस दोइ देईदान चारण की पोथीस्ये उतारी पोथी सा म ठोल्या साह नेवसी का वेढा . कर महाराज श्री रुघनाथस्यधजी ।

२ गोरखपदावली	गोरखनाथ	हिन्दी	अपूर्ण
--------------	---------	--------	--------

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा रें बैरायी बीगी बीगलि संय न छाई बी ।

याग सरोवर मनस भुसटी धावे गगन मड मंड मारैबी ॥

१ सतसई विहारीनाम हिन्दी अपूर्ण १-६३
से काल सं १७२३ माघ सुदी २ ।

विशेष—प्रारम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१ बोहे हैं ।

४ बीघमनोत्सव लवणसुख ॥ अपूर्ण ६७-११५

६०४३ गुटका सं० ४ । पत्र सं २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । से काल सं० १८३६ पौष

सुदी ७ । पूर्ण । से सं १३ ४ ।

विशेष—वाङ्मय नीति का वर्णन है । श्रीधन्वजी पद्मनाभ के पठनार्थ बरपुर में प्रतिमिति की बी ।

६०४० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१ । अपूर्ण । से सं०

१५ ३ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के झुठे कविता है ।

६०४१ गुटका सं० ६ । पत्र सं ५६ । भा ६×४६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १९८८ ।

से काल सं १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । से सं १३ ९ ।

विशेष—सुन्दरवास कृत सुन्दरशृङ्गार है । शेषवास गोपा मालपुरा बाले ने प्रतिमिति की बी ।

६०४२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६×७६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८३१

मैघाश्व सुदी ८ । अपूर्ण । से सं १३ ७ ।

१ कविता शमर (शपथनाम) हिन्दी अपूर्ण १-१

विशेष—कुल ९३ पत्र हैं पर प्रारम्भ के ७ पत्र नहीं हैं । इनका अन्त कुम्भलिया सा समष्टा है एक अन्त

निम्न प्रकार है—

धाँधी बाँटे बेवरी पाई बछरा काय ।

पाई बछरा काय नहत कुछ छीक न माने ।

प्यास पुरान मसान लिपक में बरग मुमाने ॥

करो बिमली रीत धुसत बन लेत न जाने ।

भीक न समझी भीक परत बिषया के जाने ।

शमर जीव बादि ते यह बंधीस करे जगय ।

धाँधी बाँटे बेवरी पाई बछरा काय ॥१ ॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुमै भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मिति वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपच्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम आ तोर पच महावरत धरूं जपू चौबीस जिणदा ।

अरहत ध्यान लैव चहूं साह लोयण वदा ॥

प्रकृति पच्चासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सूदर भारेमल . . . स्यौपुर थान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पच्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—(बासुरी दीजिये ब्रज नारि)

सूरदास

”

२६

६ पद—हम तो ब्रज को बसिवो ही तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि वैरिणि तू बंसुरी

७ श्याम वत्तीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है—

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवनन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहु रहत न रश्चक नाम ॥

८ पद—बिन माली जो लगावै बाग

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कबीर औगुन एक ही गुण है

कबीर

”

”

लाख करोरि

१० फुटकर कवित्त

X

”

४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच मेरु का वर्णन

X

”

अपूर्णा

४१-४५

म्हारा रै बैरानी जोनी जोमसि संग न छाई बी ।

माल सरोवर भलस मुलती धाबै गगन मड मंड नारैबी ॥

३ सप्तसई बिहारीनास हिन्दी सपूर्ण ३-६५
ले काल स १७२५ माघ सुदी २ ।

बिसेप—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं । कुल ७१ दोहे हैं ।

४ वैद्यमनोत्सव मदनमुखा " सपूर्ण ६७-११५
६०४३ गुटका सं० ४ । पत्र स २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । ले काल स १८३६ पीप
सुदी ७ । पूर्ण । ले स १३ ४ ।

बिसेप—चमत्कर्म नीति का वर्णन है । श्रीकृष्णजी गगनाल पठनार्थ अथपुर में प्रतिनिधि की थी ।

६०४० गुटका सं० ५ । पत्र स ४ । भाषा—हिन्दी । ले काल स १८३१ । सपूर्ण । ले स
१५ ३ ।

बिसेप—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के झूठे कथित है ।

६०४१ गुटका सं० ६ । पत्र स ८६ । भा ६४४६ । भाषा हिन्दी । र काल स १९८८ ।
ले काल स १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । ले स १३ ६ ।

बिसेप—सुन्दरवास इत्य सुन्दरशृङ्गार है । अथवास गोवा मलपुरा बाले ने प्रतिनिधि की थी ।

६०४२ गुटका सं० ७ । पत्र स ४३ । भा ६४७६६ । भाषा—हिन्दी । ले काल स १८३१
वैशाख सुदी ८ । सपूर्ण । ले स १३ ७ ।

१ कवित मयर (अथवास) हिन्दी सपूर्ण १-१

बिसेप—कुल ६३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इसका अर्थ कुम्भसिखा का लवटा है एक अन्व
निम्न प्रकार है—

धांधो नाटे बैररी पाई बछरा काम ।

पाई बछरा काम नहुत गुठ सीख न माने ।

प्याल पुरान मसाल छिन्नक में धरम कुलानी ॥

करो बिप्रलो रीठ मुसल बन लैठ न जाने ।

नीच न समरी नीच परत विपया की कानी ।

अयर जीब दाधि तै यह अँध्योस करै उपाय ।

धांधो नाटे बैररी पाई बछरा काम ॥१॥

गुटका-संग्रह]

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया केशवदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित्त × " ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला जनमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाछित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला श्याम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह से वरण ऊपर बीते दिय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोवचार पोथी सेरगढ प्रगनें हिंडीण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखतं मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा) महाकविराजसुन्दर हिन्दी

६०३३ गुटका सं० ८। पत्र सं ८२। आ० २×८ इ। से कास सं १७७९ बाबरण बुनी है।

पूरा। से सं १२ व।

१ कृष्णरामणी बेमि	पुम्बीराव राठीर	रावस्थानी बिगल	१ ८२
२ कास सं १९३७।			

बिसेय—य व हिन्वी गय टीका सहित है। पहिले हिन्वी पत्र है फिर गय टीका की गई है।

२ बिष्णु पंजर रक्षा	×	संस्कृत	८९
३ मजम (मह बंका कंठे सीके २ भाई)	×	हिन्वी	८७-८८
४ पद-(बैठे गन दिहु व कुटीर)	कपुर्मुब	"	८६
५ " (मुनिमुनि मुरली वन बाली)	हरीदास	"	८५
६ " (मुन्दर सांवरों आवे बम्बो सली)	नंददास	"	"
७ " (बालमोपल्ल खैमन मेरे)	परमानन्द	"	"
८ " (वन से आवत आवत मोरी)	×	"	८४

६०३४ गुटका सं० ३। पत्र सं ८३। आ २×७ इ। भाषा-हिन्वी। से कास ×। पूर्ण।

से सं १३ ६।

बिसेय—केवल कृष्णरामणी बेमि पुम्बीराव राठीर कृत है। प्रति हिन्वी टीका सहित है। टीकाकार अज्ञात है। गुटका सं ८ में भाई दुर्ग टीका से मिल है। टीका कास नहीं किया है।

६०३५ गुटका सं० १०। पत्र सं १७-२२। आ २×७ इ। भाषा-हिन्वी। से कास ×।

अपूर्ण। से सं १५११।

१ कविता	रावस्थानी बिगल	१७१-७३
---------	----------------	--------

बिसेय—गुटकार रस के मुन्दर कविता है। बिरहिनी का वर्णन है। इसमें एक कविता खीरस का भी है।

२ श्रीरामणि कृष्णजी की राखी	तिरपदास	रावस्थानी पत्र	१७३-१७४
-----------------------------	---------	----------------	---------

बिसेय—इति श्री रामणी कृष्णजी की राखी तिरपदास कृत संपूर्ण ॥ सन् १७३६ वर्षे प्रथम चैत्र मासे पुन गुप्त पक्षे तिथी दशम्यां बुधवारदि श्री मुकुन्दपुर मध्ये मिलापित साह सजन मोठ साह भूषाजी तत्पुन सजन साह भोठ दाऊजी बाबनाथ। मिलापित व्यास भट्टना नाम्ना।

१ कविता	×	हिन्वी	१८९-२०२
---------	---	--------	---------

बिसेय—मुपरास्य मुपरास बिहाणे तथा केदारनाथ के कविता का संग्रह है। ४० कविता है।

गुटका-संग्रह]

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया

केशवदेव

हिन्दी

अपूर्ण

१-४८

ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित्त

×

”

४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला

जनमोहन

हिन्दी

६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला

श्याम मिश्र

हिन्दी

१-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । अथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह सै वरण ऊपर बीते दोय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावन सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ प्रगने हिडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी ये लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा)

महाकविराइसुन्दर

हिन्दी

विशेष—श्रुत २४ कवित है। प्रत्येक मास का बिरहिणी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित में सुन्दर सज्ज है। सम्मन है रचना सुन्दर कवि की है।

३ मसलिसद्वारण केयवदाय हिन्दी १४-२५

से कास छं १७४२ माह बुरी १४।

विशेष—खेरबह में प्रतिनिधि हुई थी।

४ कवित— यिरपर, मोहन सेवय ग्रहि के हिन्दी

६०६६ गुटका सं० १४। पत्र छं १६। या ३०३६। भाषा—हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।

के छं १३२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका सं० १६। पत्र छं १६८। या ८०६६। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र एवं पूजा।

से कास छं १८३३ आसोज बुरी १३। पूर्ण। के छं १३२४।

१ पत्रसंग्रह हिन्दी १-४८

विशेष—विनवास हरीसिंह, बनारसीवास एवं रामदास के पत्र हैं। राग रसगियों के नाम भी दिने हुये हैं।

२ बीबीसतीर्बद्धपूजा रामचन्द्र हिन्दी ४८-१६८

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र छं १७१। या ७०६६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से कास छं०

१६४७। अपूर्ण। के छं १३९३।

विशेष—मुकन्द गिम्न पाठों का संग्रह है।

१ बिरहानली × संस्कृत

विशेष—पूरी नद्धारक पट्टावली की हुई है।

२. कालबावनी मतिसेकर हिन्दी ४८-१२

विशेष—रचना प्राचीन है। ३९ पत्रों में कवि ने अक्षरों की बावनी लिखी है। मतिसेकर की लिखी हुई

बधा बतवाई है जिसका रचनाकाल छं १३७४ है।

३ विमुक्त की विमती बङ्गादाय

विशेष—इसमें ११ पत्र हैं जिसमें ६९ पंक्तिका पुरुषों का वर्णन है। भाषा पुष्करती सिद्धि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र छं १९-७। या ३०३६। भाषा—हिन्दी। से कास छं

१८४७। अपूर्ण। के छं १३२९।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी र० काल सं० १७१२
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३ फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदोलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपड़े पहिना कर विरह जाग्रत किया तथा फिर
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—
संग्रह । ले० काल सं० १८६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई अ० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६
२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३ धर्मरास (श्रावकाचाररास) × ” २८३-२८८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण
निम्न है —

कपडा की रीस जाणै हैबर की हीस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रीस माणिवौ ॥

राग तो छत्तीस जाणै लपिए वत्तीस जाणै ।

चूँप चतुराई जाणै महल में माणिवौ ॥

वात जाणै सवाद जाणै खूबी खसबोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवौ ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव विना ।

.... .. बूझौ सब जाणिवौ ॥

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी २० काल सं० १७१२
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागों के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—
संग्रह । ले० काल सं० १९६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास (श्रावकाचाररास) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८३९ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण
निम्न है —

कपडा की रौस जाणै हैवर की हौस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रौस माणिवौ ॥

राग तो छत्तीस जाणै लषिण वत्तीस जाणै ।

छप चतुराई जाणै महल में माणिवौ ॥

बात जाणै सवाद जाणै खूबी खसबोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवौ ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव विना ।

” बूढी सब जाणिवौ ॥

६०५८ गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। भा० २५४ द०। भाषा-हिन्दी। से० काल सं० १७२९

वैसाख सुदी ३। अपूर्णा। श्रे सं० १२४२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०५९ गुटका सं० ३३। पत्र सं० १३८। भा० २५९ द०। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। पूर्णा।

श्रे सं० १२४९।

विशेष—मुख्यतः माटक समयसार की प्रति है।

६०६० गुटका सं० ३३। पत्र सं० २४। भा० २५२ द०। भाषा-हिन्दी। विषय-पत्र संग्रह। से०

काल ×। पूर्णा। श्रे सं० १२४७।

६०६१ गुटका सं० ३३। पत्र सं० १७। भा० २५४ द०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×।

पूर्णा। श्रे सं० १२४३।

विशेष—निरन्तर पाठ संग्रह है।

६०६२ गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। भा० २५४ द०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल १८४२

पूर्णा। श्रे सं० १२४८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पत्रसंग्रह	मनराम एवं भुवनेश्वर	हिन्दी
२ स्तुति	हरीसिंह	"
३ पञ्चमहा की कुलमाला	कोहट	"
४ पत्र- (दर्शन दीनबोधी नेमकुमार	मिलीराम	"
५ धारणी	सुमन्य	"

विशेष—ग्रन्थम-धारणी करता धारणी भाषी सुमन्य नाम मयम में छात्रे ॥८॥

६ पत्र- (मैं तो बारी भात्र महिमा बाली) मेला

७ धारवाणक बनारसीवास " से० काल १८१

विशेष—जयपुर में कालीदास के मकान में कालाराम ने प्रतिनिधि की थी।

८ पत्र- मोह नीर में छकि रहे हो जाल	हरीसिंह	हिन्दी
९ " छठि टैरी मुक देखू नाभि छू के मँबा	टोवर	"
१ अनुविधितस्तुति	विनीवीशाल	"
११ विनयी	बाजैराम	"

६०८३ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २-१५६ । आ० १×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।
वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है.—

१. आरती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	(५ आरतिया है)
२. आरती-किह विधि आरती करी प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहविधि आरती करो प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. आरती-करो आरती आत्म देवा	बिहारीदास	"	
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	३
६. पद-संसार अगिर भाई	मानसिंह	"	१७
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	४०
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	५३
९. पद-जाग पियारी अब क्या सोवै	कवीर	"	६७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समयसुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दौलतराय	"	७७
१२. आरती सिद्धों की	खुशालचन्द	"	८०
१३. गुरुअष्टक	द्यानतराय	"	८१
१४. साधु की आरती	हेमराज	"	८३
१५. बाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	८५
१६. पार्वनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"
अन्तिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥			
१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	
१८. पूजासंग्रह	लालचन्द	"	११७
१९. पद-उठ तेरो मुख देखू नामिजी के नदा	टोडर	"	१३८
२०. पद-देखो माई आज रिषम घरि आवे	साहकीरत	"	१४५
२१. पद-संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनन्द	"	"
२२. नवरा मंगल	वसो	"	१४६
२३. क्षेत्रपाल भैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४७
		"	१४८

२४ लृवण भारती पिरुवास्त हिन्दी १५

प्रतिम— केसवनबन करहिछु सेब, बिरुवास्त भयो जिए बरण संभ ॥

२५. भारती घरस्वती घ जिनबास ॥ १५१

६०८४ गुटका सं० ४० । पत्र स ७-९८ । घा ४५९६ । भाषा—हिन्दी । ले कास सं १८५४ ।

अपूर्ण । के सं १५२१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०८५ गुटका सं० ४१ । पत्र स २२९ । घा ८५४३ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले कास सं १७४२ । अपूर्ण । के सं १५२२ ।

पूजा एक स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार माटक भी है ।

६०८६ गुटका सं० ४२ । पत्र स १३६ । घा ४५४३ । ले कास १७२९ अंत सुदी १ । अपूर्ण । के सं १५२३ ।

विशेष—मुख्य २ पाठ मिले हैं—

१ अनुविद्यति स्तुति × प्राप्ति ९

२ सम्पिबिधान बीरई भीषम कवि हिन्दी ९

२ कास सं १६१७ फागुण सुदी ११ । ले कास सं १७२२ वैशाख सुदी ३ ।

विशेष—संघत सोसही सठरी फागुण मास अर्धे अठरी ।

उमलपापि तेरस तिथि बाणि ताविन कवा बही परबाणि ॥१६१॥

बरती निवासी माहि बिस्मात भीम धर्म छमु गोवा बाणि ।

बह कवा भीषम कवि बही जिनपुत्रण माहि बैसी सही ॥१६७॥

× × × × ×

बडा बन्ध बीरई बाणि । पूरा हुआ बीरई प्रमाण ।

जिनबाणी का अन्त न जस्त यदि बीर बी सहे मुखवास ॥

इति श्री सपिबिधान बीरई सपूर्ण । निजिने बीका मिलानिछ सगह भी भोगीदास पठनार्थ । सं

१७१२ वैशाख सुदी ३ वृत्तगण ।

१ जिनपुत्रण की स्तुति तापुणीति हिन्दी

४ भैरवी की स्तुति बिराजपुरण ॥

५. नेमीश्वर राजुल की लहुरि (वारहमासा) खेतसिंह साह	हिन्दी	
६. ज्ञानपञ्चमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"
७. आदीश्वरगीत	रंगविजय	"
८. कुशलगुरुस्तवन	जिनरंगसूरि	"
९. "	समयसुन्दर	"
१०. चौबीसीस्तवन	जयसागर	"
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"
१२. भोगीदास की जन्म कुण्डली	×	" जन्म सं० १६६७

६०८७. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २१ । आ० ५१×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७३०

अपूर्ण । वे० सं० १५५४ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मलारना में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ४-७६ । आ० ७×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल×

वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. श्वेताम्बर मत के ८४ बोल जगरूप हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल सं० १८६६ आसोज सुदी ३ ।

२. व्रतविधानरासी दौलतराम पाटनी हिन्दी २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ५-१०३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०

१८६६ । अपूर्ण । वे० सं० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१. सुदामा की वारहखड़ी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म सं० १८४२ चैत बुदी ११ रवौ ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध योग जन्म नाम सदासुख ।

६०९० गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

पूर्ण । वे० सं० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६०६१ गुटका सं० ४७। पत्र स ३९। भा ९×२२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। के स १३५८।

विशेष—सामान्य पुष्पा पाठ संग्रह है।

६०६२ गुटका सं० ४८। पत्र स २। भा ९×२२ इ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। ले काल ×। अपूर्ण। के स १३५९।

विशेष—अनुसूचितस्वकार्याय कृत शास्त्रक प्रक्रिया है।

६०६३ गुटका सं० ४९। पत्र स १३। भा ९×२२ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल स १८६८। सावन बुदी १२। पूर्ण। के स १३६२।

विशेष—देवनागरी कृत मिली सग्रह तथा लीहट कृत अठारह नाले का बीडामिया है।

६०६४ गुटका सं० ५०। पत्र स ७४। भा ९×४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल ×। पूर्ण। के स १३६४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५ गुटका सं० ५१। पत्र स १७। भा ५×४ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के स १३६५।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है।

१ कवित्त	कन्हैयालाल	हिन्दी	१३-१७
----------	------------	--------	-------

विशेष—१ कवित्त है।

२ रागमाला के बीदे	बीतबी	"	१११-११८
-------------------	-------	---	---------

३ बाण्डमाला	असराज	" १२ बीदे हैं	११८-१२१
-------------	-------	---------------	---------

६०६६ गुटका सं० ५२। पत्र स १७८। भा ९२×९ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। के स १३६६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७ गुटका सं० ५३। पत्र स ३४। भा ९२×९ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल स १७८३। साह बुदी ४। पूर्ण। के स १३६७।

विशेष—छन्दों के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ मृदाग्निसारणी	विनयवीति	हिन्दी	१३८
-----------------	----------	--------	-----

२ रोहिणी विधिकथा

वंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पच्यानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥

मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्ति गोयम सममान ।

ता शिष बशीदास सुजान, मानै जिनवर की श्रान ॥८६॥

अक्षर पद तुक तनै जु हीन, पढौ बनाइ सदा परवीन ॥

क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मी सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोलहकारणरासो	सकलकीर्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावरणी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५. विनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६. पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।
अपूर्ण । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०६९. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०
१८८४ । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अश्वत्थक्षरण पं० नकुल संस्कृत अपूर्ण, १०-२६

विशेष—श्लोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोऽध्याय ॥

२. फुटकर दोहे कवीर हिन्दी

६१००. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । आ० ७३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।
वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। भा० ६५४३ ह। भाषा—संस्कृत। ले० काल स १८४७

पैठ मुर्ती ५। पूर्ण। ई सं १९७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ कृष्णसदसई	कृष्ण	हिन्दी	७१२ बोहे हैं।
२ धरनाभसि कवित	बैठ मंदलान	"	
३ कवित गुणमखोर का	शिरमास	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा० ६५४३ ह०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। ई सं १९७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६६। भा० ७५४३ ह। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×

मपूर्ण। ई सं १९७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० ७५४३ ह। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

मपूर्ण। ई सं १९७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णार्थमुख	×	संस्कृत	
२ धारापना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा० ६५४ ह। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं

१८१४ भाषा कुटी ६। पूर्ण। ई सं १९७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बापहारी	×	हिन्दी	१६
२ विनयी-पद्म विनोदर कविये के	मुद्रितविजय	"	४
ताहिब मुजति तगु बाजार के			
३ पद-विनो धारापना तैरी हिये मानन्द	नक्षत्राय	"	"
व्यास है			
४ पद-हेली दे/को तिल जाय दी बैम न बार	टीनाराम	"	"

गुटका-संग्रह]

५. पद—नेमकदार री वाटडी हो राणी

राजुल जोवै खडी हो सडी

६. पद—पल नही लगदी माय में पल नहि लगदी

पीया मो मन भावै नेम ।

७. पद—जिनजी को दरसण नित करां हो

सुमति सहेल्यो

८. पद—तुम नेम का भजन कर जिससे तेरा भला

९. विनती

१०. हमीररासो

११. पद—भोग दुखदाई तजभवि

१२. पद

१३ „ (मङ्गल प्रभाती)

१४ रेखाचित्र आदिनाथ,

१५ वसंतपूजा

विशेष—अन्तिम पद्य

भावरि स०

मजैराज करि

६१०६ गुटका सं० ६२ ।

एन। वे० म० १५७६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०७ गुटका सं० ६३ । पत्र स० १

१० स० १५८१ ।

विशेष—देवानह्य उत्त पद एवं भूधरदास :

६१०८ गुटका सं० ६४ । पत्र स० ४०

एन। वे० म० १५८० ।

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। आ १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत। ले काल सं १८४७

पेठ सुरी ३। पूर्ण। सं १३७१।

विशेष—मिन्न पाठ हैं—

१ मन्वसतसर्ग	मन्व	हिन्दी	७१२ रोहे हैं।
२ प्रस्तावति कवित	वैद्य भवमास	"	
३ कवित पुगमसोर का	दिवसाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ७२। आ० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल ×।

पूर्ण। सं १३७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९९३। आ ७५४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले काल ×

अपूर्ण। सं १३७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। आ ७५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल ×।

अपूर्ण। सं १३७४।

विशेष—मुख्य पाठ मिन्न प्रकार हैं।

१ अनुवर्णार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२ आराधना प्रतिबीमसार	×	हिन्दी	५३ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। आ० ९५४ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल सं

१८१४ भाषा सुरी ९। पूर्ण। सं १३७५।

विशेष—मुख्य पाठ मिन्न प्रकार हैं।

१ बाह्यसर्ग	×	हिन्दी	१९
२ विनयी—गर्भ विनयनर नविये ३	कुशलविजय	"	४
साहित्य मुद्रित लगू बस्तार ३			
३ पद-नन्दे घारापना तेरी हिये आनन्द	नवतराम	"	"
व्यास है			
४ पद-हेनो देहनी दित जाय दी नम ऊ बार	टीसाराय	"	"

- | | | | |
|---|----------|--------|----|
| ५. पद-नेमकवार री वाटडी हो राणी | खुशालचंद | हिन्दी | ४१ |
| राजुल जोवै खडी हो खडी | | | |
| ६. पद-पल नही लगदी भाय में पल नहिं लगदी | वखतराम | ” | ४३ |
| पीया सो मन भावै नेम पिया | | | |
| ७. पद-जिनजी को दरसण नित करा हो | रूपचन्द | .. | -- |
| सुमति सहेल्यो | | | |
| ८. पद-नुम नेम का भजन कर जिससे तेरा भला हो | वखतराम | | |
| ९. विनती | | | |

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७१। भा० ९४५३ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल सं १५४७

बैठ सुरी १। पूर्ण। ले सं १५७१।

विषय—निम्न पाठ हैं—

१ कृत्तवर्ष	पुन्य	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ अनामिक कवित	वैद्य नरसाल	"	
३ कवित पुनर्नखोर का	चित्रसाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ७२। भा ९४५३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल ×।

पूर्ण। ले सं १५७२।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६२। भा ७४५३ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×

अपूर्ण। ले सं १५७३।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा ७४५३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल ×।

अपूर्ण। ले सं १५७४।

विषय—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णमाला	×	संस्कृत	
२ भारावना शिवोपचार	×	हिन्दी	५१ पत्र हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं १७। भा ९४५३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काल सं

१५१४ भावना कुरी ६। पूर्ण। सं १५७५।

विषय—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ भारवर्णमाला	×	हिन्दी	१९
२ विनयी—पार्वती विनयन कविते ६	कुशलविजय	"	४
साहित्य मुद्रित छप्पू बरतार ६			
३ पर-पद्मि भारावना लेरी कविते धारण	पद्मनाराय	"	"
व्यास है			
४ पर-देवी देवली दित काय वी नेम क बार	टीलाराम	"	"

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं० ७५। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत। से

पेठ सुदी ५। पूर्ण। वै सं १५७१।

विशेष—मिम्ब पाठ है—

१ मृगसप्तसई	मृत्यु	हिन्दी	७
२ प्रस्तावति कवित	बैद्य नंदनाम	"	
३ कवित सुपमसोर का	सिद्धनाम	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

पूर्व। वै सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६८। भा० १५४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

अपूर्ण। वै सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १५। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। म

अपूर्ण। वै सं १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ मिम्ब प्रकार है।

१ लघुवर्णार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२ आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	१५ पद्य है

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काल सं

१५१४ माघमा सुदी ९। पूर्ण। वै सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ मिम्ब प्रकार है।

१ आरम्भिका	×	हिन्दी	१९
२ विनयी-गर्भक विनयेकर कविये ९	मुसलमनिय	"	४
सहित मुद्रित तन्त्र आचार ९			
३ पद-विनये आराधना तैरी हिन्दी आराध	नवतराम	"	"
व्याख्य है			
४ पद-हिन्दी देहनी दिय जाय ही वैय क बार	टीभाराम	"	"

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव बाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवान्नह, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१०६ गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा ६३×४३ इ। माया-हिन्दी। ने कास ×। पूर्ण।
के सं० १३८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११० गुटका सं० ६६। पत्र सं० १८१। मा ६३×४३ इ। माया-संस्कृत हिन्दी। ने कास ×।
मपूर्णा। के सं० १३८२।

विशेष—पंचमेव पूजा महाज्ञिका पूजा तथा सोमहकारण एवं ब्रह्मसंज्ञा पूजाएँ हैं।

६१११ गुटका सं० ६७। पत्र सं० १८२। मा ८३×७ इ। माया-संस्कृत हिन्दी। ने कास
सं० १७४३। पूर्ण। के सं० १३८३।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२ गुटका सं० ६८। पत्र सं० ११५। मा ६३×३ इ। माया हिन्दी। ने कास ×। पूर्ण।
के सं० १३८८।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३ गुटका सं० ६९। पत्र सं० ११६। मा ४३×४ इ। माया-संस्कृत। ने कास ×। मपूर्णा
के सं० १३८८।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४ गुटका सं० ७०। पत्र सं० १७-२। मा ७३×३ इ। माया-संस्कृत। ने कास ×।
पूर्णा। के सं० १३८९।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५ गुटका सं० ७१। पत्र सं० १८। मा ३३×३ इ। माया-संस्कृत हिन्दी। ने कास ×।
पूर्णा। के सं० १३९०।

विशेष—बीबीठ ठाणा वर्षा है।

६११६ गुटका सं० ७२। पत्र सं० १९। मा ४३×३ इ। माया हिन्दी संस्कृत। ने कास ×।
पूर्णा। के सं० १३९१।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं श्रीराम स्तुति प्रादि है।

६११७ गुटका सं० ७३। पत्र सं० २-३। मा ६३×३ इ। माया-संस्कृत हिन्दी। ने कास
। मपूर्णा। के सं० १३९२।

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद है ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव वाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय सिद्धान्त ।
जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवान्नह्य, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदो का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×
अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदो का संग्रह है ।

६१८ गुटका सं० ८२। पत्र सं १२। मा ८३×१६। माया-हिन्दी। से काल ×। प्रपूर्णा।
 के सं १९११।

विशेष—बेबादशा कृत पत्रों का संग्रह है।

६१२६ गुटका सं० ८६। पत्र सं ४। मा ९२×४३ ६०। माया-हिन्दी। से काल १७२३।
 पूर्ण। के सं १९५६।

विशेष—उदयपाम एवं बकराम के पत्र तथा मेखीराम कृत बर्याणुमन्दिरसौमया है।

६१३ गुटका सं० ८७। पत्र सं ७-१२८। मा ९×४३ ६। माया-हिन्दी। से काल १८९४
 प्रपूर्णा। के सं १९२७।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

६१३१ गुटका सं० ८८। पत्र सं २८। मा ९३×४३ ६। माया-संस्कृत। से काल ×। प्रपूर्णा
 के सं १९३८।

विशेष—नित्य भैमिस्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

६१३२ गुटका सं० ८९। पत्र सं १६। मा ७७×४ ६। माया-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।
 के सं १९२६।

विशेष—मयकामदत्त कृत भाचार्य क्षान्तिदायर की पूजा है।

६१३३ गुटका सं० ९०। पत्र सं २६। मा ९३×७४ ६। माया-हिन्दी। से काल १९१८।
 पूर्ण। के सं १९९१।

विशेष—स्वक्यचन्द्र कृत सिद्ध क्षेत्रों की पूजाओं का संग्रह है।

६१३४ गुटका सं० ९१। पत्र सं ७२। मा ९३×९६ ६। माया-हिन्दी। से काल १९१४
 पूर्ण। के सं १९९१।

विशेष—प्राक्क के १६ पत्रों पर १ से ३ तक पहाड़े हैं जिनके ऊपर भीति तथा भुज्जार रस के ४७
 श्लोके हैं। गिरवर के कवित तथा धनिरवर बेन की कथा प्राप्ति है।

६१३५ गुटका सं० ९२। पत्र सं २। मा ५×४ ६। माया-हिन्दी। से काल ×। प्रपूर्णा।
 के सं १९६२।

विशेष—श्रीगुरु रत्नमञ्जुषा (मंत्र तंत्र) तथा श्योतिष सम्बन्धों साहित्य है।

६१३६ गुटका सं० ९३। पत्र सं १७। मा ९×४ ६। माया-संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।
 के सं १९९१।

विशेष—सघोजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था। स्तोत्रों का संग्रह है।

६१३७. गुटका सं० ६४। पत्र सं० ८-४१। आ० ६×५ इ०। भाषा-गुजराती। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १६६४।

विशेष—वल्लभकृत स्मरण विवाह वर्णन है।

६१३८. गुटका सं० ६५। पत्र सं० ४२। आ० ४×३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० १६६७।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पद (चारु रथ की वजत वधाई जी सब जनमन भानन्द दाई) है। चारो

रथों का मेला सं० १६१७ फागुण वृदी १२ को जयपुर हुआ था।

६१३९. गुटका सं० ६६। पत्र सं० ७६। आ० ८×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० १६६८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

६१४०. गुटका सं० ६७। पत्र सं० ६०। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० १६६९।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१४१. गुटका सं० ६८। पत्र सं० ५८। आ० ७×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० १६७०।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है।

६१४२. गुटका सं० ६९। पत्र सं० २-१२। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १६७१।

विशेष—मन्त्र मन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसखे, खण्डेलवालो के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातियाँ जिसमें से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है। गुमानोराम की पुस्तक से चाकसू में सं० १७२७ में लिखा गया।

६१४३. गुटका सं० १००। पत्र सं० ५४। आ० ६×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १६७२।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है। ५४ से आगे पत्र खाली हैं।

६१४४. गुटका सं० १०१। पत्र सं० ८-२५। आ० ६×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले०

काल सं० १८५२। अपूर्ण। वे० सं० १६७३।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं।

६१४५ गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ३३ । मा ७×७ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । म काल ।

प्रपूर्णा । के सं १९७४ ।

विशेष—बारहसकी (भूरत) मरक दोहा (भूषर) तक्षार्थयूत्र (जगत्त्रासि) तथा कुत्तर सवेया हैं ।

६१४६ गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १६ । मा ६×४ इ । भाषा संस्कृत । म० काल × । पूर्णा ।

के सं १९७५ ।

विशेष—विद्यापहार, निर्वाणबाण तथा मरुतस्तोत्र एवं परिपह दशम हैं ।

६१४७ गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३८ । मा ६×५ इ । भाषा हिन्दी । म काल × । प्रपूर्णा ।

के सं १९७६ ।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीपुण्य बारहभाषना, बार्हस परिपह, सोमहकारण भाषना आदि हैं ।

६१४८ गुटका सं० १०५ । पत्र सं ११ ४७ । मा ६×२ इ । भाषा—हिन्दी । म० काल × ।

प्रपूर्णा । के सं १९७७ ।

विशेष—स्वरुचय के पाठ हैं ।

६१४९ गुटका सं० १०६ । पत्र सं ३६ । मा ७×३ इ । मरत—संस्कृत । म० काल × । पूर्णा ।

के सं १९७८ ।

विशेष—बारह भाषना पञ्चमस तथा ब्रह्मसंख्य पुत्रा हैं ।

६१५० गुटका सं० १०७ । पत्र सं ८ । मा ७×३ इ । भाषा—हिन्दी । म काल × । पूर्णा ।

के सं १९७९ ।

विशेष—सन्मोक्षसिद्धिरमहान्य निर्वाणार्थ (सेतु) कुत्तर पत्र एवं वसिष्ठ के वचन हैं ।

६१५१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं २४ मा ७×३ इ । भाषा—हिन्दी । म काल × ।

प्रपूर्णा । के सं १९८० ।

विशेष—देवप्रज्ञा कृत कवियुग की बीमती हैं ।

६१५२ गुटका सं० १०९ । पत्र सं १९ । मा ६×९ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । म

काल × । प्रपूर्णा । के सं १९८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा ३४ से ३२ पत्र मयी हैं । निम्न पाठ हैं —

१ हरजी के पोहा × हिन्दी ।

विशेष—७९ से २१४ ४४० से ३३१ दोहे एक हैं आये मयी हैं ।

हरजी रसना की हैं, ऐसी रस म धोर ।

तिसना तु पीवत महीं फिर पीहे किहि कीर ॥ १९१ ॥

गुटका-संग्रह]

हरजी हरजी जो कहै रसना वारवार ।

पिस तजि मन हू क्यों न ह्वै जमन नाहि तिहि वार ॥ १६४ ॥

२ पुरुष-स्त्री सवाद

रामचन्द्र

हिन्दी १२ पद्य है ।

३. फुटकर कवित्त (शृ गार रस)

" ४ कवित्त है ।

४ दिल्ली राज्य का व्योरा

X

"

विशेष—चौहान राज्य तक वर्णन दिया है ।

५ आधाशीशी के मन्त्र व यन्त्र हैं ।

६१५३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । आ० ७५४ इ० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-संग्रह ।
ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १६८२ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड, भक्तमिरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, एकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१५४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । आ० ६५४ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल X ।

पूर्ण । वे० सं० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह-भूधरदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-महेन्द्रकीर्ति (ऐसा देव
जिनद है सेवो भवि प्राणी) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं ।

६१५५ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । आ० ५५६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०

काल X । पूर्ण । वे० सं० १६८४ ।

विशेष—जैनेतर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पेमासिंह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१५६ गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । आ० ६५४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल X । १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १५ का २० का यन्त्र, दोहे, पाशा केवली, भक्तमिरस्तोत्र, पद संग्रह
तथा राजस्थानी में शृ गार के दोहे हैं ।

६१५७ गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । आ० ७५६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-ग्रन्थ-परोक्षा ।

ले० काल X । १८०४ अषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह-गिलवाडी-वालों की है-सुशालचन्द्र ने-पाशटा-में-प्रतिलिपि की थी
गुटका सजित है ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. गुरुजयमाला	ग्रह्य जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणधरवल्लय पूजा	"	"	१०७-११२
६. आरती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्थ में लेखक प्रशस्ति दी है। भट्टारको का विवरण है। सरस्वती गच्छ चलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट में भट्टारक शातिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १२२। पत्र सं० २८-१२६। आ० ५३×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१६७. गुटका सं० १२४। पत्र सं० २५-७०। आ० ४×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१६।

विशेष—विनती संग्रह है।

६१६८. गुटका सं० १२५। पत्र सं० २-४५। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३६-२४६। आ० ८×४ इ०। भाषा—गुजराती। लिपि—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल सं० १७८३। ले० काल सं० १६०५। अपूर्ण। वे० सं० १७१९।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र है।

६१७१ गुटका सं० १२० । पत्र सं० ११-१२ । भा० २५४ द० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से बाल
 × । मनुष्य । से सं० १७२ ।

विशेष—पूजा पाठ संभव है ।

६१७२ गुटका सं० १२३ । पत्र सं० १२ । भा० २५४ द० । भाषा-हिन्दी । से बाल × । मनुष्य
 से सं० १७२१ ।

विशेष—मकामर भाषा एवं बीबीसी स्वयं प्रादि है ।

६१७३ गुटका सं० १३० । पत्र सं० २-१३ । भा० ६५४ द० । भाषा-हिन्दी पत्र । से बाल × ।
 मनुष्य । से सं० १७२२ ।

रसकोमुक्तावसारबन के २ से १ तक पत्र है ।

मन्त्र— कला मेम समुद्र है माहक बपुर दुबान ।

राजसभा ऐक्य है, मने हित प्रीति निधान । ॥१॥

इति म रसकोमुक्तावसारबन समस्त प्रबन्ध प्रथम भाग संदू ।

६१७४ गुटका सं० १३१ । पत्र सं० १-४१ । भा० ६५४ द० । भाषा-हिन्दी । से बाल सं० १७२३
 मनुष्य । से सं० १७२३ ।

विशेष—मन्त्री सहस्रनाम एवं कथन है ।

६१७५ गुटका सं० १३२ । पत्र सं० १-१३० । भा० ६५४ द० । भाषा-हिन्दी । से बाल सं०
 १७२४ । से सं० १७२४ ।

विशेष—हनुमन्त कथा (म रसमज्ञ) चयकरण मने बिनती बयावली (भवबाल महोदय से लेकर)
 सं० १७२२ सुलेखदीपि जटारक तक) प्रादि पाठ हैं ।

६१७६ गुटका सं० १३३ । पत्र सं० १-४१ । भा० ६५४ द० । भाषा-हिन्दी । से बाल × । मनुष्य
 से सं० १७२५ ।

विशेष—समयसार माहक एवं सिन्दूर प्रकरण दोनों के ही मनुष्य पाठ है ।

६१७७ गुटका सं० १३४ । पत्र सं० १६ । भा० ६५४ द० । भाषा-हिन्दी । से बाल × । मनुष्य
 से सं० १७२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ ६ प्रश्न है ।

६१७८ गुटका सं० १३५ । पत्र सं० ४६ । भा० ७५४ द० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से बाल सं०
 १७२५ । मनुष्य । से सं० १७२५ ।

१ पद— राखी हो वृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. " सहिडो विसरि गई लोह कोउ काह्नन	मल्लकदास	"
३ पद—राजा एक पडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४ पद—मेरो मुखनीको अक तेरो मुख थारी ०	चंद	"
५ पद—अव मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी ०	कबीर	"
६ पद—बादि गये दिन साहिब विना सतगुरु चरण सनेह विना	"	"
७ पद—जा दिन मन पछी उडि जाँ है	"	"

फुटकर भत्र, औषधियो के नुसखे आदि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ५-१६ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ले० काल १७८४ । अपूर्ण । वे० सं० १७५५ ।

विशेष—वल्तराम, देवाग्रह, चैनमुख आदि के पदों का संग्रह है । १० पत्र से आगे खाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ८८ । आ० ६१×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १७५६ ।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ एवं दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरषचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसनगुलाब के पदों का संग्रह है ।

६१८१. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १२१ । आ० ६३×५ इ० । वे० सं० २०४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. बीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी संस्कृत
२ नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३ क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	"
४ हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५ क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	"
६. शिखर विलास भाषा	धनराज	"

६१८२ गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । आ० १०२×७ इ० । भाषा—हिन्दी प० । ले० काल सं० १६५५ । अपूर्ण वे० सं० २०४० ।

विशेष—जानकाभरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालकार भी है । भैरूलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

६१८३ गुटका सं० १४०। पत्र सं ४-४३। भा १ २×७ इ। भाषा-संस्कृत। से० काल स

१६ ३ डि भाषना बुदी २। अपूर्णा। के सं २०४३।

विशेष—अमृतचन्द सुदि कृत समयसार कृति है।

६१८४ गुटका सं० १४१। पत्र सं ३-१६। भा १ २×६ इ। भाषा-हिन्दी। से० काल

सं १८३६ अषाढ बुदी ६। अपूर्णा। के सं २४६।

विशेष—नमनमुख कृत सैखमनोसख (२ सं० १६४६) तथा बनारसीविमल आदि के पाठ है।

६१८५ गुटका सं० १४२। पत्र सं ८-६३। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। अपूर्णा। के सं

२४७।

विशेष—दानतराम कृत चर्चासतक हिन्दी टक्का टीका सहित है।

६१८६ गुटका सं० १४३। पत्र सं १६-१७१। भा ७ १/२×१२ इ। भाषा-संस्कृत। से० काल

सं १९११। अपूर्णा। के सं २०४८।

विशेष—यूना स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

संवत् १९१५ वर्षे मकार बुदी ३ दिने श्री गुरुदेव सरस्वतीयम्बे ब्रह्मकारण्ये श्रीमद्भक्तचरित्तत्त्वतत्त्वयुग्

मायी गुरुत्वाने न भोक्तव्यकीर्ति न भुवनकीर्ति न ज्ञानगुण न विभक्तकीर्ति न शुभचन्द्र भा पुनरवेसात्
भा श्रीरत्नकीर्ति भा सदाकीर्ति गुणकम्।

६१८७ गुटका सं० १४४। पत्र सं ४६। भा ८×६ इ। भाषा हिन्दी [विषय-कथा]। से०

काल सं १६२। पूर्णा। के सं २४६।

विशेष—ज्ञान पाठों का संग्रह है।

१ मुक्तावलिख्या	धारण	हिन्दी	२ काल सं १७८८
२ ऐहिकीमलकथा	×	"	
३ पुण्याश्रमिप्रतकथा	ललितकीर्ति	"	
४ वसन्तशृंगारकथा	न ज्ञानसागर	"	
५ अष्टाङ्गिकावली	विभक्तकीर्ति	"	
६ लङ्कटशीपवतकथा	देवैश्वर्यगुण [न विभक्तगुण के शिष्य]	"	
७ दाकाघरदमीकथा	पंडित हरिद्वय	"	३ काल सं १७८८
८ निर्दोषसतमीकथा	"	"	" " १७८९

गुटका-समग्र]

६. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धोदशमीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. वारहसौ चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"

६१८८. गुटका स० १४५। पत्र स० २१६। आ० ६×६½ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विरुदावली (पट्टावलि)	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षणा जयमाल	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षणा जयमाल	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरुपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं को एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तऋषिपूजा	भ० देवेन्द्रकोटि	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. आदित्यवारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका स० १४६। पत्र स० ११-८८। आ० ८½×४½ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १७०१। अपूर्ण। वे० स० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एव नाममाला आदि के गानों का संग्रह है।

६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं ४-४३ । मा १ ३×७ इ । भाषा-संस्कृत । से० काल सं० १६ २ दि भाषा बुद्धी १ । अपूर्ण । के सं २०४२ ।

विशेष—अमृतचक्र सूरि कृत समयसार बुद्धि है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं ३-१०६ । मा १० ३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । से० काल सं० १५३३ अष्टादश बुद्धी १ । अपूर्ण । के सं २०४६ ।

विशेष—नयनसुख कृत वैद्यमनोस्त्व (२० सं १६४६) तथा बनारसीविमल भाषि के पाठ है ।

६१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ४-६३ । भाषा-हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण । के सं २०४७ ।

विशेष—चालतराय कृत वर्षासप्तक हिन्दी टीका टीका सहित है ।

६१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं १६-१७१ । मा ७ ३×६ इ । भाषा-संस्कृत । से० काल सं० १९१२ । अपूर्ण । के सं २०४८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र भाषि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १९१२ वर्षे बनार बुद्धी २ दिने श्री सुमसने सरस्वतीपद्मे बलात्कारण्ये श्रीमाधिराजचरणाम्बेनुमानो शुभस्वामे न ओषधक्रीति न पुष्पक्रीति न ज्ञानकूपण न विषयक्रीति न शुभचक्र भा सुखदेवता भा श्रीरत्नक्रीति भा यज्ञक्रीति पुण्यचक्र ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ८६ । मा ८×६ इ । भाषा हिन्दी । विषय-कथा । से० काल सं १६२ । पूर्ण । के सं २०४९ ।

विशेष—मित्र पाठों का संग्रह है ।

१. मुक्तावलि-कथा	भारमञ्ज	हिन्दी	१ काल सं १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३. पुष्पाञ्जलिपत्रकथा	ललितक्रीति	"	
४. बालकल्याणचरणा	न ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाङ्गिकाकथा	विषयक्रीति	"	
६. सङ्कटचक्रव्रतकथा	वैष्णवपुण्य [न विष्णुपुण्य के दिव्य]	"	
७. माकासायनमीरथा	पाँके हरिद्वय	"	१ काल सं १७९९
८. निर्दोषतममीरथा	"	"	" " १७७१

गुटका-संग्रह]

६१६८. गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।
वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।
अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। ले०
काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७X५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल
सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण
वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक
वंशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा
घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवेया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६X४३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X
अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—वनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६१६० गुटका स० १७७। पत्र सं ३-६३। भा ४४४६ ह। माया-संस्कृत। से कल X।

अपूर्णा। से सं २१५६।

विशेष—सौभाग्य का संग्रह है।

६१६१ गुटका स० १४८। पत्र सं ३३। भा ८४१ ह। से काल स १८४६। पूर्ण। से स २१५७।

१ पञ्चकस्यायुष्मक	हरिकण्ठ	हिन्दी	१-२
			२ काल सं १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७
२ त्रैलोक्यावलोकाग	वैष्णवकीर्ति	संस्कृत	

विशेष—बीमका में कन्दमल चेलालय में प्रतिनिधि हुई थी।

३ पट्टावलि	X	हिन्दी	३३
------------	---	--------	----

६१६२ गुटका स० १४६। पत्र सं २१। भा ९४६ ह। माया-हिन्दी। विषय-इतिहास। स०

काल सं १८२६ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण। से सं २१६१।

विशेष—मिरमार माया का वर्णन है। काव्यमय के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका स० १३०। पत्र सं ६४६। भा ५४६ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से काल

१०१७। पूर्ण। से स २१६२।

विशेष—पूजा पाठ एवं विल्ली की वाचस्पत्य का व्योम है।

६१६४ गुटका स० १३१। पत्र सं ६२। भा ६४६ ह। माया-मातृ-हिन्दी। से कल X।

अपूर्णा। से सं २१६३।

विशेष—मार्मला बीबीस ठाणु कर्मा तथा अष्टामरस्तोत्र प्राप्ति है।

६१६५ गुटका सं १३२। पत्र सं ४। भा ७४७२ ह। माया-संस्कृत हिन्दी। से काल X

अपूर्णा। से स २१६४।

विशेष—श्यामल्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६६ गुटका स० १३३। पत्र सं २७-२२१। भा ९२४६ ह। माया-संस्कृत हिन्दी। से

काल X। अपूर्ण। से स २१६७।

विशेष—श्यामल्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६७ गुटका स० १३४। पत्र सं २७-२४७। भा ५४७ ह। माया-हिन्दी। से काल X।

अपूर्णा। से सं २१६८।

विशेष—श्यामल्य पूजा पाठ संग्रह है।

गुटका-संग्रह]

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण

वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीढा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६×४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल × अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—वनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६००५ गुटका सं० १६१। पत्र सं ३५। मा० ७×९ इ०। भाषा—प्राकृत हिन्दी। ले० कास ×।

प्रपूर्णा। वै सं २२ ९।

विषय—भारतक प्रतिष्ठापण हिन्दी अर्थ सहित है। हिन्दी पर मुबरासी का प्रभाव है।

१ से ५ तक की गिनती के यत्र हैं। इसके बीस यंत्र हैं १ से ५ तक की गिनती के ३६ शायों का यत्र

है। इसके १२ पत्र हैं।

६२०६ गुटका सं० १६२। पत्र सं १६-४६। मा० ९२×७३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र।

ले० कास सं १६३६। प्रपूर्णा। वै सं २२ ८।

विषय—सेवक जगतराम लखन बनबेद भाण्डक, बनराम बनारसीदास कुशलबन्ध बुधजन म्यामत

प्रादि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पत्र हैं।

६२०७ गुटका सं० १६३। पत्र सं ११। मा ३३×९ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० कास ×।

प्रपूर्णा। वै सं २२ ७।

विषय—नित्य नियम पुत्रा पाठ है।

६२०८ गुटका सं० १६४। पत्र सं ७७। मा ९३×९ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० कास ×।

प्रपूर्णा। वै सं २२ ६।

विषय—विभिन्न स्तौतों का संग्रह है।

६२०९ गुटका सं० १६५। पत्र सं ३२। मा ९२×४२ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र। ले०

कास ×। प्रपूर्णा। वै सं २२ १।

विषय—लखन जगतराम जयधराम कुलपूरण चैतन्यबन्ध देवराज, बोधराज चैतन्यबन्ध जर्मपास

भगतराम भुधर सप्रह्वराज बिनोदीभास प्रादि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पत्र हैं। पुस्तक मोनोटीसालजी ने प्रतिनिधि करवाई थी।

६१० गुटका सं० १६६। पत्र सं २४। मा ९३×४२ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० कास ×।

प्रपूर्णा। वै सं २२ ११।

१ अठारह गते का बीडालिया	लोहट	हिन्दी	१-७
-------------------------	------	--------	-----

२ सुहृत्सुखावसीमया	पट्टराणा	"	१-२६
--------------------	----------	---	------

६२११ गुटका सं० १६७। पत्र सं १४। मा ९×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रावली।

ले० कास ×। प्रपूर्णा। वै सं २२ १२।

विशेष—पञ्चावलीयन्त्र तथा युद्ध में जीत का यन्त्र, सीचा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा

महालक्ष्मीसप्तमाविकस्तोत्र हैं ।

६२१२. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० १२-३६ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—धृन्द् सतसई है ।

६२१३. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० ४० । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२१४. गुटका सं० १७० । पत्र सं० ६६ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एवं रत्नकोश हैं ।

६२१५ गुटका सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—जगताराम के पदों का संग्रह है । एक पद हरीसिंह का भी है ।

६२१६. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । आ० ५×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक मुसले एवं रत्ति रहस्य है ।

अवशिष्ट-साहित्य

६२१७ अष्टोत्तरीस्नानविधि " " । पत्र सं० १ । आ० १०×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन " " । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ भण्डार ।

६२१९ तुलसीविवाह । पत्र सं० ५ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ भण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) " " । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि—। पत्र सं २ । भा ८२×६३ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधि । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ स० ७७२ । अ मन्थार ।

६२२२. प्रायश्चित्तशुद्धिकाटीका—नमिगुरु । पत्र सं २३ । भा ८×३ इ । भाषा—संस्कृत । विषय—भाषाशास्त्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ स० १२८ । अ मन्थार ।

विषय—बाबा कुशीनन्द ने प्रतिमिषि की थी । इसी मन्थार में एक प्रति (३० स० ५२६) भी है । ६२२३ प्रति सं० २ । पत्र सं १३ । २ काल × । ३ सं ६३ । अ मन्थार ।

विषय—टीका का नाम 'प्रायश्चित्त विनिययवृत्ति' दिया है ।

६२२४ अक्षिरत्नाकर—वनमाखी मठ । पत्र सं १६ । भा ११३×३ इ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं २२६१ । अ मन्थार ।

६२२५ अन्नवाहुसंहिता—अन्नवाहु । पत्र सं १७ । भा ११३×५ इ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं ३१ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (३ स० १२६) भी है ।

६२२६ विधि विधान—। पत्र सं ७२-१५३ । भा १२×३ इ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । १ काल × । २ काल × । ३ पूर्ण । ४ सं १८३ । अ मन्थार ।

६२२७ प्रति सं० ७ । पत्र सं ५२ । २ काल × । ३ स० ६६१ । अ मन्थार ।

६२२८. समवशरणपूजा—पद्माञ्जलि कुशीवाले । पत्र सं ८३ । भा १२३×८ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १६२१ । २ काल × । पूर्ण । ३ सं ७७३ । अ मन्थार ।

६२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं ४३ । २ काल सं १-२६ भाषा सं १२ । ३ सं ७७७ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति (३ स० ७७६) भी है ।

६२३० प्रति सं० ३ । पत्र सं ७३ । २ काल सं १२२८ भाषा सं ३ । ३ सं २ । अ मन्थार ।

६२३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं १३६ । २ काल × । ३ सं २७८ । अ मन्थार ।

६२३२. समुच्चयचौबीसदीयहरपूजा—। पत्र सं २ । भा ११३×३ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं २३ । अ मन्थार ।



ग्रन्थानुक्रमिका

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अकबर वीरवल वार्ता	—	(हि०)	६८१	अक्षयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६९५
अकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०)	१६०	अक्षयदशमीविधान	—	(सं०)	५३८
अकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	अक्षयनिधिपूजा	—	(स०)	४५४
अकलङ्कदेव कथा	—	(स०)	२१३			५०९, ५३९, ७६३	
अकलङ्कनाटक	मन्खनजाल	(हि०)	३१६	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	४५४
अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	(स०)	५७५	अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(स०)	२१३
		६३७, ६४९, ७१२		अक्षयनिधिमडल [मडलचित्र]	—		५२५
अकलङ्काष्टक	—	(स०)	३७९	अक्षयनिधिविधान	—	(स०)	४५४
अकलङ्काष्टकभाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	३७९	अक्षयनिधिविधानकथा	—	(स०)	२४४
अकलङ्काष्टक	—	(हि०)	७६०	अक्षयनिधिव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
अर्कपनाचार्यपूजा	—	(हि०)	६८९	अक्षयविधानकथा	—	(स०)	२४६
अक्लमदवार्ता	—	(हि०)	३२४	अक्षरबावनी	द्यानतराय	(हि०)	१५, ६७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(प्रा०)	४५३	अजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणमणि	(स०)	१४२
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	भगवतीदास	(हि०)	६९४	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	(अप०)	१४२
		७२०		अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	अजितशान्तिस्तवन	नन्दिषेण	(प्रा०)	३७९
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४			६८१	
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	—	(स०)	५१५	अजितशांतिस्तवन	—	(प्रा० सं०)	३८१
अकृत्रिमचैत्यालय वर्णन	—	(हि०)	७६३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०)	३७९
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(स०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	मेरुचन्दन	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	चैनसुख	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(स०)	४२३
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	पाडे जिनदास	(सं०)	४५३	अजीर्णमञ्जरी	काशीराज	(सं०)	२९६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अर्वाणमञ्जरी	—	(सं)	२६६	अनन्तचतुर्विंशतीकथा	—	(सं)	२१४
अठार्व का मंडल [विष]	—		२२३	अनन्तचतुर्विंशतीकथा	मुनीन्द्रकीर्ति	(प्रा)	२१४
अठार्व का स्मृति	—	(सं)	५४३	अनन्तचतुर्विंशतीकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि)	२१४
अठार्वध भूतपुत्र वर्णन	—	(सं)	४८	अनन्तचतुर्विंशतीपूजा	म० मेरुधाम	(सं)	६७
अठार्व नाते की कथा	अपि क्षात्रचन्द्र	(हि)	२१३	अनन्तचतुर्विंशतीपूजा	राम्निदास	(सं)	४५६
अठार्व नाते की कथा	खोइल	(हि)	६२३ ७७३	अनन्तचतुर्विंशतीपूजा	—	(सं)	२२७ ७६३
अठार्व नाते का बीडाला	खोइल	(हि)	७२३ ७८८	अनन्तचतुर्विंशतीपूजा	श्री भूपण	(हि)	४२६
अठार्व नाते का बीडाला	—	(हि)	७४३	अनन्तचतुर्विंशतीपूजा	—	(सं हि)	४२६
अठार्व नाते का स्मृति	—	(हि)	६२३	अनन्तचतुर्विंशतीकथा व पूजा	सुराक्षचन्द्र	(हि)	२१६
अठार्वसप्तमपुत्ररास	ब्र० जिनदास	(हि)	७७	अनन्तचतुर्विंशतीकथा	ललितकीर्ति	(सं)	६६३
अठार्वसप्तमपुत्रविधि	—	(हि)	६६८	अनन्तचतुर्विंशतीकथा	पांडे हरिकृष्ण	(हि)	७६३
अठार्व [सर्वद्वय] द्वीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	४२३	अनन्त के स्तव्य	धर्मचन्द्र	(हि)	७६७
अठार्वीप पूजा	अखराम	(हि)	४२३	अनन्तविनपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं)	४२६
अठार्वीप पूजा	—	(हि)	७३	अनन्तविनपूजा	—	(हि)	७६६
अठार्वीपवर्णन	—	(सं)	६१६	अनन्तनाथपुराण	गुणमित्राचार्य	(सं)	१४२
अणवमितिर्विधि	हरिश्चन्द्र अग्रवाल	(सं)	२४३ ६२८ ६४२	अनन्तनाथपूजा	श्री भूपण	(सं)	४२६
अणव वा नवत [विष]	—		२२३	अनन्तनाथपूजा	सेनरा	(हि)	४२६
अष्टिपयस्यपूजा	—	(हि)	२२३	अनन्तनाथपूजा	—	(सं)	४२६
अष्टुत्तवापर	—	(हि)	२६६	अनन्तनाथपूजा	ब्र० रागिदास	(हि)	६६, ७६३
अध्वयन धीत	—	(हि)	६८	अनन्तनाथपूजा	—	(हि)	४२७
अध्वयनमनमार्तव्य	कवि राजमल्ल	(सं)	१२६	अनन्तपूजा	—	(सं)	२१६
अध्वयनमर्तव्य	सामदेव	(सं)	६६	अनन्तपूजाव्रतमहत्त्व	—	(सं)	४२७
अध्वयनमर्तव्य	रूपचन्द्र	(हि)	७४६	अनन्तविधालयका	—	(सं)	६३३
अध्वयनमर्तव्य	अध्वयन द्वापदा	(हि)	६६	अनन्तव्रतकथा	म पद्मनभि	(सं)	२१४
अध्वयनमर्तव्य	अनारसीदास	(हि)	६६	अनन्तव्रतकथा	सुतसागर	(सं)	२१४
अध्वयनमर्तव्य	कवि मूरत	(हि)	६६	अनन्तव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं)	१४२
अनन्तचतुर्विंशती	प० आराधन	(सं)	४८	अनन्तव्रतकथा	मदनकीर्ति	(सं)	२४७
अनन्तचतुर्विंशती [मन्त्र संहिता]	—	(सं)	२७६	अनन्तव्रतकथा	—	(सं)	२१४
				अनन्तव्रतकथा	—	(सं)	२४२
				अनन्तव्रतकथा	सुराक्षचन्द्र	(हि)	२१४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनन्तव्रतपूजा	श्री भूपण	(स०)	५१५	अनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
अनन्तव्रतपूजा	—	(स०)	४५७	अनेकार्थशत	भ० हर्षकीर्त्ति	(स०)	२७१
		५३६, ६६३, ७२८		अनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	भ० विजयकीर्त्ति	(हि०)	४५७	अनेकार्थसंग्रह [महीपकोश]	—	(स०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	साहू सेवगराम	(हि०)	४५७	अन्तरायवर्णन	—	(हि०)	५६०
अनन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	अन्तरिक्षपार्वनाथाष्टक	—	(स०)	५६०
		५१६, ५८६, ७२८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वात्रिंशिका	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	५७३
अनन्तव्रतपूजाविधि	—	(स०)	४५७	अन्यस्फुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
अनन्तव्रतविधान	मदनकीर्त्ति	(स०)	२१४	अपराधसूदनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(स०)	६६२
अनन्तव्रतरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	५६०	अवजदकेवली	—	(स०)	२७६
अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	(स०)	४५७	अभिज्ञान शाकुन्तल	कालिदास	(स०)	३१६
		५१३, ५३६, ५४०		अभिधानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७१
अनागारमक्ति	—	(स०)	६२७	अभिधानचिन्तामणिनाममाला	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	२७१
अनायी ऋषि स्वाध्याय	—	(हि० गु०)	३७६	अभिधानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	(स०)	२७२
अनाथानोबोढाल्या	खेम	(हि०)	४३५	अभिधानसार	पं० शिवजीलाल	(स०)	२७२
अनाथीसाध चौढालिया	विमलविनयगणि	(हि०)	६८०	अभिषेक पाठ	—	(स०)	४५८
अनाथीमुनि सज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८			५६५, ७६१	
अनाथीमुनि सज्जाय	—	(हि०)	४३५	अभिषेकविधि	लक्ष्मीसेन	(स०)	४५८
अनादिनिधनस्तोत्र	—	(स०)	३७६, ६०४	अभिषेकविधि	—	(स०)	३६८
अनिटकारिका	—	(स०)	२५७			४५८, ५७०	
अनिटकारिकावचूरि	—	(स०)	२५७	अभिषेकविधि	—	(हि०)	४५८
अनित्यपञ्चीसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६	अमरकोश	अमरसिंह	(स०)	२७२
अनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	अमरकोशटीका	भानुजी दीक्षित	(स०)	२७२
अनुभवप्रकाश	दीपचन्द्र कासलीवाल	(हि०)	४८	अमरचन्द्रिका	—	(हि०)	३०८
अनुभवविलास	—	(हि०)	५११	अमरूशतक	—	(स०)	१६०
अनुभवानन्द	—	(हि० ग०)	४८	अमृतधर्मरसकाव्य	गुणचन्द्रदेव	(स०)	४८
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	महीपणकवि	(स०)	२७१	अमृतसागर	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
अनेकार्थध्वनिमञ्जरी	—	(स०)	२७१	अरहना सज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
अनेकार्थनाममाला	नन्दिकवि	(हि०)	७०६	अरहन्तस्तवन	—	(स०)	३७२

ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
अष्टिपुष्पा	—	(सं) २७२	अष्टप्रकारपूजा	वैद्यपद	(हि) ७२०
अष्टाध्याय	—	(प्रा) ४५२	अष्टपदी [विवागम स्वात टीका] अकलङ्कवैद्य (स)		१२२
अष्टिहस्त केनरीराधा	—	(सं) २७२	अष्टहस्ती	आ० विद्यानन्दि	(सं) १२२
अर्धरीषिका	जिनभङ्गायि	(प्रा) १	अष्टासम्पदार्थनकषा	सकलकीर्ति	(सं) २१५
अर्धप्रकाश	कङ्कानाथ	(सं) २२९	अष्टाशोपासना	पं० मेघादी	(सं) २१५
अर्धप्रकाशिका मद्रासुत्र कासस्त्रीपाल (हि ग)		१	अष्टावधसहस्रपीनयेव	—	(सं) २९१
अर्धसार टिप्पण	—	(सं) १७	अष्टाक्षिकाकथा	वरा कीर्ति	(सं) १५२
अर्धसूत्रचन	—	(सं) १	अष्टाक्षिकाकथा	शुभचन्द्र	(सं) २१५
अर्धहस्तचन व्याख्या	—	(सं) २	अष्टाक्षिकाकथा	म० ज्ञानसागर	(हि) ७४
अर्धनरकचोडसिमागीत विमलविनय [विनयरग] (हि)		४३३	अष्टाक्षिकाकथा	नयमल्ल	(हि) २१५
अर्धभूतिविधान	—	(सं) ३७४ ९९५	अष्टाक्षिका कीर्तुषी	—	(सं) २१५
अनन्दारटीका	—	(सं) १ ८	अष्टाक्षिकापीठ	म० शुभचन्द्र	(हि) ९८९
अनन्दारत्नानन्द अक्षपतिराय मशीधर (हि)		३ ८	अष्टाक्षिका अयमास	—	(सं) ४५२
अनन्दारवृत्ति	जिनबद्ध न सूरि	(सं) ३ ८	अष्टाक्षिका अयमास	—	(प्रा) ४५२
अनन्दारव्यास	—	(सं) ३ ८	अष्टाक्षिकपूजा	—	(सं) ४५२
अर्धति पात्रनापत्रिनस्तवम हर्षसूरि (हि)		३७२		२७ २२९ ९५५ ७८४	
अभ्यप्रकरण	—	(सं) २३७	अष्टाक्षिकापूजा	धानतराय (हि)	४९ ७ ५
अभ्यपार्थ	—	(सं) २३७	अष्टाक्षिकापूजा	—	(हि) ४९१
अक्षतसमितिस्वका	—	(प्रा) ५७२	अष्टाक्षिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं) ४९
अयोधरोहिणी१५	भक्तसागर	(सं) २१९	अष्टाक्षिकावर्ति	—	(सं) ५२४
अयोधरोहिणीचतुषपा	—	(हि म) २१९	अष्टाक्षिकावतकथा	विनयकीर्ति	(हि) ९१४
अभ्यनसाण	प० नन्दुज	(हि) ७८१		७८ ७२४	
अभ्यनरीधा	—	(सं) ७८२	अष्टाक्षिकावतकथा	—	(सं) २१५
अगद्वरमातामगम्य	—	(सं) २१२	अष्टाक्षिकावतकथासंग्रह शुभचन्द्रसूरि (सं)		२१९
अष्ट [पूजा]	नमिहस्त	(सं) २९	अष्टाक्षिकावतकथा साक्षरपद विनोदीसाक्ष (हि)		१२२
अष्टा [पूजा]	—	(हि) २९ ७ १	अष्टाक्षिकावतकथा म ज्ञानसागर (हि)		२२
अष्टममद्राष्टिरत्न	—	(सं) १	अष्टाक्षिकावतकथा	—	(हि) २४७ ७२७
अष्टाष्ट	कुम्भकुम्भपाथे	(प्रा) २२	अष्टाक्षिकावतपूजा	—	(सं) ५१९
अष्टाष्टमाता	अक्षयन्द दाबडा (हि ग)	२२	अष्टाक्षिकावतोपारनूजा म० शुभचन्द्र (हि)		४९१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	आतमशिक्षा	प्रसन्नचन्द	(हि०)	६१६
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(हि०)	४६१	आतमशिक्षा	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
अकुरारोपणविधि	प० आशावर	(सं०)	४५३	आतमशिक्षा	सालम	(हि०)	६१६
			५१७	आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णक	—	(प्रा०)	२
अकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(सं०)	४५३	आत्मध्यान	वनारसीदास	(हि०)	१००
अकुरारोपणविधि	—	(सं०)	४५३	आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(सं०)	३८०
अकुरारोपणमङ्गलचित्र			५२५	आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०)	१००
अञ्जनचोरकथा	—	(हि०)	२१५	आत्मसबोध जयमाल	—	(हि०)	७५५
अञ्जना को रास	धर्मभूषण	(हि०)	५६३	आत्मसबोधन	द्यानतराय	(हि०)	७१४
अञ्जनारास	शातिकुशल	(हि०)	३६०	आत्मसबोधनकाव्य	—	(सं०)	१००
	आ			आत्मसबोधनकाव्य	—	(अप०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०)	६४५	आत्मानुशासन	गुणभट्टाचार्य	(सं०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्त्ति	(सं०)	२४७	आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१०१
आकाशपञ्चमीकथा	—	(सं०)	२१६	आत्मानुशासनभाषा	पं० टोडरमल	(हि० ग०)	१०२
आकाशपञ्चमीकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४५	आत्मावलोकन दीपचन्द कासलीवाल	(" ")		१००
आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४	आत्रेयवेद्यक	आत्रेय ऋषि	(सं०)	२६६
आकाशपञ्चमीव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६	आदिजिनवरस्तुति	वसन्तकीर्त्ति	(हि०)	४३६
आगमपरीक्षा	—	(सं०)	३५५	आदित्यवारकथा	—	(सं०)	६६६
आगमविलास	द्यानतराय	(हि०)	४६	आदित्यवारकथा	गगाराम	(हि०)	७६५
आगामी त्रैलोक्यलाका पुरुष वर्णन	—	(हि०)	१४२	आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
आचारसार	वीरनन्दि	(सं०)	४६	आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०)	२४४
आचारसार	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४६	६०१, ६८३, ६८५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२			
आचारागसूत्र	—	(प्रा०)	२	आदित्यवारकथा	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१२
आचार्यभक्ति	—	(सं०)	६३३	आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	(हि०)	६०७
आचार्यभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०	आदित्यवारकथाभाषा टीका	मूलकर्ता- सकलकीर्त्ति		
आचार्यों का व्यौरा	—	(हि०)	३७०	भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं० हि०)		७०७
आठकोटिमुनिपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६१	आदित्यवारकथा	—	(हि०)	६२३
आतमशिक्षा	पद्मकुमार	(हि०)	६१६	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१			
				आदित्यवारपूजा	—	(हि०)	४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भारतीयप्रवचन	—	(सं)	४९१	भारीभर का समबसरण	—	(हि)	२९९
भारतीयभारतवैद्य	—	(सं)	२४	भारीभरस्तवन	जितचन्द्र	(हि)	७
भारतीयप्रवचन	सुरासुध	(हि)	७९१	भारीभरविमर्श	—	(हि)	४९७
भारतीयप्रवचन	फेरारसेन	(सं)	४९१	भारतभारतभाषा	कनकसोम	(हि)	९१७
भारतीयप्रवचन	—	(सं)	२४	भारतीयभारतभाषा	अ० अक्षमीचन्द्र	(सं)	१३
भारतीयप्रवचन	अ० ज्ञानसागर	(हि)	७७	भारतीयभारतभाषा	राजराज	(सं)	९८
भारतीय मीत	मुनि हेमचन्द्र	(हि)	४९९	भारतीयस्तवन	—	(सं)	२९४
भारतीयपूजा	मनहरदेव	(हि)	२११	भारतीयका	विद्यानन्द	(सं)	१९८
भारतीयपूजा	रामचन्द्र	(हि)	४९१ ९२	भारतीयभाषा	समन्तभद्रभाषा	(सं)	१९
भारतीयपूजा	अ० शाविदास	(हि)	७९२	भारतीयभाषाभाषा	अक्षयचन्द्र	(हि)	१९
भारतीयपूजा	सेवगराम	(हि)	९७४	भारतीयभाषाभाषा	विद्यानन्द	(सं)	१९
भारतीयपूजा	—	(हि)	४९२	भारतीयका भाषा	—	(हि)	९९९
भारतीय की विनयी	—	(हि)	७७४ ७७२	भारतीय के रत्नाशोक रत्नचन्द्र विवरण	—	(हि)	७७८
भारतीय विनयी	कनकचरित	(हि)	७९२	भारतीय के रत्नाशोक रत्नचन्द्र	—	(हि)	७७८
भारतीयमन्त्र	—	(हि)	४९९	भारतीयका	—	(सं)	२९७ ७९९
भारतीयस्तवन	कवि पद्म	(हि)	७९२	भारतीयका	—	(सं)	२९७ २७९
भारतीयस्तवन	समयसुन्दर	(हि)	९९९	भारतीयका	—	(हि)	९९
भारतीयस्तवन	—	(हि)	२९४	९९७ ९७७ ९९ ९९९ ९९७ ७ १ ७ २ ७९४			
भारतीयस्तवन	अनसेनाभाषा	(सं)	१२४ ९४८	७९८ ७९८, ७९९ ७९ ७९९ ७९ ७९९ ७९९			
भारतीयस्तवन	पुनश्चन्द्र	(सं)	१२९ ९४२	७९७ ७९८			
भारतीयस्तवन	दौलतराम	(हि)	१२४	भारतीयका	—	(हि)	२९९
भारतीयस्तवन	प्रभाचन्द्र	(सं)	१२९	भारतीयका	सुधदेव	(सं)	२९७
भारतीयस्तवन	गङ्गादास	(हि)	७९	भारतीय	—	(सं)	९९४
भारतीयस्तवन	—	(हि)	२९४	भारतीय	भारतीय	(हि)	९९९ ९२२
भारतीयस्तवन	रत्नचन्द्र	(हि)	७७८	भारतीय	भारतीय	(हि)	७७७
भारतीयस्तवन	गुणचन्द्र	(हि)	७९२	भारतीय	भारतीय	(हि)	७७७
भारतीयस्तवन	—	(हि)	४९२	भारतीय	भारतीय	(हि)	९२२
भारतीयस्तवन	ज्ञानभूषण	(हि)	९९	भारतीय	भारतीय	(हि)	७७७
भारतीयस्तवन	महेश्वरी	(हि)	९८२	भारतीय	भारतीय	(हि)	७७७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०
आरती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	(हि०) ७६१	आश्रव वर्णन	—	(हि०) २
आरती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आपादभूति चौकालिया	कनकसोम	(हि०) ६१७
आरती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आहार के ४६ दोषवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०) ५०
आरती संग्रह	द्यानतराय	(हि०) ७७७	इ		
आरती सिद्धो की	खुशालचन्द	(हि०) ७७७	इक्कीसठाणाचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०) २
आराधना	—	(प्रा०) ४३२	इन्द्रजाल	—	(हि०) ३४७
आराधना	—	(हि०) ३८०	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(स०) ४६२
आराधना कथा कोश	—	(स०) २१६	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(सं०) ४६२
आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६५८	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०) ६६१
आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	(हि०) ६८५	इष्टछत्तीसी	—	(हि०) ७६० ७६३
आराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०) ७८२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(स०) ३८०
आराधना विधान	—	(स०) ४६२	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(स०) ३८०
आराधनासार	देवसेन	(प्रा०) ४६	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०) ७५५
५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य) ३८०
आराधनासार	जिनदास	(हि०) ७५७	ई		
आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(स०) २१६	ईश्वरवाद	—	(स०) १३१
आराधनासारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४६	उ		
आराधनासारभाषा	—	(हि०) ५०	उच्चग्रहफल	बलदत्त	(स०) २७६
आराधनासार वचनिका	बा० दुलीचन्द	(हि० ग०) ५०	उणादिसूत्रसंग्रह	उज्जलदत्त	(स०) २५७
आराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	(स०) ५०	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०) १४५ ४१५
आरामशोभाकथा	—	(स०) २१७	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(स०) १४५
आलापपद्धति	देवसेन	(सं०) १३०	उत्तरपुराणभाषा	खुशालचन्द	(हि० पद्य) १४५
आलोचना	—	(प्रा०) ५७२	उत्तरपुराणभाषा	संघी पन्नालाल	(हि० गद्य) १४६
आलोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०) ५६१	उत्तराध्ययन	—	(प्रा०) २
आलोचनापाठ	—	(हि०) ४२६	उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०) ३
६८५, ७६३, ७४६			उदयसत्ताबधप्रकृतिवर्णन	—	(स०) ३
आश्रवत्रिमङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) २	उद्धवगोपीसवाद	रसिकरास	(हि०) ६६४
आश्रवत्रिमङ्गी	—	(प्रा०) ७००	उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध	—	(स०) १६०
आश्रवत्रिमङ्गी	—	(हि०) २	उपदेशछत्तीसी	जिनहर्ष	(हि०) ३२४
			उपदेशपद्मोत्ती	—	(हि०) ६५६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४०१	कथासंग्रह	—	(स० हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
	४२६, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०			कथासंग्रह	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	पन्नालाल	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(हि०)	७३७
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५	कपडामाला का दूहा	सुन्दर	(राज०)	७७३
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३	कमलाष्टक	—	(स०)	६०७
एकश्लोकरामायण	—	(स०)	६४६	कयवन्नाचोपई	जिनचन्द्रसूरि	(हि० रा०)	२२१
एकीश्लोकभागवत	—	(स०)	६४६	करकण्डुचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
श्री				करकुण्डचरित्र	मुनि कनकामर	(अप०)	१६१
श्रीषधियों के नुसखे	—	(हि०)	५७५	करणकौतूहल	—	(स०)	२७६
क				करलवखण	—	(प्रा०)	२७६
कक्का	गुलाबचन्द	(हि०)	६४३	करुणाष्टक	पद्मानन्द	(स०)	६३३
कक्कावत्तीसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७६			६३७, ६६८	
कक्कावत्तीसी	नन्दराम	(हि०)	७३२	करुणाष्टक	—	(हि०)	६४२
कक्कावत्तीसी	मनराम	(हि०)	७२३	कर्णपिशाचिनीयन्त्र	—	(स०)	६१२
कक्कावत्तीसी	—	(हि०)	६५१	कपूर् रचक्र	—	(स०)	२७६
	६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१			कपूर् रप्रकरण	—	(स०)	३२५
कक्का विनती [वारहखडी]	धनराज	(हि०)	६२३	कर्पूरमञ्जरी	राजशेखर	(स०)	३१६
कच्छावतार [चित्र]	—		६०३	कर्मग्रन्थसत्तरी	—	(प्रा०)	३
कछवाहा वंशके राजाओंके नाम	—	(हि०)	६८०	कर्मचूर [मण्डलचित्र]	—		५२५
कछवाहा वंश के राजाओंकी वंशावलि	—	(हि०)	७६७	कर्मचूरव्रतवेलि	मुनि सकलकीर्ति	(हि०)	५६२
कठियार कानडरीचौपई	मानसागर	(हि०)	२१८	कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	४६४, ५१६
कथाकोश	हरिप्रेणाचार्य	(स०)	२१६	कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	(स०)	५०६, ४६४, ५४०
कथाकोश [प्रारम्भनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२१६	कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२१६	कर्मछत्तीसी	—	(हि०)	६८६
कथाकोश	—	(स०)	२१६	कर्मदहनपूजा	वादिचन्द्र	(सं०)	५६०
कथाकोश	—	(हि०)	२१६	कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	(नं०)	४६५
कथारत्नसागर	नारचन्द्र	(स०)	२२०			५३७, ६४५	
कथासंग्रह	—	(सं०)	२२०	कर्मदहनपूजा	—	(सं०)	४६५

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
कर्मब्रह्मपूजा	टेकचम्ब	(हि) ४६३	कर्मधारोपपत्तिविधि	—	(सं) ४६६
कर्मब्रह्म [मध्यम चिन्त]	—	४२५	कर्मिकुण्डपार्ष्णमाषपूजा म० प्रमाद्यम्	—	(सं) ४६७
कर्मब्रह्म वा मध्यम	—	(हि) ६३८	कर्मिकुण्डपार्ष्णमाषपूजा यथाविज्ञाय	—	(सं) ६३८
कर्मब्रह्मप्रतयम्	—	(सं) ६४७	कर्मिकुण्डपार्ष्णमाषपूजा	—	(हि) ६४७
कर्म भाष्यं वार्यम्	—	(प्रा) ६२६	कर्मिकुण्डपार्ष्णमाष [मंडलचिन्त]	—	६२६
कर्मपञ्चोसी	भारमल	(हि) ७१६	कर्मिकुण्डपार्ष्णमाषस्तवम्	—	(सं) ६१६
कर्मप्रवृत्ति	नेमिचन्द्राचार्ये	(प्रा) १	कर्मिकुण्डपूजा	—	(सं) ४६७
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि) ५ ७२		४७३ ५१४ ५७४ ६६ ६४	
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि) ९७	कर्मिकुण्डपूजा वीर जयमाल	—	(प्रा) ७९६
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(सं) ५	कर्मिकुण्डस्तवम्	—	(सं) ६७
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	सुमतिकीर्ति	(सं) ५	कर्मिकुण्डस्तवम्	—	(प्रा) ६५३
कर्मप्रवृत्ति वा ध्योरा	—	(हि) ७१५	कर्मिकुण्डस्तवम्	—	(प्रा) ६५३
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि) ७१	कर्मिकुण्डस्तोत्र	—	(सं) ४७३
कर्मप्रवृत्तिविधान	धनारसीदाम	(हि) ३	कर्मियुग की कथा	केशव	(हि) ६२२
		३६ ९७७ ७४६	कर्मियुग की कथा	हाराकादास	(हि) ७७३
कर्मवली	राजसमुद्र	(हि) ६१७	कर्मियुग की विनती	देवाप्रसाद	(हि) ६१३
कर्मवृत्ति की विनती	—	(हि) ६६४			६५३ ७८५
कर्मविचार	—	(सं०) २२१ २९९	कर्मिप्रवृत्ति [चिन्त]	—	६३
कर्मविचारटीका	मकल्लपीति	(सं) ३	कर्मप्रवृत्तिपूजा	—	(सं) ६६३
कर्मविचारपत्र	—	(हि) २८	कर्मविचारोत्तर बह	—	(प्रा) ६
कर्मविचारपत्र [कर्मविचार]	—	(सं) २८	कर्मपूज	भद्रबाहु	(प्रा) ६
कर्मवृत्तिपूज	द्वयम्भूरि	(प्रा) ३	कर्मपूज	मिश्रम्भूषणम्भूषण	(प्रा) ६
कर्मविचारपत्र	—	(हि) ६२२	कर्मपूजमहिमा	—	(हि) ३८३
कर्मो की १४८ प्रवृत्ति	—	(हि) ७६	कर्मपूजटीका	समयमुद्रापाण्याय	(सं) ७
कर्मविचार	माहन	(सं) ४६६	कर्मपूजवृत्ति	—	(प्रा) ७
कर्मविचार	—	(सं) ४६६	कर्मपूज [कर्मपूज]	—	(सं) २६७
कर्मविचार	—	(सं) ४७८ ६१९	कर्मपूज [कर्म]	—	२७६
कर्मविचार	विद्यमूलाय	(हि) ४६६	कर्मपूज [कर्म]	—	२७६
कर्मविचार	प० आशाधर	(सं) ४६०	कर्मपूज [कर्म]	विनयसागर	(सं) ३८४
कर्मविचार	प० आशाधर	(सं) ४६६	कर्मपूज [कर्म]	द्वयकीर्ति	(सं) ४१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	३८४	कवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३१, ४३३, ५६५, ५७२, ५७५				कवित्त	मोहन	(हि०)	७७२
५६५, ६०५, ६१५, ६१६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०				कवित्त	वृन्दावनदास	(हि०)	६८२
६८१, ६६३, ७०१, ७३१, ७६३				कवित्त	सन्तराम	(हि०)	६६२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(सं०)	३८५	कवित्त	सुखलाल	(हि०)	६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवतिलक	(स०)	३८५	कवित्त	सुन्दरदास	(हि०)	६४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र हिन्दी टीका	—	(स० हि०)	६८१	कवित्त	संलग्न	(हि०)	७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा पन्नालाल		(हि०)	३८५	कवित्त	— (राज० डिंगल)		७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास		(हि०)	३८५	कवित्त	—	(हि०)	६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८,							७१७, ७५८, ७६०, ७६३, ७६७, ७७१
६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५				कवित्त	चुगलखोर का शिवलाल	(हि०)	७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा मेलीराम		(हि०)	७८६	कवित्तसंग्रह	—	(हि०)	६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा ऋषि रामचन्द्र		(हि०)	३८५	कविप्रिया	केशवदेव	(हि०)	१६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०)	६८६	कविवल्लभ	हरिचरणदास	(हि०)	६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८				कक्षपुट	सिद्धनागार्जुन	(स०)	२६७
कल्याणमाला	पं० आशाधर	(स०)	५७५, ३८५	कातन्त्रटीका	—	(स०)	२५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(अप०)	६४१	कातन्त्ररूपमालाटीका	दौर्गसिंह	(स०)	२५८
कल्याणाष्टकस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	५७८	कातन्त्ररूपमालावृत्ति	—	(स०)	२५८
कवलचन्द्रायणव्रतकथा	—	(स०)	२२१, २४६	कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचुरि	चारित्रसिंह	(स०)	२५७
कविकर्षटी	—	(प०)	३०६	कातन्त्रव्याकरण	शिववर्मा	(स०)	२५६
कवित्त	अमदास	(हि०)	७६८	कादम्बरीटीका	—	(स०)	१६१
कवित्त	कन्दैयालाल	(हि०)	७८०	कामन्दकीयनोतिसारभाषा	—	(हि०)	३२६
कवित्त	केसवदास	(हि०)	६४३	कामशास्त्र	—	(हि०)	७३७
कवित्त	गिरधर	(हि०)	७७२ ७८६	कामसूत्र	कविद्वाल	(प्रा०)	३५३
कवित्त	ब० गुलाल	(हि०)	६७०, ६८२	कारकप्रक्रिया	—	(स०)	२५६
कवित्त	छीहल	(हि०)	७७०	कारकविवेचन	—	(स०)	२५६
कवित्त	जयकिशन	(हि०)	६४३	कारकसमासप्रकरण	—	(सं०)	२५६
कवित्त	देवीदास	(हि०)	६७५	कारखानो के नाम	—	(हि०)	७५६
कवित्त	पद्माकर	(हि०)	७५६	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	स्वामी कार्तिकेय	(प्रा०)	१०३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
क्षपणासारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविधदेव	(स०)	७	खण्डेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७०
क्षपणासारभाषा	५० टोडरमल	(हि०)	७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७	खण्डेलवालोकी उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
क्षमावत्तीसी	जिनचन्द्रसूरि	(हि०)	५४	खण्डेला की चरचा	—	(हि०)	७०२
क्षमावणीपूजा	ब्रह्मसेन	(स०)	५६४	खण्डेला की वशावलि	—	(हि०)	७५६
क्षीर नीर	—	(हि०)	७६२	ख्याल गांगेचन्दका	—	(हि०)	२२२
क्षीरव्रतनिधिपूजा	—	(स०)	५१५	ग			
क्षीरोदानीपूजा	अभयचन्द्र	(स०)	७६३				
क्षेत्रपाल की आरती	—	(हि०)	६०७	गजपथामण्डलपूजा	भ० जेमेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४६८
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०)	६२३	गजमोक्षकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०)	७६३	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूर	(स०)	१६३
क्षेत्रपाल नामावली	—	(स०)	३८६	गङ्गाराशातिकविधि	—	(स०)	६१२
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(स०)	६८६	गणधरचरणारविदपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	४६७	गणधरजयमाल	—	(प्रा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	—	(स०)	४६८	गणधरवलयपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	६६०
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३			गणधरवलयपूजा	आशाधर	(स०)	७६१
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्त्ति	(हि०)	७१३	गणधरवलयपूजा	—	(स०)	४६६
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७		५१४, ६३६, ६४५, ७६१		
क्षेत्रपालन्तोत्र	—	(स०)	३४७	गणधरवलय [मङ्गलचित्र]	—		५२५
	५६१, ५७५, ६४४, ६४६, ६४७			गणधरवलयमन्त्र	—	(स०)	६०७
क्षेत्रपालाष्टक	—	(स०)	६५५	गणधरवलयमन्त्रमङ्गल [कोठे]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(स०)	२८०	गणपाठ	वादिगज जगन्नाथ	(स०)	२५६
क्षेत्रसमामटीका	हरिभद्रसूरि	(स०)	५४	गणसार	—	(सं०)	५४
क्षेत्रसमानप्रकरण	—	(प्रा०)	५४	गणितनाममाला	—	(स०)	३६८
ख				गणितशास्त्र	—	(स०)	३६८
				गणितसार	हेमराज	(हि०)	३६८
खण्डप्रगतिवाक्य	—	(स०)	१६३	गणेशछन्द	—	(हि०)	७५३
खण्डस्तवानगोत्र	—	(हि०)	७५६	गणेशद्वन्द्वनाम	—	(स०)	६४६
खण्डेलवालो के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७६०	गर्गमनोरमा	—	(सं०)	२८०
				गर्गमहिता	गर्गऋषि	(सं०)	२८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मर्मबन्धसंग्रहविमर्शे मन्त्रियो	—	(हि)	१७१	गुणस्थानवर्णन	—	(हि)	१
गर्मपहारचक्र	देवनन्दि (स)	१११	७१७	गुणस्थानव्याख्या	—	(स)	१७१
गिरनारोचपुष्पा	म० विश्वभूषण	(सं)	४१२	गुणाहारमाता	मनराम	(हि)	७१
गिरनारोचपुष्पा	—	(हि)	४१२, ४१३	गुरावनी	—	(सं)	१२८, १८१
गिरनारोचपुष्पा	—	(हि)	४१४	गुणपट्टक	धानतराय	(हि)	७७७
गिरनारोचपुष्पा	—	(हि)	७२६	गुणस्थ	शुभचम्पू	(हि)	१८२
गिरनारोचपुष्पा	—	(हि)	७२६	गुरुव्यमल	म० बिनदास	(हि)	१२८
गीत	कवि पद्म	(हि)	७१८				१८३, ७२१
गीत	धर्मकीर्ति	(हि)	७४१	गुण्येव की विमली	—	(हि)	७२
गीत	पांड नाथूराम	(हि)	१२९	गुणमागवसिष्ठ	—	(हि)	१८२
गीत	विद्याभूषण	(हि)	६७	गुणरत्न एव वसुधायुग्मि	मिनदास	(हि)	११६
गीत	—	(हि)	७४३	गुण्युजा	मिनदास	(हि)	२१७
गावगोविंद	जयदेव	(सं)	१६१	गुण्युजापट्टक	—	(सं)	१४६
गीतप्रबन्ध	—	(सं)	३८९	गुणसहस्रनाम	—	(सं)	१८७
गीतमहामय	—	(सं)	१७७	गुणस्तव	शक्तिदास	(सं)	१२७
गीतरीतराय	अमिनवचःकृष्ण	(सं)	१८६	गुणस्तुति	—	(सं)	१७
गुणशैलि [वन्दनव्यास गीत]	—	(हि)	१२३	गुणस्तुति	भूषणदास	(हि)	१२
गुणशैलि	—	(हि)	१४३				४१७ ४४७ ११४ १४२, ११३, ७४६
गुणमञ्जरी	—	(हि)	७१२	गुणों की विमली	—	(हि)	७४
गुणमन्त्र	—	(सं)	१२७	गुणों की स्तुति	—	(सं०)	१२३
गुणपादपीठ	भीमदेव न	(हि)	७१३	गुणाष्टक	बादिराज	(सं)	१२७
गुणपादपारोहमुख	रत्नगुणर	(सं)	८	गुणवर्ण	—	(सं)	१२३, १२३
गुणपादवर्ण	—	(सं)	८ १२८	गुणवर्णोद्गा	—	(सं)	२१२
गुणपादवर्ण	चन्द्रकीर्ति	(हि)	८	गुणवर्णवर्णन	—	(हि)	१७१
गुणपादवर्ण	—	(हि)	७२१				
गुणपादवर्ण	—	(सं)	८	गोचरवर्णवर्णनीमा	—	(हि)	११८
गुणपादवर्ण	—	(सं)	८	गाम्यतार [वर्मवर्ण] नेमिचन्द्राचार्य	(सं)	१२	
गुणपादवर्ण	—	(सं)	८	गाम्यतार [वर्मवर्ण] टीका जनकनन्दि	(सं)	१२	
गुणपादवर्ण	—	(हि)	८	गाम्यतार [वर्मवर्ण] टीका शानभूषण	(सं)	१२	
गुणपादवर्ण	—	(सं)	८	गाम्यतार [वर्मवर्ण] टीका	—	(सं)	११
गुणपादवर्ण	—	(सं)	८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह अंग एव चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	गृहप्रवेश विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकांड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	गृहविवलक्षण	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकांड] (तत्त्वप्रदीपिका)		(सं०)	१२	ग्रहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकांड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र		(सं०)	६	ग्रहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसारटीका सकलभूषण		(सं०)	१०	ग्रहो की ऊचाई एव आयुवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल		(हि०)	१०	घ			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल		(हि०)	११				
गोम्मटसारवृत्ति केशववर्णी		(सं०)	१०				
गोम्मटसारवृत्ति —		(सं०)	१०				
गोम्मटसार संहृष्टि पं० टोडरमल		(हि०)	१२				
गोम्मटसारस्तोत्र —		(सं०)	३८७	घटकर्परकाव्य	घटकर्पर	(सं०)	१६४
गोरखपदावली गोरखनाथ		(हि०)	७६७	घग्घरनिसाणी	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोरखसवाद —		(हि०)	७६४	घण्टाकर्णकल्प	—	(सं०)	३४७
गोविंदाष्टक शङ्कराचार्य		(सं०)	७३३	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(सं०)	३४७
गोडोपार्श्वनाथस्तवन जोधराज		(राज०)	६१७	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(हि०)	६५०, ७६२
गोडोपार्श्वनाथस्तवन समयसुन्दरगणि (राज०)		६१७ ६१६		घण्टाकर्णवृद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गौतमकुलक गौतमस्वामी		(प्रा०)	१४	च			
गौतमकुलक —		(प्रा०)	१४				
गौतमपृच्छा —		(प्रा०)	६४३				
गौतमपृच्छा समयसुन्दर		(हि०)	६१६				
गौतमरासा —		(हि०)	७५४				
गौतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र		(सं०)	१६३	चउबीसीठाणाचर्चा	—	(हि०)	७००
गौतमस्वामीचरित्रभाषा पद्मालाल चौधरी		(सं०)	१६३	चउसरप्रकरण	—	(प्रा०)	५४
गौतमस्वामीरास —		(हि०)	६१७	चक्रवर्ति की बारहभावना	—	(हि०)	१०५
गौतमस्वामीसञ्ज्ञाय समयसुन्दर		(हि०)	६१८	चक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गौतमस्वामी सञ्ज्ञाय —		(हि०)	६१८			३८७, ४३२, ४२८, ६४७	
गधकुटीपूजा —		(सं०)	५१७	चतुर्गति की पद्धती	—	(अप०)	६४२
				चतुर्दशगुणसंगनचर्चा	—	(हि०)	६८४
				चतुर्दशतीर्थङ्करपूजा	—	(सं०)	६७२
				चतुर्दशमार्गणाचर्चा	—	(हि०)	६७१
				चतुर्दशसूत्र	विनयचन्द्र	(सं०)	१४
				चतुर्दशसूत्र	—	(प्रा०)	१४
				चतुर्दशागबाह्यविवरण	—	(सं०)	१४
				चतुर्दशीकथा	टीकम	(हि०)	७५४, ७७३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
चतुर्वेदीयभाष्य	डाखूराम	(हि) ७४२	चतुर्विधतिथीर्यङ्कुराष्टक	चन्द्रकीर्ति	(सं०) २१४
चतुर्वेदीयविधानकथा	—	(सं) २२२	चतुर्विधतिथुखा	—	(हि) ४०१
चतुर्वेदीयप्रत्यूखा	—	(सं) ४१६	चतुर्विधतिथ्यज्ञविधान	—	(हि) १४८
चतुर्विधपञ्चान	—	(सं) १२	चतुर्विधतिथिनदी	चन्द्रकवि	(हि) १८३
चतुर्विधति	मुण्णकीर्ति	(हि) ११	चतुर्विधतिथ्यवोद्यान	—	(सं) ११६
चतुर्विधतिथ्युत्पत्त्यलरीठिका	—	(सं) १८	चतुर्विधतिस्थानक	नमिचन्द्राचार्य	(प्रा) १८
चतुर्विधतिथ्यवसान	यति माधनवि	(सं) ४१६	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) १०६
चतुर्विधतिथ्यवसान	रामचन्द्र	(हि) ७२६	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) १८७ ४२१
चतुर्विधतिथ्यवसान	चित्रमिहसूरि	(हि) ७	चतुर्विधतिस्थानक	—	(प्रा) ७७८
चतुर्विधतिथ्यवसान	अयसागर	(हि) ११६	चतुर्विधतिस्थानक	चिनोदीक्षा	(हि) ७७६
चतुर्विधतिथ्यवसान	चित्रकामसूरि	(सं) ३८७	चतुर्विधतिस्थानक	मूचरदास	(हि) ४२६
चतुर्विधतिथ्यवसान	शुभचन्द्र	(सं) २७८	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) १७६
चतुर्विधतिथ्यवसान	—	(प्रा) १८७	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) १६२
चतुर्विधतिथ्यवसान	—	(सं) ४०	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) १८८
चतुर्विधतिथ्यवसान	न दीक्षित पाटनी	(हि) ४०९	चतुर्विधतिस्थानक	—	(हि) ७४८
चतुर्विधतिथ्यवसान	बसन्तारसा	(हि) ४०३	चतुर्विधतिस्थानक	—	(हि) ७३४
चतुर्विधतिथ्यवसान	मनोज्ञाक्ष	(हि) ४०३	चतुर्विधतिस्थानक	—	(हि) १६१
चतुर्विधतिथ्यवसान	रामचन्द्र	(हि) ४०२	चतुर्विधतिस्थानक	भद्रसेन	(हि) २२३
चतुर्विधतिथ्यवसान	मुन्दावन	(हि) ४०१	चतुर्विधतिस्थानक	चतुर	(हि) २२३
चतुर्विधतिथ्यवसान	मुगनचन्द्र	(हि) ४०३	चतुर्विधतिस्थानक	—	(हि) ७४८
चतुर्विधतिथ्यवसान	सर्वाराम माह	(हि) ४०	चतुर्विधतिस्थानक	ज० सुतसागर	(सं) २२४ २१४
चतुर्विधतिथ्यवसान	—	(हि) ४०३	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) २२४
चतुर्विधतिथ्यवसान	हमविमलमूर्ति	(हि) ४१७	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) २४३
चतुर्विधतिथ्यवसान	हमविमलमूर्ति	(सं) ३८८	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) २४३
चतुर्विधतिथ्यवसान	चन्द्र	(हि) ७२	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) २४३
चतुर्विधतिथ्यवसान	समस्तभद्र	(सं) १४०	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) २४३
चतुर्विधतिथ्यवसान	—	(सं) १८८ १२४	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) २४३
चतुर्विधतिथ्यवसान	माधनमि	(सं) १८८ २७६	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) २४३
चतुर्विधतिथ्यवसान	—	(सं) ३८८	चतुर्विधतिस्थानक	—	(सं) २४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चन्दनपष्ठीघृतपूजा	चोखचन्द्र	(स०)	४७३	चन्द्रहसकथा	हर्षकवि	(हि०)	७१४
चन्दनपष्ठीघृतपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४७३	चन्द्रावलोक	—	(स०)	३०६
चन्दनपष्ठीघृतपूजा	विजयकीर्त्ति	(स०)	५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(स०)	२५६
चन्दनपष्ठीघृतपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	४७३	चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनपष्ठीघृतपूजा	—	(स०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४			६६३, ७५६	
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(गु०)	७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्त्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरचा	—	(प्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकु वर की वार्ता	प्रतापसिंह	(हि०)	२२३	चरचा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकु वरकी वार्ता	—	(हि०)	७११	चरचावर्णन	—	(हि०)	१५
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	—	(हि०)	७१८	चरचाशतक	द्यानतराय	(हि०)	१४
		७२३, ७३८				६६४, ७६४	
चन्द्रगुप्तके सोलह स्वप्नोका फल	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रज्ञप्ति	—	(प्रा०)	३१६			६०६, ६४६, ७३३	
चन्द्रप्रभवचरित्र	वीरनन्दि	(स०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(स०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभवचरित्र	शुभचन्द्र	(स०)	१६४	चर्चासार	शिवजीलाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभवचरित्र	दामोदर	(अप०)	१६५	चर्चासार	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभवचरित्र	यश कीर्त्ति	(अप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(स० हि०)	१५
चन्द्रप्रभवचरित्र	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	१६६	चर्चारुग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभवचरित्रपञ्जिका	—	(स०)	१६५	चट्टगति चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४७४	चाणक्यनीति	चाणक्य	(स०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४			७२३, ७६८	
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(स०)	५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश भट्टाचार्य	(स०)	३२७
चन्द्रलेहारास	मतिकुशल	(हि०)	३६१	चादनपुरके महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५४८
चन्द्रवरदाई की वार्ता	—	(हि०)	६७६	चामुण्डस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(स०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७३३	चामुण्डोपनिषद्	—	(स०)	६०८
चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द्र	(हि०)	२२४, ६३६	चारभावना	—	(स०)	५५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	
बारमाहकी पञ्चमी [मङ्गलचित्र] —		१२५	चिन्तामणिपार्ष्णनाथपूजा एवं स्तोत्र छद्मीसेन (सं)		४२३	
बारमिर्चों की कथा अक्षयराज	(हि)	२२५	चिन्तामणिराक्ष्मणापूजास्तोत्र —	(सं)	५२७	
बारिचपूजा —	(सं)	१३८	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तवन —	(सं)	१५५	
बारिचनक्ति —	(सं)	१२७, १३१	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तवन कास्यचन्द्र	(राज)	११७	
बारिचनक्ति पद्माक्षक चौधरी	(हि)	४३	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तवन —	(हि)	५५१	
बारिचमुद्रिचिन्ताम श्रीमृपय	(सं)	४७४	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र —	(सं)	११३	
बारिचमुद्रिचिन्ताम शुभचन्द्र	(सं)	४७५			११४, ११५	
बारिचमुद्रिचिन्ताम सुमतिप्रदा	(सं)	४७५	चिन्तामणिपार्ष्णनाथस्तोत्र [मन सहित]	(सं)	३८८	
बारिचसार श्रीमन्मामुण्डराय	(सं)	३३	चिन्तामणिपूजा [बृहत्] विश्वामृष्यसूत्रि	(सं)	४७३	
बारिचसार —	(सं)	३९	चिन्तामणिपूजा —	(सं)	१४७	
बारिचसारभाषा मन्नाक्षक	(हि)	५९	चिन्तामणिकण —	(सं)	३४८	
बास्वतचरित्र कल्याणकीर्ति	(हि)	१६७	चिन्तामणिसङ्ग —	(सं)	१६३	
बास्वतचरित्र उद्योजाक्ष	(हि)	१६२	चिन्तामणिसंस्तवन	छद्मीसेन	(सं)	७६१
बास्वतचरित्र भारामल्ल	(हि)	१६८	चिन्तामणिसंस्तोत्र —	(सं)	३४८	
बारों नवियोंकी प्राप्ति प्राधिका वर्णन	(हि)	७६९			४७५ १५३	
बिबिस्तासार —	(हि)	२२८	चिद्विचिन्ताम द्वीपचन्द्र कामकीबाज	(हि)	१०३	
बिबिस्तासदन उपाध्याय विद्यापति	(सं)	२२८	चूनाड़ी विमलचन्द्र	(प्रप)	१५१	
बिष तीर्थद्वार —		३६४	चूनाड़ीराज विमलचन्द्र	(प्रप)	१२८	
बिषबंभस्तोत्र —	(सं)	१८२ ४२९	चूर्णाधिकार —	(सं)	२२७	
बिषतेनकथा —	(सं)	२२५	चेतनकर्मचरित्र भगवतीदास	(हि)	१३ १८२	
बिष्णुपूजा —	(हि)	७ ७	चेतनगीत जिनदास	(हि)	७९२	
चिन्तामणिसंस्तवन ठक्कुरसी	(हि)	७३८	चेतनगीत मुनि सिंहचन्द्र	(हि)	७३८	
चिन्तामणिसंस्तवन प्र० रायमल्ल	(हि)	१३५	चेतनचरित्र भगवतीदास	(हि)	११३	
चिन्तामणिसंस्तवन मनाथ	(हि)	१४४			१४८ ७४	
चिन्तामणिराक्ष्मणा [मङ्गलचित्र]		३२४	चेतनदास फतेहमल्ल	(हि)	४५२	
चिन्तामणिराक्ष्मणापूजा साम	(प्रप)	७६२	चेतननाटीसङ्ग्राह्य —	(हि)	११२	
चिन्तामणिराक्ष्मणापूजापूजास्तवन —	(सं)	३८८	चेतनगीतीत नाथू	(हि)	७३७	
चिन्तामणिराक्ष्मणापूजा शुभचन्द्र	(सं)	४७३	चेतनासङ्ग्राह्य समयसुन्दर	(हि)	४३७	
		१ १ १४३ ७४३	चेतनपरिचय —	(हि)	४३७	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्राम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
चैत्यवदना	सकलचन्द्र	(स०)	६६८	चौथीरुद्धररास	—	(हि०)	७२२
चैत्यवदना	—	(स०)	३८६	चौथीरुद्धरवर्णन	—	(हि०)	४३८
			३६२, ६५०, ७१८	चौथीरुद्धरस्तवन	देवनन्दि	(स०)	६०६
चैत्यवदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	चौथीरुद्धरस्तवन लूणकरणकामलीवाल	(हि०)	४३८	
चौगाराधनाउद्योतककथा	जोधराज	(हि०)	२२५	चौथीरुद्धरस्तवन	—	(हि०)	६५०
चौतीस प्रतिशयभक्ति	—	(स०)	६२७	चौथीरुद्धरस्तुति	—	(अग०)	६२५
चौदश की जयमाल	—	(हि०)	७४२	चौथीरुद्धरस्तुति	ब्रह्मदेव	(हि०)	४३८
चौदहगुणस्थानचर्चा	अखयराज	(हि०)	१६	चौथीरुद्धरस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६६
चौदहपूजा	—	(स०)	४७६	चौथीरुद्धरों के चिह्न	—	(स०)	६२३
चौदहमार्गणा	—	(हि०)	१६	चौथीरुद्धरोंके पञ्चकल्याणक की तिथिया—	(हि०)	५३८	
चौदहविद्या तथा कारखानेजातके नाम	—	(हि०)	७५६	चौथीरुद्धरों की वदना	—	(हि०)	७७५
चौबीसगणधरस्तवन	गुणकीर्ति	(हि०)	६८६	दण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
चौबीसजिनमातपितास्तवन	आनन्दसूरि	(हि०)	६१६		४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०		
चौबीसजिनदजयमाल	—	(अप०)	६३७	दण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
चौबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	स्तवन	—	(हि०)	३८६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(स०)	१८, ७६५	श्रीमहाराज [मङ्गलचित्र]	—		५२४
चौबीसठाणाचर्चा	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	१६	श्री विनती	भ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
			७२०, ६६६	श्रीस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(हि०)	१८	श्रीस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६६४, ७८४	श्रीअसादना	—	(हि०)	५५७
चौबीसठाणाचर्चावृत्ति	—	(स०)	१८	श्रीगीत	—	(हि०)	६८०
चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	श्रीगोत्रोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	७८६
चौबीसतीर्थङ्करपरिचय	—	(हि०)	५६४	श्रीजातिकी जयमाल	विनोदीलाल	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	श्रीजातिछन्द	—	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा [समुच्चय]	ध्यानतराय	(हि०)	७०५	श्रीजातिकी जयमाल	—	(हि०)	७४०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	श्रीजाति भेद	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	श्रीजातिवर्णन	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	श्रीन्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करभक्ति	—	(स०)	६०४	श्रीन्यातमाला	अ० जिनदाम	(हि०)	७६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बीरासीबील	कबरपाख	(हि)	७ १	संघचिरोम रा	सोमनाथ	(हि०)	१११
बीरासीबास्तुतरपुख	—	(हि)	२७	संरसग्रह	—	(हि०)	१८१
बीसठचुटिपुखा	स्वरूपचम्पू	(हि)	४७६	सुवानुसामनकृति	हमचन्द्राचार्य	(सं)	१ १
बीसठकथा	—	(हि)	६ १	सुधासतक	हृदकीर्ति	(स)	१ १
बीसठमोदिनीसम्भ	—	(स)	१ ३	ज			
बीसठमोदिनीस्ताव	—	(स)	१४८				
बीसठविषयुमारसंजी की पुखा ललितकीर्ति (सं)	—	(सं)	११४	जकडी	हरिगढ़	(हि)	७११ १११
छ				जकडी	धानतराय	(हि)	१४१
							१५ ७११
छा घारा का विस्तार	—	(हि)	७	जकडी	देवेन्द्रकीर्ति	(हि)	१२१
छत्तीस कारकानेके नाम	—	(हि)	८	जकडी	नमिचम्पू	(हि)	११२
छद्मकाला	किशान	(हि)	७४	जकडी	रामकल्या	(हि)	४१८
छद्मकाला	धानतराय	(हि)	१२	जकडी	रूपचम्पू	(हि)	१५
			१७३ १७४ १७५				१११ ७१२ ७१३
छद्मकाला	दासतराम	(हि)	२७	जकडी	—	(हि)	७११
			७ ७ ४६	जयभावनारामणकवच	—	(हि)	१ १
छद्मकाला	मुचजन	(हि)	१७	जगन्नाथपटक	राहुराचार्य	(सं)	१८१
छत्तीसुबकी दीपधि का मुमका	—	(हि)	७३	जगन्कु डली [महाराजा सवाई जयसिंह]	—	(सं)	७७१
छिन्नी क्षेत्रपाल व बीबीस दीर्घकु [संस्कृत]	—	(हि)	७३	जगन्कु डलीविचार	—	(हि)	१ १
छिन्नीसिद्धग	—	(हि)	७४	जगन्पदी बीबासु जगन्दीनस	—	(हि)	७१
छिन्नीसिद्धग	ज० रावमझ	(सं)	१३	जगन्कुमारसम्भाव	—	(हि)	४१८
छिन्नीसिद्धगचार्य	—	(सं)	१३	जगन्कुमारपुत्रा	पांडे जिनदास	(सं)	४७७
छेचपिन्ध	हम्पुनम्पू	(ग्रा)	१७				१ १, ११७
छोटादर्शन	मुचजन	(हि)	१८	जगन्कुटीपप्रकृति	नेमिचम्पूचार्य	(ग्रा)	१११
छोटीनिवारणविधि	—	(हि)	१९	जगन्कुटीपफल	—	(सं)	११
छंदीवर्चसित म सुरेन्द्रकीर्ति	—	(सं)	१	जगन्कुटीप सम्बन्धी पञ्चमेष्टवर्ण	—	(हि)	७११
छंदीवर्च	—	(सं)	१	जगन्कुटीपपरिचय	ज० जिनदास	(सं)	११८
छंदीवर्च	—	(सं)	१	जगन्कुटीपपरिचय	प० रावमझ	(सं)	१११
छंदीवर्च	रत्नरोकरसूरि	(सं)	१	जगन्कुटीपपरिचय	विजयकीर्ति	(हि)	१११
छंदीवर्च	सुन्दावनदास	(हि)	१	जगन्कुटीपपरिचय	पञ्चाभाषा चौधरी	(हि)	१११

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६६		जिनगुणसपत्तिपूजा	केशवसेन	(स०)	५३७	
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६३६		जिनगुणसपत्तिपूजा	रत्नचन्द्र	(स०)	४७७, ५११	
जम्बूस्वामीचौपई	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१०		जिनगुणसपत्तिपूजा	—	(स०)	५३६	
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	४७७		जिनगुणस्तवन	—	(स०)	५७५	
जयकुमार सुलोचना कथा	—	(हि०)	२२५		जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिणचन्द्र	(स०)	५५७	
जयतिहुवणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०)	७५४		जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(स०)	४३३	
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०		जिनचरित्र	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५	
जयपुरके मदिरोकी वदना स्वरूपचन्द्र	हि०) ४३८, ५३८				जिनचरित्रकथा	—	(स०)	१६६	
जयमाल [मालारोहण]	—	(अप०)	५७३		जिनचैत्यवदना	—	(स०)	३६०	
जयमाल	रायचन्द्र	(हि०)	४७७		जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४	
जलगलगरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२		जिनचौवीसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	५७८	
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(स०)	४७७		जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०)	१६६	
जलयात्रा	ब्र० जिनदास	(स०)	६८३		जिनदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७०	
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	४७७		जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२	
जलयात्राविधान	प० आशावर	(स०)	४७७		जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०)	६१८	
जलहरेतेलाविधान	—	(हि०)	४७७		जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	(हि०)	६१८	
जलालगाहाणी की वार्ता	—	(हि०)	४७७		जिनदर्शन	भूधरदास	(हि०)	६०५	
जातकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४		जिनदर्शनस्तुति	—	(स०)	४२४	
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०)	७६३		जिनदर्शनाष्टक	—	(स०)	३६०	
जातकवर्णन	—	(स०)	५७४		जिनपञ्चोसी	नवलराम	(हि०)	६५१	
जाप्य इष्ट अष्ट [माला करनेकी विधि]	—	(स०)	५५५					६६३, ७०४, ७२५, ७५५	
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७७८		जिनपञ्चोसी व अन्य संग्रह	—	(हि०)	४३८	
जिनकुशलसूरिस्तवन	—	(हि०)	६१८		जिनपिंगलछन्दकोश	—	(हि०)	७०६	
जिनगुणउच्चापन	—	(हि०)	६३८		जिनपुरन्दरग्रन्थपूजा	—	(स०)	४७८	
जिनगुणपञ्चोसी	सेवगराम	(हि०)	४४७		जिनपूजापुरन्दरकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४	
जिनगुणमाला	—	(हि०)	३६०		जिनपूजापुरन्दरविधानकथा	अमरकीर्त्ति	(अप०)	२४६	
जिनगुणसपत्ति [मङ्गलचित्र]	—		५२४		जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(स०)	४७८	
जिनगुणसपत्तिकथा	—	(स०)	२२५, २४६		जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२	
जिनगुणसपत्तिकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८		जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०)	३६०, ४३२	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनपञ्जरस्तोत्र	—	(स)	१६ ४२४ ४११ ४११; १४७ १४८ १६१	१३ १८१ १८१ १८२ ७१२, ७१३ ७२ ७३२ ७४ ।			
जिनपञ्जरस्तोत्रभाषा	स्वरूपचम्पू	(हि)	२११	जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	(सं)	१६१ ४१५ ४७१ ७ ७ ७४७
जिनभक्तिनन्द	हृषीकेशि	(हि)	४१८ १२१	जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं)	१६१
जिनमुखा ॥ लोकनकथा	—	(स)	२४१	जिनसहस्रनाम [नव]	—	(सं)	१६१
जिनमन्त्रकल्प [प्रतिष्ठासार]	प० आशाधर	(सं)	४७८ १ ८ १३१ १३७ ७११	जिनसहस्रनामभाषा	बनारसीदास	(हि)	६१ ७४१
जिनमन्त्रविधान	—	(सं)	४७६ १४३	जिनसहस्रनामभाषा	भाभूराम	(हि)	१६१
जिनमन्त्रमञ्जुष	सेवगराम	(हि)	४४७	जिनसहस्रनामटीका	अमरकीर्ति	(सं)	१६३
जिनराजमहिमास्तोत्र	—	(हि)	३७१	जिनसहस्रनामटीका	अवसागर	(सं)	१६१
जिनराजविधाननका	—	(स)	२४९	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं)	१६३
जिनराजविधाननका	नरसेन	(सप)	१२८	जिनसहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं)	४८
जिनराजविधाननका	—	(सप)	२४१ १११	जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं)	३१
जिनराजविधाननका	प्र० ज्ञानसागर	(हि)	२२	जिनसहस्रनामपूजा	चैतन्य लुङ्गाद्विया	(हि)	४८
जिनमातृ	प्र० रायमङ्ग	(हि)	७३८	जिनसहस्रनामपूजा स्वरूपचम्पू विद्यादा	—	(हि)	४८
जिनवरकी जिनती	देवापांडे	(हि)	१८३	जिनस्तपन [विवेकपाठ]	—	(सं)	४७६ ४७४
जिनवर वर्णन	पद्मानन्दि	(स)	१६	जिनसहस्रनामपूजा	—	(हि)	४८१
जिनवरव्रतब्रममाल	प्र० गुलाब	(हि)	१६	जिनस्तपन	कनककीर्ति	(हि)	७७६
जिनवरस्तुति	—	(हि)	७६७	जिनस्तपन	शैलधराम	(हि)	७ ७
जिनवरस्तोत्र	—	(सं)	१६ ३७८	जिनस्तपनव्याधिविधिका	—	(सं)	१६१
जिनवासोदरचम	अंगतराम	(हि)	१६	जिनस्तुति	शामनमुनि	(सं)	१६१
जिनवासोदरटीका	नरसिंह	(स)	१६१	जिनस्तुति	आधरराज गोदीका	(हि)	४७६
जिनवासोदरटीका	शंभुसाधु	(स)	१६	जिनस्तुति	रूपचम्पू	(हि)	७ २
जिनवासोदरटीका	मधुसूदन	(स)	१६१	जिनसंहिता	सुमतिकीर्ति	(हि)	७११
जिनवासोदरटीका	—	(स)	१६१	जिनस्तुति	—	(हि)	११८
जिनवासोदरटीका	—	(स)	१६१	जिनानुसर	वीरचन्द्र	(हि)	१२७
जिनवासोदरटीका	—	(हि)	७ १	जिनानुसर	—	(हि)	४८१
जिनमहानाम	प० आशाधर	(सं)	१६१	जिनानुसर	—	(हि)	४८१
२४ २६१ १ १ ७ १११ १११ १४७ १२३				जिनानुसर	—	(हि)	४२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(स०)	६०६		४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४				
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०)	४१३		जैनसदाचार मार्तण्डनामक पत्रका प्रत्युत्तर बा० दुलीचन्द		(हि०)	२०	
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	—	(स०)	४२६		जैनागारप्रक्रिया बा० दुलीचन्द		(हि०)	५७	
जिनोपकारस्मरणस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३६३		जैनेन्द्रमहावृत्ति अभयनन्दि		(स०)	२६०	
जीवकायासम्भाय भुवनकीर्ति		(हि०)	६१६		जैनेन्द्रव्याकरण देवनन्दि		(स०)	२५६	
जीवकायासज्भाय राजसमुद्र		(हि०)	६१६		जोगीरासो पाडे जिनदास		(हि०)	१०५	
जीवजीतसहार जैतराम		(हि०)	२२५		६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१				
जीवन्धरचरित्र भ० शुभचन्द्र		(स०)	१७०		जोधराजपच्चीसी —		(हि०)	७६०	
जीवन्धरचरित्र नथमल बिलाला		(हि०)	१७०		ज्येष्ठजिनवर [मडलचित्र]	—		५२५	
जीवन्धरचरित्र पन्नालाल चौधरी		(हि०)	१७१		ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा —		(स०)	५०६	
जीवन्धरचरित्र —		(हि०)	१७१		ज्येष्ठजिनवरकथा —		(स०)	२२५	
जीवविचार मानदेवसूरि		(प्रा०)	६१६		ज्येष्ठजिनवरकथा जसकीर्ति		(हि०)	२२५	
जीवविचार —		(प्रा०)	७३२		ज्येष्ठजिनवरपूजा श्रुतसागर		(स०)	७६५	
जीव वेलडी देवीदास		(हि०)	७५७		ज्येष्ठजिनवरपूजा सुरेन्द्रकीर्ति		(स०)	५१६	
जीवसमास —		(प्रा०)	७६५		ज्येष्ठजिनवरपूजा —		(स०)	४८१	
जीवसमासटिप्पण —		(प्रा०)	१६		ज्येष्ठजिनवरपूजा —		(हि०)	६०७	
जीवसमासभाषा —		(प्रा० हि०)	१६		ज्येष्ठजिनवरलाहान ब्र० जिनदास		(स०)	७६५	
जीवस्वरूपवर्णन —		(स०)	१६		ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा खुशालचन्द		(हि०)	२४४, ७३१	
जीवाजीवविचार —		(स०)	१६		ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा —		(सं०)	४८१	
जीवाजीवविचार —		(प्रा०)	१६		ज्येष्ठपूरिमाकथा —		(हि०)	६८२	
जैनगायत्रीमन्त्रविधान —		(स०)	३४८		ज्योतिषचर्चा —		(स०)	५६७	
जैनपच्चीसी नवलराम		(हि०)	६७०		ज्योतिष —		(स०)	७१४	
			६७५, ६६४		ज्योतिषपटलमाला श्रीपति		(स०)	६७२	
जैनवद्री मूडबद्रीकी यात्रा सुरेन्द्रकीर्ति		(हि०)	३७०		ज्योतिषशास्त्र —		(स०)	६६५	
जैनवद्री देशकी पत्रिका मजलसराय		(हि०)	७०३, ७१८		ज्योतिषसार कृपाराम		(हि०)	५६८	
जैनमतका सकल्प —		(हि०)	५६२		ज्वरचिकित्सा —		(स०)	२६८	
जैनरक्षास्तोत्र —		(स०)	६४७		ज्वरतिमिरभास्कर चामुण्डराय		(स०)	२६८	
जैनविवाहपद्धति —		(स०)	४८१		ज्वरलक्षण —		(हि०)	२६८	
जैनशतक भूधरदास		(हि०)	३२७						

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रामोकारछंद	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
रामोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
रामोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(स०)	२१
रामोकारपेंतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
रामोकारपेंतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवातिक	भट्टाकलकदेव	(स०)	२२
रामोकारपेंतीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवातिकभाषा	—	(हि०)	२२
मोकारपंचासिकापूजा	—	(स०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
रामोकारमन्त्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्दाचार्य	(सं०)	२२
रामोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२३
रामोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
राणपिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	
रोमिणाहचारिड	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५, ५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१, ६८६, ६९४, ६९६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
रोमिणाहचरिड	दामोदर	(अप०)	१७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(स०)	२८
त				तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(स०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(स०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद छाबडा	(हि०)	२६
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्त्वधर्मामृत	—	(स०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्त्वबोध	—	(स०)	१०८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(स०)	२०२	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(स०)	४८२
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५ ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्त्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्त्वार्थदर्पण	—	(स०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०)	२८
				तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रवासमालिनीस्तोत्र	—	(सं)	४२४	ज्ञानाकुसुम	—	(सं)	११२
४२८ ४३१ ४३२ १ ८ १४१ १४७ १४८				ज्ञानाकुसुमपाठ	भद्रबाहु	(सं)	४२
ज्ञानविष्णुमण्डि	मनोहरदास	(हि)	५५	ज्ञानाकुसुमस्तोत्र	—	(सं)	४२१
			७१४ ७१५	ज्ञानार्णव	सुभक्त्यन्धार्थ	(सं)	१ १
ज्ञानदर्पण	साह बीपचम्पू	(हि)	१ २	ज्ञानार्णवटीका [गद्य]	भूतसागर	(सं)	१ ७
ज्ञानदीपक	—	(हि)	११ १६	ज्ञानार्णवटीका	नयाविज्ञान	(सं)	१ ५
ज्ञानदीपवृत्ति	—	(हि)	१११	ज्ञानार्णवभाषा	जयचन्द झाङ्गा	(हि)	१ ८
ज्ञानदीपदीपी	वनारसीदास	(हि)	११४	ज्ञानार्णवभाषापीका	काठिण विमलमण्डि	(हि)	१ ८
	११४ १२, १८२, १८२ ७४१ ७७२			ज्ञानोपदेश के पद्य	—	(हि)	१६२
ज्ञानार्णवीस्तवन	समयसुन्दर	(हि)	४३८	ज्ञानोपदेशवत्तीसी	—	(हि)	१६२
ज्ञानार्णवी	मनाहरदास	(हि)	७१८				
ज्ञानरत्नविषयिका व्रतोद्योग	सुरेश्वरीदास	(सं)	४८१				
			४९६				
ज्ञानपद्मवीरुद्धस्तवन	समयसुन्दर	(हि)	७७६	पद्मकी श्री मन्दिरकी श्री	—	(हि)	४३८
ज्ञानशिङ्खरी विमलिरुद्धिका	—	(गद्य)	११५	पद्मा देविका मन्त्र	—	(हि)	१७१
ज्ञानसूत्र	—	(सं)	१२८	पद्मकिरणानु बोधायना	—	(हि)	४१५
ज्ञानपेड़ो	मनाहरदास	(हि)	७२७	भूतना	गंगाराम	(हि)	७२७
ज्ञानदाबनी	प्रतिगम्बर	(हि०)	७७२				
ज्ञानप्रति	—	(न)	१२७				
ज्ञानमूर्तौदयनाटक	काठिणमण्डि	(ग)	१११				
ज्ञानमूर्तौदयनाटक भाषा वारमदास निगात्या	(हि)	११७					
ज्ञानमूर्तौदयनाटक भाषा	मन्त्राचार्यमल	(हि)	११७				
ज्ञानमूर्तौदयनाटक भाषा	भगवतीदास	(हि)	११७				
ज्ञानमूर्तौदयनाटक भाषा	मानचन्द	(हि)	११७				
ज्ञानवटीका	चरणराम	(हि)	७२६				
ज्ञानवटीका	—	(हि)	७२६				
ज्ञानानन्द	रायमल	(हि)	२८				
ज्ञानदाबनी	वनारसीदास	(हि)	१ २				
ज्ञानमन्दर	मुनि पद्मसिंह	(ग्रा०)	१ २				

ट-ठ-ड-ढ-ण

टङ्गपायित	बृचराज	(हि)	७५
ठाणुंग भूष	—	(सं०)	२
ठावरि मर राया नीमराज की वार्ता	—	(हि)	११५
ठाडसी गाथा	—	(ग्रा)	१२५
ठाडसी गाथा	ठाडसी मुनि	(ग्रा)	७ ७
ठाणगण	—	(हि)	१२७
ठाण मङ्गमयी	—	(हि)	१२५
ठाणा माचणी की बात	—	(हि)	२२१ १
ठाणा माचणी की वार्ता	—	(हि)	७११
ठाणा माचणी की वार्ता	गुशन काम	(हि)	राज २२२
ठाणकार पद्मविपति भूष	—	(न)	२१०
ठाणीकारपत्र	—	(सं)	१४८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शमोकारब्धं	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
शमोकारपञ्चसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
शमोकारपायडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(सं०)	२१
शमोकारपैत्तीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
शमोकारपैत्तीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(सं०)	२२
शमोकारपैत्तीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा	—	(हि०)	२२
शमोकारपचासिकापूजा	—	(सं०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
शमोकारमन्त्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्दाचार्य	(सं०)	२२
शमोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२३
शमोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
शाण्णपिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)	
शेमिणाहचारिड	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५,			
शेमिणाहचरिड	दामोदर	(अप०)	१७१	५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६,			
				६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१,			
				६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७,			
				७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
				तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०)	२८
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(सं०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(सं०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	प० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचन्द छाबडा	(हि०)	२६
तत्त्वधर्माभूत	—	(सं०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्त्वबोध	—	(सं०)	१०८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०)	२०२	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचन्द	(सं०)	४८२
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्त्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्त्वार्थदर्पण	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०)	२८
				तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०)	२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
तद्विषय प्रक्रिया	—	(सं०)	२६०	तीर्थयात्रास्तवन	समयसुन्दर	(रात्र)	११७
तपसदानु कथा	सुशास्त्रचंद	(हि)	११६	तीर्थयात्रीस्तोत्र	—	(सं)	४१२
तमाशु की जयमास	आशादसुनि	(हि)	४१८	तीर्थोत्सवविधान	—	(सं)	११९
तर्कबीपिका	—	(सं)	१११	तीर्थकरजकांडी	हृषीकेशि	(हि)	१२२ १४४
तर्कप्रकरण	—	(सं०)	१११	तीर्थकरपरिचय	—	(हि)	१७
तर्कप्रमाणा	—	(सं)	११२				१५ ११२
तर्कभाषा	केशल मिश्र	(सं)	११२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(सं)	४१
तर्कभाषा प्रकाशिका	बाबू बन्धु	(सं)	११२	तीर्थकर्तों का संस्कार	—	(हि)	१७
तर्कहस्त्य बीपिका	गुणारत्न सूरि	(सं)	११२	तीर्थकर्तों के १२ स्थान	—	(हि)	७२
तर्कचंद्र	अन्नमद	(सं)	११२	तीर्थबीबी	—	(हि)	१११ ७५५
तर्कचंद्रटीका	—	(सं)	१११	तीर्थबीबीसीपीपई	राम	(हि)	७५५
तारतम्योक्त की कथा	—	(हि)	७४२	तीर्थबीबीसीनाम	—	(हि)	४८१
तार्किकविरोधमणि	रघुनाथ	(सं)	१११	तीर्थबीबीसीपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	११७
तीनबीबीसी	—	(हि)	१११	तीर्थबीबीसीपूजा	धृन्दावन	(हि)	४८१
तीनबीबीसीनाम	—	(हि)	१११	तीर्थबीबीसीसमुच्चयपूजा	—	(हि)	४८१
	१७ १११ ७ १ ७५८			तीर्थबीबीसीस्वयं	—	(सं)	११४
तीनबीबीसीपूजा	—	(सं)	४८२	तीर्थबीबीसीस्वयं	—	(हि)	७१२
तीनबीबीसीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि)	४८२	तीर्थकाव्या	बनारसीवास	(हि)	४२६
तीनबीबीसीपूजा	—	(हि)	४८२				१ ४ ७५
तीनबीबीसीपूजा	—	(हि)	१११	तीर्थपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	४८१
तीनबीबीसी समुच्चय पूजा	—	(सं)	४८२	तीर्थपूजा	म० विश्वम्पूष	(सं)	४८४
तीन मिया की जकांडी	अनराज	(हि)	१११	तीर्थपूजा	—	(सं)	४८४
तीनस्तोत्रचरण	—	(हि)	११६	तीर्थपूजा	शास्त्रीजी	(हि)	४८४
तीनस्तोत्र चार्ट	—	(हि)	११६	तीर्थपूजा	—	(हि)	४८४
तीनस्तोत्रपूजा [मिनीय मार पूजा विपिन पूजा]	—			तीर्थपूजाविधान	—	(सं)	४८४
	नेमीचन्द्र	(हि)	४८१	तीर्थपूजापञ्चीसी	मायिकचन्द्र	(हि)	४४५
तीनस्तोत्रपूजा	टेकचन्द्र	(हि)	४८१	तीर्थपूजापञ्चीसी	—	(हि)	७११
तीनस्तोत्रचरण	—	(हि)	११६	तत्त्वसार	—	(हि)	७१४
तीर्थयात्राप्रकरण	तत्त्वसार	(हि)	११७	तत्त्वसार	—	(सं)	१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
त्रिकाण्डशेषसूची [अमरकोश] अमरसिंह	(म०)	२७४	त्रिनोकवर्णन	—	(हि०)	६६०	
त्रिकाण्डशेषाभिधान पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७५			७०० ७०२		
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(स०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचौवीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौवीसीकथा [रोटतीज] अश्रुदेव	(स०)	२२६, २४२	त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचट	(हि०)	५११	
त्रिकालचौवीसीकथा [रोटतीज] गुणनन्दि	(स०)	२२६	त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५	
त्रिकालचौवीसीनाम	—	(स०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	— (सं०)	४८५, ५१३	
त्रिकालचौवीसीपूजा त्रिभुवनचन्द्र	(स०)	४८४,	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१	
त्रिकालचौवीसीपूजा	—	(स०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौवीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेववन्दना	—	(हि०)	६२७	त्रिलोकसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(स०)	४८५	त्रिलोकसारवृत्ति	—	(स०)	३२२
त्रिचतुर्विंशतिविधान	—	(स०)	२४६	त्रिलोकसारसदृष्टि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपचाशतक्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपचाशतव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३	त्रिलोकस्थजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती गंगादास	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या उदयलाल गंगवाल	(हि०)	३२२		
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिवर्णाचार	भ० सोमसेन	(स०)	५८
त्रिभगीसार नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिशती	शार्ङ्गधर	(स०)	२६८	
त्रिभगीसारटीका विवेकानन्दि	(स०)	३२	त्रिपष्ठिशलाकाछन्द	श्रीपाल	(स०)	६७०	
त्रिलोकक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिपष्ठिशलाका पुरुषवर्णन	—	(स०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्ठिस्मृति	आशाधर	(सं०)	१४६
त्रिलोकतिलकस्तोत्र भ० महीचन्द्र	(स०)	७१२	त्रिशतजिणचक्रवीसी	महर्षिसिंह	(अप०)	६८६	
त्रिलोकदीपक वामदेव	(स०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(स०)	५६, ७६२	
त्रिलोकदर्पणकथा खड्गसेन	(हि०)	६८६, ६९०, ३२१	त्रेपनक्रिया	ब्र० गुलाल	(हि०)	७४०	
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२२	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—	३२३	त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—	५२४		
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२३	त्रेपनक्रियाव्रतपूजा	—	(स०)	४८५
				त्रेपनक्रियाव्रतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	६३८, ७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट	सं०
नेपथ्यविद्याप्रबोधसार	—	(सं)	१५		दर्शनसार	इबसेन	(प्रा)	१३३	
नेपथ्यविद्याप्रबोधसार	—	(प्रा)	१७१		दर्शनसारभाषा	नयमल्ल	(हि)	१३३	
नेपथ्यविद्याप्रबोधसार	—	(हि)	७	२	दर्शनसारभाषा	शिवाजीसाहू	(हि०)	१३३	
नेपथ्यविद्या प्र० ज्ञानसागर	—	(हि)	२२		दर्शनसारभाषा	—	(हि०)	१३३	
नेपथ्यविद्या प्रबोधसार	रायमल्ल	(सं)	१६		दर्शनस्तुति	—	(सं)	१३८, १०	
नेपथ्यविद्याप्रबोधसार	सहजकीर्ति	(प्रा)	१२३		दर्शनस्तुति	—	(हि)	१३२	
नेपथ्यविद्याप्रबोधसार	सुमतिसागर	(सं)	४८३		दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	(सं)	१७४	
नेपथ्यविद्याप्रबोधसार	—	(सं)	४८६		दर्शनस्तोत्र	—	(सं)	१८६	
थ					दर्शनस्तोत्र	पद्मानन्द	(प्रा)	३	६
					दर्शनस्तोत्र	—	(प्रा)	१७४	
बुलभञ्जीकारामो	—	(हि)	७२३		दर्शनस्तुति	—	(हि)	१४४	
पञ्चपादनामस्तवन	मुनि अमरवैद्य	(हि)	११६		बलातीनीसङ्ग्रह	—	(हि)	१६४	
मण्युपासनास्तवन	—	(रा०)	११६		वच प्रकारके ब्रह्मण	—	(सं०)	१७१	
द					वच प्रकार विप्र	—	(सं)	१७६	
					वचनोक्त	—	(हि)	१२८	
बलातीनीसङ्ग्रह	रामदास	(सं)	१६०		वचनोक्तपदीपी	दानसारा	(हि)	४४८	
वचनोक्त	—	(सं)	३६		वचनोक्त	—	(हि)	३६	
वचनोक्त	—	(सं)	२२७		वचनोक्तकी कथा	—	(हि)	२२७	
दर्शनकथा	भारतमल्ल	(हि)	२२७		वचनोक्तकी कथा	—	(सं०)	२२७	
दर्शनकथाकोम	—	(सं)	२२७		वचनोक्तकी कथा	—	(सं)	२२७	
वचनोक्तकी कथा	—	(हि)	७१६		वचनोक्तकी कथा	—	(सं)	२२७	
दर्शनपाठ	—	(सं)	३६६		वचनोक्तकी कथा	—	(सं)	२२७	
१, १४, १५	१११ १७७ १६१ ७ ३ ७१३				वचनोक्तकी कथा	मुनि गुणमल्ल	(सं)	१११	
दर्शनपाठ	मुनिमल्ल	(हि)	४३६		वचनोक्तकी कथा	सुखाक्षर	(हि)	२४४	
दर्शनपाठ	—	(हि)	१		वचनोक्तकी कथा	सामसेन	(सं)	७६३	
			१६२ १६३ ७ ३		वचनोक्तकी कथा	प० भावराज	(प्रा)	४२६, ३१७	
दर्शनपाठस्तुति	—	(हि)	४३६		वचनोक्तकी कथा	—	(प्रा)	४८७	
दर्शनपाठकी कथा	—	(हि)	१६		वचनोक्तकी कथा	—	(प्रा सं)	४८७	
दर्शनप्रतिपदस्तवन	—	(हि)	३६		वचनोक्तकी कथा	प० राम	(सं)	२४३	
दर्शनप्रतिपद	—	(सं)	१२७						

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
दशलक्षराजयमाल	सुमतिसागर	(हि०) ७६५	दशलक्षणीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०) ६६५
दशलक्षराजयमाल	—	(हि०) ४८८	दशलक्षणीरास	—	(अप०) ६४२
दशलक्षराधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०) ५६		दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०) ७००
दशलक्षराधर्मवर्णन	—	(हि०) ६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०) ३२
दशलक्षरापूजा	अभयनन्दि	(सं०) ४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(सं०) ३२
दशलक्षरापूजा	—	(सं०) ४८८	दशश्लोकीशम्भूस्तोत्र	—	(सं०) ६६०
५१७, ५३६, ५७४, ५६४, ५६६, ६०६, ६०७, ६४०, ६४४, ६४६, ६५२, ६५८, ६६४, ७०४, ७३१, ७५६, ७६३, ७८४			दशसूत्राष्टक	—	(सं०) ६७०
दशलक्षरापूजा	—	(अप० सं०) ७०५	दशारास	ब्र० चन्द्र	(सं०) ६८३
दशलक्षरापूजा	अभ्रदेव	(सं०) ४८८	दादूपद्यावली	—	(हि०) ३७१
दशलक्षरापूजा	खुशालचन्द्र	(हि०) ५१६	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०) ७०७
दशलक्षरापूजा	द्यानतराय	(हि०) ४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०) २२८
५१६, ७०५			दानकुल	—	(प्रा०) ६०
दशलक्षरापूजा	भूधरदास	(हि०) ५६१	दानतपशीलसवाद	समयसुन्दर	(राज०) ६१७
दशलक्षरापूजा	—	(हि०) ४८६	दानपञ्चाशत	पद्मनन्दि	(सं०) ६०
७२०, ७८८			दानवावनी	द्यानतराय	(हि०) ६०५, ६८६
दशलक्षरापूजाजयमाल	—	(सं०) ५६६	दानलीला	—	(हि०) ६००
दशलक्षरा [मंडलचित्र]	—	५२५	दानवर्णन	—	(हि०) ६८६
दशलक्षरामण्डलपूजा	—	(हि०) ४८६	दानविनती	जतीदास	(हि०) ६४३
दशलक्षराविधानकथा	लोकसेन	(सं०) २४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(सं०) ६०
दशलक्षराविधानपूजा	—	(हि०) ४६०	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०) ६०
दशलक्षराव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) २२७	दानशीलतपभावना	—	(हि०) ६०, ६०१
दशलक्षराव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०) ७३१	दानशीलतपभावना का चौढाल्या	समयसुन्दरगणि	(हि०) २२८
दशलक्षराव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ७६४	दिल्ली की बादशाहतका व्यौरा	—	(हि०) ७६६
दशलक्षराव्रतकथा	—	(हि०) २४७	दिल्लीके बादशाहों पर कवित्त	—	(हि०) ७५६
दशलक्षराव्रतोद्यापन	जिनचन्द्रसूरि	(सं०) ४८६	दिल्ली नगरकी वसापत तथा बादशाहत का व्यौरा	—	(हि०) ७८४
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिमागर	(सं०) ४८६	दिल्ली राजका व्यौरा	—	(हि०) ७८६
५४०, ६३८			दीक्षापटल	—	(सं०) ५७५
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०) ५१३	दीपमालिका निर्णय	—	(हि०) ६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बीषावतारमन्त्र	—	(स)	१७१ १७१	देवायमस्तोत्रभाषा	—	(हि पद्य)	११९
दुषारसविषानक्या	मुनि विनयधम्म	(धप)	२४४	देवायभस्तात्रभूति	आराधुमा	[विषय विजयगेनगुरि]	
दुर्घटकप्रम्य	—	(सं)	१७१			(गं)	११९
दुर्घममनुप्रेया	—	(मा)	११७	देवीसूक्त	—	(सं)	१८
देवकीहोम	रसनचन्द्र	(हि)	४४	देवी [भारत] के नाम	—	(हि)	१७१
देवकीहोम	खण्डकराय कासलीबाबू	(हि)	४११	देवकीक बालाहोम्री भाषावनी एक परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मानन्द	(हि)	११४			(हि)	७४१
देवपूजा	इन्द्रनन्द योगीन्द्र	(सं)	४१	देवकीके बालाहोम्री परगमने नाम	—	(हि०)	१८
देवपूजा	—	(स)	४१४	देवकीके बालाहोम्री धीरा	—	(हि)	१७२
		११४, १२, ७२४, ७३१		देवकीके रात्रिहोम्री बदावनि	—	(हि)	१८
देवपूजा	—	(हि सं)	१११, ७४	दीक्षा	कवीर	(हि)	७११
देवपूजा	द्यानवराय	(हि)	१११	दीक्षागुरु	रामसिंह	(धप)	१
देवपूजा	—	(हि)	१४१	दीक्षापत्रक	रूपचन्द्र	(हि)	१७१ ७४
		१७, ७, १, ७११, ७२४		दीक्षाग्रह	नानिगराम	(हि)	१२१
देवपूजाटीका	—	(सं)	४१	दीक्षाग्रह	—	(हि)	७४१
देवपूजाभाषा	जयचन्द्र झाबड़ा	(हि)	४१	द्यानविभाषा	द्यानवराय	(हि)	१२८
देवपूजाष्टक	—	(स)	११७	द्वयसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	(मा)	१२
देवराज अम्बरराज चौपई नामदेवसुरि	(हि)	२२८				१७१, १२८, ७४४ ७११	
देवलोकावली	—	(सं)	२२८	द्वयसंग्रहटीका	—	(सं)	११ ११४
देवसात्वतपुष्पुजा	आशाधर	(सं)	१११ ७११	द्वयसंग्रहभाषा भाषा सहित	(मा हि)	७११, १२१	
देवसात्वतपुष्पुजा	—	(ध)	१ ७	द्वयसंग्रहभाषाबोध टीका	भरीधर	(हि)	७११
देवसात्वतपुष्पुजा	—	(हि)	११२	द्वयसंग्रहभाषा	जयचन्द्र झाबड़ा	(हि पद्य)	११
देवसिद्धपूजा	—	(स)	४२८	द्वयसंग्रहभाषा	जयचन्द्र झाबड़ा	(हि पद्य)	११
		४१, १४, १४४, ७१		द्वयसंग्रहभाषा	भा० सुक्रीचन्द्र	(हि पद्य)	१७
देवसिद्धपूजा	—	(हि)	७४	द्वयसंग्रहभाषा	द्यानवराय	(हि)	७१२
देवायमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(स)	११४	द्वयसंग्रहभाषा	पद्माकाश चौपरी	(हि)	११
		११४ ४२४, १७४, १४ ७२		द्वयसंग्रहभाषा	हैमराज	(हि)	७११
देवायमस्तोत्रभाषा	जयचन्द्र झाबड़ा	(हि)	११४	द्वयसंग्रहभाषा	—	(हि)	११
				द्वयसंग्रहभाषा	परमेश्वर भार्गव	(गुज)	११

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	ब्रह्मदेव	(न०)	३४	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
द्रव्यमग्नवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(स०)	३४			६१२, ७४८, ७६५	
द्रव्यन्वयवर्णन	—	(स०)	३७	द्वादशागपूजा	—	(स०)	४६१
दृष्टातशतक	—	(स०)	३२८	द्वादशागपूजा	डालूगाम	(हि०)	४६१
द्वादशभावनाटीका	—	(हि०)	१०६	द्वाध्रयकाव्य	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	१७१
द्वादशभावनादृष्टात	—	(गुज०)	१०६	द्विजवचनचपेटा	—	(स०)	१३३
द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसमोन्नरण	ब्र० गुलाल	(हि०)	५६६
द्वादशमासा [द्वारहमासा] कवि राजसुन्दर	(हि०)	७७१		द्विपचकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५१७
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	द्विसधानकाव्य	धनञ्जय	(स०)	१७१
द्वादशराशिफल	—	(स०)	६६०	द्विसधानकाव्यटीका [पदकीमुर्दा]	नेमिचन्द्र	(स०)	१७२
द्वादशस्रतकथा	प० अभ्रदेव	(स०)	२२८	द्विसधानकाव्यटीका	विनयचन्द्र	(स०)	१७२
			२४६, ४६०	द्विसधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशस्रतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्वीपसमुद्रो के नाम	—	(हि०)	६७१
द्वादशस्रतकथा	—	(स०)	२२८	द्वीपायनढाल	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०
द्वादशस्रतपूजाजयमाल	—	(स०)	६७६				
द्वादशस्रतमण्डलोद्यापन	—	(स०)	५४०				
द्वादशस्रतोद्यापन	—	(स०)	४६१, ६६६				
द्वादशस्रतोद्यापन	जगतकीर्त्ति	(स०)	४६१				
द्वादशस्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४६१				
द्वादशस्रतोद्यापनपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	४६१				
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	१०६, ६७२				
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(स०)	७४४				
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	१०६				
द्वादशानुप्रेक्षा	जलद्वय	(अप०)	६२८				
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(अप०)	६२८				
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६				
द्वादशानुप्रेक्षा	कवि छत्त	(हि० पद्य)	१०६				
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६				
द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४				

ध

धनदत्त सेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
धन्नाकथानक	—	(स०)	२२६
धन्नाचीपई	—	(हि०)	७७२
धन्नाशलिभद्रचौपई	—	(हि०)	२२६
धन्नाशलिभद्ररास	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(स०)	१७२
धन्यकुमारचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१७३
धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्त्ति	(स०)	१७२
धन्यकुमारचरित्र	—	(स०)	१७४
धन्यकुमारचरित्र	खुशालचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
धर्मचक्र [मण्डल चित्र]	—		५२५
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	(स०)	४६१, ५६५
धर्मचक्रपूजा	साधु रणमल्ल	(स०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
धर्मचक्रपूजा	—	(सं) ४६२	धर्मराजा	—	(हि०) १९२
		३१ ५१७	धर्मरसो	—	(हि) १२१, १७७
धर्मचक्रप्रबंध	धर्मचन्द्र	(प्रा) ३६६	धर्मलक्षण	—	(सं) १२
धर्मचाह	—	(हि) ७२७	धर्मविभास	धानतराय (हि)	३२८ ७१
धर्मचाहता	—	(हि) १ ११	धर्मसर्माभ्युदय	महाकवि हरिरचन्द्र	(सं) १७४
धर्मतन्वीत	जिनदास	(हि) ७६२	धर्मसर्माभ्युदयीका	धर्माकीर्ति	(सं) १७४
धर्मदत्तावतार नाटक	—	(सं) ३१७	धर्मदासधर्मवीर	—	(सं) ११
धर्म दुहेता श्रीमती का [नेपथ्य किम्बा]		(हि) ११८	धर्मसरोवर	जोधराज गादीकर	(हि) ११
धर्मपञ्चीसो	धानतराय	(हि) ७४७	धर्मसार [बीरई]	प० शिरोमणिदास (हि)	११ १९६
धर्मपरीक्षा	अभिविगति	(सं) ३३३	धर्मसंग्रहभावकाचार	प० मेघाबो	(सं) १२
धर्मपरीक्षा	विराजकीर्ति	(हि) ७३३	धर्मसंग्रहभावकाचार	—	(सं) १३
धर्मपरीक्षाभाषा	मनोहरदास छोनी	३३७ ७१६	धर्मसंग्रहभावकाचार	—	(हि) १३
धर्मपरीक्षामत्वा	हरारथ निगोस्वा (हि)	३३९	धर्माधर्मत्वक	—	(हि) ७ ७
धर्मपरीक्षामाषा	— (हि)	३३८ ७१	धर्माभ्युदयसिद्ध	आशाचर	(सं) १४
धर्मपरीक्षादास	म० जिनदास	(हि) ३३७	धर्मोपदेष्टृभावकाचार	सिंहनन्द	(सं) १४
धर्मपञ्चविधिका	म० जिनदास	(हि) ११	धर्मोपदेष्टृभावकाचार	अमाधर्ष	(सं) १४
धर्मप्रदीपमत्वा	पन्नालाल सधी	(हि) ११	धर्मोपदेष्टृभावकाचार	म० नेमिदत्त	(सं) १४
धर्मप्रस्तोत	विमलकीर्ति	(सं) ११	धर्मोपदेष्टृभावकाचार	—	(सं) १४
धर्मप्रस्तोत	—	(हि) ११	धर्मोपदेष्टृसंग्रह	सेवाराजसाह	(हि) १४
धर्मप्रस्तोत भावकाचार भाषा	—	(सं) १	धर्म	—	(प्रा) १७
धर्मप्रस्तोत भावकाचार भाषा	अम्बाराज	(हि) ११	धनुषाढ	हेमचन्द्राचार्य	(सं) २९
धर्मप्रस्तोतरी	—	(हि) ११	धनुषाढ	—	(सं) २९
धर्मबुद्धिबीरई	आलचन्द्र	(हि) २२६	धनुषाढ	—	(सं) २९१
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि कथा	—	(सं) २२६	धनुषाढ	—	(सं) २९१
धर्मबुद्धि मंत्री कथा	बुद्धावन	(हि) २२६	धनुषाढ	—	(हि) १
धर्मरत्नाकर	प० मंगल	(सं) १२	धीशुचरित	—	(हि) ७४१
धर्मरत्न	पद्मानि	(प्रा) १२	ध्वजारोपलूना	—	(सं) ४११
धर्मसाधन	—	(सं) १२	ध्वजारोपलूना	—	(सं) ४२२
धर्मसाधन	—	(हि) ७७३	ध्वजारोपलूना	—	(सं) ४२२
धर्मसाधन [भावकाचार]	—				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(अप०)	४६३
न				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
नखशिखवर्णन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(स०)	७५६
नखशिखवर्णन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नगर स्थापना का स्वरूप	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	६३६
नगरो की बसापत का सवत्वार विवरण	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	—	(स०)	४६३
मुनि कनककीर्त्ति	—	(हि०)	५६१	नन्दीश्वरपक्तिपूजा	—	(हि०)	४६३
ननद भोजार्ई का भगडा	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरभक्ति	—	(स०)	६३३
नन्दिताढ्यछद	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरभक्ति	पन्नलाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दिषेण महामुनि सज्जाय	—	(हि०)	६१६	नन्दीश्वरविधान	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरउद्यापन	—	(स०)	५३७	नन्दीश्वरविधानकथा	हरिषेण	(स०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	२२६	नन्दीश्वरविधानकथा	—	(स०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतविधान	टेकचन्द	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	अनन्तकीर्त्ति	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्त्ति	(अप०)	५१६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	नन्दिषेण	(स०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(अप०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	रत्ननन्दि	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(स०)	६०१, ६५२	नान्दीसूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्तीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नन्दूसप्तमीव्रतोद्यापन	—	(स०)	४६४
नन्तीश्वरद्वीपपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्दि	(स०)	३४६
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	मङ्गल	(हि०)	४६३	नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(स० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(स०)	५७६	नमस्कारस्तोत्र	—	(स०)	४२८
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्त्ति	(स०)	७६१	नमिऊणस्तोत्र	—	(प्रा०)	६८१
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
५१५, ६०७, ६४४, ६५८, ६६६, ७०४	—	(स०)	४६३	नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमराज	(हि) १३४	नवग्रहपूजाविधान	भद्रसाहु	(स) ४२४
नयचक्रभाषा	—	(हि) १३४	नवग्रहस्तोत्र	वेङ्कट्यास	(स०) १४१
नरनकुलवर्णन [बाहा]	भूधरदास	(हि) १३५	नवग्रहस्तोत्र	—	(स) ४३
		७१, ७८८	नवग्रहस्वाग्माविधि	—	(सं) ११२
नरवर्णन	—	(हि) १३५	नवतत्त्वभाषा	—	(प्रा) १७
नरवर्णनकैयत्र पृष्ठी प्रादिका वर्णन	—	(हि) १३२	नवतत्त्वप्रकरण	—	(प्रा) ७३२
नरवर्णनकैयत्र	नरपति	(स) २३	नवतत्त्वप्रकरण	कदम्बीवल्लभ	(हि) ३७
नम बमपत्नी नाटक	—	(सं) ३१७	नवतत्त्ववर्णनिका	पद्मास्त्राक्ष चौधरी	(हि) ३८
नमोदयकाव्य	काशिदास	(स) १७३	नवतत्त्ववर्णन	—	(हि) ३८
नमोदयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं) १७४	नवतत्त्वविचार	—	(हि) ११६
नवकारवन्द	—	(सं) ३४३	नवतत्त्वविचार	—	(हि) ३८
नवकारवैतीसी	—	(सं) १३३	नवपञ्चमा	देवचन्द्र	(हि) ७३
नवकारवैतीसीपूजा	—	(सं) ३३७	नवमङ्गल	बिनादीलास	(हि) १८३ ७३४
नवकार बहा विनोदी	ब्रह्मदेव	(हि) १३३	नवमल्लविराट	—	(सं) ३२३
नवकारमहिमास्तवन	जिनबल्लभसूरि	(हि) १३८	नवमल्लविराट	वनारसीदास	(हि) ७४१
नवकारमन्त्र	—	(सं) ४३३	नवमल्लविराट	—	(हि) ७३७
नवकारमन्त्र	—	(प्रा) १३३	नवमल्लविराट	—	(सं) १७३
नवकारमन्त्रवर्ण	—	(हि) ७३८	नवमल्लविराट	—	(सं) १३
नवकारमन्त्र	अक्षयकोटि	(हि) १४७	नहनवीराणाविधि	—	(हि) २३८
नवकारमन्त्र	—	(हि) ३१२	नामकुमारविराट	धमधर	(सं) १७६
नवकारमन्त्र	—	(हि) ७४३	नागकुमारविराट	मणिपणसूरि	(सं) १७३
नवकारमन्त्रवर्ण	—	(प्रा) ६३	नागकुमारविराट	—	(सं) १७६
नवकारमन्त्रवर्ण	गुणप्रभसूरि	(हि) १३८	नागकुमारविराट	उद्यमल्ल	(हि) १७६
नवकारमन्त्रवर्ण	पद्मरात्रिगण	(हि) १३८	नागकुमारविराट	—	(हि) १७६
नवकार [मन्त्रविराट]	—	३२३	नागकुमारविराटटीका	प्रभाचन्द्र	(सं) १७६
नवकारविराट—मन्त्रवर्णन	—	(सं) १३	नागमंडा	—	(हि रात्र) २२३
नवकारविराट—मन्त्रवर्णन	—	(प्रा) ७३३	नाग-नीमा	—	(हि) १३३
नवकारविराट	—	(सं) ४३३	नागधीरथा	ज० नमिदत्त	(सं) २३३
नवकारविराट	—	(हि) १३८	नागधीरथा	किरानमिद	(हि) २३३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसज्जाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा सदासुख कासलीवाल	(हि०)		४६६
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
	६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६			नित्यनैमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(स०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(स०)	२६८	नित्यपाठसंग्रह	—	(स० हि०)	३६८
			६०२, ६६७	नित्यपूजा	—	(स०)	५६०
नादीमङ्गलपूजा	—	(स०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनेश्वर	(स०)	२७५	नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
	२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६			नित्यपूजाजयमाल	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यपूजापाठ	—	(स० हि०)	६६३
			६०६, ७६५				७०२, ७१५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७ '७६६	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० स०)	६६४
नायिकालक्षण	कवि सुन्दर	(हि०)	७४२	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	६६३
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	७००
नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र	नारचन्द्र	(स०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एव अष्टक	—	(स०)	६०८	नित्यपूजासंग्रह	—	(प्रा० अप०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यपूजासंग्रह	—	(स०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यवदनासामायिक	—	(स० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	निमित्तज्ञान [भद्रबाहु सहिता] भद्रबाहु	(स०)		२८५
निघट्ट	—	(स०)	२६६	नियमसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयतिलक	(स०)	३८	नियमसारटीका	पद्मप्रभमलधारिदेव	(स०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	निरयावलीसूत्र	—	(प्रा०)	३८
नित्य एवं भाद्रपदपूजा	—	(स०)	६४४	निरञ्जनशतक	—	(हि०)	७४१
नित्यकृत्यवर्णन	—	(हि०)	६५, ४६५	निरञ्जनस्तोत्र	—	(स०)	४२४
नित्यक्रिया	—	(स०)	४६५	निर्भरपञ्चमीवधानकथा	विनयचन्द्र (अप०)		२४५, ६२८
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	निर्दोषसप्तमीकथा	—	(अप०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(स०)	४६५	निर्दोषसप्तमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
			५१०, ६७६	निर्दोषसप्तमीव्रतकथा	ब्र० रायमल्ल	(स०)	६७६, ७३६
नित्यनियमपूजा	—	(स० हि०)	४०६	निर्माल्यदोषवर्णन	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	६५
			५६७, ६८६	निर्वाणकल्याणकपूजा	—	(स०)	४६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
नयनचक्रभाषा	हेमराज	(हि) ११४	नवप्रहाराविधान	भट्टपाद	(ग) ४१४
नयनचक्रभाषा	—	(हि०) ११४	नवप्रहाराज	चंद्रक्याम	(म०) १२१
नरकदुःखवर्णन [बोहा]	भूषणदास	(हि) १२	नवप्रहाराज	—	(ग) ४३
		७९, ७८८	नवप्रहाराजविधि	—	(सं) ११२
नरकवर्णन	—	(हि) १२	नवतन्त्रगणना	—	(प्रा०) ३७
नरकस्वर्गवैयर्थ्य पृथगी धार्मिका वर्णन	—	(हि) १२२	नवतन्त्रप्रवरण	—	(प्रा) ७१२
नरपतित्रयचर्चा	नरपति	(स) २२२	नवतन्त्रप्रवरण	नरमोदप्रभ	(हि) ३०
नम वनपत्नी नाटक	—	(सं) ३१७	नवतन्त्रचर्चविधा	पद्मानास चौधरी	(हि) ३८
नमोदयकाव्य	कालिदास	(ग) १७३	नवतन्त्रचर्चविधि	—	(हि) ३८
नमोदयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं) १७४	नवतन्त्रविचार	—	(हि) ११५
नवकारकव	—	(स) ३४३	नवतन्त्रविचार	—	(हि) ३८
नवकारचौरीसो	—	(सं) १११	नवपदपूजा	देवचन्द्र	(हि) ७८
नवकारचौरीसीपूजा	—	(सं) २३७	नवमङ्गल	विनादीलाल	(हि) १८२ ७३४
नवकार चक्रो विनती	ब्रह्मदेव	(हि) १४१	नवरत्नचर्चित	—	(सं) ३२३
नवकारमहिमास्तवन	जिनबल्लभसूरि	(हि) ११८	नवरत्नचर्चित	बनारसीदास	(हि) ७४१
नवकारमन्त्र	—	(सं) ४३१	नवरत्नचर्चित	—	(हि) ७१७
नवकारमन्त्र	—	(प्रा) १३३	नवरत्नकाव्य	—	(सं) १७२
नवकारमन्त्रचर्चा	—	(हि) ७१८	नष्टोद्विष्ट	—	(सं) १२
नवकाररास	अचलकीर्ति	(हि) १४७	नहनसीपाराविधि	—	(हि) २१८
नवकाररास	—	(हि) ११२	नामकुमारचरित्र	अमर	(सं) १७५
नवकाररास	—	(हि) ७४३	नामकुमारचरित्र	मल्लिपराधुरि	(सं) १७३
नवकारसाधकभाषा	—	(प्रा) १२	नामकुमारचरित्र	—	(सं) १७५
नवकारसंज्ञा	गुणप्रभसूरि	(हि) ११८	नामकुमारचरित्र	चन्द्रकाश	(हि) १७५
नवकारसंज्ञा	पद्मराजगण	(हि) ११८	नामकुमारचरित्र	—	(हि) १७५
नवग्रह [मण्डलचित्र]	—	२२३	नामकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	(सं) १७५
नवग्रहचर्चितपार्ष्णीयस्तवन	—	(सं) १ १	नाममठा	— (हि राज)	२२३
नवग्रहचर्चितपार्ष्णीयस्तोत्र	—	(प्रा) ७१२	नामलीला	—	(हि) ११३
नवग्रहपूजा	—	(सं) ४१५	नामलीला	अ० नेमिचन्द्र	(सं) २३१
नवग्रहपूजा	—	(हि) ५१८	नामलीला	किरानसिंह	(हि) २३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवल्यचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपच्चीसी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसज्जाय	—	(हि०)	४४३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिमुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिंडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मरुच	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६६८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्जिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नेपथचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नौशेरवा बादगाहकी दम ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टकलङ्कदेव	(स०)	१३४
नेमिराजपिसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा शृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा शृष्ट सं०
निर्वाणकाण्डभाषा	—	(प्रा) ३१५	नीतिवाक्यामृत	सामवेदसूत्रि	(स) ३३६
४२३ ४३१ ४२६ ६२१ ६२८ ६३३ ६३८ ६६२			नीतिविनोद	—	(हि) ३१
६७ ११४ ७१६ ७२३ ७७४ ७८५ ७८६			नीतिपत्रक	मत्तुहरि	(सं०) ३२६
निर्वाणकाण्डटीका	—	(प्रा २) ३३६	नीतिमार्ग	चारुक्य	(सं०) ७१७
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(स) ४६८	नीतिचार	इन्द्रनन्दि	(सं०) ३२६
निर्वाणकाण्डभाषा भैया भगवतीवास	(सं) ३३६		नीतिचार	चारुक्य	(स) ६८४
४२३ ४२६ ४४१ ५६२ ५७ ५६३ ६ ६ ५			नीतिचार	—	(स) ३२६
६१४ ६६३ ६४३ ६५ ६३१ ६६२ ६७५ ७ ४			नीमकण्ठप्रबिन्ध	नीलकण्ठ	(सं०) २८५
७२ ७४७			नीमसूक्त	—	(सं) ३३
निर्वाणकाण्डभाषा	संलग्न	(हि) ७८८	नेमिनील	पासकव	(हि) ४४१
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(हि) ४६६ ५१८	नेमिगोत	भूधरदास	(हि) ४३२
निर्वाणकाण्डमध्यपूजा	—	(हि) ४६२	नेमिजिगध्याह्नसो	खेठसी	(हि०) ६३५
निर्वाणपूजा	—	(सं) ४६६	नेमिजिगध्याह्न	मुनि कोचराज	(हि) ६१५
निर्वाणपूजापत्र	मनरञ्जनाकि	(हि) ४६६	नेमिजीका चरित्र	आयुध	(हि) १७६
निर्वाणप्रकरण	—	(हि) ६३	नेमिजीकी लहरी	विश्वभूषण	(हि) ७७६
निर्वाणनतिक	—	(स) ३३६ ६३३	नेमिजुलकाव्य	महाकवि विष्णु	(सं) १७६
निर्वाणमति	पद्माकाश चौधरी	(हि) ४५	नेमिनैरुस्तोत्र	जगन्नाथ	(स) ३६६
निर्वाणमति	—	(हि) ३६६	नेमिनायकाक्षरीस्तोत्र	प० शास्त्रि	(सं०) ४३६
निर्वाणभूमिमञ्ज	विश्वभूषण	(हि) ६६५	नेमिनायका बाण्यमाता	विनोदीकाश	काशचन्द्र —
निर्वाणमाधकनिर्णय	रामिनाथ	(हि) ६५			(हि) ७५६
निर्वाणविधि	—	(सं) १ ८	नेमिनायका बाण्यमाता	—	(हि) ६६२
निर्वाणसप्तसदीस्तोत्र	—	(सं) ३६६	नेमिनायकी मातृमाता	खेचकराम	(हि०) ६७४
निर्वाणस्तोत्र	—	(सं) ३६६	नेमिनाय के वराभक्त	—	(हि) १७७
निर्वाणस्याष्टमीकथा	—	(सं) २३१			१ ७ ४ ७८८
निर्वाणस्याष्टमीकथा	म० ज्ञानसागर	(हि) २२	नेमिनाय के वरमञ्ज	विनोदीकाश	(हि) ४४
निर्वाणस्याष्टमीकथा	पोट इन्द्रिय	(हि) ७६५	नेमिनाय के काण्ड भक्त	—	(हि) ७६
निर्वाणोपनिषद्	म० नेमिनाथ	(सं) २३१	नेमिजीकोमञ्ज	जगन्नाथ	(हि) २६७
निर्वाणोपनिषद्	—	(हि) २३	नेमिनायचरित्र	हेमचन्द्राचार्य	(सं) १७७
निर्वाणोपनिषद्	—	(सं) २३५	नेमिनायचरित्र	दामचन्द्र	(हि) ३८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसञ्ज्ञाय		(हि०)	४४३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिसुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मरुच	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६२८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्जिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की बोडी	—	(हि०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नेषधचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नौशेरवा बादशाहकी दस ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलवारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टाकलङ्कदेव	(स०)	१३४
म राजपिसञ्ज्ञाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्यामरीशिका	षडि धर्मभूषण	(घ)	११३	पञ्चकस्याणकभूषा	छोटेलाख मिश्र	(हि)	५
श्यामरीषिकाभाषा	सद्यो पञ्चाक्षरा	(हि)	११३	पञ्चकस्याणकभूषा	टेकचन्द	(हि)	१ १
श्यामरीषिकाभाषा	सदाशुभ कामकीवाक्य	(हि)	११३	पञ्चकस्याणकभूषा	पञ्चाक्षरा	(हि)	१ १
श्याममत्ता	परमहंस परिब्राह्मकाचार्य	(सं)	११३	पञ्चकस्याणकभूषा	मैरवदास	(हि)	१ १
श्यामगारु	—	(सं)	११३	पञ्चकस्याणकभूषा	रूपचन्द	(हि)	५
श्याममार	माधवदेव	(सं)	११३	पञ्चकस्याणकभूषा	शिखरीलाख	(हि)	५६६
श्याममार	—	(सं)	११३	पञ्चकस्याणकभूषा	—	(हि)	५२६
श्यामसिद्धान्तमञ्जरा	म० कृष्णमणि	(घ)	११६				५ १ ७२२
श्यामसिद्धान्तमञ्जरी	ज्ञानकीर्ति	(सं)	११३	पञ्चकस्याणकभूषाएक	—	(घ)	१८३
श्यामभूष	—	(सं)	११६	पञ्चकस्याणक [मन्त्रकवि]	—		२२३
शुनिभूषा	—	(हि)	१ ८	पञ्चकस्याणकस्तुति	—	(प्रा)	११८
शुनिहस्तारविन	—		१ ३	पञ्चकस्याणकौपासभूषा	ज्ञानभूषण	(सं)	१६
शुबलप्रारती	धिरूपाख	(हि)	७७७	पञ्चकस्याणभूषा	—	(हि)	१ २ ७३६
शुबलमन्त्र	वमी	(हि)	७७७	पञ्चकस्याणभूषा	गङ्गादास	(घ)	५ २
शुबल विधि	—	(म)	२१४ १४	पञ्चकस्याणभूषा	सोमसेन	(सं)	७६३
प				पञ्चकस्याण	—	(प्रा)	११६
पञ्चरत्नवर्णिका	सुरभराचार्य	(सं)	२११	पञ्चकस्याणभूषा	शुभचन्द्र	(सं)	१ २
पञ्चरत्नवर्णिका	हरिचन्द्र	(हि)	४	पञ्चकस्याण भयमास	म० रायमङ्ग	(हि)	७६३
पञ्चरत्नवर्णिका	हरिचन्द्र	(हि)	७६६	पञ्चकस्याणवर्णिका	—	(सं)	१ ६
पञ्चरत्नवर्णिका	—	(सं)	१६६	पञ्चकस्याण	प० विष्णुगार्मा	(म)	३३
पञ्चरत्नवर्णिका	अनन्तमणि	(सं)	३	पञ्चकस्याणिका	—	(हि)	३३
पञ्चरत्नवर्णिका	गुणकीर्ति	(म)	३	पञ्चकस्याण [१३] कपटी विधि	—	(म)	३४६
पञ्चरत्नवर्णिका	बाबुमहि	(सं)	३७	पञ्चकस्याणवर्णिका	पद्माश्यामी	(सं)	३७१ ७३६
पञ्चरत्नवर्णिका	गुणमाग	(म)	३	पञ्चकस्याणवर्णिका	विद्यानरि	(म)	४ १
			३११ ३३७	पञ्चकस्याणवर्णिका	—	(सं)	३ २
पञ्चरत्नवर्णिका	मुक्ताकीर्ति	(म)	३	पञ्चकस्याणवर्णिका	—	(हि)	१६
पञ्चरत्नवर्णिका	मुक्ताकीर्ति	(म)	४६६				४२६, ७८५
पञ्चरत्नवर्णिका	—	(म)	३	पञ्चकस्याणवर्णिका	—	(हि)	७४३
			३१८ ३१८ ३१८ ११८ ११८	पञ्चकस्याणवर्णिका	डाखुराम	(हि)	१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीगुणस्तवन	—	(हि०)	७०७	पंचमीव्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(स०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(स०)	५०२, ५१८	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(स०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	५०२	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(स०)	५०३	पंचमीस्तुति	—	(स०)	६१८
			५१४, ५६६	पंचमेरुद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(स०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालूराम	(हि०)	५०३	पंचमेरुजयमाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०३, ५१८	पंचमेरुजयमाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पंचमेरूपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१६
			५१८, ५१९, ६५२, ७१२	पंचमेरूपूजा	भ० महीचन्द्र	(स०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलचित्र]	—		५२५	पंचमेरूपूजा	—	(स०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पंचमेरूपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	४४३	पंचमेरूपूजा	—	(अप०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीसनुच्चयपूजा	—	(स०)	५०२	पंचमेरूपूजा	डालूराम	(हि०)	५०५
पञ्चपरावर्तन	—	(स०)	३८	पंचमेरूपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०५
पञ्चपालपैतिसो	—	(हि०)	६८६	पंचमेरूपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०५
पञ्चप्ररूपणा	—	(स०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चबधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पंचमेरूपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चबधावा	—	(राज०)	६८२	पंचमेरूपूजा	—	(हि०)	५०५
पञ्चवालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७४५
पञ्चमगतिवेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२१	पञ्चमङ्गलपाठ, पञ्चमङ्कल्याणकमङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५				रूपचन्द्र (हि०) ३६८,
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४०				४२८, ४०१ ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४				६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६				६७५, ६७६, ६८१, ६८१, ६८३, ७०४, ७०५, ७१०,
पञ्चमीउद्यापन	—	(स० हि०)	५१७				७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५	पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पञ्चमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४	पञ्चरत्नपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चमीव्रतपूजा	—	(स० हि०)	५१७	पञ्चलविविचार	—	(प्रा०)	७०७

[illegible]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	खेमचन्द्र	(हि०)	५८०	पद	जीवराम	(हि०)	५६०, ७६१
			५८३ ५६१, ६४६	पद	जोधराज	(हि०)	४६४
पद	गरीबदास	(हि०)	७६३				६६६, ७०६, ७८६, ७९८
पद	गुणचन्द्र	(हि०)	५८१	पद	टोडर	(हि०)	५८२
			५८५, ५८७, ५८८				६१४, ६२३, ७७६, ७७७
पद	गुनपूरण	(हि०)	७६८	पद	त्रिलोककीर्त्ति	(हि०)	५८०, ५८१
पद	गुमानीराम	(हि०)	६६६	पद	ब्र० दयाल	(हि०)	५८७
पद	गुलाबकृष्ण	(हि०)	५८४, ६१४	पद	दयालदास	(हि०)	७४६
पद	घनश्याम	(हि०)	६२३	पद	दरिगाह	(हि०)	७४६
पद	चतुर्भुज	(हि०)	७७०	पद	दलजी	(हि०)	७४६
पद	चन्द्र	(हि०)	५८७, ७६३	पद	दास	(हि०)	७४६
पद	चन्द्रभान	(हि०)	५६१	पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
पद	चैनविजय	(हि०)	५८८, ७६८	पद	दीपचन्द्र	(हि०)	५८३
[पद	चैनमुख	(हि०)	७६३	पद	दुलीचन्द्र	(हि०)	६६३
पद	छीहल	(हि०)	७२३	पद	देवसेन	(हि०)	५८६
पद	जगताराम	(हि०)	५८१	पद	देवान्नह	(हि०)	७८५
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१५, ६६७, ६६९, ७२४, ७५७, ७६८, ७६९				७८६, ७८३
पद	जगराम	(हि०)	४४५, ७८५	पद	देवीदास	(हि०)	६४६
पद	जनमल	(हि०)	५८५	पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
पद	जयकीर्त्ति	(हि०)	५८५, ५८८	पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
पद	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	४४६	पद	दौलतराम	(हि०)	६५४
पद	जादूराम	(हि०)	४४५				७०६, ७८२, ७८३
पद	जानिमोहम्मद	(हि०)	५८६	पद	द्यानतराय	(हि०)	५८३
पद	जिनदास	(हि०)	५८१				५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२, ६२४, ६४३, ६४६, ६५४, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
			५८८, ६१५, ६६८, ७४६, ७६४, ७७४, ७८३,	पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७८८
पद	जिनहर्ष	(हि०)	५९०	पद	धनराज	(हि०)	७८८
पद	जीवणदास	(हि०)	४४५	पद	नथ विमल	(हि०)	५८१
पद	जीवणराम	(हि०)	५८०	पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
							७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	नयनमुख	(हि०)	१८३	पद	माध	(हि०)	१८३
पद	नरपात्र	(हि०)	१८४	पद	भाग्यपद	(हि०)	१८५
पद	नरक	(हि०)	१८५	पद	मानुषीति	(हि०)	१८६
१८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९							१८७, १८८
७ ८, ७८२ ७८३ ७८४							
पद	म० नाथू	(हि०)	१८२	पद	भूपरदास	(हि०)	१८८
पद	निमल	(हि०)	१८३	१८९, १९० १९१, १९२, १९३, १९४ १९५			
पद	नेमिपण्ड	(हि०)	१८४	१९५ ७८५, ७८६ ७८७			
			१९२ १९३	पद	मन्त्रसदस्य	(हि०)	१८९
पद	भ्यामल	(हि०)	७८८	पद	मनराम	(हि०)	१९०
पद	पद्मविभक्त	(हि०)	१८५	७९४, ७९५ ७९६ ७९७ ७९८			
पद	पद्मनन्दि	(हि०)	१८६	पद	मनसाराध	(हि०)	१९०
पद	परमानन्द	(हि०)	७८७				१९१, १९२
पद	पारसदास	(हि०)	१९४	पद	मनोहर	(हि०)	७९१
पद	पुरुषासम	(हि०)	१८९				७९४, ७९५
पद	पुनो	(हि०)	७८८	पद	मल्लकचन्द	(हि०)	१९६
पद	पुण्यवैद्य	(हि०)	१९६	पद	मल्लकदास	(हि०)	७८९
पद	फणिहचन्द	(हि०)	१९७	पद	मन्दीपण्ड	(हि०)	१९७
			१८ १८९ १८९	पद	महम्मदकीर्ति	(हि०)	१९० ७८८
पद	वसुधाराध	(हि०)	१८९	पद	मायिकचन्द	(हि०)	१९७
			१८९, १९० ७८९ ७९० ७९१				१९८, ७९८
पद	वसुधाराध	(हि०)	१८९	पद	मुकुन्ददास	(हि०)	१९८
१८९ १८९, १९० १९०, १९१ १९२, १९३ ७९८				पद	मेला	(हि०)	७९९
पद	वसुधाराध	(हि०)	१९१	पद	मेलीराम	(हि०)	७९९
पद	वसुधाराध	(हि०)	१९२	पद	मोदीराम	(हि०)	१९९
पद	वसुधाराध	(हि०)	१९३	पद	मोहन	(हि०)	७९४
पद	वसुधाराध	(हि०)	१९४	पद	रासलम्प	(हि०)	१९७
१९४, १९५ १९६ ७ ८ ७८८ ७८८				पद	रासलम्प	(हि०)	१९७
पद	वसुधाराध	(हि०)	७८८	पद	रासलम्प	(हि०)	१९८
पद	वसुधाराध	(हि०)	७ ८	पद	रासलम्प	(हि०)	१९९
पद	वसुधाराध	(हि०)	१८९	पद	रासलम्प	(हि०)	१९८

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०) ५८१	पद	सकलकीर्ति	(हि०) ५८८
		६६८, ६६९	पद	सन्तदास	(हि०) ६५४, ७५६
पद	रामदास	(हि०) ५८३	पद	सबलसिंह	(हि०) ६२४
		५८८, ६६७	पद	समयसुन्दर	(हि०) ५७६
पद	रामभगत	(हि०) ५८२			५८८, ५८९, ७७७
पद	रूपचन्द्र	(हि०) ५८५	पद	श्यामदास	(हि०) ७६४
			पद	सवाईराम	(हि०) ५६०
५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६२४, ६६१, ७२४, ७४६			पद	साईदास	(हि०) ६२०
७५५, ७६३, ७६५, ७८३			पद	साहकीर्ति	(हि०) ७७७
पद	रेखराज	(हि०) ७६८	पद	साहिवराम	(हि०) ७६८
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०) ६८२	पद	सुखदेव	(हि०) ५८०
पद	ऋषि लहरी	(हि०) ५८५	पद	सुन्दर	(हि०) ७२४
पद	लालचन्द	(हि०) ५८२	पद	सुन्दरभूषण	(हि०) ५८७
		५८३, ५८७, ६६६, ७६३	पद	सूरजमल	(हि०) ५८१
पद	विजयकीर्ति	(हि०) ५८०	पद	सूरदास	(हि०) ७६६, ७६३
		५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८९, ६६७	पद	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६२२
पद	विनोदीलाल	(हि०) ५६०	पद	सेवग	(हि०) ७६३, ७६८
		७२३, ७५७, ७८३, ७६८	पद	हठमलदास	(हि०) ६२४
पद	विश्वभूषण	(हि०) ५६१, ६२१	पद	हरखचन्द	(हि०) ५८३
पद	विसनदास	(हि०) ५८७			५८६, ५८५, ७६३
पद	विहारीदास	(हि०) ५८७	पद	हर्षकीर्ति	(हि०) ५८६
पद	वृन्दावन	(हि०) ६४३			५८५, ५८८, ५६०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०
पद	ऋषि शिवलाल	(हि०) ४४३			७६३, ७६४
पद	शिवसुन्दर	(हि०) ७५०	पद	हरिश्चन्द्र	(हि०) ६४६
पद	शुभचन्द्र	(हि०) ७०२, ७२४	पद	हरिसिंह	(हि०) ५८२
पद	शोभाचन्द	(हि०) ५८३			५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६६, ७७२, ७७६
पद	श्रीपाल	(हि०) ६७०			७६३, ७६६
पद	श्रीभूषण	(हि०) ५८३	पद	द्वीरीदास	(हि०) ७७०
पद	श्रीराम	(हि०) ५६०	पद	मुनि हीराचन्द	(हि०) ५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ-सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
पद्म	हमराज	(हि) ३६	पद्मवतीमण्डसपूजा	—	(सं०) ३ ६
पद्म	—	(हि) ४४६	पद्मवतीरानीधाराभना	समयसुन्दर	(हि) ११७
२७० २७६ १०१ ११४१ १४४ ७३ १३३ ७ ३			पद्मवतीदांतिक	—	(सं०) ३ ६
७ ४ ७ ३ ७२४ ७३१ ७३३ ७३४ ७७ ७७७			पद्मवतीसहस्रनाम	—	(सं०) ४ २
पद्मवती	सरस्वतीति	(घण) १४२		३ ६ ३६६ १३६ ७११ ७४१	
पद्मवती	महेश्वर	(घण) १४१	पद्मवतीसहस्रनामवपूजा	—	(सं०) ३ ६
पद्मकोट	गोवर्धन	(सं०) १६९	पद्मवतीस्त्वचनमंत्रसहित	—	(सं०) ४२३
पद्मवर्णितार	—	(हि) १७७	पद्मवतीस्तोत्र	—	(सं०) ४ २
पद्मपुराण	म० घमकीर्ति	(सं०) १४६	४२३ ४६ ४३२ ४३६, ३ ६ ३३६ ३६६ ६४३		
पद्मपुराण	रविश्यामाय	(सं०) १४४	६४६ ६४७ ६७६ ७३३ ७३४ ७७६		
पद्मपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		(सं०) १४४	पद्मवतीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि) १६३
पद्मपुराण (नारदसंघ)	—	(सं०) १४६	पद्मवतीस्तोत्रबीजपुष्पायनविधि	—	(सं०) ७४१
पद्मपुराणभाषा	सुरासुखचन्द्र	(हि) १४६	पद्मवती	—	(हि) ७१३
पद्मपुराणभाषा	वैद्यनारायण	(हि) १४६	पद्मवती	बिहारी	(हि) ७१
पद्मवर्णितारिका	पद्मनवि	(सं०) १६	पद्मवती	गंगा	(हि) ७१
पद्मवर्णितारिका	—	(सं०) १७	पद्मवती	आमन्दधन	(हि) ७१ ७७७
पद्मवर्णितारिका	अगस्त्याय	(हि) १७	पद्मवती	म० कपूरचन्द्र	(हि) ४४३
पद्मवर्णितारिकाभाषा मन्नालाल सिन्हा		(हि) १७	पद्मवती	खेमराज	(हि) ४४३
पद्मवर्णितारिकाभाषा	—	(हि) १७	पद्मवती	गंगाराम वैद्य	(हि) ११३
पद्मवर्णितारिकाभाषा	पद्मनवि	(सं०) १७	पद्मवती	चैनविजय	(हि) ४४३
पद्मवर्णितारिकाभाषा	पद्मवर्णितार	(सं०) ४ २	पद्मवती	चैनसुख	(हि) ४४६
पद्मवर्णितारिकाभाषा	—	(हि) ४ २	पद्मवती	अगस्त्याय	(हि) ४४३
पद्मवर्णितारिकाभाषा	—	(सं०) ३४६	पद्मवती	मिनदास	(हि) ७७२
पद्मवर्णितारिकाभाषा	—	(सं०) ३ ६ ७४१	पद्मवती	आभा	(हि) ४४३
पद्मवर्णितारिकाभाषा	—	(सं०) ४३२	पद्मवती	मन्मथराय	(हि) ४४३
पद्मवर्णितारिकाभाषा	महेश्वर	(सं०) १ ७	पद्मवती	दत्ताराय	(हि) १२
पद्मवर्णितारिकाभाषा	—	(सं०) ४ २ ७४१	पद्मवती	देवाश्रम	(हि) ४४६
पद्मवर्णितारिकाभाषा	—	(सं०) ३ ६ ७४१			
पद्मवर्णितारिकाभाषा	—	(सं०) ४ २			

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६	पदस्तुति	—	(हि०)	७११
पदसंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७	परमज्योति	बनारसीदास	(हि०)	४०२
पदसंग्रह	नयनसुख	(हि०)	४४५, ७२६			५६०, ६६४, ७७४	
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६	परमसप्तस्थानकपूजा	सुधासागर	(स०)	५१६
पदसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४	परमात्मपुराण	दीपचन्द	(हि०)	१०६
पदसंग्रह	बखतराम	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप०)	११०
पदसंग्रह	बनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५			५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७	
पदसंग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५ ४४६, ६८२	परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द	(स०)	११०
पदसंग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६	परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(स०)	१११
पदसंग्रह	भागचन्द	(हि०)	४४५, ४४६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(स०)	१११
पदसंग्रह	भूधरदास	(हि०)	४४५ ६२०, ७७६, ७७७, ७८६	परमात्मप्रकाशटीका	खानचद	(हि०)	१११
पदसंग्रह	मंगलचन्द	(हि०)	४४७	परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	नथमल	(हि०)	१११
पदसंग्रह	लाल	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान ओसवाल	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शोभाचन्द	(हि०)	७७७	परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७	परमानन्दपचविंशति	—	(स०)	४०४
पदसंग्रह	साहिबराम	(हि०)	४४५	परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनदि	(स०)	४०२, ४३७
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्त्ति	(स०)	४०३
पदसंग्रह	सूरदास	(हि०)	६८४	परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
पदसंग्रह	सेवक	(हि०)	४४७	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	७२४
पदसंग्रह	हरखचद	(हि०)	६६३	परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२	परमानन्दस्तोत्र	—	(स०)	४०४
पदसंग्रह	हीराचन्द	(हि०)	४४५, ४४७			४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७	
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४	परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	(हि०)	५६२
४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०९, ७१०				परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७४३, ७४६, ७५६, ७६०				परमार्थगीत व दोहा	रूपचद	(हि०)	७०६, ७६४
७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७७६, ७८१, ७८०				परमार्थलुहरी	—	(हि०)	७२४
				परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमार्थसिद्धि	रूपचंद्र	(हि)	७६३	पञ्चपरवीरचरितम्	वेङ्कटेश्वर	(हि)	६२१
परमार्थसिद्धि	—	(ग्रा)	२७५	पञ्चमोक्ष	—	(सुबहारी)	१११
परमार्थसिद्धि	—	(सं०)	११७	पञ्चमार्गचरितम्	(महामात्र)	—	१२१
परमार्थसिद्धि	—	(हि)	४२२	पञ्चमार्गचरितम्	—	—	२२५
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	२३३	पाटनपुरचरितम्	रामसुन्दर	(हि)	४४६
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	२६१	पाटनपुरचरितम्	—	(सं)	४ ५, २७६
परमार्थसिद्धि	नागोजीभट्ट	(सं)	२६१	पाटनपुरचरितम्	—	(सं ग्रा)	२७३
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	१७८	पाटनपुरचरितम्	—	(ग्रा)	२७३
परमार्थसिद्धि	माध्विकचरितम्	(सं)	१३९	पाटनपुरचरितम्	—	(सं हि)	४ ५
परमार्थसिद्धि	अच्युतचरितम्	(हि)	१३७	पाटनपुरचरितम्	समर्थचरितम्	सुप्रसन्नचरितम्	—
परमार्थसिद्धि	—	(हि)	१५	पाटनपुरचरितम्	—	(हि)	४ ५
परमार्थसिद्धि	हृदयचरितम्	(सं)	२३५	पाटनपुरचरितम्	परा कीर्ति	(सं)	१५
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	२८६	पाटनपुरचरितम्	भीमचरितम्	(सं)	१५
परमार्थसिद्धि	—	(हि)	२७६	पाटनपुरचरितम्	भ० हृदयचरितम्	(सं)	१५
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	२४३	पाटनपुरचरितम्	पद्माक्षर चरितम्	(हि)	२५
परमार्थसिद्धि	सुराक्षचरितम्	(हि)	२३३	पाटनपुरचरितम्	मुक्ताक्षर चरितम्	(हि)	१५ ७४५
परमार्थसिद्धि	अनन्तकीर्ति	(सं)	२ ७	पाटनपुरचरितम्	काश्यप चरितम्	(हि)	१७८
परमार्थसिद्धि	रत्नचरितम्	(सं)	२ ९	पाटनपुरचरितम्	पाणिनि	(सं)	२६१
परमार्थसिद्धि	—	२ ९, २११		पाटनपुरचरितम्	—	(सं)	४ ५
परमार्थसिद्धि	लालितकीर्ति	(सं)	४ ९	पाटनपुरचरितम्	भ० नेमिचरितम्	(सं)	२३३
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	२ ७	पाटनपुरचरितम्	—	(सं)	४ ५
परमार्थसिद्धि	भ० शुभचरितम्	(हि)	१६५	पाटनपुरचरितम्	—	(सं०)	४ ५
परमार्थसिद्धि	अनन्तचरितम्	(सं)	२३३	पाटनपुरचरितम्	भ० सैन्यचरितम्	(हि)	१८६
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	१७	पाटनपुरचरितम्	दास्य समर्थचरितम्	(हि)	४४५
परमार्थसिद्धि	हृदयचरितम्	(सं)	२ ७	पाटनपुरचरितम्	साहस्यचरितम्	(हि)	२ ७
परमार्थसिद्धि	—	(सं)	२ ७	पाटनपुरचरितम्	चित्तचरितम्	(हि)	७ ७
परमार्थसिद्धि	काश्यपचरितम्	(गं)	१७	पाटनपुरचरितम्	—	(सं)	४२९
परमार्थसिद्धि	माध्व	(हि)	६२१	पाटनपुरचरितम्	—	(सं)	४ ५
परमार्थसिद्धि	अच्युतचरितम्	(हि)	१८५	पाटनपुरचरितम्	मुनि कनकचरितम्	(हि)	२११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्श्वनाथकीगुणमाल	लोहट	(हि०)	७७६	पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	(हि०)	६६७
पारसनाथकीनिसाणी	—	(हि०)	६५०	पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्श्वनाथकीनिशानी	जिनहर्ष	(हि०)	४४८, ५७६	पार्श्वनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्श्वनाथकीनिशानी	—	(हि०)	७०२	पार्श्वनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्श्वनाथकेदर्शन	वृन्दावन	(हि०)	६२५	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	६१४
पार्श्वनाथचरित्र	रङ्गधू	(अप०)	१७६				७०२, ७४५
पार्श्वनाथचरित्र	वादिराजसूरि	(स०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनटि	(स०)	५६६, ७४४
पार्श्वनाथचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(स०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(स०)	४१३
पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८	पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(स०)	५६६
पार्श्वजिनचैत्यालयचित्र			६०३	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(स०)	४०५
पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	(हि०)	६४२				४०६, ४२४, ४२५, ४२६, ४३२, ५६६, ५७८, ६४५,
पार्श्वनाथजयमाल	—	(हि०)	६५५, ६७६				६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३
पार्श्वनाथपद्मावतीस्तोत्र	—	(स०)	४०५	पार्श्वनाथस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथपुराण [पार्श्वपुराण]	भूधरदास	—	(हि०) १७६, ७४४, ७६१				४०६, ५६६, ६१५
पार्श्वनाथपूजा	—	(स०)	४२३	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
			५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०४, ७३१				४४६, ५६६, ७३३
पार्श्वनाथपूजा (विधानसहित)	—	(स०)	५१३	पार्श्वनाथस्तोत्रटीका	—	(स०)	४०६
पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६३	पार्श्वनाथाष्टक	—	(स०)	४०६, ६७६
पार्श्वनाथपूजा	—	(हि०)	५०७	पार्श्वनाथाष्टक	सकलकीर्त्ति	(हि०)	७७७
			५६६, ६००, ६२३, ६४५, ६४८	पाराविधि	—	(हि०)	२६६
पार्श्वनाथपूजामंत्रसहित	—	(स०)	५७५	पाराशरी	—	(स०)	२८६
पार्श्वमेहिम्नस्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(स०)	४०६	पराशरीसज्जनरजनीटीका	—	(स०)	२८६
पार्श्वनाथलक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	४०५	पावागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्रसूरि	(स०)	६३३	पाशाकेवली	गर्गमुनि	(स०)	२८६, ६४७
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७३७	पाशाकेवली	ज्ञानभास्कार	(स०)	२८६
पार्श्वनाथस्तवन	जगरूप	(हि०)	६८१	पाशाकेवली	—	(स०)	२८६, ७०१
पार्श्वनाथस्तवन [पार्श्वविनती]	म० नाथू	—	(हि०) ६७०, ६८३	पाशाकेवली	अबजद	(हि०)	७१३
					—	(हि०)	२८७

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
विमलसुंदरदास	मालविक कवि	(हि) ३१	पुरुषार्थविजयपुष्पायभाषा	टोडरमल	(हि) १९
विमलसुंदरदास (संस्कृत-रत्नावली) —			पुष्कराक्ष पुजा	विश्वभूषण	(सं) ४१७
	हरिरामदास	(हि) ३१७	पुष्पवन्तजिनपूजा	—	(सं०) १९
विमलप्रदीप	महृ लक्ष्मीनाथ	(सं) ३११	पुष्पाञ्जलिपद्या	—	(सं) १११
विमलभाषा	रूपदीप	(हि) ७९	पुष्पाञ्जलिविधानमान]	—	(सं) ७७४
विमलदास	नागराक्ष	(सं) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा ५० हरिश्चन्द्र		(सं) २४५
विमलदास	—	(सं) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	—	(सं०) २४३
पीठपूजा	—	(सं) १८	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	मिनदास	(सं) २१४
पीठरत्नावन	—	(सं) १७२	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	सुतकीर्ति	(सं) २१४
पुष्पीनेत्र	—	(सं) १९	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	कलितकीर्ति	(सं) १९१ ७९४
पुष्पसुतोमी	समयसुन्दर	(हि) ३१९	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	सुराक्षकम्	(हि) २१४
पुष्पतत्ववर्षा	—	(सं) ४१			२४३, ७११
पुष्पाग्रवचनपदी	मुमुक्षु रामचंद्र	(सं) २११	पुष्पाञ्जलिव्रतोपायन [पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा]	गङ्गादास	
पुष्पाग्रवचनपदी	टंकचंद्र	(हि) २१४		(सं) १८ २११	
पुष्पाग्रवचनपदी	शैलतराम	(हि) २११	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	म० रतनचन्द्र	(सं) १८
पुष्पाग्रवचनपदी	—	(हि) २११	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	म० शुभचन्द्र	(सं) १८
पुष्पाग्रवचनपदी	—	(हि) २१४	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	—	(सं) १८ २११
पुष्पाग्रवचनपदी	—	(सं) १८ १९१	पुष्पाञ्जलिव्रतविधानकथा	—	(सं) २१४
पुष्पाग्रवचन	मालदेव	(हि) ७१८	पुष्पाञ्जलिव्रतोपायन	—	(सं) १४
पुष्पाग्रवचन	—	(सं) २११	पूजा	पद्मनन्दि	(सं) २९
पुष्पाग्रवचन	—	(सं) २४३	पूजा एवं कथासंग्रह	सुराक्षकम्	(हि) २१९
पुष्पाग्रवचन	—	(सं) १८	पूजाविद्या	—	(हि) १८
पुष्पाग्रवचन	—	(सं) २४७	पूजाभाष्य	—	(हि) ११२
पुष्पाग्रवचन	श्रीकृष्णमुनि	(सं) १२१	पूजा व जयपान	—	(सं) २११
पुष्पाग्रवचन	म० मधुसूदनी	(सं) १२१	पूजा विधान	—	(सं) १२२
पुष्पाग्रवचन	—	(हि) ७८९	पूजाविद्या	—	(हि) २१२
पुष्पाग्रवचन	गारिन्द्रमुनि	(सं) १९	पूजाविद्या	—	(सं) १८
पुष्पाग्रवचन	—	(सं) १८			
पुष्पाग्रवचन	—	(हि) १९			

ग्रन्थानुक्रमिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०) ५१०	प्रक्रियाकौमुदी	—	(स०) २६१
	५११, ७४३, ७४४		पृच्छावली	—	(हि०) ६५७
पूजापाठस्तोत्र	—	(स० हि०) ७१०	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०) ७०
		७८४	प्रतिक्रमण	—	(सं०) ६६
पूजाप्रकरण	उमाध्वामी	(स०) ५१२			४२६, ५७१
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(स०) ६६६	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०) ६६
पूर्वजामहात्म्यविधि	—	(स०) ५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० स०) ४२५
पूजावर्णविधि	—	(स०) ५१२			५७३
पूजाविधि	—	(प्रा०) ५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०) ६६
पूर्वाष्टक	विश्वभूषण	(स०) ५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०) ६६
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०) ५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०) ६६
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०) ५१२	प्रतिमास्त्यापकफू उपदेश	जगरूप	(हि०) ७०
पूजाष्टक	लोहट	(हि०) ५१२	प्रतिमासातचतुर्दशी [प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा]		
पूर्वाष्टक	विनोदीलाल	(हि०) ७७७		अज्ञयराम	(स०) ५१६
पूर्वाष्टक	—	(हि०) ५१२, ७४५	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०) ७६१
पूर्वाष्टक	—	(स०) ६०३	प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०) ५१४,
	६६४, ६६८, ७११, ७१२, ७२५				५२०, ५४०
पूर्वाष्टक	रामचन्द्र	(हि०) ५२०	प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	रामचन्द्र	(स०) ५२०
पूजासंग्रह	लालचन्द्र	(हि०) ७७७	प्रतिष्ठाकु कु मपत्रिका	—	(स०) ३७३
पूर्वाष्टक	—	(हि०) ५६५	प्रतिष्ठादर्श	श्रीराजकीर्त्ति	(स०) ५२०
६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६,			प्रतिष्ठादीपक	प० नरेन्द्रसेन	(स०) ५२१
७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८ ।			प्रतिष्ठापाठ	आशाधर	(स०) ५२१
पूजासार	—	(स०) ५२०	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	वसुनदि	(सं०) ५२१, ५२२
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०) ६६६	प्रतिष्ठापाठ	—	(स०) ५२२
७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५,					६६६, ७५६
७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८ ।			प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि०) ५२२
पूर्वमीमासार्थप्रकरणसंग्रह	लोगाक्षिभास्कर	(स०) १३७	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०) ३७४, ७२६
पैसठबोल	—	(हि०) ३३१	प्रतिष्ठाविधानकी सामग्रीवर्णन	—	(हि०) ७२३
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०) ७६२	प्रतिष्ठाविधि	—	(स०) ५२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयन्त्र	—	१६५	प्रबचनसार	आ० कुन्दकुम्भ	(भा) ११९
प्रतिष्ठासार	—	(घ) ५८२	प्रबचनसारटीका	असुतचन्द्र	(सं) ११७
प्रतिष्ठासार प० शिवजीसाह	(हि) ५२९		प्रबचनसारटीका	—	(सं०) ११९
प्रतिष्ठासारोद्यार	—	(सं) ५२२	प्रबचनसारटीका	—	(हि) ११९
प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह	—	(घ) ५२२	प्रबचनसारप्रासुतवृत्ति	—	(घ) ११९
प्रद्युम्नकृपारराज [प्रद्युम्नराज]	अ० रायमल्ल		प्रबचनसारभाषा	बोधराज गोहीका	(हि) ११५
(हि) ५९३, १९६ ७१२ ७१७			प्रबचनसारभाषा	बुन्दावनदास	(हि) ११५
प्रद्युम्नचरित्र महासेनाभाष्य	(सं) १५		प्रबचनसारभाषा ।	पंडित हेमराज	(हि) ११९
प्रद्युम्नचरित्र सोमकीर्ति	(सं) १८१		प्रबचनसारभाषा	—	(हि) ११५ ७१७
प्रद्युम्नचरित्र	—	(सं) १८२	प्रस्ताविकप्रसंग	—	(घ) १३२
प्रद्युम्नचरित्र सिंहकवि	(अप) १५२		प्रस्तुतकामविधि	—	(घ) २५७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	महासाहस	(हि) १५२	प्रस्तुतनोरना	गर्ग	(सं) २५७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	—	(हि) १५२	प्रस्तुतमाला	—	(सं) २५५
प्रद्युम्नराज	कृष्णराज	(हि) ७२२	प्रस्तुतविद्या	—	(सं) २५७
प्रद्युम्नराज	—	(हि) ७५६	प्रस्तुतविनीत	—	(सं) २५७
प्रदीपचन्द्रिका	बैजस्यभूषित	(सं) ११७	प्रस्तुतसार	इयमीव	(सं) २५५
प्रदीपसार	अशा कीर्ति	(सं) १११	प्रस्तुतसार	—	(सं) २५५
प्रभावटीक	—	(हि) ९२	प्रस्तुतमुपनायक	—	(सं) २५५
प्रभासपुस्तकालोकार्णवाटीका [प्रभाकरप्रसारिका]			प्रस्तावित	—	(सं) २५५
१. प्रभाससूत्रि	(सं) ११७		प्रस्तावित कविता	वैद्य नवकाक	(हि) ७८२
प्रभासनिर्णय	—	(घ) ११७	प्रस्तुतार भाषिण्यमाला	अ० ज्ञानसागर	(घ) २५५
प्रभासपरीक्षा	आ० विद्यानिधि	(सं) ११७	प्रस्तुतारमाला	—	(सं) २५५
प्रभासपरीक्षाभाषा	भागवतम्	(हि) ११७	प्रस्तुतारमासिका [प्रस्तुताररत्नमाला]	अमोघचर्य	(सं) ११२, २७१
प्रभासप्रमेयतिका	नरसूरि	(सं) १७३	प्रस्तुताररत्नमाला	बुद्धसीदास	(अन) ११२
प्रभासमीमांसा	विद्यानिधि	(सं) ११५	प्रस्तुताररत्नमाला	—	(घ) ७
प्रभासमीमांसा	—	(घ) ११५	प्रस्तुताररत्नमालाभाषा	बुद्धासीदास	(हि) ७
प्रभासप्रमेयचरित्र	मरेन्द्रसिंह	(सं) ११७	प्रस्तुताररत्नमालाभाषा	महासाहस बोधरी	(हि) ७
प्रमेयकर्ममार्तस्य	आ० प्रभासम्	(सं) ११८	प्रस्तुताररत्नमाला	—	(हि) ७१
प्रमेयकर्ममाला	अनन्तदीय	(घ) ११८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रश्नोत्तरस्तोत्र	—	(स०)	४०६	प्रीत्यङ्करचौपई	नेमिचन्द्र	(हि०)	७७५
प्रश्नोत्तरोपासकाचार	भ० सकलकीर्ति	(स०)	७१	प्रीत्यङ्करचरित्र	—	(हि०)	६८६
प्रश्नोत्तरोद्धार	—	(हि०)	७३	प्रोषधदोषवर्णन	—	(हि०)	७५
प्रशस्ति	भ० दामोदर	(स०)	६०८	प्रोषधोपवासत्रतोद्यापन	—	(सं०)	६६६
प्रशस्ति	—	(स०)	१७७	फ			
प्रशस्तिकाशिका	बालकृष्ण	(स०)	७३				
प्रह्लाद चरित्र	—	(हि०)	६००	फलफादल [पञ्चमेरु]	मण्डलचित्र	—	५२५
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११	फलवधीपार्श्वनावस्तवन	समयसुन्दरगणि	(स०)	६१६
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११	फुटकरकवित्त	—	(हि०)	७४८
प्राकृतछन्दकोश	अन्हु	(प्रा०)	३११				७६६, ७७३
प्राकृतपिंगलशास्त्र	—	(स०)	३१२	फुटकरज्योतिषपद्य	—	(सं०)	५७३
प्राकृतव्याकरण	चण्डिका	(स०)	२६२	फुटकर दोहे	—	(हि०)	६६५
प्राकृतरूपमाला	श्रीरामभट्ट	(प्रा०)	२६२				६६६, ७८१
प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	सौभाग्यगणि	(स०)	२६२	फुटकरपद्य	—	(हि०)	
प्राणप्रतिष्ठा	—	(स०)	५२३	फुटकरपद्य एव कवित्त	—	(हि०)	६४३
प्राणायामशास्त्र	—	(स०)	११४	फुटकरपाठ	—	(स०)	५७३
प्राणीढागीत	—	(हि०)	७६७	फुटकरवर्णन	—	(स०)	५७४
प्रात क्रिया	—	(स०)	७४	फुटकरसवेया	—	(हि०)	७७५
प्रात स्मरणमन्त्र	—	(स०)	४०६	फूलभीतणी का दूहा	—	(हि०)	६७५
प्राभृतसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०	व			
प्रायश्चित्तग्रन्थ	—	(स०)	७४				
प्रायश्चित्तविधि	अकलङ्कचरित्र	(स०)	७४	वकचूलरास	जयकीर्ति	(हि०)	३६३
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसाध	(स०)	७४	वभणवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
प्रायश्चित्तविधि	—	(स०)	७४	वखतविलास	—	(हि०)	७२६
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनन्दि	(प्रा०)	७४	वडाकक्का	गुलावराय	(हि०)	६८५
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(गुज०)	७४	वडाकक्का	—	(हि०)	६६३, ७५२
प्रायश्चित्तसमुच्चटीका	नदिगुरु	(स०)	७५	वडादर्शन	—	(स०)	३६८, ४३२
प्रीतिङ्करचरित्र	भ० नेमिदत्त	(स०)	१८२	वडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(स०)	६३६
प्रीतिङ्करचरित्र	जोधराज	(हि०)	१८३	वदरीनाथ के छंद	—	(हि०)	६००
				वधावा	—	(हि०)	७१०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
ब्रह्माव विनोदी	—	(हि)	१८३	ब्राह्मकी	पायदास	(हि)	११२	
बन्ता बकरी	धुपदान	(हि)	४४६	ब्राह्मकी	रामचन्द्र	(हि०)	७१३	
बन्ता पकरी	बिहारीदास (हि०)	४४६, ७२७		ब्राह्मकी	सूरत	(हि)	१२९	
बन्ते गु सुष	—	(मा)	१११		१७, ७१३, ७८८			
बन्दीमोक्षस्तोत्र	—	(सं)	१८	ब्राह्मकी	—	(हि ,	११२	
बभ्रवसत्तापीपर्व	श्रीकाश	(हि)	४१		४४६ १ १ १६४ ७ २			
बभ्रवसत्ता	—	(सं)	३७२	ब्राह्मकी	रघु	(हि)	११४	
बनारसीविमास	बनारसीदास	(हि)	१४	ब्राह्मकी	आशु	(हि)	१११	
१८६ १८८, ७ १ ७ ८, ७२१ ७३४ ७६१ ७६५ ७६७				ब्राह्मकी	सोमगणि	(हि)	११७	
बनारसीविमास के कुछ पद्य	—	(हि)	७३२ ७३५	ब्राह्मकी	शिवचन्द्रसूरि	(हि)	७	
ब्राह्मवार्त्तिक	—		१ १	ब्राह्मकी	नव	(हि)	१३	
बभ्रव महम्मूनि सन्मय समयसुम्बर	(हि)	११६			११३, ४२६			
बभ्रवगीत	—	(हि)	७१३	ब्राह्मकी	भगवतदास	(हि)	७२	
बभ्रवगीत	—	(सं)	१७४	ब्राह्मकी	भूषणदास	(हि०)	११५	
बभ्रवगीत	—		३७२, ३७४	ब्राह्मकी	शैलतराम (हि०)	३११ १७३		
बभ्रवगीत	—	(हि)	७१६	ब्राह्मकी	—	(हि)	११३	
बभ्रवगीत	—	(सं हि)	७११		१८३ १४४ १८५ १८६, ७८८			
बभ्रवगीत	—	(हि)	१८३	ब्राह्मकी	[मन्त्रविम]	—	३१६	
बभ्रवगीत	—	(हि)	१ १	ब्राह्मकी	गविन्द	(हि)	१६५	
बभ्रवगीत	—	(हि)	७३	ब्राह्मकी	गुहकवि	(हि)	१६५	
बभ्रवगीत	—	(हि)	७३	ब्राह्मकी	बसराज	(हि)	७८	
बभ्रवगीत	—	(हि)	७३	ब्राह्मकी	—	(हि०)	११३	
बभ्रवगीत	—	(हि)	७३			७४७ ७६७		
बभ्रवगीत	—	(सं)	७४७	ब्राह्मकी	पद्मी [मन्त्रविम]	—	३२३	
बभ्रवगीत	—	(मा)	७१६	ब्राह्मकी	काव्यीरा	—	(हि०)	३१६
बभ्रवगीत	—	(हि)	७२२	ब्राह्मकी	बीतीकपयया जिनमूषण	(हि०)	१६३	
बभ्रवगीत	—	(हि)	७७७	ब्राह्मकी	बीतीकपयया श्रीमूषण	(सं)	३१७	
बभ्रवगीत	—	(हि)	७७७	ब्राह्मकी	बीतीकपयया प० पद्माकाश पाकरीबाज	(हि)	१५१	
बभ्रवगीत	—	(हि)	७७७	ब्राह्मकी	—	(हि)	३२३	

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बालाविबोध [एमांकार पाठका अर्थ]	—	(प्रा० हि०)	७५	बुधजनसतसई	बुधजन	(हि०)	३३२, ३३३
बावनी	बनारसीदास	(हि०)	७५०	बुद्धावतारविग्र	—	—	६०३
बावनी	हेमराज	(हि०)	६५७	बुद्धिविलास	बखतरामसाह	(हि०)	७५
बासठकुमार [मण्डलचित्र]	—	—	५२५	बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	(हि०)	६१७
बाहुवलीसज्जमाय	विमलकीर्ति	(हि०)	४४६	बुलाखीदास खत्रीकी बरात	—	(हि०)	७५३
बाहुवलीसज्जमाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	बेलि	छीहल	(हि०)	७३८
विम्बनिर्माणविधि	—	(स०)	३५४	बैतालपच्चीसी	—	(स०)	२३४
विम्बनिर्माणविधि	—	(हि०)	३५४, ६६१	बोधप्राभृत	कुदकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
बिहारीसतसई	बिहारीलाल	(हि०)	६७५	बोधसार	—	(हि०)	७५
बिहारीसतसईटीका	कृष्णदास	(हि०)	७२७	ग्रहचर्याष्टक	—	(स०)	३३३
बिहारीसतसईटीका	हरिचरनदास	(हि०)	६८७	ग्रहचर्यवर्णन	—	(हि०)	७५
बिहारीसतसईटीका	—	(हि०)	७०६	ब्रह्मविलास	भैया भगवतीदास	(हि०)	३३३, ७६०
बीजक [कोश]	—	(हि०)	२७६	भ			
बीजकोश [मातृका निर्घट]	—	(स०)	३४६				
बीसतीर्थङ्करजयमाल	—	(हि०)	५११	भक्तामरपञ्जिका	—	(स०)	४०६
बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	जितसिंह	(हि०)	७००	भक्तामरस्तोत्र	मानतुगाचार्य	(स०)	४०२
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५१४	४०७, ४२५, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३३, ४६६, ५७२, ५७३, ५६६, ५६७, ६०३, ६०५, ६१६, ६२८, ६३४, ६३७, ६४४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६६५, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६७७, ६८०, ६८१, ६८५, ६८६, ६८१, ६८३, ६८६, ७०३, ७०६, ७०७, ७३५, ७३७, ७४५, ७५२, ७५४, ७५८, ७६१, ७८८, ७८९, ७९६, ७९७			
बीसतीर्थङ्करपूजा	थानजी अजमेरा	(हि०)	५२३				
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५२३, ५३७				
बीसतीर्थङ्करस्तवन	—	(हि०)	४००				
बीसतीर्थङ्करोकी जयमाल [बीस विरह पूजा]	—	—	—				
	हर्षकीर्ति	—	१६५, ७२२				
बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५६५				
बीसविरहमानजकडी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७				
बीसविरहमानजयमाल तथा स्तवनविधि	—	(हि०)	५०५				
बीसविरहमाणपूजा	—	(स०)	६३६				
बीसविरहमानपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	(स० हि०)	७६३	भक्तामरस्तोत्र [मन्त्रसहित]	—	(सं०)	६१२
बुधजनविलास	बुधजन	(हि०)	३३०		६३६, ६७०, ६६७, ७०५, ७१४, ७४१		
				भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित	—	(सं०)	४०६
				भक्तामरस्तोत्रकथा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मत्तामरस्तोत्रकथा				भक्तिपाठ	कनककीर्ति	(हि)	१२१
मत्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित नथमल्ल	(हि)	२३४	७ १	भक्तिपाठ	पद्माशाल चौबरी	(हि)	४४२
मत्तामरस्तोत्रकथा	विनोदीशाल	(हि)	२३४	भक्तिपाठ	—	(हि)	४२
मत्तामरस्तोत्रदीपा	इपकीर्तिसूरि	(सं)	४ १	भक्तिपाठसंग्रह	—	(सं)	४२१
मत्तामरस्तोत्रदीपा	— (सं)	४ १	११२	भक्तिसंग्रह [बाबाय भक्ति ठाक]	—	(सं)	२७३
मत्तामरस्तोत्रदीपा	— (सं हि)	४ १		भगतवत्सलानि	—	(हि)	१
मत्तामरस्तोत्रपूजा	कश्यपसेन (सं)	२१२	२४	भगवतीभाराधना	शिवाचार्य	(सं)	७१
मत्तामरस्तोत्रपूजा				भगवतीभाराधनादीका अपराजितसूरि	(सं)	७१	
मत्तामरपूजा उद्यापन	भीष्मानभूषण	(सं)	२२३	भगवतीभाराधनाभाषा सदाशुभ कासलीबाबू	(हि)	७१	
मत्तामरवताद्यापनपूजा	विश्वकीर्ति	(सं)	२२३	भगवताभूष	— (प्रा)	४२	
मत्तामरस्तात्रपूजा	भीष्मभूषण	(सं)	२४०	भगवतीस्तोत्र	— (सं)	४२५	
मत्तामरस्तोत्रपूजा	— (सं)	२११		भगवद्गीता [कृष्णार्जुन संवा]	— (हि)	७१	
		२२४	१११	भगवद्गीता के कुछ स्वैर	— (सं)	१७३	
मत्तामरस्तोत्रभाषा	अजयराज	(हि)	७२५	भजन	— (हि)	७७	
मत्तामर स्तात्रभाषा	गंगाराम	(सं)	४१	भजनसंग्रह	नयनकवि	(हि)	४२
मत्तामरस्तोत्रभाषा	अश्वमेध बाबू	(हि)	४१	भजनसंग्रह	— (हि)	२१७ १४३	
मत्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	(हि)	४१	मट्टानिबेक	— (सं)	२५७	
४२१ ४ १, १ ४ १४८ १११ ७७				मट्टानिबेकमकीर्तिमहद्व	— (सं)	१८१	
७७४ ७२२				मट्टारकगद्गावनि	— (हि)	१७४ १७२	
मत्तामरस्तात्रभाषा	नयनकवि	(हि)	७२	महली	— (सं)	२८१	
मत्तामरस्तोत्रभाषा	— (हि)	४११		महबाहुचरित्र	रत्ननिधि	(सं)	१८१
११२ १४४ ११४ १११ ७ १ ७२१ ७७४				महबाहुचरित्र	अपाराम	(हि)	१ १
७१८ ७११				महबाहुचरित्र	नयनकवि	(हि)	१८३
मत्तामरस्तोत्र [मन्त्रमणि]	—		२ ४	महबाहुचरित्र	— (हि)	१८३	
मत्तामरस्तोत्रकृति	म रा मल्ल	(सं)	४ ८	महभूरस्तोत्र	— (सं)	१८१	
मत्तामरस्तात्रीरसितायना	— (सं)	७ १		महभूरस्तोत्र व मन्त्र	— (सं)	२७२	
भक्तिनाममणाल	— (सं हि)	२७१		महभूरस्तोत्र	— (प्रा)	४२३	
भक्तिपाठ	— (सं)	२७१		महभूरस्तात्र	— (प्रा हि)	१११	
		२१२, १८१ ७ १					

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भयहरस्तोत्र	—	(हि०)	६१६	भावनाचौतीसी	भ० पद्मनन्दि	(सं०)	६३४
भरतेशवैभव	—	(हि०)	१८३	भावनाद्वात्रिंशिका	आ० अमितगति	(सं०)	५७३
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	(सं०)	३३३, ७१५	भावनाद्वात्रिंशिकाटीका	—	(सं०)	११५
भववैराग्यशतक	—	(प्रा०)	११७	भावनाद्वात्रिंशिका	—	(सं०)	११५, ६३७
भवानीवाक्य	—	(हि०)	२८८	भावपाहुड	कुडकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
भवानीसहस्रनाम एव कवच	—	(सं०)	७६२	भावनापञ्चीसीश्रुतोद्यापन	—	(सं०)	५२४
भविष्यदत्तकथा	त्र० रायमल्ल	(हि०)	३६४	भावनापद्धति	पद्मनन्दि	(सं०)	५७५
५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७५३, ७७५				भावनावतीसी	—	(सं०)	६२८, ६३३
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर	(सं०)	१८४	भावनसारसंग्रह	चामुण्डराय	(सं०)	७७, ६१५
भविष्यदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१८४	भावनास्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	६१४
भविष्यदत्ततिलकासुन्दरीनाटक	न्यामतर्मिह	(हि०)	३१७	भावप्रकाश	मानमिश्र	(सं०)	२६६
भव्यकुमुदचन्द्रिका	[सागारधर्माभूतस्त्रोपज्ञटीका]			भावप्रकाश	—	(सं०)	२६६
प० आशाधर	(सं०)	६३		भावशतक	श्री नागराज	(सं०)	३३४
भागवत	—	(सं०)	६७५	भावसंग्रह	देवसेन	(प्रा०)	७७
भागवतद्वादशमस्कधटीका	—	(सं०)	१५१	भावसंग्रह	श्रुतमुनि	(प्रा०)	७८
भागवतपुराण	—	(सं०)	१५१	भावसंग्रह	वामदेव	(सं०)	७८
भागवतमहिमा	—	(हि०)	६७६	भावसंग्रह	—	(सं०)	७८, २६६
भागवतमहापुराण [सप्तमस्कध]	—	(सं०)	१५१	भाषा भूषण	जसवतसिंह	(हि०)	३१२
भाद्रपदपूजा	—	(हि०)	७७५	भाषाभूषण	धीरजसिंह		
भाद्रपदपूजासंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	५२४	भाष्यप्रदीप	कैरयट	(सं०)	२६२
भावत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४२, ७००	भाष्यती	पद्मानाभ	(सं०)	२८६
भावदीपक	जोधराज गोदीका	(हि०)	७७	भुवनकीर्ति	बूचराज	(हि०)	२८६
भावदीपक	—	(हि०)	६६०	भुवनदीपक	पद्मानाभमूरि	(सं०)	२८६
भावदीपिका	कृष्णशर्मा	(सं०)	१३८	भुवनदीपिका	—	(सं०)	२८६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०)	४२	भुवनेश्वरीस्तोत्र	[सिद्धमहामत्र]		
भावनाउलतीसी	—	(अ०)	६४२	पृथ्वीवराचार्य	(सं०)	३४	
भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	(सं०)	७३६	भूगोलनिर्माण	—	(हि०)	३२३
नोट—रचना के यह नाम और हैं—				भूतकालचौबीसी	बुधजन	(हि०)	३६८
१ भविष्यदत्तचौपई	भविष्यदत्तपञ्चमीकथा	भविष्यदत्तपञ्चमीरास					

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भूत भविष्य वर्तमानविमर्शना पंडिते जिनदास (६)	४७	महापविधि	—	(हि)	१२१		
भूरात्मचतुर्विंशतिस्तोत्र	भूपाक्ष (सं)	४२	मन्त्र	—	(सं)	१७३	
४११ ४२१, ४०८ ४३२ १७२ १६४ १ ५			मन्त्र व क्षीपयिषा नुमला	—	(हि)	३०	
६३३ ६३७ ७३७			मन्त्र महीपविधि	पं० महीपार (सं)	१११ १७७		
भूपात्मचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका आशापर (सं)	४१ ४११	मन्त्रसास्त्र	—	(सं०)	१५		
भूपात्मचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका विनयचन्द्र	(सं)	४१२	मन्त्रसास्त्र	—	(हि)	११	
भूपात्मचौबीसीभाषा पद्माक्षान्न चौपरी	(हि)	४१२	मन्त्रसंग्रह	—	(सं)	३११	
भूपात्मचौबीसीभाषा	—	(हि)	७७४	६७५ ६६६ ७ १ ७३६ ७६७			
भूवम	—	(सं)	१६६	मन्त्रसंहिता	—	()	१ ८
भैरवनामस्तोत्र	—	(सं)	१६६	मन्त्राधिसंग्रह	—	(सं)	५७२
भैरवपद्मावतीकल्प	मन्त्रियेष्टसुरि	(सं)	१४६	मन्त्रार्चनसामयस्तवन	आधरा भुमि	(हि)	११८
भैरवपद्मावतीकल्प	—	(सं)	११	मन्त्रावतार [विष्णु]	—		१ ३
भैरवाष्टक	— (सं)	११२, १४६	मन्त्रारत्नाकर जयमाला	—	(हि)	१६४	
चौबीसकी जन्मकुंडली	—	(हि)	७७६	मन्त्रवर्तिका	—	(सं)	१४२
शोचप्रबन्ध	पं० ब्रह्माक्ष (सं)	१८३	मन्त्रपराब्रह्म	जिनदेवसुरि	(सं)	११७	
शोचप्रबन्ध	—	(सं)	२३३	मन्त्रपराब्रह्म	—	(सं)	११७
शोचराघो	छद्ममान	(हि)	७१७	मन्त्रपराब्रह्म	स्वरूपचम्पू	(हि)	११८
श्रीमन्निरुप	मं० रत्नचन्द	(सं)	१८३	मन्त्रमोहन राजराजटीका	क्षत्रपति जैसवाल	(हि)	११४
शुद्धसंहिता	—	(सं)	२७६	मन्त्रविमोच	मन्त्रपाल	(सं)	१
अमरपीठ	मानसिंह	(हि)	७३	मन्त्रकौटुम्बक [मन्त्राधिसुरवच]	—	(सं)	२३३
अमरपीठ	— (हि)	१ ७४५	मन्त्रमालाटीका	चतुसु अदास	(हि)	१३६	
अ			मन्त्रमालाटीका	—	(सं)	१२३	
मङ्गल	विनोदोद्वाक	(हि)	७२	मनोरथमाला	अचलकोटि	(हि)	७६४
मङ्गलकलायामहामुनिचतुष्टय			मनोरथमाला	—	(हि)	७७	
रगविनयगणि (हि राज)	१८५		मनोहरपुराणी दीर्घिका वर्णन	—	(हि)	७२६	
मङ्गलपाठ	— (सं)	१६६	मनोहरमञ्जरी	मनोहर मिश्र	(हि)	७६६	
मङ्गलाष्टक	— (सं)	१६ ६३४	मन्त्रविमोच	पद्माक्षान्न	(हि)	७८	
महापविधि	— (सं)	१२३	मन्त्रकौटुम्बिका	—	(सं हि)	४२	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मरुदेवीकी सज्जाय ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०		महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
मल्लिनाथपुराण	सकलकीर्त्ति	(स०)	१५२	महावीराष्टक	भागचन्द	(स०)	४१३
मल्लिनाथपुराणभाषा	सेवाराम पाटनी	(हि०)	१५२	महाशान्ति कविधान	प० धर्मदेव	(स०)	६२५
मल्हारचरित्र	—	(हि०)	७४१	महिम्नस्तवत	जयकीर्त्ति	(स०)	४२५
महर्षिस्तवन	—	(स०)	६५८	महिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३
		४१३, ४२६		महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०)	१८६
महर्षिस्तवन	—	(हि०)	४१२	महीपालचरित्र	भ० रत्ननन्दि	(स०)	१८६
महागरापतिकवच	—	(स०)	६६२	महीपालचरित्रभाषा	नथमल	(हि०)	१८६
महादण्डक	—	(हि०)	७३५	मागीतु गीगिरिमङ्गलपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५२६
महापुराण	जिनसेनाचार्य	(स०)	१५३	मारिक्यमालाग्रन्थप्रश्नोत्तरी	सग्रहकर्ता—		
महापुराण [सक्षित]	—	(स०)	१५२	ब्र० ज्ञानसागर	(स० प्रा० हि०)	६०४	
महापुराण	महाकवि पुष्पदन्त	(अप०)	१५३	माताके सोलह स्वप्न	—	(हि०)	४२४
महाभारतविष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७६	माता पद्मावतीछन्द	भ० महीचन्द	(स० हि०)	५६०
महाभिषेकपाठ	—	(स०)	६०७	माधवनिदान	माधव	(स०)	३००
महाभिषेकसामग्री	—	(हि०)	६६८	माधवानलकथा	आनन्द	(स०)	२३५
महामहर्षिस्तवनटीका	—	(स०)	४१३	मानतु गमानवति चौपई	मोहनविजय	(स०)	२३५
महामहिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानकी वडी वावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानवावनी	मानकवि	(हि०)	३३४, ६०१
महाविद्या [मन्त्रोका सग्रह]	—	(स०)	३५१	मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०)	६५१
महाविद्याविडम्बन	—	(स०)	१३८	मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७६
महावीरजीका चौढाल्या ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०		मानलघुवावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महावीरछन्द	शुभचन्द	(हि०)	३८६	मानविनोद	मानसिंह	(स०)	३००
महावीरनिर्वाणपूजा	—	(स०)	५२६	मानुपोत्तरगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०)	४६७
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(सं०)	५२६	मायाब्रह्मका विचार	—	(हि०)	७६७
महावीरनिर्वाणकल्याणकपूजा	—	(हि०)	३६८	मार्कण्डेयपुराण	—	(स०)	१५३, ६०७
महावीरपूजा	वृन्दावन	(हि०)	५२६	मार्गणा व गुणस्थान वर्णन	—	(प्रा०)	४३
महावीरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००	मार्गणावर्णन	—	(प्रा०)	७६६
महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	(हि०)	७३५	मार्गणाविधान	—	(हि०)	७६०
महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्त्ति	(स०)	७५७	मार्गणासमाप्त	—	(प्रा०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं
मासीरावो	जिनदास	(हि) ४७६	मुनिमुवतपुराण	म० कृष्णदास	(घ) १२३
मिथ्यापुस्तक	म० जिनदास	(हि) १८६	मुनिमुवतपुराण	इन्द्रजीत	(हि) १५१
मिश्रविमल	घासी	(हि) १३४	मुनिमुवत विमती	देवाप्रसाद	(हि) ४२
मिथ्यापुस्तक	बक्षतराम	(हि) ७८ ५१	मुनीश्वरोंकी कवमाल	—	(घ) ४२८
मिथ्यापुस्तक	—	(हि) ७६		३७६, ५७८ १४६, ७५२	
मुकुटसप्तमीकथा	प० बालदेव	(घ) २४४	मुनीश्वरोंकी कवमाल	—	(घन) १३७
मुकुटसप्तमीकथा	सुरालालचन्द	(हि) २८४ ७११	मुनीश्वरोंकी कवमाल	म० जिनदास	(हि) ५७१
मुकुटसप्तमीसतोपायन	—	(घं) ३२७		१२२, ७५०	
मुक्तावलिकथा	—	(घ) ६३१	मुनीश्वरोंकी कवमाल	—	(हि) १२१
मुक्तावलिकथा	भारामल	(हि) ७६४	मुष्टिमान	ज्योतिषार्य देवचन्द	(हि) १
मुक्तावलिगीत	सकलकीर्ति	(हि) १८६	मुहूर्तीवतामणि	—	(हि) २८६
मुक्तावलि [मण्डलविधि]	—	३२३	मुहूर्तबोधक	महादेव	(घं) २१
मुक्तावलिपूजा	बर्णी मुखसागर	(घं) ३९७	मुहूर्त मुक्तावली	परमहंसपरिव्रजकाचार्य—	
मुक्तावलिपूजा	—	(घं) ३३६ १६६	मुहूर्तमुक्तावली	राङ्गाचार्य	(हि) ७६८
मुक्तावलिबिधानकथा	मुक्तसागर	(सं) २३९	मुहूर्तमुक्तावली	—	(घ हि) २६
मुक्तावलिबिधानकथा	सोमप्रभ	(घं) २३९	मुहूर्तसंग्रह	—	(घ) २६
मुक्तावलिबिधानकथा	—	(घन) २३६	मुहूर्तप्रमाणमुक्त	—	(घं) ७१२
मुक्तावलिबिधानकथा	सुरालालचन्द	(हि) २४३	मूर्खकेमरण	—	(घं) १३८
मुक्तावलिबिधानकथा	—	(हि) १७१	मूलसप्तमीपट्टावलि	—	(घं) ७१७
मुक्तावलि कवली विविदा	—	(हि) २७१	मूलाचार्यटीका	भा० बसुनन्द	(वा घं) ७६
मुक्तावलिपूजा	—	(घ) ३२७	मूलाचार्यटीका	सकलकीर्ति	(सं) ७६
मुक्तावलिपूजाविधान	—	(घ) ३२७	मूलाचार्यकथा	अपभ्रंश	(हि) ८
मुक्तावलिपूजाविधानपूजा	—	(घ) ३२७	मूलाचार्यभाषा	—	(हि) ८
मुक्तावलिगीत	—	(हि) ७१५	मृत्युमुहूर्तकाला	—	(हि) २१५
मुक्तावलिगीतकथा	—	(सं) २४१	मृत्युमहात्म्य	—	(स) ११५, २७९
मुनिराजका बारहमाला	—	(हि) ७०७	मृत्युमहात्म्यकथा	सदाशुभ कामजीपास—	
मुनिमुवतपुराण	म० प्रभाचन्द	(न हि) २३७		(हि) ११५	
मुनिमुवतपुराणपूजा	—	(स) ३६	मृत्युमहात्म्यकथा	—	(हि) ४१२
मुनिमुवतपुराणपूजा	—	(घन) ६३७		१११ ७२२	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मेघकुमारगीत	पूजो	(हि०)	७३८
			७४६, ७५०, ७६४
मेघकुमारचौढालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४
मेघकुमारवार्ता	—	(हि०)	६६४
मेघकुमारसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
घटूत	कालिदास	(स०)	१८७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिव्राजक चाच्य—		
मेघमाला	—	(स०)	२६०
मेघमालाविधि	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	(स०)	५१४
मेघमालाव्रतकथा	—	(स०)	२३६, २४२
मेघमालाव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२३६, २४४
मेघमालाव्रत	[मण्डनवित्र]—		५२५
मेघमालाव्रतोद्यापनकथा	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	(स० हि०)	५१७
			५३६
मेदिनीकोश	—	(स०)	२७६
मेरूपूजा	सोमसेन	(स०)	७६५
मेरुपक्ति तपकी कथा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६
मोक्षपैडी	बनारसीदास	(हि०)	८०
			६४३, ७४६
मोक्षमार्गप्रकाशक	प० टोडरमल	(राज०)	८०
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	(स०)	६६४
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त कपोत		(हि०)	६७३
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त धर्मदास		(हि०)	६७३
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त विचित्रदेव		(हि०)	६७३
मोहम्मदराजाकी कथा	—	(हि०)	६००

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
मौनएकादशीकथा	श्रुतसागर	(स०)	२२८
मौनएकादशीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६२०
मौनिव्रतकथा	गुणभद्र	(स०)	२३६
मौनिव्रतकथा	—	(स०)	२३७
मौनिव्रतविधान	रत्नकीर्त्ति	(स० ग०)	२४४
मौनिव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१७

य

यन्त्र [भगे हुए व्यक्तिके वापस आनेका]			६०३
यन्त्रमन्त्रविधिफल	—	(हि०)	३५१
यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(स०)	७०१, ७६६
यन्त्रसंग्रह	—	(स०)	३५२
			६६७, ७६८
यक्षिणीकल्प	—	(स०)	३५१
यज्ञकीसामग्रीका व्यौरा	—	(हि०)	५६५
यज्ञमहिमा	—	(हि०)	५६५
यतिदिनचर्या	देवसूरि	(प्रा०)	८०
यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	५७३
यतिभावनाष्टक	—	(स०)	६३७
यतिआहार के ४६ दोष	—	(हि०)	६२७
यत्याचार	आ० वसुनन्दि	(स०)	८०
यमक	—	(स०)	४२६
(यमकाष्टक)			
यमकाष्टकस्तोत्र	भ० अमरकीर्त्ति	(स०)	४१३, ४२६
यमपालमातङ्गी कथा	—	(स०)	२३७
यशस्तिलकचम्पू	सोमदेवसूरि	(स०)	१८७
यशस्तिलकचम्पूटीका	श्रुतसागर	(स०)	१८७
यशस्तिलकचम्पूटीका	—	(सं०)	१८८

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
मसोभरचरित्र [मसोभरचरित्र]	मुरासाक्षरम्	(हि) १२१	योगधत्त	वरकृषि	(सं) १२
		७११	योगधत्तक	—	(सं) १२
मसोभरचरित्र	ज्ञानकीर्ति	(सं) १२२	योगधत्तटीका	—	(हि) १२
मसोभरचरित्र	कायस्थपद्मानाम	(सं) १२३	योगधत्तटीका	—	(सं) १२
मसोभरचरित्र	पूरणदेव	(सं) १२४	योगधत्तटीका	हमबन्धुसूरि	(सं) १२५
मसोभरचरित्र	वाधिराजसूरि	(सं) १२५	योगधत्तटीका	—	(सं) १२५
मसोभरचरित्र	यामवसेन	(सं) १२६	योगधत्तटीका	यागचन्द	(सं) १२७
मसोभरचरित्र	अतसागर	(सं) १२७	योगधत्तटीका	वागीन्द्रदेव (घर)	१२८, ७२९
मसोभरचरित्र	सकलकीर्ति	(सं) १२८	योगधत्तटीका	नन्दराम	(हि) १२९
मसोभरचरित्र	पुष्पवन्त	(सं) १२९	योगधत्तटीका	बुधजन	(हि०) १३०
मसोभरचरित्र	गारुड	(हि) १३०	योगधत्तटीका	पद्माक्षक चौधरी	(हि) १३१
मसोभरचरित्र	पद्माक्षक	(हि) १३१	योगधत्तटीका	—	(हि) १३२
मसोभरचरित्र	—	(हि) १३२	योगधत्तटीका	—	(सं) १३३
मसोभरचरित्र	प्रभाचन्द्र	(सं) १३३	योगधत्तटीका	—	(सं) १३४
माधवचरित्र	—	(हि) १३४	योगधत्तटीका	—	(सं) १३५
माधवचरित्र	—	(हि) १३५	योगधत्तटीका	—	(सं) १३६
मुक्त्यनुष्ठान	आ० समन्तभद्र	(सं) १३६	योगधत्तटीका	महाराज ज्ञानचन्द	(घर) १३७
मुक्त्यनुष्ठानटीका	विद्यानन्द	(सं) १३७	योगधत्तटीका	बोनीन्द्रदेव	(घर) १३८
मुक्त्यनुष्ठानटीका	—	(सं) १३८	योगधत्तटीका	—	७२९ ७३०
मुक्त्यनुष्ठानटीका	—	(सं) १३९	योगधत्तटीका	—	(सं) १३९
योगधत्तटीका	मन्मिह	(सं) १४०	रत्न बगाने की विधि	—	(हि) १४१
योगधत्तटीका	उपाध्याय द्वयकीर्ति	(सं) १४१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १४३
योगधत्तटीका	—	(सं) १४२	रत्न बगाने की विधि	—	(हि) १४४
योगधत्तटीका	—	(सं) १४३	रत्न बगाने की विधि	—	(हि) १४५
योगधत्तटीका	—	(सं) १४४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १४६
योगधत्तटीका	—	(सं) १४५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १४७
योगधत्तटीका	—	(सं) १४६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १४८
योगधत्तटीका	—	(सं) १४७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १४९
योगधत्तटीका	—	(सं) १४८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५०
योगधत्तटीका	—	(सं) १४९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५१
योगधत्तटीका	—	(सं) १५०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५२
योगधत्तटीका	—	(सं) १५१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५३
योगधत्तटीका	—	(सं) १५२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५४
योगधत्तटीका	—	(सं) १५३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५५
योगधत्तटीका	—	(सं) १५४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५६
योगधत्तटीका	—	(सं) १५५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५७
योगधत्तटीका	—	(सं) १५६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५८
योगधत्तटीका	—	(सं) १५७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १५९
योगधत्तटीका	—	(सं) १५८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६०
योगधत्तटीका	—	(सं) १५९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६१
योगधत्तटीका	—	(सं) १६०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६२
योगधत्तटीका	—	(सं) १६१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६३
योगधत्तटीका	—	(सं) १६२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६४
योगधत्तटीका	—	(सं) १६३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६५
योगधत्तटीका	—	(सं) १६४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६६
योगधत्तटीका	—	(सं) १६५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६७
योगधत्तटीका	—	(सं) १६६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६८
योगधत्तटीका	—	(सं) १६७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १६९
योगधत्तटीका	—	(सं) १६८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७०
योगधत्तटीका	—	(सं) १६९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७१
योगधत्तटीका	—	(सं) १७०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७२
योगधत्तटीका	—	(सं) १७१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७३
योगधत्तटीका	—	(सं) १७२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७४
योगधत्तटीका	—	(सं) १७३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७५
योगधत्तटीका	—	(सं) १७४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७६
योगधत्तटीका	—	(सं) १७५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७७
योगधत्तटीका	—	(सं) १७६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७८
योगधत्तटीका	—	(सं) १७७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १७९
योगधत्तटीका	—	(सं) १७८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८०
योगधत्तटीका	—	(सं) १७९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८१
योगधत्तटीका	—	(सं) १८०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८२
योगधत्तटीका	—	(सं) १८१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८३
योगधत्तटीका	—	(सं) १८२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८४
योगधत्तटीका	—	(सं) १८३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८५
योगधत्तटीका	—	(सं) १८४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८६
योगधत्तटीका	—	(सं) १८५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८७
योगधत्तटीका	—	(सं) १८६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८८
योगधत्तटीका	—	(सं) १८७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १८९
योगधत्तटीका	—	(सं) १८८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९०
योगधत्तटीका	—	(सं) १८९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९१
योगधत्तटीका	—	(सं) १९०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९२
योगधत्तटीका	—	(सं) १९१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९३
योगधत्तटीका	—	(सं) १९२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९४
योगधत्तटीका	—	(सं) १९३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९५
योगधत्तटीका	—	(सं) १९४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९६
योगधत्तटीका	—	(सं) १९५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९७
योगधत्तटीका	—	(सं) १९६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९८
योगधत्तटीका	—	(सं) १९७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) १९९
योगधत्तटीका	—	(सं) १९८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २००
योगधत्तटीका	—	(सं) १९९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०१
योगधत्तटीका	—	(सं) २००	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०२
योगधत्तटीका	—	(सं) २०१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०३
योगधत्तटीका	—	(सं) २०२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०४
योगधत्तटीका	—	(सं) २०३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०५
योगधत्तटीका	—	(सं) २०४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०६
योगधत्तटीका	—	(सं) २०५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०७
योगधत्तटीका	—	(सं) २०६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०८
योगधत्तटीका	—	(सं) २०७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २०९
योगधत्तटीका	—	(सं) २०८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१०
योगधत्तटीका	—	(सं) २०९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २११
योगधत्तटीका	—	(सं) २१०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१२
योगधत्तटीका	—	(सं) २११	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१३
योगधत्तटीका	—	(सं) २१२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१४
योगधत्तटीका	—	(सं) २१३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१५
योगधत्तटीका	—	(सं) २१४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१६
योगधत्तटीका	—	(सं) २१५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१७
योगधत्तटीका	—	(सं) २१६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१८
योगधत्तटीका	—	(सं) २१७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २१९
योगधत्तटीका	—	(सं) २१८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२०
योगधत्तटीका	—	(सं) २१९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२१
योगधत्तटीका	—	(सं) २२०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२२
योगधत्तटीका	—	(सं) २२१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२३
योगधत्तटीका	—	(सं) २२२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२४
योगधत्तटीका	—	(सं) २२३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२५
योगधत्तटीका	—	(सं) २२४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२६
योगधत्तटीका	—	(सं) २२५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२७
योगधत्तटीका	—	(सं) २२६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२८
योगधत्तटीका	—	(सं) २२७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २२९
योगधत्तटीका	—	(सं) २२८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३०
योगधत्तटीका	—	(सं) २२९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३१
योगधत्तटीका	—	(सं) २३०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३२
योगधत्तटीका	—	(सं) २३१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३३
योगधत्तटीका	—	(सं) २३२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३४
योगधत्तटीका	—	(सं) २३३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३५
योगधत्तटीका	—	(सं) २३४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३६
योगधत्तटीका	—	(सं) २३५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३७
योगधत्तटीका	—	(सं) २३६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३८
योगधत्तटीका	—	(सं) २३७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २३९
योगधत्तटीका	—	(सं) २३८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४०
योगधत्तटीका	—	(सं) २३९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४१
योगधत्तटीका	—	(सं) २४०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४२
योगधत्तटीका	—	(सं) २४१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४३
योगधत्तटीका	—	(सं) २४२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४४
योगधत्तटीका	—	(सं) २४३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४५
योगधत्तटीका	—	(सं) २४४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४६
योगधत्तटीका	—	(सं) २४५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४७
योगधत्तटीका	—	(सं) २४६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४८
योगधत्तटीका	—	(सं) २४७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २४९
योगधत्तटीका	—	(सं) २४८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५०
योगधत्तटीका	—	(सं) २४९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५१
योगधत्तटीका	—	(सं) २५०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५२
योगधत्तटीका	—	(सं) २५१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५३
योगधत्तटीका	—	(सं) २५२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५४
योगधत्तटीका	—	(सं) २५३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५५
योगधत्तटीका	—	(सं) २५४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५६
योगधत्तटीका	—	(सं) २५५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५७
योगधत्तटीका	—	(सं) २५६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५८
योगधत्तटीका	—	(सं) २५७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २५९
योगधत्तटीका	—	(सं) २५८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६०
योगधत्तटीका	—	(सं) २५९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६१
योगधत्तटीका	—	(सं) २६०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६२
योगधत्तटीका	—	(सं) २६१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६३
योगधत्तटीका	—	(सं) २६२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६४
योगधत्तटीका	—	(सं) २६३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६५
योगधत्तटीका	—	(सं) २६४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६६
योगधत्तटीका	—	(सं) २६५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६७
योगधत्तटीका	—	(सं) २६६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६८
योगधत्तटीका	—	(सं) २६७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २६९
योगधत्तटीका	—	(सं) २६८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७०
योगधत्तटीका	—	(सं) २६९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७१
योगधत्तटीका	—	(सं) २७०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७२
योगधत्तटीका	—	(सं) २७१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७३
योगधत्तटीका	—	(सं) २७२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७४
योगधत्तटीका	—	(सं) २७३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७५
योगधत्तटीका	—	(सं) २७४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७६
योगधत्तटीका	—	(सं) २७५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७७
योगधत्तटीका	—	(सं) २७६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७८
योगधत्तटीका	—	(सं) २७७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २७९
योगधत्तटीका	—	(सं) २७८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८०
योगधत्तटीका	—	(सं) २७९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८१
योगधत्तटीका	—	(सं) २८०	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८२
योगधत्तटीका	—	(सं) २८१	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८३
योगधत्तटीका	—	(सं) २८२	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८४
योगधत्तटीका	—	(सं) २८३	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८५
योगधत्तटीका	—	(सं) २८४	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८६
योगधत्तटीका	—	(सं) २८५	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८७
योगधत्तटीका	—	(सं) २८६	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८८
योगधत्तटीका	—	(सं) २८७	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २८९
योगधत्तटीका	—	(सं) २८८	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २९०
योगधत्तटीका	—	(सं) २८९	रत्न बगाने की विधि	—	(सं) २९१
योगधत्तटीका	—</				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रघुवशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	प० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रघुवशटीका	सुमतिविजयगणि	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
रघुवशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३		५२६, ५३७, ५५५, ५७४, ६०६, ६४०, ६४६,		
रतिरहस्य	—	(हि०)	७६६		६५२, ६६४, ७०४, ७०५, ७५६, ७६३		
रत्नकरडश्रावकाचार	समन्तभद्र	(सं०)	८१	रत्नत्रयपूजा	—	(सं० हि०)	५१८
			६६१, ७६५	रत्नत्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नकरडश्रावकाचार पं० सदासुख कासलीवाल				रत्नत्रयपूजा	ऋषभदास	(हि०)	५३०
	(हि० गद्य)		८२	रत्नत्रयपूजाजयमाल	ऋषभदास	(अप०)	५३७
रत्नकरडश्रावकाचार	नथमल	(हि०)	८३	रत्नत्रयपूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८
रत्नकरडश्रावकाचार सघी पन्नालाल		(हि०)	८३				५०३, ५२६
रत्नकरडश्रावकाचारटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	८२	रत्नत्रयपूजा	खुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
रत्नकोप	—	(सं०)	३३४, ७१६	रत्नत्रयपूजा	—	(हि०)	५१६
रत्नकोप	—	(हि०)	३३५				५३०, ६४५, ७४५
रत्नत्रयउद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७	रत्नत्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नत्रयकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	रत्नत्रयमण्डल [चित्र]			५२५
रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी ब्रह्मसेन		(सं०)	७८१	रत्नत्रयमण्डलविधान	—	(हि०)	५३०
रत्नत्रयगुणकथा	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२३७	रत्नत्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२७	रत्नत्रयविधानकथा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नत्रयजयमाल	—	(सं०)	५२८	रत्नत्रयविधानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३७
रत्नत्रयजयमाल	ऋषभदास बुधदास	(हि०)	५१६	रत्नत्रयविधानपूजा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(अप०)	५२८	रत्नत्रयविधान	देवचन्द्र	(हि०)	५३१
रत्नत्रयजयमाल	—	(हि०)	५२६	रत्नत्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नत्रयजयमालभाषा	नथमल	(हि०)	५२८	रत्नत्रयव्रतकथा [रत्नत्रयकथा]			
रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६५८		ललितकीर्त्ति (सं०)		६४५, ६६५
रत्नत्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०	रत्नत्रयव्रत विधि एव कथा	—	(हि०)	७३३
रत्नत्रयपूजा	प० आशाधर	(सं०)	५२६	रत्नत्रयव्रतोद्यापन	केशवसेन	(सं०)	५३६
रत्नत्रयपूजा	केशवसेन	(सं०)	५२६	रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३
रत्नत्रयपूजा	पद्मनन्दि	(सं०)	५२६				५३१, ५३६, ५४०
			५७५, ६३६	रत्नदीपक	गणपति	(सं०)	२६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रत्नवीपक	—	(सं)	२६	रसप्रकरण	—	(सं०)	१ २
रत्नवीपक	रामकवि	(हि)	१६८	रसप्रकरण	—	(हि०)	१०२
रत्नमाला	आ० शिवकोटि	(सं)	८३	रसमञ्जरी	शास्त्रिनाथ	(सं)	१०२
रत्नमञ्जरी	—	(सं)	११२	रसमञ्जरी	शङ्कर धर	(सं)	१०२
रत्नमञ्जरी	—	(सं)	११२	रसमञ्जरी	मानुष्य मिश्र	(हि)	१३६
रत्नावलिप्रतक्या	गुणनन्दि	(हि)	२४६	रसमञ्जरीटीका	गायानभट्ट	(सं)	१३६
रत्नावलिप्रतक्या	कोशी रामदास	(सं)	२३७	रससागर	—	(हि)	९८६
रत्नावलिप्रतक्या	अ० कृष्णदास	(हि)	२३१	रसमन्त्रिणि	—	(हि)	२६
रत्नावलिप्रतक्या	—	(सं)	२३६	रसमन्त्रिणी बीरई	नरवर्ध कवि	(हि)	२७७
रत्नावलिप्रतक्या	तिथियों के नाम	—	हि) १४५	रसमन्त्रिणी	इन्द्रजीत	(हि)	१७६ ७४१
रसमात्रा	—	(हि)	७१९	रसमन्त्रिणी	कराव	(हि)	७७१ ७८६
रसमञ्जरी	—	(हि)	२६१	रसमन्त्रिणी	—	(हि)	९७३
रसमञ्जरी	प० चिंतामणि	(सं)	२६	रसमन्त्रिणी	—	(सं)	११८
रसमञ्जरी	—	(हि)	२३	रसमन्त्रिणी	श्यामसिंह	(हि)	७७१
रसमञ्जरी	आ० कृष्णकुन्द	(भा)	८४	रसमन्त्रिणी के बी	जैनभी	(हि)	७८
रसमञ्जरी	सुरादाचरण	(हि)	७७३	रसमन्त्रिणी के बी	—	(हि)	७७७
रसमञ्जरी	—	(सं)	२३०	रसमन्त्रिणी के नाम	—	(हि)	११८
रसमञ्जरी	—	(हि)	२३२	रसमन्त्रिणी	रूपचन्द्र	(सं)	९४१
रसमञ्जरी	सुतसागर	(हि)	२३७	रसमन्त्रिणी के नाम	—	(हि)	७७३
रसमञ्जरी	जयकीर्ति	(हि)	११६	रसमन्त्रिणी कवित	बैबीदास	(हि)	७७२
रसमञ्जरी	[रसमञ्जरी] वैद्येश्वरभूषण	(हि)	२३७	रसमन्त्रिणी	आचार्य	(सं)	९४ ९४६
रसमञ्जरी	—	(हि)	७७	रसमन्त्रिणी	कमलाम	(हि)	११६
रसमञ्जरी	आचार्य	(हि)	२३७ ११६	रसमन्त्रिणी	बैबीदास	(हि)	११६
रसमञ्जरी	मानुषी	(हि)	७६	रसमन्त्रिणी	—	(सं)	१७४
रसमञ्जरी	—	(हि)	२४७	रसमन्त्रिणी	—	(सं)	११२
रसमञ्जरी	—	(हि)	११ ७२३	रसमन्त्रिणी	—	(सं)	२६१
रसमञ्जरी	वैद्येश्वरी	(सं)	२३२	रसमन्त्रिणी	—	(हि)	२७१
रसमञ्जरी	रसमन्त्रिणी	(हि)	२७६	रसमन्त्रिणी	—	(हि)	४२
रसमञ्जरी	—	(हि)	७६२	रसमन्त्रिणी	—	(हि)	४२

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
राजुलपञ्चमीसी	लालचद विनोदीलाल	(हि०)	६००	रामायणमहाभारतकथाप्रश्नोत्तर	—	(हि०ग०)	५६२
६१३, ६२२, ६४३, ६५१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३				रामावतार	[चित्र]	—	६०३
राजुलमञ्जुल	—	(हि०)	७५३	रायपसेणीसूत्र	—	(प्रा०)	४३
राजुलकी सज्जाय	जिनदास	(हि०)	७५७	राशिफल	—	(सं०)	७६३
राठौडरतन महेश दशोत्तरी	—	(हि०)	२३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०)	३३०
राठपुरास्तवन	—	(हि०)	४५०	राहुफल	—	(हि०)	२६१
राठपुरका स्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(स०)	८४
रात्रिभोजनकथा	—	(स०)	२३८	रिट्टगोमिचरिउ	स्वयभू	(अप०)	६४२
रात्रिभोजनकथा	किशनसिंह	(हि०)	२३८	रुक्मणिकथा	मदनकीर्त्ति	(स०)	२४७
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०)	२३८	रुक्मणिकृष्णजी को रासो	तिपरदास	(हि०)	७७०
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०)	२२८	रुक्मणिविधानकथा	छत्रसेन	(स०)	२४४, २४६
रात्रिभोजनचोपई	—	(हि०)	२३६	रुक्मणिविवाह	वल्लभ	(हि०)	७८७
रात्रिभोजनत्यागवर्णन	—	(हि०)	८४	रुक्मणितिवाहवेलि	पृथ्वीराज राठौड	(हि०)	३६४
राधाजन्मोत्सव	—	(हि०)	८४	रुक्मणिविनिश्चय	—	(स०)	७३३
राधिकानाममाला	—	(हि०)	४१४	रुक्मिणीगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०)	७३३
रामकवच	विश्वामित्र	(हि०)	६६७	रुद्रज्ञान	—	(स०)	२६१
रामकृष्णकाव्य	दैबज्ञ प० सूर्य	(स०)	१६४	रूपमञ्जरीनाममाला	गोपालदास	(स०)	२७६
रामचन्द्रचरित्र	बधीचन्द्र	(हि०)	६६१	रूपमाला	—	(स०)	२६२
रामचन्द्रस्तवन	—	(स०)	४१४	रूपसेनचरित्र	—	(सं०)	२३६
रामचन्द्रिका	केशवदास	(हि०)	१६४	रूपस्थध्यानवर्णन	—	(स०)	११७
रामचरित्र [कवित्तवध]	तुलसीदास	(हि०)	६६७	रेखाचित्र [आदिनाथ चन्द्रप्रभ वर्द्धमान एव पार्श्वनाथ]	—		७८३
रामवत्तीसी	जगनकवि	(हि०)	४१४	रेखाचित्र	—		७६३
रामविनोद	रामचन्द्र	(हि०)	३०२	रेवानदीपूजा [ग्राहडकोटिपूजा]	विश्वभूषण	(स०)	५३२
रामविनोद	रामविनोद	(हि०)	६४०	रैदघ्नत	गगाराम	(स०)	५३२
रामविनोद	—	(हि०)	६०३	रैदघ्नतकथा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	२३६
रामस्तवन	—	(स०)	४१४	रैदघ्नतकथा	—	(स०)	२३६
रामस्तोत्र	—	(स०)	४१४	रैदघ्नतकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	२४६
रामस्तोत्रकवच	—	(स०)	६०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लघुसामायिक	—	(हि०)	७१८	लहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७५२
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७१६	लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लघुसारस्वत अनुभूति स्वरूपाचार्य	(स०)	२६३		लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	(हि०)	७२४
लघुसिद्धान्तकौमुदी	वरदराज	(स०)	२६३	लाटीसहिता	राजमल	(स०)	८४
लघुसिद्धान्तकौस्तुभ	—	(स०)	२६३	लावणी मागीतु गीकी	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६७
लघुस्तोत्र	—	(स०)	४१५	लिंगपाहुड	आ० कुडकुड	(प्रा०)	११७
लघुस्तपन	—	(स०)	५३३	लिंगपुराण	—	(सं०)	१५३
लघुस्तपनटीका	भावशर्मा	(स०)	५३३	लिंगानुशासन	हेमचन्द्र	(स०)	२७७
लघुस्तपनविधि	—	(स०)	६५८	लिंगानुशासन	—	(स०)	२७६
लघुस्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(स०)	५१५	लीलावती	भाष्कराचार्य	(स०)	३६६
लघुस्वयभूस्तोत्र	—	(स०)	५३७, ५६४	लीलावतीभाषा	व्यास मथुरादास	(हि०)	३६६
लघुशब्देन्दुशेखर	—	(स०)	२६३	लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लब्धिविधानकथा	प० अभ्रदेव	(स०)	२३६	लुहरी	सभाचन्द्र	(हि०)	७२४
लब्धिविधानकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४	लोकप्रत्याख्यानधमिलकथा	—	(स०)	२४०
लब्धिविधानचौपई	भीषमकवि	(हि०)	७७८	लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३
लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	(स०)	५१७	व			
लब्धिविधानपूजा	हर्षकीर्त्ति	(स०)	३३३				
लब्धिविधानपूजा	—	(स०)	५१३	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
			५३४, ५४०	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
लब्धिविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४	वज्रदन्तचक्रवर्त्ति का बारहमासा	—	हि०)	७२७
लब्धिविधानपूजा	—	(हि०)	५३४	वज्रनाभिकचक्रवर्त्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
लब्धिविधानमण्डल [चित्र]	—		५२५			४४६, ६०४, ७३६	
लब्धिविधानउद्यापनपूजा	—	(स०)	५३५	वज्रपञ्जरस्तोत्र	—	(स०)	४१५, ४३२
लब्धिविधानोद्यापन	—	(स०)	५४०	वनस्पतिसत्तरी	मुनिचन्द्रसूरि	(प्रा०)	८५
लब्धिविधानव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५३४	वन्देतानकीजयमाल	—	(स०)	५७२
लब्धिसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४३, ७३६			१६५, ६५५	
लब्धिसारटीका	—	(स०)	४३	वरागचरित्र	भर्तृहरि	(स०)	१६५
लब्धिसारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	४३	वरागचरित्र	प० वर्द्धमानदेव	(स०)	१६५
लब्धिसारक्षपणासारभाषा	प० टोडरमल	(हि० गद्य)	४३	वर्द्धमानकथा	जयमित्रहल	(अप०)	१६६
लब्धिसारक्षपणासारसदृष्टि	प० टोडरमल	(हि०)	४३	वर्द्धमानकाव्य	श्रीमुनि पद्मनन्दि	(स०)	१६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
बर्द्धमानचरित	पं० केसरीसिंह (हि)	१२४	१२९	विजयचरणी जयमाल	—	(हि)	११५	
बध मालवार्जिका	सिद्धसेन विद्याकर	(सं)	४१५	विक्रसिपत्र	हमराज	(हि)	१७९	
बर्द्धमानपुराण	सकलधीरिधि	(सं)	१२९	विद्यममुद्रासंग	धर्मदास	(सं)	१२९	
बध मानविद्यावल्	सिंहलिक	(सं)	१२१	विद्यममुद्रामदनटीका	बिनयराज	(सं)	१६७	
बर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणभट्ट	(सं)	४१५	विदुग्जनबोधक	—	(सं)	८९ ४८१	
			४२४ ४२९	विदुग्जनबोधकनाया	संधी वसन्ताक्ष	(हि)	८९	
बर्द्धमानस्तोत्र	—	(सं)	६१२, ६३१	विदुग्जनबोधकटीका	—	(हि)	८९	
वर्षबोध	—	(सं)	२६१	विद्यमानबौद्धतीर्थचक्रपूजा नरेन्द्रकीर्ति	(सं)	२१५, १२५		
वसुन्धि धावनाचार	आ० वसुन्धि	(मा)	८५	विद्यमानबौद्धतीर्थचक्रपूजा औदरीलाक्ष विलासा		(हि)	२१५	
वसुन्धिधावनाचार	पद्माक्ष	(हि)	८५					
वसुधापराठ	—	(सं)	४१५	विद्यमानबौद्धतीर्थचक्रटीका पूजा	—	(हि)	५११	
वसुधापस्तोत्र	—	(सं)	४१५, ४२१	विद्यमानबौद्धतीर्थचक्रस्तवन मुनि दीप	(हि)	४१५		
वाग्महत्सङ्कार	वाग्मह	(सं)	३१२	विद्यामुद्रासन	—	(सं)	३५२	
वाग्महत्सङ्कारटीका	बादिराज	(सं)	३१३	विजयिणी	—	(हि)	६८५	
वाग्महत्सङ्कारटीका	—	(सं)	३१३	विजयी	अम्बराज (हि)	७७९ ७८१		
वाग्मित्री के प्रविष्ट	वाग्मि	(हि)	६१७	विजयी	कनककीर्ति	(हि)	६२१	
वाग्मी घट्टक व जयमाल ध्यानतराय	(हि)	७७७		विजयी	कुरातविजय	(हि)	७८२	
वारिपेणमुनिकथा	बोधराज गोदीका	(हि)	२८	विजयी	अ० जिनदास (हि)	१२४ ७५७		
वार्तासंग्रह	—	(हि)	८६	विजयी	बनारसीदास	(हि)	६१५	
वासुपुत्रपुराण	—	(हि)	११५		१४२ ६६१ ६६४			
वास्तुतुला	—	(सं)	५१५	विजयी	रूपचन्द्र	(हि)	७६५	
वास्तुवाग्मि	—	(सं)	५१५	विजयी	समयसुन्दर	(हि)	७६२	
वास्तुविमल	—	(सं)	३१४	विजयी	—	(हि)	७४९	
विक्रमचरित	बाबनाथार्य अमरमाल	(हि)	१६९	विजयी	गुरुमोक्षी	मूषरदास	(हि)	२११
विक्रमबौद्धी बोध	अमरमाल	(हि)	२४	विजयी	बोधकी	मान	(हि)	० १
विक्रमादित्यराजानी कथा	—	(हि)	७७३	विजयीपाठस्तुति	जितेश्वर	(हि)	७	
विचारणाया	—	(मा)	७	विजयीसंग्रह	अक्षय	(हि)	४२१	
विजयपुराणसंग्रह	अपि ज्ञानचन्द्र	(हि)	४५	विजयीसंग्रह	अक्षय	(हि)	१६५ ७५	
विजयगीतिपत्र	शुभचन्द्र	(हि)	१८६		—	(हि)	४२	
विजयकर्मविभाग	—	(सं)	१३२		७१ ७४७			
				विजयीसंग्रह	—	(हि)	१८	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूनाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्चरक्षा	—	(स०)	७७०
विमानशुद्धिशाक्तिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
			७७२, ७६५	विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(सं०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६				४३१, ५७४, ६३४, ७३७
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(स०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(सं०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदकी सघावलि			
विषहरनविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनो	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वार्त्रिशक्तिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
			४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,	वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
			५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८	वीरभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
			६०४, ६५०, ६७०	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वृजलालकी बारहभावना	—	(हि०)	६८५
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
			७१६, ७४७	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०		
वर्द्धमानचरित्र	पं० केसरीसिंह (हि)		१२४ १६६	विजयचरणी वयसीस	—	(हि)	१३८		
वध मागशासिका	सिद्धसंन विद्याकर	(सं)	४१५	विक्रमसिपन	हमराज	(हि)	१७२		
वर्द्धमानपुराण	सकलकीर्ति	(सं)	१५३	विदग्धमुसमङ्ग	धर्मदास	(स)	१६६		
वध मानविद्यालय	मिहविक्षक	(स)	३२१	विदग्धमुसमङ्गटीका	विनयराज	(सं)	१६७		
वर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणमङ्ग	(सं)	४१५ ४२४ ४२६	विदग्धनबोधक	—	(सं)	५६ ४८१		
वर्द्धमानस्तोत्र	—	(सं)	६१५ ६२१	विदग्धनबोधकमाया	संघी पद्माज्ञा	(हि)	५६		
वर्षबोध	—	(स)	२६१	विदग्धनबोधकटीका	—	(हि)	८६		
वसुनन्दि व्याकाशार	आ० वसुनन्दि	(प्रा)	८२	विद्यमानबीसतीर्थकूपूजा नरेन्द्रकीर्ति	(स)	२३३ १५५			
वसुनन्दि व्याकाशार	पद्माज्ञा	(हि)	८२	विद्यमानबीसतीर्थकूपूजा बौद्धीज्ञा	विलास	(हि)	२३३		
वसुमाधराठ	—	(स)	४१५	विद्यमानबीसतीर्थकूपूजा	—	(हि)	५११		
वसुमाधस्तोत्र	—	(सं)	४१५ ४२३	विद्यमानबीसतीर्थकूपूरस्वयं	मुनि दीप	(हि)	४१५		
वाग्महासङ्कार	वाग्मह	(सं)	३१२	विद्यमुपासन	—	(सं)	३५२		
वाग्महासङ्कारटीका	बाहिराज	(सं)	३१३	विनयिया	—	(हि)	६८५		
वाग्महासङ्कारटीका	—	(सं)	३१३	विनयी	अजैराज	(हि)	७७६ ७८३		
वाग्महासङ्कारटीका	—	(सं)	३१३	विनयी	कनककीर्ति	(हि)	६२१		
वाग्महासङ्कारटीका	वासिद	(हि)	६१३	विनयी	कुलविषय	(हि)	७८२		
वाणी मष्टक व वयमास धानतराय	—	(हि)	७७७	विनयी	म० जिनदास	(हि)	१२४ ७२७		
वारिपणमुनिपत्ना	जोधराज गोधीका	(हि)	२४	विनयी	वनारसीदास	(हि)	११५		
वार्तासंग्रह	—	(हि)	८६				६४२ १६३ १६४		
वासुदेवपुराण	—	(हि)	११३	विनयी	रूपचन्द्र	(हि)	७९३		
वस्तुतुडा	—	(स)	२३२	विनयी	समयमुन्दर	(हि)	७९२		
वस्तुतुडाविधि	—	(स)	२१८	विनयी	—	(हि)	७४६		
वासुदेवपुराण	—	(सं)	३३४	विनयी	गुणोकी	मृधरदास	(हि)	२११	
विजयचरित्र	बाबनाथार्य अमयसाम	(हि)	१६६	विनयी	जीपुकी	मान	(हि)	७८१	
विजयचरित्रोली	बोर्गई अमयचन्द्रसूति	(हि)	२४	विनयी	पाठसुति	सितचन्द्र	(हि)	७	
विजयचरित्रोली	वया	—	(हि)	७१३	विनयी	संग्रह	महादेव	(हि)	४२१
विजयचरित्रोली	—	(प्रा)	७	विनयी	संग्रह	पद्माज्ञा	(हि)	१९२ ७८	
विजयचरित्रोली	—	(हि)	४२	विनयी	संग्रह	—	(हि)	४२	
विजयचरित्रोली	—	(हि)	३८६					७१ ७४७	
विजयचरित्रोली	—	(सं)	३२२	विनयी	संग्रह	—	(हि)	१८	

ग्रन्थानुक्रमणिका]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूलाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशक्ति [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
			७७२, ७८५	विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी	शब्दानुक्रमणिका	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६				४३१, ५७४, ६३४, ७३७
विवाहपद्धति	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(स०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(स०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदकी सघावलि			
विषहरनविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनो	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वार्त्रिशतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
			४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,	वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
			५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८	वीरभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
			६०४, ६५०, ६७० ५६४, ७७४	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वृजलालकी वारहमावना	—	(हि०)	६८५
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
			७१६, ७४७	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भूतारत्नाकरसूचिका	समयसुन्दरराणि	(सं)	३१४
भूतारत्नाकरटीका	सुबहणकवि	(सं)	३१४
भूतसतर्	भुम्भकवि	(हि)	३१६
	१७२, ७४४ ७२१ ७८२ ७८८		
भूहवनमिकुण्डपूजा	—	(सं)	३३१
भूहवस्त्राण	—	(हि)	५७१
भूहवपुरावसीक्षातिमय्यनपूजा [बीसठहठिपूजा]			
	स्वरूपचम्पू	(हि)	२४१
भूहवष्टाकराणस्य	कवि भागीझाऊ	(हि)	७२६
भूहवचाणिक्यबीतिरात्मभाषा	मिश्ररामराय	(हि)	३३६
भूहवचाणिक्यरावनीति	कायक्य	(सं)	७८२
भूहवजातक	भट्टोत्पल	(सं)	२८१
भूहवनचकार	—	(सं)	४३१
भूहवप्रतिष्ठापण	—	(सं)	८५ ८७
भूहवप्रतिकमण	—	(मा)	८६
भूहवपौढणकारखपूजा	—	(सं)	३ २ ७३
भूहवसाविस्तीर्ण	—	(सं)	४२३
भूहवस्नपनविधि	—	(सं)	६२५
भूहवस्नयसूक्तोप	समस्तभट्ट	(सं)	२७२
	६२८ ६८१		
भूहवप्रतिभार	—	(सं)	६८१
भूहवप्रतिषाध	—	(सं)	५४
भूहवप्रतिदण्ड [मण्डलविधि]	—		५२४
भैरवजी विवाह	पेमराय	(हि)	२४
भैरवमारा	—	(सं)	३ ४
भैरवसारोडार	हयकीर्तिसूरि	(सं)	३ ५
भैरवजीवन	लोक्षिम्भराय	(सं)	३ ७१२
भैरवजीवनप्रश्न	—	(सं)	३ ३
भैरवजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं)	३ ४
भैरवमनोसह	प्रयममुख	(हि)	३ ४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
	३ ६३८ ६८८ ६८५ ७१८ ७८४		
भैरवसङ्गम	—	(सं)	३ ४ ७१८
भैरवमिन्द	महाराष्ट्र	(सं)	३ २
भैरवमिन्द	—	(हि)	३ २
भैरवसार	—	(सं)	७३५
भैरवामृत	माणिक्यभट्ट	(सं)	३ २
भैरवकारणसूत्रपण	कौहनभट्ट	(सं)	२६१
भैरवकारणसूत्रपण	—	(सं)	२६१
भैरवप्यगीत [उदरपीत]	छीइल	(हि)	६३७
भैरवप्यगीत	महमत	(हि)	४१६
भैरवप्यवासी	भगवतीदास	(हि)	६५२
भैरवप्यसतक	भट्ट हरि	(सं)	११७
भ्याकरण	—	(सं)	२६४
भ्याकरणटीका	—	(सं)	२६४
भ्याकरणभाषाटीका	—	(सं)	२६४
व्रतकथाकोश	पं० वामावर	(सं)	२४१
व्रतकथाकोश	बैभन्त्रकीर्ति	(सं)	२४२
व्रतकथाकोश	भूतसागर	(सं०)	२४१
व्रतकथाकोश	सकलकीर्ति	(सं)	२४२
व्रतकथाकोश	—	(सं)	२४४
व्रतकथाकोश	—	(सं)	२४२
व्रतकथाकोश	सुराजचम्पू	(हि)	२४४
व्रतकथाकोश	—	(हि)	२४४
व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४६
व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४५
व्रतकथासंग्रह	म महविसागर	(हि)	२४६
व्रतकथासंग्रह	—	(हि)	२४७
व्रतकथाभाषा	सुमतिसागर	(हि)	७८२
व्रतनाम	—	(हि)	२३६
व्रतनामावली	—	(सं)	८७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्रतनिर्णय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुद (प्रा०)	११७, ७४८	
व्रतपूजासंग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
व्रतविधानरासो	दौलतराम सघी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८	पट्सकथा	—	(स०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(स०)	७४८
व्रतसार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेश्यावेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	७७५
व्रतसंख्या	—	(हि०)	८७	पट्लेश्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापनश्रावकाचार	—	(स०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसंग्रह	—	(स०)	५३८	षड्दर्शनवार्ता	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	षड्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	षड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के चित्र	—		७२३	षड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
व्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	पट्भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पड्भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
ष				परावतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	५१६, ५४१
पट्श्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	षष्ठिशतकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
षट्श्रावश्यकविधान	पन्नालाल	(हि०)	८७	षष्ठ्याधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	(स०)	४४
षट्श्रुतवर्णनबारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	षोडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
षट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२	षोडशकारणकथा	ललितकीर्ति	(स०)	६४५
षट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]				षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
	महाकवि अमरकीर्ति	(अप०)	८८	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	षोडशकारणजयमाल	रङ्गू	(अप०)	५१७, ५४२
षट्पचासिका	वराहमिहिर	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	—	(अप०)	५४२
षट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
षट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२	षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]			
षट्पाठ	—	(स०)	४१७		केशवसेन	(स०)	५३६, ५४२, ६७६
पट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६	षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुतरत्नाकरध्वजटीका	समयसुन्दरगण्डि	(सं)	११४	१ ३ १३६ १८६ १८९ ७९८ ७९४			
भुतरत्नाकटीका	सुरहृद्यकवि	(सं)	११४	बैद्यकलम	—	(सं)	१ ४ ७१८
भुव्यवर्त	वृष्णकवि	(हि)	११९	बैद्यविमोच	महाराष्ट्र	(सं)	१ ५
	१०९, ७४९ ७५१ ७८२ ७८६			बैद्यविमोच	—	(हि)	१ ५
बृहत्कलिकुम्भपूजा	—	(सं)	११९	बैद्यसार	—	(सं)	७१८
बृहत्कल्पाण	—	(हि)	५७१	बैद्यामृत	माधुक्यभट्ट	(सं)	१ ५
बृहत्पुत्रावसीक्षाविमोचनपूजा [बौद्धविमोचनपूजा]				बैद्याकरणसूत्रण	कौहिनभट्ट	(सं)	२१३
	स्वरूपचम्पू	(हि)	५४१	बैद्याकरणसूत्रण	—	(सं)	२१३
बृहत्पटाकर्णकल्प	कवि भोगीलास	(हि)	७२६	बैद्यापीठ [जबरीत]	छीहल	(हि)	११७
बृहत्प्राणिक्यनीतिशास्त्रभाषा मिश्ररामराय	(हि)	११६		बैद्यापीठ	महमत	(हि)	४१६
बृहत्प्राणिक्यनीति	व्याख्यक	(सं)	७१२	बैद्याप्यासी	मरावसीदास	(हि)	१८५
बृहत्प्राणिक	महोत्पल	(सं)	२६१	बैद्याप्यसतक	भट्टहरि	(सं)	११७
बृहत्पञ्चकार	—	(सं)	४११	व्याकरण	—	(सं)	२१४
बृहत्प्रतिष्ठाण	—	(सं)	८६ ८७	व्याकरणटीका	—	(सं)	२१४
बृहत्प्रतिष्ठाण	—	(सं)	८६	व्याकरणभाषाटीका	—	(सं)	२१४
बृहत्प्रोक्षककरणपूजा	—	(सं)	१ २ ७१	व्रतकथाकोष	पं० रामावर	(सं)	२४१
बृहत्प्रतिष्ठोच	—	(सं)	४२३	व्रतकथाकोष	वेवेम्बकीर्ति	(सं)	२४२
बृहत्प्रतिष्ठोच	—	(सं)	११८	व्रतकथाकोष	भूतसागर	(सं०)	२४१
बृहत्प्रतिष्ठोच	—	(सं)	११८	व्रतकथाकोष	सकलकीर्ति	(सं)	२४२
बृहत्प्रतिष्ठोच	समस्तमन्त्र	(सं)	१७२	व्रतकथाकोष	—	(सं)	२४४
	१२८ १६१			व्रतकथाकोष	—	(सं)	२४२
बृहत्प्रतिष्ठोच	—	(सं)	१६१	व्रतकथाकोष	—	(सं)	२४२
बृहत्प्रतिष्ठोच	—	(सं)	१४	व्रतकथाकोष	सुरासचम्पू	(हि)	२४४
बृहत्प्रतिष्ठोच [मन्त्रविमोच]	—	(सं)	१२४	व्रतकथाकोष	—	(हि)	२४४
बैदरमी विमोच	पेमराज	(हि)	२४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४६
बैद्यकमार	—	(सं)	१ ४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४६
बैद्यकमारोद्धार	हृषीकेशसूरि	(सं)	१ ५	व्रतकथासंग्रह	महत्तिसागर	(हि)	२४६
बैद्यजीवन	सोमिन्द्रराज	(सं)	१ १, ७१५	व्रतकथासंग्रह	—	(हि)	२४७
बैद्यजीवनप्राप्त	—	(सं)	१ १	व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४७
बैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं)	१ ४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४७
बैद्यजीवनसंग्रह	नवनीलकण्ठ	(हि)	१ ४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं)	२४७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
व्रतनिरणय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुद	(प्रा०)	११७, ७४८
व्रतगुजासग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
व्रतविधानरासो	दौलतराम सघी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८	पट्सकथा	—	(स०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(स०)	७४८
व्रतमार	आ० शिवकौटि	(स०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेश्यावेलि	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	७७५
व्रतसख्या	—	(हि०)	८७	षट्लेश्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापनश्रावकाचार	—	(स०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसग्रह	—	(स०)	५३८	षड्दर्शनवार्त्ता	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	षड्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	षड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के चित्र	—		७२३	षड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
व्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	षट्भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	षड्भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
ष				षणवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	५१६, ५४१
				षष्ठिशतकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
पट्प्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	षष्ठ्याधिकशतकटीका	राजहसोपाध्याय	(स०)	४४
पट्प्रावश्यकविधान	पन्नालाल	(हि०)	८७	षोडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
षट्श्रुतवर्णनबारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	षोडशकारणकथा	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५
षट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
षट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]	महाकवि अमरकीर्त्ति	(अप०)	८८	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	षोडशकारणजयमाल	रङ्गू	(अप०)	५१७, ५४२
पट्पचासिका	वराहमिह	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	—	(अप०)	५४२
पट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
षट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२	षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]	केशवसेन	(स०)	५३६, ५४२, ६७६
षट्पाठ	—	(सं०)	४१७	षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०
पट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६				

ग्रन्थनाम लेखक भाषा पृष्ठ सं०

पोष्यकारणपूजा [पोष्यकारणप्रतीक्षापत्रपूजा]

सुमतिमारा (सं) ५१७ ५४३ ५३७

पोष्यकारणपूजा — (सं) ५१५

५१७ ५४२ ५४३ ५६६ ५७४ ५६४ ५२९

१ ७ ६४६ ६३८ ७६९

पोष्यकारणपूजा सुराक्षचन्द्र (हि) ५१६

पोष्यकारणपूजा ध्यानतराय (हि) ७ ५

पोष्यकारणभावना — (प्रा) ८६

पोष्यकारणभावना प० सदासुख (हि ग) ८

पोष्यकारणभावना — (हि) ८८

पोष्यकारणभावनाभावनायमाल नयमसूत्र (हि) ८८

पोष्यकारणभावनावस्तुनृति प० शिवजीलास (हि) ८८

पोष्यकारणविधानकथा प० अश्वमेध (सं) २२

२४२ २४५ २९७

पोष्यकारणविधानकथा मदनकीर्ति (सं०) ५१४

पोष्यकारणव्रतकथा सुराक्षचन्द्र (हि) २४४

पोष्यकारणव्रतकथा — (गुज) २४७

पोष्यकारणप्रतीक्षापत्रपूजा रासकीर्ति (सं) ५४३

अ

अनुष्ठानप्रबन्ध समयसुन्दरगणि (सं) १६७

अनुष्ठानविचार — (सं) १६२

अनुष्ठानासन — (हि) १ ७

अनुष्ठानावली गग (सं) २६२

अनुष्ठानावली — (सं) २६२ १ ३

अनुष्ठानावली भाष्यसूत्र (हि) १६२

अनुष्ठानावली — (हि) २६३ १४५

अनमष्टतरी — (हि) १८६

अनक — (सं) १७७

अनुष्ठानकीर्ति म० शिवजीलास (सं) ११३ ५४३

ग्रन्थनाम लेखक भाषा पृष्ठ सं०

शत्रुघ्नयतीपरास [शत्रुघ्नयतीपरास]

समयसुन्दर (सं) ११७ ७

शत्रुघ्नयतीपरास राजसमुद्र (हि) ११६

शत्रुघ्नयतीपरास राजसमुद्र (हि) ११६

शनिश्चरन्मयी कथा सुराक्षचन्द्र (हि) १८३

शनिश्चरन्मयी कथा [शनिश्चरन्मयी] — (हि) १६२

१६४ ७११ ७१३ ७१४ ७२३ ७४३ ७८६

शनिश्चरन्मयीविचार — (सं) २६३

शनिस्तोत्र — (सं) ४२४

शनिप्रवेश व शत्रुप्रवेश श्री महेश्वर (सं) २७७

शब्दरत्न — (सं) २७७

शब्दवर्णमाला — (सं) २६४

शब्दकिसिपी ब्या० परकषि (सं) २६४

शब्दयोगी कवि नीलकण्ठ (सं) २६४

शब्दमुद्रासन हेमचन्द्राचार्य (सं) २६४

शब्दानुष्ठाननृति हेमचन्द्राचार्य (सं) २६४

शत्रुघ्नयतीपरास [मण्डलविधानपूजा]

सिद्धन्ति (सं) १४३

शहरभाराठ श्री पद्मी 'मुनि महीचन्द्र' (हि) ५६२

शाकटायनव्याकरण शाकटायन (सं) २६३

शास्त्रिकनाम — (हि) १६४

शास्त्रिकरस्तोत्र विद्यामिथि (प्रा) १८१

शास्त्रिकरस्तोत्र सुन्दरसूय (प्रा) ४२३

शास्त्रिकविधान — (हि) १४४

शास्त्रिकविधान (बृहत्) — (सं) १४४

शास्त्रिकविधि अष्टदेश (सं०) १४४

शास्त्रिकहोमविधि — (सं) १४५

शास्त्रिकोपशान्तुति — (सं) ४१७

शास्त्रिकपूजा — (सं) ११७

शास्त्रिकमण्डल (विन) १२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
शातिनाथचरित्र	अजितप्रभसूरि	(स०) १६८	शारदाष्टक	बनारसीदास	(हि०) ७७६
शातिनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०) १६८	शारदाष्टक	—	(हि०) १७०
शातिनाथपुराण	महाकवि अशग	(स०) १५५	शारदीनाममाला	—	(स०) २७७
शातिनाथपुराण	खुशालचन्द	(हि०) १५५	शार्ङ्गधरसहिना	शार्ङ्गधर	(स०) ३०५
शातिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ५४५	शार्ङ्गधरसहिताटीका	नाढमल्ल	(स०) ३०६
शातिनाथपूजा	—	(स०) ५०६	शालिभद्रचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००
शातिनाथस्तवन	—	(स०) ४१७	शालिभद्रमहामुनिमञ्जाय	—	(हि०) ६१६
शातिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०) ७०२	शालिभद्र चौपई	मतिसागर	(हि०) १६८, ७२६
शातिनाथस्तवन	ऋषि लालचन्द	(हि०) ४१७	शालिभद्रघनानीचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) २५३
शातिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(स०) ६१४	शालिभद्रमहामुनिसञ्जाय	—	(हि०) ६१६
शातिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(स०) ७२२	शालिभद्रसञ्जाय	—	(हि०) ७३४
शातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(स०) ४१७, ७१५	शालिहोत्र	—	(स०) ७३०
शातिनाथस्तोत्र	—	(स०) ३८३	शालिहोत्र [अश्वचिकित्सा]	—	—
	४०२, ४१८, ६४६, ६७३, ७४५			प० नकुल (स०-हि०)	३०६
शातिपाठ	—	(स०) ४१८	शालिहोत्र [अश्वचिकित्सा]	—	(स०) ३०६
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६६७, ७०४, ७०५			शास्त्रगुरुजयमाल	—	(प्रा०) ५४५
७३३, ७५८			शास्त्रजयमाल	ज्ञानभूषण	(स०) ४५५
शातिपाठ (वृहद्)	—	(सं०) ५४५	शास्त्रजयमाल	—	(प्रा०) ५६५
शातिपाठ	द्यानतराय	(हि०) ५१६	शास्त्रपूजा	—	(स०) ५३६
शातिपाठ	—	(हि०) ६४५		५६४, ५६५, ६५२	
शातिपाठ	—	(हि०) ५०६	शास्त्रपूजा	—	(हि०) ५१६
शातिमण्डलपूजा	—	(प०) ५०६	शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने	—	—
शातिरत्नसूची	—	(स०) ५४५	को विधि	—	(स०) ५४६
शातिविधि	—	(स०) ५४०	शास्त्रजीकामण्डल [चित्र]	—	५२५
शातिविधान	—	(स०) ४१८	शासनदेवतार्चनविधान	—	(स०) ५४६
आचार्यशातिगागरपूजा	भगवानदास	(हि०) ४६१, ७८६	शिक्षाचतुष्क	नवलराम	(हि०) ६६८
शातिस्तवन	देवसूरि	(स०) ४१६	शिखरविलास	रामचन्द्र	(हि०) ६६३
शातिहोमविधान	आशाधर	(स०) ५४५	शिखरविलासपूजा	—	(हि०) ५४६
शारदाष्टक	—	(स०) ४२४	शिखरविलासभाषा	धनराज	(हि०) ७६३

[illegible]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रावकाचारदोहा	रामसिंह (अप०)	६४२, ७४८		श्रुतजयस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
श्रावकाचारभाषा	प० भागचन्द्र	(हि०)	६१	श्रीस्तोत्र	—	(स०)	४१८
श्रावकाचार	—	(हि०)	६१	श्रुतज्ञानपूजा	—	(स०)	७२७, ५४६
श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	—	(हि०)	७५६	श्रुतज्ञानभक्ति	—	(स०)	६२७
श्रावको की चौरासी जातिया	—	(हि०)	३७५	श्रुतज्ञानमण्डलचित्र	—	(स०)	५२५
श्रावको की वहत्तर जातिया	—	(स० हि०)	३७५	श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
श्रावणीद्वादशीउपाख्यान	—	(स०)	२४७	श्रुतव्रतोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	पं० अन्नदेव	(स०)	२४२, २४५	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	—	(स०)	२४८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	६३३
श्रीपतिस्तोत्र	चैनमुखजी	(स०)	४१८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	४२५
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८	श्रुतभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रीपालचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२००	श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२०१	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(स०)	२००	श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१	श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	(स०)	५३७
श्रीपालचरित्र	परिभल्ल	(हि०)	२२, ७७३	श्रुतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२				५६५, ६६६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३	श्रुतबोध	कालिदास	(स०)	३१५, ६६४
श्रीपालदर्शन	—	(हि०)	६१५	श्रुतबोधटीका	मनोहरश्याम	(सं०)	३१५
श्रीपालरास	जिनहर्ष गणि	(हि०)	३६५	श्रुतबोध	वररुचि	(स०)	३१५
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६३८	श्रुतबोधटीका	—	(स०)	३१५
			६८४, ७१२, ७१७, ७४६	श्रुतबोधवृत्ति	हर्षकीर्ति	(स०)	३१५
श्रीपालविनती	—	(हि०)	६५१	श्रुतस्कध	ब्र० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३				५७२, ७०६, ७३७
श्रीपालस्तुति	—	(स०)	४२३	श्रुतस्कधपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५४७
			७४५, ७५२, ७८४,	श्रुतस्कधपूजा	—	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६	श्रुतस्कधपूजा [ज्ञानपंचविक्षतिपूजा]	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	भगवतीदास	(हि०)	६४३	श्रुतस्कधपूजाकथा	—	(हि०)	५४७
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०५	श्रुतस्कधमण्डल [चित्र]	—		५२४
			६४४, ६५०				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुतस्कपविधानकथा	प० अन्नदेव (सं)	२४२	
भुतस्कपवचनकथा	प्र० ज्ञानसागर (हि)	२२८	
भुतावतार	प० श्रीधर (सं)	३७६ १७२	
भुताष्टक	— (सं)	११७	
भौतिकचरित्र	म० शुभचन्द्र (सं)	२०३	
भौतिकचरित्र	म० सकलकीर्ति (सं)	२ ३	
भौतिकचरित्र	— (प्रा)	२ ३	
भौतिकचरित्र	विजयकीर्ति (हि)	४ ४	
भौतिकचरित्र	कु गा वैद्य (हि)	२४८	
भौतिकरत्नासङ्ग्रह	समयसुन्दर (हि)	११९	
भोग्यसुखन	विजयमानसुरि (हि)	४४१	
भौतिकवैदिक	आ० विद्यानन्दि (सं)	४४	
श्वेदान्तरमतकेचौपदीबोस	शङ्कर (हि)	७७९	
श्वेदान्तरमतकेचौपदीबोस	— (हि)	१८२	
श्वेदान्तरों के ८४ भाग	— (हि)	१२९	

स

सङ्कटचौपदीकथा	देवन्द्रमूषण (हि)	७९४
सङ्कटचौपदीकथा	— (हि)	७४१
सङ्कटचौपदीकथा	— (सं)	२९३ २९४
संक्षिप्तवैदिकव्याख्यानप्रक्रिया	— (सं)	१४
संक्षिप्तवैदिकव्याख्यानप्रक्रिया	— (हि)	११८
संक्षिप्तवैदिकव्याख्यानप्रक्रिया	शिवनिधानगणि (प्रा हि)	४२
संक्षिप्तवैदिकमूल	— (प्रा)	४२
संक्षिप्तवैदिक	— (सं)	२७२
संक्षिप्तवैदिक	— (प्रा)	१२३
संक्षिप्तवैदिक	— (हि)	१२६
संक्षिप्तवैदिक	ज्ञानतराय (हि)	३०६
संक्षिप्तवैदिक	— (सं)	२९५, २९७
संक्षिप्तवैदिक	— (हि)	३ ६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सञ्चारविधि	—	(सं)	१४८
सङ्क्षिप्त	—	(सं)	१७३
सञ्चयविधियाँ	—	(सं)	२९४
सञ्चयविधियाँ	ज्ञानतराय (हि)	११९	
सञ्चयविधियाँ	गौतमस्वामी (प्रा)	११९ १२८	
सञ्चयविधियाँ	— (प्रा०)	१७२	
सञ्चयविधियाँ	—	१२८ ७ ९ ७१३	
सञ्चयविधियाँ	रङ्गू (मप)	१२८	
सञ्चयविधियाँ	— (मप)	१७३	
सञ्चयविधियाँ	ज्ञानतराय (हि)	१ २	
सञ्चयविधियाँ	—	१४८ १८२ १९३ ७१३	
सञ्चयविधियाँ	—	७१६ ७२३	
सञ्चयविधियाँ	—	(हि)	४३
सञ्चयविधियाँ	ज्ञानतराय (हि)	१२८	
सञ्चयविधियाँ	—	(प्रा)	१२८
सञ्चयविधियाँ	वीरचन्द्र (हि)	११९	
सञ्चयविधियाँ	मुक्तिगुणनन्दि (सं०)	४१९	
सञ्चयविधियाँ	तेजपाल (मप)	२ ४	
सञ्चयविधियाँ	—	(मप०)	१७६
सञ्चयविधियाँ	धर्मचन्द्र (हि)	२९६	
सञ्चयविधियाँ	मानकवि (हि)	११९	
सञ्चयविधियाँ	—	(हि)	१७६
सञ्चयविधियाँ	—	(हि ग)	२९४
सञ्चयविधियाँ	—	(हि)	७६२
सञ्चयविधियाँ	—	(हि)	९३
सञ्चयविधियाँ	—	(सं)	२९५
सञ्चयविधियाँ	—	(हि)	१२६
सञ्चयविधियाँ	—	(सं)	१४८
सञ्चयविधियाँ	—	(सं)	११४ १७८
सञ्चयविधियाँ	—	(सं)	११९
सञ्चयविधियाँ	—	१४७ ११९	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेण	(स०)	३३७, ५७३	सप्तपदार्थी	शिवादित्य	(सं०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	शुभचन्द्र	(स०)	३३७	सप्तपदार्थी	—	(स०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	—	(स०)	३३७	सप्तपदी	—	(सं०)	५४८
सज्जनचित्तवल्लभ	मिहरचन्द्र	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थान	खुशालचन्द्र	(हि०)	७३१
सज्जनचित्तवल्लभ	हर्गूलाल	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थानकथा	आ० चन्द्रकीर्त्ति	(स०)	२४६
सज्जाय [चौदह बोल]	ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	४५१	सप्तपरमस्थानकपूजा	—	(स०)	५१७, ५४८
सज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	सप्तपरमस्थानव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
सतसई	विहारीलाल	(हि०)	५७६, ७६८	सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६
सतियो की सज्जाय	ऋषिछजमलजी	(हि०)	४५१	सप्तभगीवाणी	भगवतीदास	(हि०)	६८८
सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७३५, ७६०	सप्तविधि	—	(हि०)	३०७
सत्तात्रिभगी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४५	सप्तव्यसनसनकथा	आ० सोमकीर्त्ति	(सं०)	२५०
सत्ताद्वार	—	(स०)	४५	सप्तव्यसनकथा	भारामल	(हि०)	२५०
सद्भाषितावली	सकलकीर्त्ति	(स०)	३३८	सप्तव्यसनकथा भाषा	—	(हि०)	२५०
सद्भाषितावलीभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३३८	सप्तव्यसनकवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७२३
सद्भाषितावली	—	(हि०)	३३८	सप्तशती	गोवर्धनाचार्य	(स०)	७१५
सन्निपातकलिका	—	(स०)	३०७	सप्तश्लोकीगीता	—	(स०)	६२
सन्निपातनिदान	—	(स०)	३०६			३६८ ६६२	
सन्निपातनिदानचिकित्सा	बाहडदास	(स०)	३०६	सप्तसूत्रभेद	—	(स०)	७६१
सन्देहसमुच्चय	धर्मकलशसूरि	(स०)	३३८	सभातरंग	—	(सं०)	३३८
सन्मतितर्क	सिद्धसेनदिवाकर	(सं०)	१४०	सभाश्रु गार	—	(स०)	३३६
सप्तर्षिजिनस्तवन	—	(प्रा०)	६१६	सभाश्रु गार	—	(स० हि०)	३३८
सप्तर्षिपूजा	जिणदास	(स०)	५४८	सभासारनाटक	रघुराम	(हि०)	३३८
सप्तर्षिपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	७६६	समकितढाल	आसकरण	(हि०)	६२
सप्तर्षिपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	५४८	समकितविणवोधर्म	जिनदास	(हि०)	७०१
सप्तर्षिपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५४८	समतभद्रकथा	जोधराज	(हि०)	७५८
सप्तर्षिपूजा	—	(स०)	५४६	समतभद्रस्तुति	समेतभद्र	(सं०)	७७८
सप्तर्षिपूजा	—	(सं०)	५२४	समयसार (गाथा)	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	११६
सप्तर्षिपूजा [चित्र]	—	(सं०)	५२४			५७४, ७०३, ७६२	
सप्तनवविचारस्तवन	—	(सं०)	४१८	समयसारकलशा	अमृतचन्द्राचार्य	(स०)	१२०
सप्तनवावबोध	मुनिनेत्रसिंह	(स०)	१४०	समयसारकलशाटीका	—	(हि०)	१२५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समयसारकर्मयोगाभाषा	—	(हि)	१२५	समाधिभिरण	—	(मप)	१२८
समयसारटीका	—	(स)	१२२ १२५	समाधिभिरणभाषा पद्माक्षामधौघरी	(हि)	१२७	
समयसारनाटक	यनारसीनाम	(हि)	१२३	समाधिभिरणभाषा	सूरचन्द्र	(हि)	१२७
	१ ४ ६३६ १८ १८३ १८८			समाधिभिरण	—	(हि)	१३, १२७
	१८६, १८८, ७ २ ७१९, ७२						७१ ७४८
	७३१ ७४३ ७४४			समाधिभिरणपाठ	द्यानहराय	(हि)	१२९, १२४
	७७८, ७८७ ७८९			समाधिभिरण स्वल्पभाषा	—	(हि)	१२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रदाबहा (हि ग)	१२४		समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं)	१२७
समयसारवचनिका	—	(हि)	१२३	समाधिसतकटीका	प्रभाकराचार्य	(सं)	१२७
समयसारस्तुति	अमृतचन्द्रसूरि (सं)	१७३ ७८४		समाधिसतकटीका	—	(सं)	१२८
समयसारस्तुति	—	(मा)	१२२	समुद्रमस्तोत्र	विश्वसेन	(सं)	४१६
समयसार	रामबाजपय	(सं)	२४४	समुद्रपद्ममेव	—	(सं)	६२
समयसारपुष्पा	क्षितिचोर्षि	(सं)	१४६	सम्मेदपिरिपुष्पा	—	(हि)	७३९ ७४
समयसारपुष्पा	रत्नशेखर	(सं)	१३७	सम्मेदपिष्पुष्पा	गंगादास	(सं)	१४६ ७२
समयसारपुष्पा [वृहत्]	रूपचन्द्र	(सं)	१७६	सम्मेदपिष्पुष्पा	प० ब्रह्माहरदास	(हि)	६३
समयसारपुष्पा	—	(सं)	१४६, ७८७	सम्मेदपिष्पुष्पा	योगपद्म	(हि)	१३
समयसारपुष्पा	विष्णुसेन मुनि	(सं)	४१६	सम्मेदपिष्पुष्पा	रामचन्द्र	(हि)	१३
समयसारपुष्पा	विश्वसेन	(सं)	४१३	सम्मेदपिष्पुष्पा	—	(हि)	१११
समयसारपुष्पा	—	(सं)	४१६				११८ १७८
समयसारपुष्पा	चन्द्रकोटि	(हि)	१६४	सम्मेदपिष्पुष्पा	—	(हि)	१६९
समाधि	—	(मप)	१४२	सम्मेदपिष्पुष्पा	श्रीधर दत्त	(सं)	६२
समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं)	१२३	सम्मेदपिष्पुष्पा	मनमुखा	(हि)	६२
समाधिपत्र	—	(सं)	१२३	सम्मेदपिष्पुष्पा	साक्षात्पद्म	(हि)	६२ २३१
समाधिपत्रभाषा	नागार्जुनदासी	(हि)	१२९	सम्मेदपिष्पुष्पा	—	(हि)	७८८
समाधिपत्रभाषा	पद्मचन्द्रार्थी	(हि)	१३९	सम्मेदपिष्पुष्पा	फेरतीसिद्ध	(हि)	६२
समाधिपत्रभाषा	प्राणकृष्ण	(हि)	१२३	सम्मेदपिष्पुष्पा	देवाग्र	(हि)	६३
समाधिपत्रभाषा	—	(हि)	१२३	सम्मेदपिष्पुष्पा	रत्ना	(सं)	१३१
समाधिपत्रभाषा	—	(सं)	११२	सम्मेदपिष्पुष्पा	गुणहरमूर्ति	(सं)	१३१
समाधिपत्रभाषा	—	(मा)	१२९	सम्मेदपिष्पुष्पा	सद्विद्यास	(मप)	१४२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सगन्धदशमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५५	सुभाषितपद्य	—	(हि०)	६२३
सुगुह्यशतक	जिनदासगोधा	(हि०प०)	३४०, ४४७	सुभाषितपाठसग्रह	—	(सं०हि०)	६६८
सुगुह्यस्तोत्र	—	(सं०)	४२२	सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सदयवच्छसावलिगाकी चौपई	मुनिकेशव	(हि०)	२५४	सुभाषितरत्नसंदोह	अमितिगति	(सं०)	३४१
दयवच्छसावलिगाकी चौपई	—	(हि०)	७३४	सुभाषितरत्नसंदोहभाषा	पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२०८	सुभाषितसग्रह	—	(सं०)	३४१, ५७५
सुदर्शनचरित्र	मुमुक्षुविद्यानदि	(सं०)	२०६	सुभाषितरुग्रह	—	(सं०प्रा०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(सं०)	२०८	सुभाषितसग्रह	—	(सं०हि०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	—	(सं०)	२०६	सुभाषितार्णव	शुभचन्द्र	(सं०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६	सुभाषितावली	सकलकीर्त्ति	(सं०)	३४३
सुदर्शनरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	३६६	सुभाषितावली	—	(सं०)	३४३, ७०६
			६३६, ७१२, ७४६	सुभाषितावलीभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	३४४
सुदर्शनसेठकीढाल [कथा]	—	(हि०)	२५४	सुभाषितावलीभाषा	पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४४
सुदामाकीबारहखडो	—	(हि०)	७७६	सुभाषितावलीभाषा	—	(हि०प०)	३४४
सुहृष्टितरंगिणीभाषा	टेकचन्द्र	(हि०)	६७	सुभौमचरित्र	भ० रतनचन्द्र	(सं०)	२०६
सुहृष्टितरंगिणीभाषा	—	(हि०)	६७	सुभौमचक्रवर्त्तिरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३६७
सुन्दरविलास	सुन्दरदास	(हि०)	७४४	सूक्तावली	—	(सं०)	३४५, ६७२
सुन्दरशृङ्गार	महाकविराय	(हि०)	६८३	सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४४, ६३५
सुन्दरशृङ्गार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८	सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सुन्दरशृङ्गार	—	(हि०)	६८५	सूतकनिर्णय	—	(सं०)	५५५
सुपाश्वर्नाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५५	सूतकवर्णन [यशस्तिलक से]	सोमदेव	(सं०)	५७१
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६२८	सूतकवर्णन	—	(सं०)	५५५
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६३७	सूतकविधि	—	(सं०)	५७६
सुप्पय दोहा	—	(हिं०)	७६५	सूत्रकृतांग	—	(प्रा०)	४७
सुप्रभातस्तवन	—	(सं०)	५७४	सूर्यकवच	—	(सं०)	६४०
सुप्रभाताष्टक	यति नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३	सूर्यकेदशनाम	—	(सं०)	६०८
सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	(सं०)	६३३	सूर्यगमनविधि	—	(सं०)	२६५
सुभाषित	—	(सं०)	५७५	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्र० जयसागर	(सं०)	५५७
सुभाषित	—	(हि०)	७०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
सूर्यस्तोत्र	—	(स) १५६ १६२	सोमहृत्सवित्येकिनाम	राजसमुद्र	(हि०) ११६
सोनागिरिपञ्चमीदी	भागीरथ	(हि०) ६८	सोमहृत्सवीसङ्गनाम	—	(हि) ४१२
सोनागिरिपञ्चमीदी	—	(हि) १६२	सौर्वर्णहरी स्तोत्र	—	(स) ४२२
सोनागिरिपूजा	आशा	(सं) १५५	सौर्वर्णहरीस्तोत्र मट्टारक जगद्भूषण	(सं) ४२२	
सोनागिरिपूजा	—	(हि) १५१	सौख्यस्तोत्रायन	अक्षयराम	(स) ५११ ५१६
		१७४ ७१	सौख्यस्तोत्रायन	—	(सं) ११६
सोमउत्पत्ति	—	(सं) १६५	सोमाव्यप्यचमीकषा सुन्दरविजयगणि	(सं) १५५	
सोमसर्मागिरिदैत्यकषा	—	(प्रा०) २१५	स्वप्नपुराण	—	(स) ६७
सोमहृत्कारणकषा	रत्नपात्र	(सं) १६५	स्त्वचम	—	(अप) ११
सोमहृत्कारणकषा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ७४	स्त्वचमपरिहृत	—	(हि) १४८
सोमहृत्कारण कषमाल	—	(अप) १७६	स्त्वचम	आशाधर	(स) १११
सोमहृत्कारणपूजा	ब्र० जिनवास	(सं०) ७६५	स्तुति	—	(सं) ४४२
सोमहृत्कारणपूजा	—	(सं०) १ १	स्तुति	कनककीर्ति	(हि) १ १ १५
		१४४ १५२, १६४ ७ ४	स्तुति	वीरकमण्ड	(हि) ११६
		७११, ७८४	स्तुति	नवल	(हि) १६२
सोमहृत्कारणपूजा	—	(अप) ७ ५	स्तुति	बुधजन	(हि) ७ ४
सोमहृत्कारणपूजा	ज्ञानतराय	(हि) १११	स्तुति	हरीसिंह	(हि) ७७१
		११६, ११९	स्तुति	—	(हि) १११
सोमहृत्कारणपूजा	—	(हि) ११९ १७			१७१ ७१८
सोमहृत्कारणभावनावर्णन सदासुक्त	(हि) ६८		स्तोत्र	पद्ममहि	(सं) १७५
सोमहृत्कारणभावना	—	(हि) ७८८	स्तोत्र	अश्वमीचन्द्रदेव	(मा) १७१
सोमहृत्कारणभावना पूर्ण वचनअण			स्तोत्रसंग्रह	—	(सं हि) १२८ १३१
वचन—सदासुक्तकासजीवाण	(हि) ६८				१६८ ७ १ ७१४ ७१५
सोमहृत्कारणमंडनविधान टेकचव	(हि) १११				७१६ ७४१ ७१२ ७६१ ७६७
सोमहृत्कारणमंडन [विष]	—	१२४	स्तोत्रसंग्रह	—	(स हि) ७२१
सोमहृत्कारणप्रतोषाण केरावसेन	(सं) ११७				७३८, ७४१ ७४८, ७७४
सोमहृत्कारणरास ब्र० सकलकीर्ति	(हि) १६४		स्तोत्रपूजावाक्यसंग्रह	—	(सं हि) १६८
		११६, ७८१			७७१
सोमहृत्तिविधान	—	(हि) १६४			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्त्रीमुक्तिखड्ग	—	(हि०)	६४०	स्वयम्भूस्तोत्र टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्त्रीलक्षण	—	(सं०)	३५६	स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	(सं०)	७१५
स्त्रीशृ गारवर्णन	—	(सं०)	५७६	स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्थापनानिर्याय	—	(सं०)	६८	स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्थूलभद्रकाचौमासावर्णन	—	(हि०)	३७७	स्वरोदय रनजीतदास (चरनदास)	—	(हि०)	३४५
स्थूलभद्रगीत	—	(हि०)	६१८	स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्थूलभद्रशीलरासो	—	(हि०)	५६६	स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्थूलभद्रसज्जाय	—	(हि०)	४५२, ६१६	स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६३७
स्नपनविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,				७०१, ७६३
स्नपनविधि [वृहद्]	—	(सं०)	५५६	स्वर्गमुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३	स्वर्गाकर्षणविधान	महीधर	(सं०)	४२८
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८	स्वस्त्ययनविधान	—	(सं०)	५७४
स्फुटकवित्त	—	(हि०)	७०१				६५८, ६४६
स्फुटकवित्तएवपद्यसग्रह	—	(सं०/हि०)	६७२	स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७३	स्वाध्ययपाठ	—	(सं०/प्रा०)	५६४
स्फुटपद्यएवं मंत्रम्रादि	—	(हि०)	६७०	स्वाध्यायपाठ	—	(प्रा०/सं०)	६८६३३
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६४, ७२६	स्वाध्यायपाठ पन्नालाल चौधरी	—	(हि०)	४५०
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१	स्वाध्यायपाठभाषा	—	(हि०)	६८
स्फुटश्लोकसग्रह	—	(सं०)	३४५	स्वानुभवदर्पण	नाथूराम	(हि०/पं०)	१२८
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५	स्वार्थवीसी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५				
स्वप्नाध्याय	—	(सं०)	२६५				
स्वप्नावली	देवनन्दि	(सं०)	२६५, ६३३	हसकीढालतथाविनतीढाल	—	(हि०)	६८५
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५	हसतिलकरास	ब्र० अजित	(हि०)	७०७
स्याद्वादचूलिका	—	(हि०/ग०)	१४१	हठयोगदीपिका	—	(सं०)	१२८
स्याद्वादमजरी	मल्लिषेणसूरि	(सं०)	१४१	हणवतकुमारजयमाल	—	(अप०)	६३८
स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	४२३	हनुमच्चरित्र	ब्र० अजित	(सं०)	२१०
			४२५, ४२७, ५७४, ५६५,	हनुमच्चरित्र	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	२११
			६३३ ६६५, ६८६,				
			७२०, ७३१	(हनुमन्तकथा)		५६५, ५६६, ७१७,	
				(हनुमतकथा)		७३४, ७३६,	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
(हनुमतराष्ट्र)		७४०, ७४४	हरिवंशपुराणभाषा	— (हि)	१२८ १२९
(हनुमत् जीवई)		७२२, ७२२	हरिवंशवर्णन	— (हि०)	२२२
हनुमन् स्तोत्र	—	(हि) ४३२	हरिहरनामानविवर्णन	— (सं)	१९
हनुमत्ताम्रप्रेक्षा महाकवि स्वयंभू		(सं) १३३	हवनविधि	— (सं)	७३१
हमीरजीवई	—	(हि) ३७८	हारावलि	महामहोपाध्याय पुरुषोत्तम वैद्य	
हमीरराजो	महेन्द्राकवि (हि)	३१७, ७८१			(सं) २११
हमप्रीनावताटीविषय	—	१ १	हिप्पीसना	शिष्यवदुनि	(सं) १८३
हृत्पीठसना	—	(सं) १०८	हितीपदेश	वेणीचन्द्र	(सं) ७४४
हरजीने बोहे	हरजी	(हि) ७८८	हितोपदेश	विष्णुरामा	(सं) ३४२
हरवेनम्	—	(हि) १ ७	हितोपदेशभाषा	— (हि)	३४६, ७९३
हरिचन्द्रसतक	—	(हि) ७४१	हुक्कनसपिण्डीकासवीप	मायाकचन्द्र (हि)	९८ ४४८
हरिनाममाला	शंकराचार्य	(सं) ३१८	हेमकारी	विरवमूपय	(हि०) ७९३
हरिबोलाप्रियवासी	—	(हि) १ १	हेमनीबुद्धवृत्ति	—	(सं) २७
हरिरस	—	(हि) १ १	हेमाव्याकरण [हेमव्याकरणवृत्ति]		
हरिचन्द्रपुराण	प्र० जिनदास	(सं) १२१	हेमचन्द्राचार्य	(सं)	२७०
हरिवंशपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं) १२३	होवाचक्र	—	(सं) १९९
हरिवंशपुराण	श्री गृपय	(सं) १२७	होराप्रज्ञा	—	(सं) २९२
हरिवंशपुराण	सकलकीर्ति	(सं) १२७	होमीकना	जिनचन्द्रसूरि	(सं) २३६
हरिवंशपुराण	यवहा	(सं) १२७	होमिककना	—	(सं) २३५
हरिचन्द्रपुराण	यशः कीर्ति	(सं) १२७	होमिकाजीवई	डू गर कवि (हि)	२३५
हरिचन्द्रपुराण	महाकवि स्वयंभू	(सं) १२७	होमीकना	जीवर ठोसिया (हि)	२४६, २४६, ६८५
हरिचन्द्रपुराणभाषा	सुराक्षाम्भ	(हि) १ १			
हरिचन्द्रपुराणभाषा	बीजतराम	(हि) १ १	होमीरगुणचरित्र	प्र० जिनदास	(सं) २११



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सम्यक्त्वकौमुदीकथा	—	(सं०)	२५१	सरस्वतीस्तोत्रमाला [थारदास्तवन]			
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जगतराम	(हि०)	२५२			(सं०)	४२०
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६	सरस्वतीस्तोत्रभाषा	चनारमीदास	(हि०)	५४७
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	विनोदीलाल	(हि० ग०)	२५२	सर्वतोभद्रपूजा	—	(सं०)	५५१
सम्यक्त्वकौमुदी भाषा	—	(हि०)	२५३	सर्वतोभद्रमंत्र	—	(सं०)	४१६
सम्यक्त्वजयमाल	—	(प्रप०)	७६४	सर्वज्वर समुच्चयदर्पण	—	(स०)	३०७
सम्यक्त्वपञ्चीसी	—	(हि०)	७६०	सर्वार्थसाधनी	भट्टवररुचि	(प०)	२७८
सम्यग्ज्ञानचन्द्रिका	प० टोडरमल	(हि०)	७	सर्वार्थसिद्धि	पूज्यपाद	(सं०)	४५
सम्यग्ज्ञानीधमाल	भगौतीदास	(हि०)	५६६	सर्वार्थसिद्धिभाषा	जयचदछावडा	(हि०)	४६
सम्यग्दर्शनपूजा	—	(स०)	६५८	सर्वार्थसिद्धिसंज्ञाया	—	(हि०)	४५२
सम्यग्दृष्टिकोभावनावर्णन	—	(हि०)	७८५	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	(हि०)	६१६
सरस्वतीश्रष्टक	—	(हि०)	४५२	सर्वैयाएवपद	सुन्दरदास	(हि०)	६८१
सरस्वतीकल्प	—	(स०)	३५२	सहस्रकूटजिनानयपूजा	—	(स०)	५५१
सरस्वतीचूर्णकानुसखा	—	(हि०)	७५७	सहस्रगुणितपूजा	धर्मकीर्त्ति	(स०)	५५२
सरस्वती जयमाल	त्र० जिनदास	(हि०)	६५८	सहस्रगुणितपूजा	—	(स०)	५५२
सरस्वतीपूजा	आशावर	(स०)	६५८	सहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(स०)	५५२, ७४७
सरस्वतीपूजा [जयमाल]	ज्ञानभूषण	(स०)	५१५, ५६५	सहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५५२
सरस्वतीपूजा	पद्मनंदि	(स०)	५५१, ७१६	सहस्रनामपूजा	चैनमुख	(हि०)	५५२
सरस्वतीपूजा	—	(स०)	५५१	सहस्रनामपूजा	—	(हि०)	५५२
सरस्वतीपूजा	नेमीचन्द्रबख्शी	(हि०)	५५१	सहस्रनामस्तोत्र	प० आशधर	(स०)	५६६
सरस्वतीपूजा	मघी पन्नालाल	(हि०)	५५१				६३६, ७०५
सरस्वतीपूजा	प० बुधजन	(हि०)	५५१	सहस्रनामस्तोत्र	—	(सं०)	६६४
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ६५२				७५३, ७६३
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(स०)	४१६	सहस्रनाम [वडा]	—	(सं०)	४३१
सरस्वतीस्तुति	ज्ञानभूषण	(स०)	६५७	सहस्रनाम [लघु]	आ० समतभद्र	(स०)	४२०
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(स०)	६४७, ७६१	सहस्रनाम [लघु]	—	(सं०)	४३१
सरस्वतीस्तोत्र	वृहस्पति	(स०)	४२०	सहेलीगीत	सुन्दर	(हि०)	७६४
सरस्वतीस्तोत्र	श्रुतसागर	(स०)	४२०	साखी	कवीर	(हि०)	७२३
सरस्वतीस्तोत्र	—	(स०)	४२०, ५७५	सागरदत्तचरित्र	हीरकवि	(हि०)	२०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
साधारणमर्मसूत्र	आशाशर	(स)	२१	सामुद्रिकगण	—	(हि)	७१६
सांख्यसप्तस्वाध्याय	—	(हि)	२४	सामुद्रिकमथण	—	(सं)	२६१
सामुद्रिकभारती	हेमरात्र	(हि०)	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि)	२६४
सामुद्रिकवर्ग	—	(प्रा)	२४	सामुद्रिकशास्त्र	श्री निधिसमुद्र	(स)	२६४
सामुद्रिकवना	भानुसूरि	(हि)	६१७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(सं)	२६४ २६१
सामुद्रिकवना	पुण्यसागर (पुराणी हि)		४२२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(प्रा)	२६४
सामुद्रिकवना	वनारसीदास	(हि)	६४४	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि)	२६४
			६४२, ७१६ ७४६				६१ ६२७ ७२
सामुद्रिकवना	मायिकचम्पू	(हि)	४४२	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	४२
सामुद्रिकवना	—	(हि)	६२४	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	४२
सामाधिकपाठ	कामिदगाति	(सं)	६४ ७३७	सारसंख्यापाठ	—	(हि)	४४१
सामाधिकपाठ	—	(सं)	२४	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	२६४
			४२४ ४२६ ४२६ ४१	सारसंख्यापाठ	—	(हि)	६७२
			४२४, ४२७ ६६ ६६७	सारसंख्यापाठ	वरवराज	(सं)	१४
			६४६ ६६६ ७६६	सारसंख्यापाठ	—	(सं०)	१७
सामाधिकपाठ	बहुमुनि	(प्रा)	२४	सारसंख्यापाठ	कुसुमत्र	(सं०)	६७ ४७६
सामाधिकपाठ	—	(प्रा)	२४ २७८	सारसंख्यापाठ [चिप]	—		४२४
सामाधिकपाठ	—	(सं प्रा)	२७८	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	२६६
सामाधिकपाठ	महाचम्पू	(हि)	४२६	सारसंख्यापाठ	चम्पूकीर्तिसूरि		२६६
सामाधिकपाठ	—	(हि)	१७१	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	२६६
			७४६ ७४४ ७४२	सारसंख्यापाठ	अनुभूतिस्वरूपाचार्य	(सं)	२६६ ७८
सामाधिकपाठभाषा	अथर्ववेदभाषा	(हि)	८६ २६७	सारसंख्यापाठ	महीमठ	(सं)	२६७
सामाधिकपाठभाषा	तिलोकाचम्पू	(हि)	२६	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	२६
सामाधिकपाठभाषा	सुषुम्हाचम्पू	(हि)	२४	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	२६२ २६६
सामाधिकपाठभाषा	—	(हि प्रा)	२६	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	२६२
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं)	४२१ ६६	सारसंख्यापाठ	—	(सं)	२६४
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं)	४२१	सारसंख्यापाठ	—	(हि)	१०७
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं)	४२१	सारसंख्यापाठ	मुनि रामसिंह	(सं)	२७
			४२१ ६६ ६७	सारसंख्यापाठ	—	(हि)	७१६
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं)	७१	सारसंख्यापाठ	—	(हि)	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
सासुबहूकाभगडा	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१,	६४८	सिद्धवदना	—	(सं०)	४२०	
सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	५१६		सिद्धभक्ति	—	(सं०)	६२७	
सिद्धकूटमडल [चित्र)	—		५२४		सिद्धभक्ति	—	(प्रा०)	५७८	
सिद्धक्षेत्र पूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	४६७	५५३	सिद्धभक्ति	पञ्चालाल चौधरी	(हि०)		
सिद्धक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	५५३		सिद्धस्तवन	—	(सं०)	४२०	
सिद्धक्षेत्रपूजाष्टक	द्यानतराय	(हि०)	७०५		सिद्धस्तुति	—	(सं०)	५७४	
सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा	—	(सं०)	५५३		सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति	जिनप्रभसूरि	(सं०)	२६७	
सिद्धचक्रकथा	—	(हि०)	२५३		सिद्धान्त अर्थसार	प० रङ्गधर	(अप०)	४६	
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	(सं०)	५१०		सिद्धान्तकौमुदी	भट्टोजीदीक्षित	(सं०)	२६७	
			५१४, ५५३		सिद्धान्तकौमुदी	—	(सं०)	२६७	
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतभागर	(सं०)	५५३		सिद्धान्तकौमुदी टीका	—	(सं०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	भानुकीर्त्ति	(सं०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(सं०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	शुभचन्द्र	(सं०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर	(सं०)	२६६	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	—	(सं०)	५५४		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	—	(सं०)	२६६	
सिद्धचक्रपूजा	—	(सं०)	५१४		सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दगणि	(सं०)	२६६	
			५५४, ६३८, ६५८, ७३५		सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	वामदेव	(सं०)	३०३	
सिद्धचक्रपूजा [वृहद्]	सतलाल	(हि०)	५५३		सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला	—	(प्रा०)	६८	
सिद्धचक्रपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५५३		सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती	(सं०)	२७०	
सिद्धपूजा	आशाधर	(सं०)	५५४	७१६	सिद्धान्तमंजरी	—	(सं०)	१३८	
सिद्धपूजा	पद्मनदि	(सं०)	५३७		सिद्धान्तमञ्जूषिका	नागेशभट्ट	(सं०)	२७०	
सिद्धपूजा	रत्नभूषण	(सं०)	५५४		सिद्धान्तमुक्तावली	पञ्चानन भट्टाचार्य	(सं०)	२७०	
सिद्धपूजा	—	(सं०)	४१५		सिद्धान्तमुक्तावली	—	(सं०)	२७०	
			५५४, ५७४, ५६४, ६०५		सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट	(सं०)	१४०	
			६०७, ६४६, ६५१, ६७०		सिद्धान्तलेश सग्रह	—	(हि०)	४६	
			६७६, ६७८, ७०४, ७३१		सिद्धान्तसारदीपक	मङ्गलकीर्त्ति	(सं०)	४६	
			७४५, ७६३		सिद्धान्तसारदीपक	—	(सं०)	४७	
सिद्धपूजा	—	(सं० हि०)	५६६		सिद्धान्तसारभाषा	नथमलधिलाला	(हि०)	४७	
सिद्धपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६		सिद्धान्तसारभाषा	—	(हि०)	४६	
सिद्धपूजा	—	(हि०)	५५५		सिद्धान्तसार सग्रह	आ० नरेन्द्रदेव	(सं०)	४७	
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	(हि०)	७७७						

← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्द्रगणि—	ऋणसवधकथा	२१८	देवसेन—	आराधनासार	४६
अभयदेवसूरि—	जयतिहुवणस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अल्हू—	प्राकृतछंदकोष	३११		७०६, ७३७, ७४४	
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७		तत्त्वसार	२०, ५७५
	प्रायश्चित्तविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कार्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	१०३		दर्शनसार	१३३
कु दकुदाचार्य—	अष्टपाहुड	६६		नयचक्र	१३४
	पचास्तिकाय	४०		भावसंग्रह	७७
	प्रवचनसार	११२	देवेन्द्रसूरे—	कर्मस्तवसूत्र	५
	नियमसार	३८	धर्मचन्द्र—	धर्मचन्द्रप्रवन्ध	३६६
	बोधप्रामृत	११५	धर्मदासगणि—	उपदेशरत्नमाला	५०
	यतिभावनाष्टक	५७३	नन्दिषेण—	अजितशास्त्रिस्तवन	३७६
	रयणसार	८४	भडारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त	
	लिंगपाहुड	११७		रत्नमाला	५१
	षट्पाहुड	११७, ७४८	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्रवत्रिभगी	२
	समयसार	११६,		कर्मप्रकृति	३
		५७४, ७३७, ७६२		गोम्मटसारकर्मकाण्ड	५२
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४		गोम्मटसारजीवकाण्ड	६,
	सबोधपचासिका	११६, १२८			१६, ७२०
जिनभद्रगणि	अर्थदिपिका	१		चतुरविंशतिस्थानक	१८
ढाढसीमुनि—	ढाढसीगाथा	७०७		जीवविचार	७३२
देवसूरि—	यतिदिनचर्या	८१		त्रिभगीसार	३१
	जीवविचार	६१६		द्रव्यसंग्रह	३२, ५७५,
					६२८, ७४४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्वनाथचरित्र	१७६		संस्कृत भाषा	
	वीरचरित्र	६४२	अकलकदेव—	अकलकाष्टक	५७५
	षोडशकारण जयमाल	५१७, ५४२		६३७ ६४६, ७१२	
	खबोधपचासिका	१२८		तत्त्वार्थराजवार्त्तिक	३२
	सिद्धान्तार्थसार	४६		न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
रामसिंह—	सावयधम्म दोहा			प्रायश्चित्तसग्रह	७४
	(श्रावकाचार)	६७	अक्षयराम—	रामोकारपैतीसी पूजा	
		६४१, ७४८		८८२, ५१७	
	दोहापाहुड	६०		प्रतिमासान्त चतुर्दशी	
रूपचन्द्र—	रागआसावरी	६४१		व्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
लक्ष्मण—	रोमिणाहचरित	१७१		सुखसपत्तिव्रत पूजा	५५५
लक्ष्मीचन्द्र—	आध्यात्मिकागाथा	१०३		सौख्यकाल्य व्रतोद्यापन	
	उपासकाचार दोहा	५२		५१६, ५५६	
	चूनीडी	६२८, ६४१	ब्रह्म अजित—	हनुमच्चरित्र	२१०
	कल्याणकविधि	६४१	अजितप्रभसूरि—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
विनयचन्द्र—	दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८	अनन्तकीर्ति—	नन्दीश्वरव्रतोद्यापन पूजा	४६४
	निर्भर चमोविधानकथा	२४५, ६२८		पलविधान पूजा	५०७
विजयसिंह—	अजितनाथपुराण	१४२	अनन्तवीर्य—	प्रमेयरत्नमाला	१३८
विमलकीर्ति—	सुगन्धदशमीकथा	६३२	अन्नभट्ट—	तर्कसग्रह	१३२
सहणपाल—	पदडी		अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	सारस्वतप्रक्रिया	६२५
	(कौमुदीमध्यात्)	६४१		२६६, ७८०	
	सम्पत्त्वकौमुदी	६४२		लघुसारस्वत	२६३
सिंहकवि—	प्रद्युम्नचरित्र	१८२	अपराजितसूरि	भगवतीआराधनाटिका	७६
महाकविस्वचभू—	रिट्टोमिचरित	१५७, ६४२	अप्यदीक्षित—	कुवलयानन्द	३०८
	श्रुतपचमोका	६४२	अभयचन्द्रगणि—	पचनग्रहवृत्ति	३६
	हनुमतानुप्रेक्षा	६३५	अभयचन्द्र—	धीरोदानीपूजा	७६३
श्रीवर—	नुकुमालचरित	२०६	अभयनदि—	जेनेन्द्रमहावृत्ति	२६०
हरिश्चन्द्र—	अणस्तमितिसधि	२४३, ६२८, ६४३	अभयनन्दि—	विनोदना पूजा	८८५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयसाम— प० अक्षदेव—	दशसंशय पुञ्जा	४८६	अमलकचम्— अमृतचन्द्र—	रघुनाथप्रभाव	१७४
	सप्तधेयविधि	५३३		हरबाधसार	२२
	विष्णुचरित्र	१६६		पञ्चास्त्रिनामटीका	४१
	विष्णुसौम्यासीकथा	२२६		परमप्रथमकाष्ठ टीका	११
	(रोटसीकथा)	२४२		प्रबन्धनसार टीका	११२
	ब्रह्मसंशय पुञ्जा	४८८		गुरुपार्थिवसिद्धिपुण्य	१८
	ब्रह्मसंशय कथा	२२८ २४६		समयसारकथना	१२
	ब्रह्मसंशय पुञ्जा	४८८		समयसार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीकथा	२४४			७३५, ७३४
	सविधिविधानकथा	२३६	अरुणमणि—	सविधपुराण	१४२
अमरकीर्ति—	सविधिविधान पुञ्जा	२१७	अर्हदेव— अराग— आत्रेयश्रुति— आनन्द— आशा— आशाधर—	पञ्चकस्यायुक्त पुञ्जा	५
	सवयुग्मावलीकथा	२४५		शास्त्रिकविधि	२४४
	सुतसंशयविधानकथा	२४५		शास्त्रिनाथपुराण	१३३
	सोदशकारणकथा	२४२		शास्त्रिकवैद्यक	२६६
		२४५ २४७		मायनामकथा	२३५
	जिनसंशयनामटीका	१६३		सोनागिर पुञ्जा	२३५
	महावीरस्तोत्र	७५२		संक्रांतीपत्रविधि	४३१
	समकाष्ठस्तोत्र	४१३ ४२६			५१७
	अमरकोश	२७२		समयारण्यमामृत	४८
	जिज्ञासुसंशयसुखी	२७७		धाराधनासारकृति	१४
अमरसिंह—	अनपरीक्षा	१३६	अष्टावक्रटीका अष्टावक्रविरस्तोत्रटीका अष्टावक्रनामा अष्टावक्रवैद्यक अष्टावक्रपद्यविधि गणधरसंशयपुञ्जा अष्टावक्रविधान जिनमन्त्रकल्प	३८	३८
	पञ्चसंशय टीका	१६		३८	३८
	मानसार्थविश्लेषिका	३७३		३८	३८
	(सामायिक पाठ)	३७		३८	३८
	आश्विनानार	६		३८	३८
	गुणधरसंशयसंशय	३४१		३८	३८
	अमरसंशयनामकाचार	१४		३८	३८
	अमरसंशयसंशय	३७३		३८	३८
				३८	३८
				३८	३८
अमोघवर्ष—					

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१,		६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६५०,	
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,			६५२, ६५६, ६६४, ७००, ७०४,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,			७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	६८३, ६८६, ६८२, ७१२,			पंचनमस्कारस्तोत्र	५७६
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२			पूजाप्रकरण	५१२
	धर्माभृतसूक्तिसंग्रह	६३		श्रावकाचार	६०
	ध्वजारोपणविधि	४६२	भ० एकसंधि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
	त्रिषष्टिस्मृति	१४६	कनककीर्ति—	णमोकारपैतीसीव्रत	
	देवशास्त्रगुरुपूजा	७६१	कनककुशल—	विधान	४८२, ५१७
	भूपालचतुर्विंशतिका		कनकनदि—	देवागमस्तोत्रवृत्ति	३६६
	टीका	४११	कनकसागर—	गोम्मटसार कर्मकाण्डटीका	१२
	रत्नत्रयपूजा	५२६	कमलप्रभाचार्य—	कुमारसंभवटीका	१६२
	श्रावकाचार		कमलविजयगणि—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	(सागारधर्माभृत)	६३५		४३०, ६४६	
	शांतिहोमविधान	५४५		चतुर्विंशति तीर्थकर	
	सरस्वतीस्तुति	६४७,		स्तोत्र	३८८
		६५८, ७६१	कालिदास—	कुमारसंभव	१६२
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६		ऋतुसंहार	१६१
	स्तवन	६६१		मेघदूत	१८७
इन्द्रनंदि—	अंकुरारोपणविधि	४५३		रघुवश	१६३
	देवपूजा	४६०		वृत्तरत्नाकर	३१४
	नीतसार	३२६		श्रुतबोध	६४४
उज्ज्वलदत्त (समग्रहकर्ता)—			कालिदास—	शाकुन्तल	३१६
	उणादिसूत्रसंग्रह	२५७		नलोदयकाव्य	१७५
उमास्वामि—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५	काशीनाथ—	शृ गारतिलक	३५६
	४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,			ज्योतिषसारलग्नचंद्रिका	२८३
	५७१, ५७३, ५६५, ५६६, ६०१,		काशीराज—	शीघ्रबोध	२६२, ६०३
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३६		कुमुदचन्द्र—	अजीर्णमजरी	२६६
				कल्याणमंदिरस्तोत्र	३८४
				४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	

मंथकार का नाम	मंथ नाम	मंथ सूची की पत्र सं०	मंथकार का नाम	मंथ नाम	मंथ सूची की पत्र सं०
	१११ १७२ १७१ १११		गणपति—	रत्नवीपक	२६
	१११ १११ ११७ १७		गणितरत्नसूत्र—	पञ्चवर्गसमुच्चयवृत्ति	१३६
		७२४ ७२७	गणेश—	ग्रहसाधन	२८
कुत्रमत्र—	सारसमुच्चय	६७ १७४		पंचांगसाधन	२८१
महर्षि—	भुक्तलगाकर	११४	गर्गश्रुति—	गर्गसंहिता	२८
केशव—	वास्तव्यवृत्ति	२७१		पञ्चाङ्गवृत्ति	२८१ १४७
	ज्योतिषमण्डिता	२८२		प्रश्नमनोरमा	२८७
केशवमिश्र—	तन्त्रमापा	११२		वाङ्मनादनी	२६२
केशववर्मा—	गोमन्तसारवृत्ति	१	गुणकीर्ति—	पञ्चकल्याणकनूजा	१
	आदिस्थवत्पुजा	४११	गुणचन्द्र—	धनन्तर्योद्यापन	४११
केशवसेन—	शालग्रामपुजा	१२६			४१६ ४४
	रोहिणीपुजा	४११		महाशक्तिप्रवृत्ति	
		४१२ ७२१		सङ्ग्रह	२११
	पाञ्चरात्रपुजा	४४२	गुणचन्द्रदेव—	धनुषधर्मरसकाव्य	४८
		१७१	गुणनंदि—	आदिमङ्गलपुजाविधान	४११
कैटवट—	मन्त्रप्रदीप	२१२			४१६ ७१२
कौटिल्यमह—	वेद्याकरग्रन्थ	२११		चन्द्रप्रसन्नम्यपञ्चिका	१११
म० इन्द्रादास	भुक्तिमुक्तपुस्तक	१११		विजयलक्ष्मीवीरिका	१२२
	मिमन्सामुद्रिका	१४४		सम्बन्धितस्तोत्र	४१६
कृष्णराम—	माधवीपिका	११८	गुणमन्त्र—	आदिनाथस्तोत्र	११४
कृष्णक—	एकाक्षरकोश	२७४			७२२
जैनकरमुनि—	विद्यासमृद्धिपिका	२११	गुणमन्त्राचार्य—	धनन्तर्यपुस्तक	१४२
जमेन्द्रकीर्ति—	पञ्चपञ्चमपुजा	४१८		धनानुदास	१
जेठा—	सम्पत्तकीर्तिका	२११		जलपुस्तक	१४४
गंगादास—	पञ्चोपनिषद्पुजा	१ २		विजयलक्ष्मी	११६
	पुष्पाङ्गवृत्तिपुजा	१ ४		चन्द्रमन्दारचरित	१७२
		४११		गीतिका	२११
	वसन्त	४१२		वर्द्धमानस्तोत्र	४११
	सम्पत्तिकापुजा	४४६		मन्त्रकार	६
		७२७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूरि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चिंतामणि—	रमलशास्त्र	२६०
गुणविनयगणि—	रघुवशटीका	१६४	चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमजरी	१३६
गुणाकरसूरि—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा		चोखचन्द—	चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	४७३
गोपालदास—	रूपमजरीनाममाला	२७६	छत्रसेन—	चन्दनषष्ठीव्रतकथा	६३१
गोपालभट्ट—	रसमजरीटीका	३५६	जगतकीर्त्ति—	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौन्दर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थानुशासन	६६	जगन्नाथ—	गरुडपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमण्डलपूजा	६०७		नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	ऋषिमण्डलस्तोत्र	३८२		सुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७३२		जतीदास—	दानकीवीनती	६४३
घटकपर्पर—	घटकपर्परकाव्य	१६४	जयतिलक—	निजस्मृत	३८
चड कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्राकीर्त्ति—	चतुर्विंशतितोयाकराष्टक	५६४	ब्र० जयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमजरी	१३५
	सप्तपरमस्थानकथा	२४६	भ० जिणचन्द्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
चन्द्रकीर्त्तिसूरि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूरि—	दशलक्षगुणव्रतोद्यापन	४८६
चाणक्य—	चाणक्यराजनीति	३२६, ६४०, ६४६, ६८३, ७१२, ७१७, ७२३, ७८७	ब्र० जिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४७७
	लघुचाणक्यराजनीति	३३६, ७१२, ७२०		५०१, ५३७	
चामुण्डराय—		५५		जम्बूस्वामीचरित्र	१६८
	ज्वरतिमिरभास्कर	२६८		ज्येष्ठजिनवरलाहान	७६५
	भावनासारमग्नह	५५, ७७, ६१५		नेमिनाथपुराण	१४७
चारुकीर्त्ति—	गीतगीतराग	३८६		पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४
चारित्रभूषण—	महीपालचरित्र	१८६		सप्तर्षिपूजा	५४८
चारित्रसिंह—	कातन्त्रविभ्रमसूत्राव-			हरिवंशपुराण	१५६
	चूरि	२५७	५० जिनदास—	सोलहकारणपूजा	७६५
				जलयात्राविधि	६८३
				होलीरेणुकाचरित्र	२११
				भक्तिसिद्धिचरित्र	४५३

ग्रंथनाम	ग्रंथनाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रसंगिकार नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विनयमसूरि—	विद्यहेमचरित	२९७	दामोदर—	वृद्धप्रमथरित	१६५
विनयेपसूरि—	मदननारायण	३१०		प्रतापति	१०८
विनयामसूरि—	चतुर्विंशतिविनयस्तुति	३८७		व्रतव्याजोग	२४१
विनयद्वयसूरि—	मालकावलि	३०८	देवचन्द्रसूरि—	वामनविरचन	१११
विनयेनाचार्य—	आदिपुराण	१४१ १४३	दीक्षितदेवदत्त—	समोदयिनामहात्म्य	६२
	पञ्चमदेवस्तुति	३०१	देवनदि—	गर्भपदारवण	१११ ७१७
	विनयहेमनामस्तोत्र	३६२		अनेकभ्याकरण	२३६
	४२५, ४७१ ४४७			श्रीवासुदेवचरितवचन	६ ६
	७०७ ७४७			विदिशिवस्तोत्र	४२१
विनयेनाचार्य—	हरिवंशपुराण	१३५		४२५, ४४७ ४२६ ४२१,	
विनयसूरि—	हारीकथा	२३६		४७२ ४६५ ४७८, ४६७,	
म० विनेन्द्रमूषण—	विनेन्द्रपुराण	१४६		६ ५ ६ ६, १११	
म० ज्ञानकीर्ति—	योगेश्वरचरित	१६२		११७ १४४	
ज्ञानभास्कर—	पादाकेवली	२८१	देवसूरि—	शान्तिस्तवन	११६
ज्ञानभूषण—	वामनसंवाचनकण्ठ	१	देवसेन—	वामनाष्टकवि	११
	श्रीपरमेश्वरपूजा	४६१ ६२१	देवेन्द्रकीर्ति—	वामनपट्टीव्रतपूजा	४७१
	श्रीमद्वाराकर्मकण्ठटीका	१२		कर्मप्रमथिमपूजा	४७४
	छात्रज्ञानछर्चपत्र	३८		वैष्णवविष्णुस्तवन	६१८ ७६६
	वामनव्याख्याकीर्तिपत्रपूजा	६६		वामनव्रतपूजा	४६१
	वामनप्रपूजा	३२		वैष्णवीव्रतपूजा	३ ४
	भूतपूजा	३१७		वामनपूजा	३१६
	सरस्वतीपूजा	३१५		प्रतिमासोत्पत्तिपूजा	७११
	३४५, ३३१			वैष्णवव्रतकथा	२१७ ३३३
	सरस्वती स्तुति	६३७		वैष्णवकथा	२१८
देवदत्त किराज—	वामनचरित	२८२		वामनव्रतपूजा	२४२
त्रिभुवनचन्द्र—	विक्रमचौबीली	४८४		वामनव्रतपूजा	७६३
व्याचन्द्र—	वामनसूत्रव्याख्यापूजा		हीमसिंह—	वामनकथामहाटीका	२३८
			धनंजय—	वैष्णवकथामहाटीका	१७१
				वामनव्रत	२७५ ३७५
रक्षितपराय मंत्रीधर—	वामनचरितव्याख्या	३ ८			

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	धर्मकुमार चरित्र	१७३		तिष्ठपूजा	१३७
	धर्मोपदेशभाषाचार	१४		स्तोत्र	१७१
	निर्वाणोन्नतधारा	२३१	पञ्चानाम—	भाष्यती	२१
	पाददातकथा	२३३	पञ्चानामकावश्य—	मन्त्रोपरचरित्र	१८६
	प्रीतिकरचरित्र	१८२	प्रथमप्रभदेव—	पारशनामस्तोत्र	४३
	स्त्रीपादचरित्र	२०७		११४ ७०२ ७४५	
	सुखदीनचरित्र	२०८		सदमस्तोत्र	४१४ ४२३
पञ्चानाममहाचार्य—	सिद्धांतमुक्तमयी	८७		४२६ ४३२ २६६ २७२,	
पञ्चमंदि ।—	पञ्चमंदिपञ्चमंदि	१३		२७४ २८६ ६४४ ६४८	
	पञ्चमंदि-दशमंदि	८८ ९		६६३ ६६२ ७११ ७१६	
पञ्चमंदि II—	पञ्चमंदि	२१४	पञ्चमंदि—	पञ्चमंदिपञ्च	२३६
	कण्ठपञ्च	२७६	परमईसपरिभाषाचार्य—	पञ्चमंदिमुक्तमयी	२८६
	१३३ १३७ १४८			नेत्रपञ्चमंदि	१८७
	पञ्चमंदिपञ्चमंदि	४११	पाणिनी—	पाणिनीपञ्चमंदि	२६१
	पञ्चमंदि	६	पञ्चमंदि—	पञ्चमंदि	१३६
	पञ्चमंदि	६१	पञ्चमंदि—	पञ्चमंदिपञ्चमंदि	८२
	पञ्चमंदिपञ्चमंदि	२३३	पुण्यपञ्चमंदि—	पञ्चमंदिपञ्चमंदि	२७१
	७४४			पञ्चमंदिपञ्चमंदि	१७३
	पुनः	६६	पुण्यपाद—	पुण्यपाद (स्वमंदिपञ्चमंदि)	२११
	पुण्यपादपञ्चमंदि	१३६		६३२ ६३७	
	पञ्चमंदिपञ्चमंदि			परममंदिपञ्चमंदि	२७४
	(पञ्चमंदिपञ्चमंदि)	२७२ १३४		पञ्चमंदि	६
	पञ्चमंदि	२१६		पञ्चमंदि	१२३
	२७२ ६३६			पञ्चमंदि	१२७
	पञ्चमंदि	१३७		पञ्चमंदि	४२
	पञ्चमंदि	४२४			
	४३१ २७४ १३४ ७३१		पुण्यपाद—	पुण्यपाद	१६
	पञ्चमंदिपञ्चमंदि	२३१ ७३१	पुण्यपाद—	पञ्चमंदिपञ्चमंदि	१८१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	चामुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिलाभ—	षष्ठिशतकटिप्पण	३३६
	भुवनेश्वरीस्तोत्र		भट्टशंकर—	वैद्यविनोद	३०५
	(सिद्धमहामन्त्र)	३४६	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकीमुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	लघुजातक	२६१
	आराधनासारप्रबन्ध	२१६		वृहज्जातक	२६१
	आदिपुराणटिप्पण	१४३		षट्पचासिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भद्रबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाकलापटीका	५३		भद्रबाहुसहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		(निमित्तज्ञान)	४८०, ८००
	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भर्तृहरि—	नीतिशतक	३२५
	नागकुमारचरित्रटीका	१७६		वरागचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वैराग्यशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्त्तण्ड	१३८		भर्तृहरिशतक	३३३, ७१५
	रत्नकरण्डश्रावकाचार- टीका	८२	भागचद—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	यशोधरचरित्रटिप्पण	१६२	भानुकीर्त्ति—	रोहिणीव्रतकथा	२३६
	समाधिशतकटीका	१२७		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	स्वयम्भूस्तोत्रटीका	४३४	भानुजीदीक्षित—	अमरकोषटीका	२७४
भ० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपाश्वर्नाथपूजा	४६७	भानुदत्तमिश्र—	रसमञ्जरी	३५६
	मुनिमुद्रतच्छद	५५७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारती—		
बहुमुनि—	सामायिकपाठ	६४	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
बालचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भारवी—	किराताजुनीय	१६१
ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भावशर्मा—	लघुस्नपनटीका	५३३
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भास्कराचार्य—	लीलावती	३६८
ब्रह्मसेन—	क्षमावणीपूजा	५६४	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	४११
	रत्नत्रयकामहार्ध व क्षमावणी	७८१			४२५, ५७२, ५६५, ६०५, ६३३

प्रत्यकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
प० संग्रह (समग्र कर्त्ता) —	वर्मरत्नाकर	१२
मण्डिमन्त्र —	क्षेत्रपालपूजा	१८१
मदनकीर्ति —	मनसपत्रविद्याम	२१४
	दोषसकारणविधान	२१४
मदनपात्र —	मदनविधीष	३
मानसिद्ध —	मानप्रकाश	२४८
मधुसूदनसरस्वती —	सिद्धन्तविष्णु	२७
मनूसिंह —	योगविद्यामणि	११
मनोहररयाम —	कृतबोधटीका	३१५
मस्तिष्कनाभसूरि —	रघुवंशटीका	१६३
	मिश्रपद्मवटीका	१६६
मस्तिष्कभूषण —	व्याससंस्कृतोद्यापन	४८६
मस्तिष्कपेयसूरि —	नागकुमारचरित	१७५
	मैत्रव्यपावतीनरुप	३४६
	सम्बन्धविज्ञानसम्प्र	३३७
		५७३
	स्यद्धवर्गनरी	१४१
महादेव —	मुद्रांतीपत्र	२६
	सिद्धन्तमुक्तावलि	१८
महासेनानाथ —	प्रद्युम्नचरित	१८
महीचरणकवि —	धनेकर्मज्जनिमन्त्ररी	२७१
भ० महीचन्द्र —	विजयोपनिषत्प्रकरण	१८२ ७१२
	पञ्चमेकपूजा	१७
	पद्मावतीसूत्र	२१ १७
महीधर —	मन्त्रमहोदधि	१५१, ५७७
	स्वर्णाक्षरपत्रविधान	४२८
महीमन्त्री —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२१७
महेश्वर —	विश्वप्रकाश	२७७

प्रत्यकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	राज व दानुमेवप्रमेय	२७७
माध —	शिष्टपुत्रावध	१८६
माधनंदि —	चतुर्विधतिथीवर्कर	
	अयमात्र ३८८ ४६६	
		२७१
माधिक्यनंदि —	परीक्षासूत्र	१११
माधिक्यवभट्ट —	वैद्यामृत	१५
माधिक्यसूरि —	नलोदयकाम्य	१७४
माधवचन्द्रनैविद्यादेव —	विजयोपनिषत्प्रति	३२२
	अपराधारप्रति	७
माधवदेव —	म्यामसार	१३२
मातंगु गाथाय —	मत्तानरस्तोत्र	४७
	४२५, ४२६, ४३१ २६६,	
	३६६, १३, १३, १३६	
	१२८ १३४, १३७, १३६	
	१४४ १४८ १४१, १३२,	
	१६४ १६३, १७ १८१,	
	१८३ १८१, ७ १ ७ ३,	
	७ १ ७ ७ ७४१	
मुनिमन्त्र —	वादिगन्तस्तोत्र	४१७ ७१५
प० मेवाजी —	अष्टावोपनिषत्प्र	२१३
	धर्मसंग्रहभाष्यकार	१२
भ मेरुचन्द —	धनन्तधनुवटीपूजा	१७
मोहन —	कमलविधान	४६६
मरा कीर्ति —	अष्टावोपनिषत्प्र	१४५
	धनधर्माभ्युदयटीका	१७४
	प्रबोधसार	१३१
मरानमिन् —	वर्मचक्रपूजा	४६१ ५१५
	पञ्चपरिप्रेषणीयानामिधि	३२
		५ ३ २१८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यशोविजय—	कलिकुण्डपाश्वर्चनायपूजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्त्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तार्किकशिरोमणि	१३३		लाटीसहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कपूर् रमंजरी	३१६
साधुरणमल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	छन्दकोश	३०६	राजसेन—	पार्श्वनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्त्ति—	रत्नत्रयविधानकथा	२४२	राजहंसोपाध्याय—	पण्ड्याधिकशतकटीका	४४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुण्याश्रवकथाकोष	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचद्राश्रम—	सिद्धान्तचन्द्रिका	२६८
	पञ्चमेरूपूजा	५०५	रामवाजपेय—	समरसार	२६४
	पुष्पाजलिघ्नतपूजा	५०८	रायमल्ल—	त्रैलोक्यमोहनकवच	६६०
	सुभौमचरित्र		रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
	(भौमचरित्र)	१८५, २०६		शृङ्गारतिलक	३५६
रत्ननदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	जन्मप्रदीप	२८१
	पत्यविधानपूजा	५०६, ५१६	लकानाथ—	अर्थप्रकाश	२६६
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण (अमरसिंहात्सज)—	लक्ष्मणोत्सव	३०३
	महीपालचरित्र	१८६		पिंगलप्रदीप	३११
रत्नपाल—	सोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीनाथ—	अभिषेकविधि	४५८
रत्नभूषण—	सिद्धपूजा	५५४	लक्ष्मीसेन—	कर्मचूरत्रतोद्यापनपूजा	४६४, ५१७
रत्नशेखर—	गुणस्थान क्रमारोहसूत्र	८		चिन्तामणि पार्श्वनाथ	
	समवसरणपूजा	५३७		पूजा एव स्तोत्र	४२३
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतष्ठावलोक—			चिन्तामणिस्तवन	७६१
	लकार टीका	१३७		सप्तपिपूजा	५४८
रत्नाकर—	आत्मनिदास्तवन	३८०	लघुकवि—	सरस्वतीस्तवन	४१६
रविपेणाचार्य—	पद्मपुराण	१४८	ललितकीर्त्ति—	अक्षयदशमीकथा	६६५
राजकीर्त्ति—	प्रतिष्ठादर्श	५२०		अनंतव्रतकथा	६४५, ६६५
	षोडशकारणप्रतोद्यापन				
	पूजा	५४३			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	धाकासर्वधमीकथा	१४३	पराहमिहर—	पट्टवाधिका	२१२
	कञ्जिकाप्रद्योतापनपूजा	४१८	भ० बख्तमानबख्त—	करांगवरिच	११४
	बीरठविषकुमारका		पख्तमानसूरि—	सम्पदास्थ	२११
	कोबी की पूजा	३१४	बन्साज—	भोजप्रबन्ध	१८३
	त्रिनवरिचकथा	१४३	बसुनमिदु—	देवायमस्तोत्रटीका	३१३
	ब्रह्मवालीकथा	११३		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पत्न्यविद्यापूजा	३१		प्रतिष्ठासारसंग्रह	३२२
	पुण्यानलिघटकथा	११३		धुलाबाटीका	७१
		७१४	वाग्महृ—	वैमिनिर्वाण	१७७
	रत्नप्रयत्नकथा	१४३		वाग्महृसंग्रह	३१२
	रोहणीप्रयत्नकथा	१४३	वाक्विचन्द्रसूरि—	कर्मबह्वनपूजा	३१
	शोकाकारणकथा	१४३		ज्ञानमुनौदयनाटक	३११
	समयसरस्वतीपूजा	३४१		पवनदूतकथा	१७८
	सुवर्णवसन्तीकथा	१४३	बाहिराज—	एकीभावास्तोत्र	३८२
श्रीकसेन—	ब्रह्मसङ्ग्रहकथा	२१७		४२३ ४२७ ५७२ ५७४	
श्रीकेशकर—	सिद्धाष्टावक्रिकाटीका	२११		५१३, ६३ ११३ ११७	
श्रीकेश्वरराज—	वैद्यजीवन	७१३		६४४ १५१, १५२ १५७,	
श्रीगोविन्दास्कर—	पूर्वमीमांसाव्यकरण			७२१	
	संग्रह	११७		गुणवृत्तक	११७
श्रीकेश्वरराज—	वैद्यजीवन	३३		पञ्चवैतान्यवरिच	१७८
बनमासीमह—	वक्तिरत्नाकर	८		यद्योवरवरिच	११
बरबर—	समुद्रियस्तवधौमुदी	२११	बादीमसिंह—	क्षेत्रब्रह्मावलि	११२
	सारसंग्रह	१४		वैचक्यपञ्चकपूजा	३
बरहथि—	एकावलीमोक्ष	२७	बामदेव—	मिनीकरीपक	३२
	योगघट	३१		धामसंग्रह	७८
	क्षेत्रकपिणी	२१४		सिद्धाष्टावक्रमोक्षरीपक	३२३
	भुतभोग	३१५	बासबसेम—	यद्योवरवरिच	११
	वर्णार्थसाधनी	१७८	बाह्यवास—	सधिरावनिबान	३१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठितपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्वानन्दि—	भट्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आसपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमांसा	१३८		शत्रुञ्जयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सप्तर्षिपूजा	५४८
	श्लोकवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		षणवतिकक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चितामणिपूजा (वृहद्)	४७५		षणवतिकक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसधानकाव्यटीका	१७२	यिष्णुशर्मा—	पचतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पचाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसंपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभवचरित्र	१६४
विवेकनदि—	त्रिमगीसारटीका	३२	वीरसेन—	श्रावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तामरप्रतोद्यापनपूजा	५२३	बुपाचार्य—	उससर्गार्थविवरण	५२
विश्वभूषण—	भठार्द्धीपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	भठकोडमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	वृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	फलशविधि	४६६	शकरभगति—	बालबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शंकरभट्ट—	शिवरात्रिउद्यापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिव्या	२४७

प्रथमकार का नाम	अथ नाम	अथ सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	अथ नाम	अथ सूची की पत्र सं०
	आकाशपर्वणीकथा	६४५	वराहमिहिर—	पट्टावासिका	२१२
	कजिकाप्रसोद्यापनपूजा	४६८	भ० बद्धमानदेव—	वराहचरित्र	१६४
	श्रीसठविंशकुमारका		वद्धमानसूरि—	सन्तशास्त्र	२६१
	कोटो की पुष्पा	४१४	वरुणाक्षि—	भोजप्रबन्ध	१५५
	जिनचरित्रकथा	६४५	बसुनसिंह—	देवानमस्तोत्राटीका	१६५
	ब्रह्मसंज्ञापीकथा	६६५		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पत्यविमानपूजा	५ ६		प्रतिष्ठासारसंग्रह	५२२
	पुष्पांजलिप्रवक्त्या	६६५		मुसावालीका	७६
		७६४	बागमट्ट—	मेमिनिर्वाण	१७७
	रत्नमयवितकथा	६६५ ६६५		बागमट्टसंस्कार	११२
	रोहिणीवितकथा	६४५	पादिसम्प्रसूरि—	कर्मसूत्रपूजा	५६
	पोडसकारणकथा	६४५		ज्ञानसूर्यविपनाटक	११६
	समवसरणपूजा	६४६		वचनसूत्रकथ्य	१७८
	सुर्गवसरणीकथा	६४५	बादिराज—	एकीभावस्तोत्र	१८२
आकसेम—	वचनसंगणकथा	२२७ २४२		४२५, ४२७ ५७२ ६७४	
ओकेराकर—	विद्यापञ्चमित्राटीका	२६६		६६५ ६५ ६५५ ६५७	
ओकिम्बराम—	वैद्यजीवन	७१५		६४४ ६५१, ६५२ ६५७,	
ओगादिभ्रातर—	पूर्वमीमांसार्थप्रकरण	संग्रह ११७		७२१	
ओकिम्बराम—	वैद्यजीवन	१ १		पुष्पष्टक	६५७
वनमासीमट्ट—	वात्सिल्याकर	८		पार्लनामचरित्र	१७८
वरदराज—	समुद्रविद्यापत्रीमुनी	२६६	बादीमसिंह—	यसोपरचरित्र	१६
	सारसंग्रह	१४		राजपूजासंग्रह	१६२
वरुधि—	एनशरीवीप	२७		पञ्चकस्याणपूजा	५
	भोगपाठ	१ २	वामदेव—	विश्वेश्वरीपद	१२
	शब्दचरित्र	२६४		भाषासंग्रह	७८
	भुतबोध	११५	वासवसेम—	विद्यापञ्चमित्राटीका	१२१
	सर्वांगगायत्री	२७८	बाह्यदास—	यसोपरचरित्र	१६
				सधिरासनिवास	१ ६

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्वानन्दि—	भट्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आप्तपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमासा	१३८		शत्रुक्षयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्तपिपूजा	५४८
	श्लोकवाक्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्वानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		परावतिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चितामणिपूजा (वृहद्)	४७५		परावतिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसंधानकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पचतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पचाह्व्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसंपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभचरित्र	१६४
विवेकनदि—	त्रिभगीसारटीका	३२	वीरसेन—	भावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तामरव्रतोत्थापनपूजा	५२३	बुपाचार्य—	उत्तसर्यायविवरण	४२
विश्वभूषण—	ग्रढाईद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	ग्राठकोटमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	वृहस्पति—	सरम्यतीम्तोत्र	४२०
	कलशविधि	४६६	शकरभगति—	चालबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शकरभट्ट—	दिवरात्रिद्विपान	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिव्या	२४७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
शंकराचार्य—	मानससहस्री	६ ८	गणपतबसमयूजा	१६	
	धररायसूदनस्तोत्र	१६२	बन्धनपट्टिनतपूजा	४७१	
	भोक्तिदाष्टक	७३३	बन्धनाचरित	१६४	
	जगन्नाथाष्टक	३५६	चतुर्विदातिजिमाष्टक	२७८	
	बद्यरायसूक्तिस्तोत्र	६६	चन्द्रमचरित	१६५	
	हरिनाममाला	३६७	चरितगुडिबिमान	४७५	
शङ्खसाधु—	जिनदाटटीक	३६	चिन्तामणिपार्ष्णनाथ		
शंभूराम—	मैमिनाथपूजाष्टक	४६६	पूजा	६४२	
शाकटायन—	शाकटायनव्याकरण	२६३	बीबामरचरित	१७०	
शक्तिदास—	सर्वतन्त्रसुखीपूजा	४४६	सत्त्वबर्त्तन	२	
	गुरुस्तवन	६३७	सीतचौबीसीपूजा	२३७	
शङ्कर धर—	रघुमंजरी	३ २	वेष्टद्वीपपूजा	४५३	
	राज्जुचरमहिता	३ ३	पंचवन्धनपूजा	३ २	
५० शास्त्री—	मैमिनाथस्तोत्र	३६६ ७३७	पंचपरमेष्टीपूजा	३ २	
शास्त्रिनाथ—	रघुमंजरी	३ २	पञ्चप्रदोषस्तन	५ ७ ३३८	
आ० शिवकादि—	रत्नमाला	८३	पांडवपुराण	१३	
शिवजीवाल—	सन्निधानसार	२७२	गुल्फानसिद्धतपूजा	३ ८	
	पञ्चकस्याणकपूजा	४८६	भेरिकचरित	२ ३	
	रत्नचमपुष्पावली	२३७	सज्जनचित्तवस्त्रम	३३७	
	पौंड्रकारणमाधनावृत्ति	८८	छात्र इषवीपूजा		
शिवबर्मा—	काठमन्त्राकरण	२३६	(अठारहवीपूजा)	४३५	
शिवद्विस्थ—	सप्तपदार्थी	१४	सुभाषितार्थ	३६१	
शुभचन्द्राचार्य—	मानार्थ	१ ६	सिद्धचक्रपूजा	३३३	
शुभचन्द्र—II	महाशक्तिाकला	२१५	शामनमुनि—	जिनस्तुति	३६१
	करकचक्रचरित	१६१	श्रीचन्द्रमुनि—	पुराणसार	१३१
	कर्मब्रह्मपूजा	४६३, ३३७	श्रीधर—	धर्मव्यवस्थाचरित	१८४
		६४५		शुभमासिका	३७४
	कालिकेयामुपेक्षाटीका	१ ४		शुभाचार	३७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४		व्रतकथाकोष	२४१
श्रीनिधिसमुद्र—				षट्पाहुडटीका	११६
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८१		श्रुतस्कधपूजा	५४७
	ज्योतिषयटलमाला	६७२		षोडशकारणपूजा	५१०
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ५१५		सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७४		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	पाण्डवपुराण	१५०		सुगन्धदशमीकथा	५१४
	भक्तामरउद्यापनपूजा	५२३, ५४०	सकलकीर्ति—	अष्टागसम्यग्दर्शन	२१५
	हरीवंशपुराण	१५७		शृषभनाथचरित्र	१६०
श्रुतकीर्ति—	पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४		कर्मविपाकटीका	५
श्रुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४		तत्त्वार्थसारदीपक	२३
	अशोकरोहिणीकथा	२१६		द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
	आकाशपद्मव्रतकथा	२१६		धन्यकुमारचरित्र	१७२
	चन्दनषष्ठिव्रतकथा	२२४		परमात्मराजस्तोत्र	४०३
		५१४, ५१७		पुराणसारसंग्रह	१५१
	जिनसहस्रनामटीका	३६३		प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१
	ज्ञानार्णवगद्यटीका	१०७			६१
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८		पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७		मल्लिनाथपुराण	१५२
	पत्यविधानव्रतोपाख्यान			मूलाचारप्रदीप	७६
	कथा	२३३		यशोधरचरित्र	१२८
	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६		वर्द्धमानपुराण	१५३
	मेघमालाव्रतकथा	५१४		व्रतकथाकोश	२४२
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७		शातिनाथचरित्र	१६८
	यशोधरचरित्र	१६२		श्रीपालचरित्र	२०१
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७		सम्प्राप्तितावलि	३३८, ३४२
	रविव्रतकथा	२३७		सिद्धान्तसारदीपक	४६
	विष्णुकुमारमुनिकथा	२४०		मुदर्शनचरित्र	२०८

मंथकार एव नाम	मंथ नाम	मंथ सूची पी पत्र सं०	मंथकार एव नाम	मंथ नाम	मंथ सूची पी पत्र सं०
मुनिसफलकीर्ति—	गरीधरपूजा	७६१		गमरवारमंगलविधि	
सफलपत्र—	भैरवदेवा	११८		सरित	१४६
	दत्तनरयोध	१७४	सिद्धातगाजु—	बरापुर	२१७
राकड़गुपण—	उपदेवप्रामासा	१	सिद्धसेनविद्याकर—	जिमाहागनामरतोष	१६२
	बोम्मटवारटीका	१		वर्जमानार्तिविद्या	४१३
रादाद्विगणि—	विज्ञानचन्द्रिकावृत्ति	२१६		शर्मतिप्रज्ञ	१४
आपायसर्मतमद्व—	मातवीर्यसा	१४७	सुरदेव—	घानुपदेमहोदधि	२६७
	जिगद्यकारकार	१६१	पर्यासुरसागर—	मुरतामभीपूजा	४२७
	देवानमरतोष	१६४	सुधारागर—	पंचमवाकपूजा	१०
	४२३ १७३ ७९०			३१९ ३१७	
	सुरभद्रुदागम	११ ११६	सुरविजयगणि—	परमसत्तरमानकपूजा	३१९
		१४७	सुमतिपीठि—	सोभाभ्यामभीपूजा	२३३
रत्नकरभारकाबार		८१, १६१ ७१३	सुमतिप्रज्ञ—	कर्मप्रज्ञतिटीका	१
			सुमतिप्रज्ञ—	चारिणपुत्रिधियान	४७३
गृहसर्वमंथतोष १७२, १२८			सुमतिविजयगणि—	रघुवतीका	१६४
सर्मतमद्वारुति		१७८	सुमतिसागर—	पैलोममारपूजा	४८३
घटतगामनपु		४२		वरासराष्ट्रपूजा	४८६
परममंथ/पाप	४२३, ४११			३४०	
	३७४ ३६३ १११			३७७	
		७२०		३३७	
समयसुन्दरगणि—	रघुवंशीका	१६४	सुरेन्द्रकीर्ति—	समयजिनपूजा	४३९
	बुताछगाकराईकीका	११४		सहायिकमूलाकपा	४६
	पंसुप्रभुमप्रबंध	१६७		संस्तीयस्तिता	१३३
रामयसुन्दरोपाध्याय—	बरागुपटीका	७		समपंचविद्यविद्या	
सदसकीर्ति—	मैलोममवारटीका	१२९		प्रतोपायन	४८१
कविसारस्यत—	छिन्नोन्नतोद्य	२७		(सुतरपत्रपूजा)	३४७
सिद्धिद्विद्व—	वर्जमानविद्याकर	१३१		कथंजिनवरपूजा	३१९
सिद्धिनिर्दि—	वर्जोपदेवपीठिकाधका			पंचवत्स्यपूजा	४६३
	बार	१४		पंचमाद्यवर्तुपीठिका	३४
				३४	

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
सुरेश्वराचार्य—	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोगतक	३०६
सुयशकीर्ति—	सुखसपत्तिप्रतोद्यापन	५५५		पञ्चमीप्रतोद्यापन	५०४
सुल्हणकवि—	पचिकरणवार्त्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	पचकल्याणकपूजा	५००		योगचिन्तामणि	३०१
आ० सोमकीर्ति—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
	रामवृष्णकाव्य	१६४		लब्धिविधानपूजा	५३३
	प्रद्युम्नचरित्र	१८१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	सप्तव्यसनकथा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मशर्माभ्युदय	१७४
	समवशरणपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	क्षेत्रसमासटीका	५४
सोमदत्त—	बडी सिद्धपूजा			योगविदुप्रकरण	११६
	(कर्मदहनपूजा)	६३६		पट्दर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मतरंगिणी	६६	हरिरामदास—	पिंगलछद्मशास्त्र	३११
	नीतिवाक्यमृत	३३०	हरिपेण—	नन्दीश्वरविधानकथा	२२६
	यशस्तिलकचम्पू	१८७			५१४
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तावलिनिरतकथा	२३६	हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
	सिन्दूरप्रकरण	३४०		नाममाला	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अनेकार्थसग्रह	२७१
सोमसेन—	त्रिवर्णचिह्न	५८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वानि-	
	दशलक्षणजयमाल	७६५		शिक्षा	५७३
	पद्मपुराण	१४८		छदानुशासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		द्वाश्रयकाव्य	१७१
	विवाहपद्धति	५३६		धातुपाठ	२६०
सौभाग्यगणि—	प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हयग्रीव—	प्रश्नसार	२८८		योगशास्त्र	११६
हर्ष—	नैषधचरित्र	१७७		लिङ्गानुशासन	२७७
हर्षकल्याण—	पञ्चमीप्रतोद्यापन	५३६		वीतरागस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		वीरद्वानिशातिका	१३८
				शब्दानुशासन	२६४

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र स०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र स०
	शब्दसमुदासगच्छति	२१४	आचार्य—	अनुविशतिटीर्थकरस्तवन	४१७
	हेमीष्माकरण	२७		तमाचुकीनयमाल	४१६
	हेमीष्माकरणाच्छति	२७		पद	७७७
हिन्दी भाषा			आनन्द—	कीकटाट	१५१
अक्षमञ्ज—	कीलबरासी	७५	आनन्दचन—	पद	७१
अक्षमराज—	कीलदुखस्तानवर्षा	११	आनन्दसूरि—	बीबीसबितमातापिता	
	मछामरमाया	७२२		स्तवन	१११
अक्षयराम—	पद	२८३, २८६		मेमिराबुनबाहमासा	११८
अगरदास—	कवित	७४८, ७५८		छाबुर्बना	११७
	कु डलिया	१६	छाहभाह—	छाहपागुमेला	१६ १११
अक्षजोषि—	मनोरममाता	७१४	आशानन्द—	पुनारुष्ट	२१२
	विपणहारस्तोत्रमाया	४११	आसकरण—	समकितकान	६२
	१३, १७ ७७४ १६४		इन्द्रजीव—	रसिकप्रिया	१७६ ७४१
	मंथनवकाररत्न	१४७	इन्द्रजीव—	मुनिमुववपुरास	१५१
अक्षयराज—	आरमिर्षीकीकथा	२२२	छाहमन्त्र—	पद	४४३
	पद	२८१ १६७	छाहमानु—	भोकराछी	७१७
	७२४ २५, २८१		छाहयाराम—	पद	७८१ ७८५
	विनयी	७७१ ७८१	छाहप्राज्ञ—	आकसतापरिम	१६८
	संज्ञपुत्रा	७८१		त्रिभोजस्वरूपमास्या	१२२
अक्षमञ्जित—	हंसदिलकरास	७ ७	अक्षमवास—	भागकृमारपरिम	१७१
अनन्तकीर्ति—	पद	२८३		मूलतारमावार	२११ २३
अमरद—	अनुनामनी	२६२		लभपुत्रा	७६
अमरयन्त्र—	पूजाष्टक	२१२	अपमहरी—	पद	२८३
अमरयन्त्रसूरि—	विज्ञानबीबीसीबीपरी	२४	अनककीर्ति—	अक्षिणापकीविनयी	२६१
मुनिअमरदेव—	असगुनावर्षमास्तवन	१११			७२५
अमृतपद—	पद	२८६		विनस्तवन	७७६
अमरपू—	बारहपुत्रेण	७२२		छाहार्चपुत्रटीका	१ ७२६
				पदार्चनापकीमाराटी	२६१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	भक्तिपाठ	६५१
	पद	६६४, ७०२
		७२४, ७७४
	विनती	६२१
	स्तुति	६०१, ६५०
कनकसोम—	आद्रकुमारधमाल	६१७
	आपाढभूतिचौढालिया	६१७
	मेघकुमारचौढालिया	६१७
कन्हैयालाल—	कवित्त	७८०
कपोत—	मोरपिच्छधारीकृष्ण	
	के कवित्त	६७३
ब्र कपूरचन्द—	पद	४४५
		५७०, ६२४
कबीर—	दोहा	७६०, ७८१
	पद	७७७, ७९३
	साखी	७२३
कमलकलश—	वभणवाडीस्तवन	६१६
कमलकीर्ति—	आदिजिनवरस्तुति	
	(गुजराती)	४३६
कर्मचन्द—	पद	५८७
कल्याणकीर्ति—	चारुदत्तचरित्र	१६७
किशन—	छहढाला	६७४,
किशनगुलाब—	पद	५८४, ६१४, ६६६
किशनदास—	पद	६४६
किशनलाल—	कृष्णबालविलास	४३७
किशनसिंह—	क्रियाकोशभाषा	५३
	पद	५६०, ७०४

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	रात्रिभोजनकथा	२३८
	नेमिनाथपूजा	७६३
	ढोलामारुवशीचौपई	२२५
	विनती	७८२
	पद	४४५
	सम्मेदशिखरविलास	६२
	वर्द्धमानपुराण	१५४
		१६६
	कलियुगकीकथा	६२२
	सदयवच्छसावलिगा	
	की चौपई	२५४
	वैद्यमनोत्सव	६४६
	कवित्त	६४३, ७७०
	कविप्रिया	१६१
	नखसिखवर्णन	७७२
	रसिकप्रिया	७७१, ७९६
	रामचन्द्रिका	१६४
	पंचमोव्रतोद्यापन	६३८
	चौरासीबोल	७०१
	ज्योतिषसारभाषा	२८५
		५६८
	रत्नावलीव्रतविधान	५३१
	सतसईटीका	७२७
	प्रद्युम्नरास	७२२
	सतियो की सज्भाप	४५१
	त्रिलोकसारदर्पणकथा	३२१
		६८६, ६९०,
	परमात्मप्रकाशबालाव	
	बोधटीका	१११

ग्रन्थ एवं ग्रंथकार १

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणप्रभसूरि—	नवकारसज्जाय	६१८	चतर—	चन्दनमलयागिरिकथा	२२३
गुणसागर—	द्वीपायनढाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	शातिनाथस्तवन	७०२		मधुमालतीकथा	२३५
गुमानीराम—	पद	६९९	चरणदास—	ज्ञानस्वरोदय	७५६
गुलाबचन्द—	कक्का	६४३	चिमना—	आरतीपत्रपरमेष्ठी	७६१
गुलाबराय—	बडाकक्का	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
ब्रह्म गुलाल—	कक्कावत्तीसी	६७६	चैनसुखलुहाडिया—	अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपच्चीसी	७१४			५५२
	त्रैपनक्रिया	७४०		पद	४४६, ७६८
	द्वितीयसमोसरण	५६६		श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	नेमिराजुलव्याहलो	२३२	छत्रपतिजैसवाल—	द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७		मनमोदनपचशतीभाषा	३३४
गोविन्द—	बारहमासा	६९६	छाजू—	पार्श्वजिनगीत	४ ८
घनश्याम—	पद	६२३	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घासी—	मित्रविलास	३३४			६८५
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	६८५	छीहल—	पञ्चेन्द्रियबेलि	६३८
		७२०		पथोगीत	७६५
	पद	५८७, ७६३		पद	७२३
	गुणस्थानचर्चा	८		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
चन्द्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५६४	छोटीलालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रभान—	पद	५६१	छोटेलाभित्तल—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००
चन्द्रसागर—	द्वादशव्रतकथासंग्रह	२२८	जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चम्पाबाई—	चम्पाशतक	४३७	जगतरामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरभाषा				५८४, ६१५, ६६७,
	चार	६१			६६६, ७२४, ७५७,
	भद्रबाहुचरित्र	१८३			७८३, ७८८, ७८९

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	जिनबाणीरत्नबन	३६		इन्द्राक्षपहभाषा	१६
खगतराय—	वचनबिराजनीसीभाषा	३७		परीक्षासुराभाषा	११६
	सम्पन्नकीमुनीकथा	२६२		भक्तामरतोद्भवाभाषा	४१०
खगनकवि—	रामबलीसी	४१४		धर्मसारभाषा	१२४
खगराम—	पद्य	४ ५, ११८ ७८३		सर्वांगसिद्धिभाषा	४६
	प्रतिमा स्थापनक			साधनविद्याभाषा	६६
खगरूप—	उपदेश	७			३६७
	ग्रन्थनामस्तवन	६८१	अयलाक्ष—	कुटीमल्लवन	३२
	द्वेतावरमन्त्रके ३४ श्लोक	७७६	परिहृयसंज्ञ—	सत्कार्यसूत्रटीका	२६
	पद्य	३८५	अयसागर—	बनुविद्यतिजिनस्तवन	
खनसल	स्नेहलोका	७७१		(श्रीबीसीस्तवन)	६१६ ७ ८
खनसाहन—	पद्य	३८५		बिन्दुसलसूरिजीपद	६१८
खनराज—	पद्य	३८५	अयमासगणि—	बाह्यभाषा	६१७
	कविता	६४३	अबाहरलाक्ष—	सम्पन्नदीक्षारूपभाषा	३३
अयकिरण—	पद्य	३८३ ३८८	असकीर्ति—	अष्टांगजिनवरकथा	२२३
अयकीर्ति—	अकूजराम	३६३	असराज—	बाह्यभाषा	७८
	महिम्नस्तवन	४९५	असवसिहराठौब—	भाषासूत्र	३१२
	रविचन्द्रकथा	११६	असुराम—	राजनीतिशास्त्रभाषा	३१३
अयचन्द्रावली—	सम्पन्नमन	६६	आकुराम—	पद्य	४४५
	प्रष्टावाक्यभाषा	६६	अितर्षासुरि—	प्राप्तोत्तरस्तवन	७
	आप्तमीमांसाभाषा	१३		प्राक्बीजिनस्तवन	७
	कार्तिकेयपुत्रिकाभाषा	१ ४		बाह्यभाषा	७
	चैत्रप्रवचनभाषा	११६		गङ्गावीरस्तवन	७
	आमार्गभाषा	१ ८		बिन्दुपीपास्तुति	७
	पञ्चार्थसूत्रभाषा	२६	अितसागरगणित—	नेमिस्तवन	४
	शिवपूजाभाषा	४६	अितसिद्धसुरि—	बनुविद्यतिजिनराज	
	शेखाममस्तोत्रभाषा	३६३			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनचंद्रसूरि—	वीसतीर्थकरस्तुति	७००	जिनरगसूरि—	धर्मपंचविशतिका	६१
	शालिभद्रचौपई	७००		निजामणि	६५
	कयवन्नाचौपई	२२१		मिच्छादुक्कड	६८६
	क्षमावतीसी	५४		रैदन्नतकथा	२४६
जिनदत्तसूरि—	गुरुपारतंत्र्यएवसप्तस्मरण	६१६	जिनरानसूरि—	समक्तिविराजोघर्म	७०१
	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६		सुकुमालस्वामीरास	३६६
प० जिनदास—	चेतनगीत	७६२	जिनवल्लभसूरि—	सुभौमचक्रवर्तिरास	३६७
	धर्मतरंगीत	७६२		कुशलगुरुस्तवन	७७६
	पद	५८१, ५८८, ६६८	जिनसिंहसूरि—	धन्नाशालिभद्ररास	३६२
		७६४, ७७२, ७७४		नवकारमहिमास्तवन	६१८
	आराधनासार	७५७	जिनहर्ष—	शालिभद्रधन्नाचौपई	२५३
	मुनीश्वरोकीजयमाल	५७१		धग्धरनिसाणी	३८७, ७३४
		५७६, ६२२, ६५८	जिनेन्द्रभूषण—	उपदेशछत्तीसी	३२४
		६८३, ७५०, ७६१		पद	५६०
	राजुलसज्जाय	७५०	जिनेश्वरदास—	नेमिराजुलगीत	६१८
	विनती	७७५		पार्श्वनाथकीनिशानी	४४८
	विवेकजकढी	७२२, ७५०	जीवणदास—	श्रीपालरास	३६५
	सरस्वतीजयमाल	६५८		बारहसौचौतिसन्नतकथा	७६५
पाण्डेजिनदास—		७७८, ७७९	जीवणराम—	नन्दीश्वरविधान	४६४
	योगीरासा	१०५, ६०१		पद	४४५
		६०३, ६२२, ६३६	जीवराम—	पद	५८०
		६५२, ७०३, ७१२		पद	५६०, ७६१
जिनदासगोधा—		७२३	जैतराम—	जीवजीतसंहार	२२५
	मालीरासा	५७६		रागमालाके दोहे	७८०
	सुगुरुशतक	३४० ४४७	जैतश्री—	दशवैकालिकगीत	७००
	अठावीसमूलगुणरास	७०७		चौधाराधनाउद्योतकथा	२२५
ब्र० जिनदास—	अनन्तव्रतरास—	५६०	जोधराजगोदीका—	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
	चौरासीन्यातिमाला	७६५		जिनस्तुति	७७५
				धर्मसरोवर	६३

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पृष्ठ सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पृष्ठ सं०
	मैमिजिभरतवग	११८		शोमहाराजवग	७४०
	प्रवचनसार	११४	झंमूराम—	पद	४४४
	श्रीतिथरचरित्र	१८३	टीकमपद—	चतुर्दशीगाथा	७२१ ७७३
	भावदीपक	७७		चंद्रमयवग	१३८
	भारिविणुमित्रवग	२४		श्रीरामजीकीपुति	६३८
	साम्प्रदायकीसुदीभाषा	२१२		रगुति	१३८
		१८६	टीकाराम—	पद	७८२
	समस्तप्रवचन	७३७	टीकचंद—	चर्मरहनपूजा	४१४ ११७
	पद ४४४ ११४ १८६				७१२
	७८८ ७८८			लीनलोचपूजा	४८३
बीहरीसाहयिका—	विद्यमानबीमतीर्थकर			मंवीरचरित्रविधान	४६४
	पूजा	३३३			३१८
	सालोचमागठ	३११		पंचकम्याणचपूजा	२ १
ज्ञानचंद—	साध्यविधानपूजा	२३४		पंचपरमेष्ठीपूजा	३ ३ ३१८
ज्ञानमूल्या—	धनयनिकिपूजा	४३४		पंचमेरुपूजा	३ ३
	शाहीनवरफाव	३९		पुण्याधनकपाकोष्ठ	२३४
	चलगात्रपुराण	३९२		रत्नचयविधानपूजा	३३१
	योगहारा	७६२		मुहृष्टिदरगिणीभाषा	६७
३ ज्ञानमागर—	मनसाचतुर्दशीवग	२ ४		मोनहकारछमठमविधान	
	मष्टगुणिकामवग	७४	टीकर—		३३६
	मादिनापकस्याणिकवग	७ ७		पद	३८२ ११४ १२३
	कनारंगह	२२		७६७ ७७१ ७७७	
	बलसमस्तप्रवचन	७६४	प० टीकरमण—	बालपुत्रासनवग	१ २
	मैमिस्वरराजुमविधान	३१३		क्षपणधाराभाषा	७
	भाणिकयमासाधन			गोम्मटधाराकर्मकाण्डभाषा	४३
	प्रवनीतरी	१ ४		गोम्मटधाराबीकाण्डभाषा	१
	रत्नचक्रवग	७४		गोम्मटधारापीठिका	११
	मजुरविद्यवग	२४४		गोम्मटधारासंहति	१२
				विद्योक्तधाराभाषा	३२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा	६६	थानजीअजमेरा—	बीसतीर्थकरपूजा	५२३
	मोक्षमार्गप्रकाशक	८०	थिरूमल—	हृवणभारती	७७८
	लब्धिसारभाषा	४३	दत्तनाल—	वारहखडी	७४५
	लब्धिसारक्षपणासार	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५८७
	लब्धिसारसंहृष्टि	४३	दयालराम—	जकडी	७४६
ठक्कुरसी—	कृपणछंद	६३८	दरिगह—	जकडी	६६१, ७५५
	नेमीश्वरकीबेलि			पद	७४६
	(नेमीश्वरकवित्त)	७२२	दलजी—	बारहभावत्रा	५७१
	पंचेन्द्रियबेलि	७०३	दत्ताराम—	पद	६२०
		७२२, ७६५	दशरथनिगोस्या—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५५
कविठाकुर—	रामोकारपञ्चमीसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सज्जनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानबीसतीर्थकर	
डालूराम—	अठार्वीपपूजा	४५५		पूजा	४१५
	चतुर्दशीकथा	७४२	दीपचन्द—	अमुभवप्रकाश	४८
	द्वादशांगपूजा	४६१		आत्मावलोकन	१००
	पंचपरमेष्ठीगुणवर्णन	६६		चिह्निलास	१०५
	पंचपरमेष्ठीपूजा	५०३		भारती	७७७
	पंचमेरूपूजा	५०५		ज्ञानदर्पण	१०५
डू गरकवि—	होलिकाचौपई	२५५		परमात्मपुराण	११०
डूंगावैद्य—	श्रेणिकचौपई	२४८		पद	५८३
तिपरदास—	श्री रुक्मणिकृष्णजी		दुलीचंद—	आराधनासारवचनिका	५०
	को रासो	७७०		उपदेशरत्नमाला	५१
तिलोकचंद—	सामायिकपाठभाषा	६६		जैनसदाचारमार्तण्ड	
तुलसीदास—	कवित्तबधरामचरित्र	६६७		नामकपत्रकाप्रत्युत्तर	२०
तुलसीदास—	प्रश्नोत्तररत्नमाला	३३२		जैनागारप्रक्रियाभाषा	५५७
तेजराम—	तीर्थमालास्तवन	६१७		द्रव्यसंग्रहभाषा	३७
		६७३		निर्माल्यदोषवर्णन	६५
त्रिभुवनचंद—	अनित्यपचासिका	७५५		पद	६६३
	पद	७१५			

प्रथकार का नाम	प्रथ नाम	प्रथ मूली की पत्र सं०	प्रथकार का नाम	प्रथ नाम	प्रथ मूली की पत्र सं०
	प्रतिष्ठानाभाषा	१२२		संस्कृतवीरपञ्चकथा	७६४
	बार्धमप्रभाषाभाषा	७५	दीक्षितराम—	दण्डभाषा	१७ ७६६
	मुखादितावनी	१४४			७०७
देवपन्द—	मुष्टिमान	१०		त्रिमासपत्र	७०७
देवपद—	छटपचारोपुमा	७६		पद	४२६, १२४
	मकरपुत्रा	७६०		बाणुवारना	१६६ १७२
द्वैसिंह—	पद	६६४	दीक्षितरामपाटनी—	काविधानरानी	७७६
देवसेन—	पद	१०६	दीक्षितराम—	सर्पिण्डुराल	१४४
देवादिक—	उपदेशमन्त्राल	१०१		वीवीतदम्बरभाषा	१६, ४२६ ४४८
देवापाण्डे—	त्रिभुवनवीरविनती	१०५			१६६ १७२
देवाप्रह—	मणिमुक्तवीरविनती	११२, ६०२		नेमनविचारोम	२६
	वीवीतवीरविनती	४१८		पद्मपुराणभाषा	१४६
	पद	४४६ ७८१ ७८२		परमप्रभाषाभाषा	१६६
	विनती	४२१, १६२ ७८		गुप्तामकरपाराय	२३३
	मकरपुत्रावीरविनती	१२१		सिद्धपुत्राष्टक	७७७
	मुनिमुक्तवीरविनती	४२		हरिवंशपुराण	१२७
	सम्प्रेषितमन्त्रविनता	२१	दीक्षितभासेरी—	अधिमन्त्रपुत्रा	४६४
	सातसहस्रकामगदा	१४८	पामतराय—	सर्पिण्डिकापुत्रा	७ २, ४६
देवीचन्द्र—	हिमोपदेशभाषा	७४४		सत्तरबालनी	६७६
देवीदास—	कविता	६७२		पामनविनता	४६
	वीरवेनवी	७२७		भारतीकदम्ब	६२१ ६२२ ७७७
	पद	६४६		उपदेशसप्तक	१२२, ७०७
	राजनीतिप्रविला	११६ ७२२		वर्षासप्तक	१४ ६२४ ७२४
देवीसिंहभाषा—	उपदेशरत्नमालाभाषा	१२			
देवेन्द्रवीरि—	कविता	६२१			
देवेन्द्रभूषण—	पद	१०७		वीवीतवीरविनता	७ ४
	विचारकथा	७ ७		उद्बला	१२२, १७२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवधरचरित्र	१७१
	लुहरि	६२२		तत्त्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितोर्थकर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
न्यामतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्ततिलका—			पाण्डवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पदमभगत—	कृष्णरुक्मिणीमंगल	२२१		भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	आत्मशिक्षासंज्ञाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		भरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसंज्ञाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८३
चौधरीपन्नालालसंधी—	आचारसारभाषा	४६		वसुन्दिश्रावकाचारभाषा	८५
	आराधनासारभाषा	४६		विद्यापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्श्रावकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितावलीभाषा	३३८
	गौतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५४१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
नयमश्रविसाला—	घटोत्तुकावध्या	२१५		१५१ १५४ १५५ ७८२	
	जीर्णपरचरित	१७०		७८३ ७८४	
	वर्धनसारभाषा	१११		बारहवारना	११५
	परमार्थप्रकाशभाषा	१११		४२६ ३७१	
	महीपामचरित	१८९		अष्टबाहुचरित	१८३
	अक्तावररत्नोक्तवध्या			तिष्ठावपुष्प	१९८
	आगा २१४, ७२०		माधुरामश्रीसी—	समाधितारनामा	१२९
	रानकरणभाषाभाषा		प्रद्युनायू—	शेतापनीगीत	७५७
	आगा ८३			पद	१२२
	रत्नप्रदयमममभाषा	३२८		पार्वतापस्तवन	१२२
	बोहदाकारणभावना		माधुराम—	अक्षरचरित्रगीत	१६
	अवमस्त	८८		पीठ	१२२
	सिद्धांतसारभाषा	४७		अम्बुशामीचरित	१६६
	सिद्धिप्रसन्नोक्तवध्या	४२१		पाठवमार	१८३
नयमिसल—	पद	३८१		त्रिनमहप्रनामस्तोत्र	३६३
अयनसुत्र—	बैद्यमनोसुत्र १ ४ ६ ६			रक्षाबंधनवध्या	२३७
	११३, ७६८, ७६४			स्वागुनवर्धन	१२८
अयनसुत्र—II	पद	४४३, ३८३	नाथूलाश्रीसी—	शुभनामचरित	२ ७
	अजयसुत्र	४५	नानिगराम—	बोहासेग्रह	१९३
नरपाल—	पद	३८८	निमल—	पद	३८१
नरेन्द्रकीर्ति—	हामर्यगलकी	१२३	निहासचंद्रभाषाभाषा—	अयनप्रभावप्रकाशिनी	
	रत्नामकीर्तियों की विधियों			टीका	१३४
	क नाम १३३		नेमीपञ्च—	अकरी	१२२
नेमिकाराम—	गुप्तमोक्षीनीनदी	७ ४		तीव्रमोक्षपूजा	४८३
	विजयपञ्चमीसी	१३१ ६७		बीबोसतीर्णरोंमी	
	१७३ १६३ ७२५			बंधना	७७१
	पद	४४५, ३८९		पद	३८ १२२
	३८६, ३६ ११३, १४८			श्रीरामचरित	७७३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवंधरचरित्र	१७१
	बुहरि	६२२		तन्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थकर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणभोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
न्यामतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्ततिलका—			पांडवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पद्मभगत—	कृष्णारूक्मिणीमंगल	२२१		भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	आत्मशिक्षासंज्ञाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		मरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसंज्ञाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८३
चौधरीपद्मालालसंधी—	आचारसारभाषा	४६		चमूनिदिश्रावकाचारभाषा	८५
	आराधनासारभाषा	४६		विद्यापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्श्रावकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितावलीभाषा	३३८
	गौतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

प्रथकार का नाम	प्रथ नाम	प्रथ सूची की पत्र सं०	मथकार का नाम	मंथ नाम	मंथ सूची की पत्र सं०
पद्माक्षप्रदूनीबासे—	सुमायितावनीमाया	१४४	प्रमुदास—	परमात्मप्रकाशमाया	७९५
	पद्मप्रसादकपूजा	५१	प्रसन्नचर—	प्राप्तमहिमासम्पन्न	९१६
	विद्वज्जनबोधकमाया	८९	फतेहचंद—	पद्म १७६ १८, १८१	१८२ १८३
	समवसरणपूजा	८	बंशी—	मृदणर्मम	७७७
पद्माक्षप्रदूनीबासे—	बालपद्युत्पण	१५१	बशीवास—	रोहिणीविधिया	७८१
परमानंद—	पद्म	१८४ ७७	बंशीधर—	इष्यसहस्रनामबोपटीका	७९१
परिमल—	मीपसचरित्र	९१ ७७३			
पर्वतचर्मावी—	इष्यसहस्रनामा	१९	बलतरास—	पद्म १८३ १८६ १९८	७८३ ७८६
	समाधितंजनाया	१९९		मिथ्यास्वर्बद्धन	७८
पारसदासनिगोत्या—	बालसूर्योदयनाटकमाया	११७	बलवारसाक्ष—	बुद्धिबिनास	७५
	सारणीवीही	४५२		चतुर्विधवितीर्थकरपूजा	४७३
पारसदास—	पद्म	१५४		बालसूर्योदयनाटकमाया	११७
पारसदास—	नारदकवी	१९२	बघीचन्द—	रामचन्द्रचरित्र	१६१
पुष्पचरित्र—	मैमिनाथकपू	७४८	बनारसीदास—	अध्यात्मबलीही	६६
पुष्पसागर—	साधुबंदना	४५२		धर्ममध्याम	१
पुरुषोत्तमदास—	बीहै	१८७		कर्मप्रकृतिविधान	५
	पद्म	७८५		१९ १७७ ७४९	
पूम्पो—	पद्म	७८५		कन्यालाम्बिरस्तीनमाया	
	मैमिनाथकपू १९१ ७९२	७४५ ७४५		१८५ ४२६ १९६	१९६ १९७ १९८
	मीरखिलबरीसबाबली	७७५		१९८ १९९ १९९	१९९ १९९, १९९
पूरखदैव—	पद्म	१९१		७ १ ७ ५	
पेमराक्ष—	बीरधीविबल	२४		कविता ७ १ ७७३	
पृथ्वीराजपठौड—	कल्याणमिथिली	१९४		विमलसहस्रनाममाया	१९
	१५१ ७			७४९	
महापद्मासबाईपतापसिंह—	प्रमुदासचर	१६१		बालपद्मीही	११४ १२४
	चतुर्भारकीवार्ता	२२१		१५ ७४९ ७७५	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	ज्ञानवावनी	१०५, ७५०	वलदेव—	पद	७६८
	तेरहकाठिया	४२६, ७५०	बाबूलाल—	विष्णुकुमारमुनिपूज।	५३६
	नवरत्नकवित्त	७४३,	बालचन्द—	पद	६२५
	नाममाला	२७६, ७०६	बिहारीदास—	आरती	७७७
	पद	५८२, ५८३		कवित्त	७७०
		५८५, ५८६, ५८६,		पद	५८७
		५६०, ६१५, ६२१		पद्यसंग्रह	७१०
		६२२, ६२३ ६६७		बंदनाजकडी	४४६, ७२७
	पार्वनाथस्तुति	७२३	बिहारीलाल—	सतसई	५७६, ६७५
	परमज्योतिस्तोत्रभाषा	४०२			६८८, ७२७, ७६८
		५६०	बुधनन—	इष्टछत्तीसी	६६१
	परमानन्दस्तोत्रभाषा	५६२		छहडाला	५७
	वनारसीविलास	६४०		तत्त्वार्थबोध	२१
		६८६, ७०६		दर्शनपाठ	४३६
	मोहविवेकयुद्ध	७१४, ७६४		पञ्चास्तिकायभाषा	४१
	मौक्षपैडी	८०, ७१६		पद	४४५, ४४६, ५७१
		७४६			६४८, ६५३, ६५४
	शारदाष्टक	७७६			७८५, ७६८
	समयसारनाटक	१२३, ६०४		बंदनाजकडी	४४६
		६३६, ६४०, ६५७		बुधजनविलास	३३२
		६०, ६८३, ६८८		बुधजनसतसई	३३२, ३३३
		६८६, ६६४ ६६८		योगसारभाषा	११७
		७०२, ७१६, ७२०		षटपाठ	४१६
		७२१, ७३१, ७५६		सबोधपंचसिकाभाषा	५७०
		७७८, ७८७		सरस्वतीपूजा	५५१
	साधुचंदना	६४०, ६५२	बुधमहाचन्द—	स्तुति	७०४
		७१६	बुलाकीदास—	सामायिकपाठभाषा	६५
	सिन्दूरप्रकरण	३४०, ७१०		पाण्डवपुराण	१५०, ७४५
		७१२, ७४६	बूचराज—	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	७०
				टढाणागीत	७२२, ७५०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
भूवरदाम—	कवित्त	७७०		वारहभावना	११४
	गुरुग्रोत्रीवीनता	४४७		वज्रनाभिचक्रवर्तिकी	
	५११, ६१४, ६४२, ६६३			भावना	८५
	चर्चसिमायान	१५, ६०६			४४८, ७३६
		६४६		विनती	६४२, ६६३
	चतुर्विजतिस्तोत्र	४२६			६६४
	जकडी	६५०, ७१६		स्तुति	७१०
	जिनदर्शन	६०५	भूवरमिश्र—	पुरुषार्थसिद्धयुपाय	
	जैनशतक	३२७, ४२६		वचनिका	६६
		६५२, ६७०, ६८६		पद	७७६
		६६८, ७०६, ७१०	भेलीराम—	पचकल्याणकपूजा	५०१
		७१३, ७१६, ७३२	भैरवदास—	बृहद्घटाकाराकलन	७२६
	दशलक्षणपूजा	५६२	भोगीलाल—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६३
	नरकदुखवर्णन	६५, ७८८	मगलचंद—	पदसंग्रह	४४७
	नेमीश्वरकीस्तुति	६५०		मकरदपद्मावतिपुरवाल—	पट्सहननवर्णन
		७७७		मकलकनाटक	८८
	पचमेरूपूजा	५०५, ५६६	मखनलाल—	जैनब्रह्मदेशकीपत्री	३१६
		७०४, ७५६	मजलसराय—	चन्द्रलेहारास	५८१
	पार्श्वपुराण	१७६, ७४४	मतिकुसल—	ज्ञानबावनी	३६१
		७६१	मतिशेखर—		७७२
	पुरुषार्थसिद्धयुपाय		मतिसागर—	शालिभद्रचौपई	१६८, ७२६
	भाषा	६६	मथुरादासव्यास—	लीलावतीभाषा	३६८
	पद	४४५, ५८०, ५८६	मनरंगलाल—	अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	४५४
		५६०, ६१५, ६२०		चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७३
		६४८, ६६४, ६५४		निर्वाणपूजापाठ	४६६
		६६४, ७७६, ७७७	मनरथ—	चित्तामणिजीकीजयमाल	
		७८५, ७८६, ७८८			६४४
	वईसपरीपहवर्णन	७५, ६०५	मनराम—	अक्षरगुणमाला	७४६
				गुणाक्षरमाला	७५०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पद	११० ७२१ ७२४ ७१४ ७१६ ७३१		पद	४४३, ४४८ ७६८
मनसाराम—	सम्प्रेषितपरमहंस्य	६११, ६१४		ममागिनत्रमात्रा	१२२
मनसुखलाल—	धारिणापपूजा	२११		साधुबंधना	४४२
मनहरदेव—	धारिणसारमाया	२१२	मानकवि—	हृत्कारमार्गिणीकाव्य	६१
मन्नालालविश्वदूध—	पद्मनिरुपवीचीमाया	१८		दां कर्तव्य	६८
	प्रद्युम्नधारिणमाया	१८२		मानमाधनी	११४, ११६
मनासाह—	मालकीबहीबाबनी	६१८		विमर्शीचौदहरी	७८१
	मालकीनपुजाबनी	६३८	मानसागर—	सर्वयोगबलीमी	६११
मनोहर—	पद	४४२, ७११ ७१४ ७८१ ७८६	मानसिंह—	वटियारवानहरीचौदहरी	२१८
मनोहरदास—	ज्ञानविठामणि	१८, ७१४ ७१६		घारती	७३३
	ज्ञानपद्मी	७१४	माध—	पद	७७७
	ज्ञानपद्मी	७१७	मिहिरचंद—	प्रमरगीत	७२
	वर्मपटोला	११७ ७१९		मानविनोद	१
मङ्गकचंद—	पद	४४१	मुकुन्ददास—	पदेसियां	१४१
मङ्गकदास—	पद	७६१	मेरुनम्बन—	सज्जनचित्तबन्धन	११७
मङ्गमल—	वैराग्यगीत	४११	मेरुमुन्दरगणि—	पद	१६
महाबन्ध—	नपुंसकयमूस्तोत्र	७११	मेला—	प्रजितगांविष्ठबन	६११
	पद्मभानवयक	८७	मेला—	शीलोपदेशमामा	२४७
	सामायिकपाठ	४२६	मेला—	पद	७७९
महीचन्द्रपूरि—	पद	२७६	मेला—	वस्तुपण्डितविरस्तोत्र	७८१
महेन्द्रकीर्ति—	कविगी	१२	महेराकवि—	हमीररातो	११७
	पद	७८६	मोदीराम—	पद	२६१
माकनकवि—	विपिनचंद्रकाव्य	११	मोहन—	कवित	७७२
मायकचंद—	विरहपंचपञ्चीसी	४४८	मोहनमिश्र—	सीमावतीमाया	११७
			मोहनबिजय—	बन्धनाधारिण	७६१
			रंगविजय—	साधु ममलवतिचौदहरी	२१४
			रंगविजयगणि—	ध्यावीरचरणीत	७७६
				जपवैसंज्ञकाय	
				मंगलकलधमहाभुक्ति	
				बनुपारी	१८२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रङ्गधू—	दारहभावना	११४		चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा	
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रणजीतदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नकीर्ति—	नेमीश्वरकाहिण्डोलना	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिमासान्तचतुर्दशी	
रत्नचन्द—	चौबीसीविनती	६४६		व्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकीढाल	४४०		पुरुषस्त्रीसवाद	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७		बारहखड़ी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालयजयमाल	५६४		शातिनाथपूजा	५४५
रत्नकवि—	जिनदत्तचौपई	६८२		शिखरविलास	६६३
रसिकराय—	स्नेहलीला	६६४		सम्मोदशिखरपूजा	५५०
राजमल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सीताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवत्तीसी	६१७			७५६
	जीवकायासङ्काय	६१६	ऋषिरामचन्द्र—	सुपार्श्वनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयभास	६१६		उपदेशसङ्काय	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतियोकैनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७		नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१	रामचन्द्र—	रामविनोद	३०२
	सुन्दरशृंगार	६८३, ७२६	रामदास—	पद	५८३, ५८८
राजाराम—	पद	५६०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद	६५३	रामभगत—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	३५८	मिश्ररामराय—	वृहद्धारिणिकयनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३८		शास्त्रभाषा	३३६
	पद	६६८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचन्द्र—	आदिनाथपूजा	६५१	ब्र० रायमल्ल—	आदित्यवारकथा	७१२
	चन्द्रप्रमजिनपूजा	४७४		चिंतामणिजयमाल	६५५
				छियालीसठाणा	७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्श्वनाथ			पार्श्वजिनपूजा	५०७
	स्तवन	६१७		पूजाष्टक	५१२
	धर्मबुद्धिचौपई	२२६		षट्प्लेश्यावेलि	३६६
	नेमिनाथमगल	६०५, ७२२	वल्लभ—	रुक्मिणीविवाह	७८७
	नेमीश्वरका व्याहला	६५१	वाजिद—	वाजिदकेअडिल्ल	६७३
	पद	५८२, ५८३, ५८७	वादिचन्द्र—	आदित्यवारकथा	६०७
	पूजासंग्रह	७७७	विचित्रदेव—	मोरपिच्छधारीके	
पांडे लालचंद—	षट्कर्मोपदेशरत्नमाला	८८		कवित्त	६७३
	सम्मेशिखरमहात्म्य	६२	विजयकीर्ति—	अनन्तव्रतपूजा	४५७
ऋषि लालचंद—	अठारहनातेकीकथा	२१३		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	मरुदेवीसज्जाप	४५०		पद	५८०, ५८२
	महावीरजीचौढाल्या	४५०			५८३, ५८४, ५८५
	विजयकुमारसज्जाय	४५०			५८६, ५८७, ५८८
	शान्तिनाथस्तवन	४१७	विजयदेवसूरि—	श्रेणिकचरित्र	२०४
	शीतलनाथस्तवन	४५१		नेमिनाथरास	३६२
लालजीत—	तेरहद्वीपपूजा	४८४		शीलरास	३६५, ६१७
ब्रह्मलाल—	जिनवरव्रतजयमाला	६८५	विजयमानसूरि—	अयासस्तवन	४५१
लालवर्द्धन—	पाण्डवचरित्र	१७८	विद्याभूषण—	गीत	६०७
ब्रह्मलालसागर—	रामोकारछंद	६८३	विनयकीर्ति—	अष्टाह्निकाव्रतकथा	६१४
लूणकरणकासलीवाल—	चौबीसतीर्थकरस्तवन	४३८			७८०, ७८४
	देवकीकीढाल	४३६	विनयचंद—	केवलज्ञानसज्जाय	३८५
साहलोहट—	अठारहनातेकीकथा		विनोदीलाललालचंद—	कृष्णपञ्चमीसी	७७३
	(चौढाल्या)	६२३		चौबीसीस्तुति	७७३, ७७६
		७२३, ७७५, ७८०, ७८८		चौरासीजातिका	
	द्वादशानुप्रेक्षा	७६६		जयमाल	३६६
	पार्श्वनाथकीगुणमाला	७७६		नेमिनाथकेनवमगल	४४०
	पार्श्वनाथजयमाल	६४२			६८५, ७२०, ७३४
		७८१		नेमिनाथकावारहमासा	७५३

ग्रंथ एव ग्रंथकार]					
ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शोभाचन्द्र—	शिवादेवीमाताकोम्राठवो	७२४	सबलसिंह—	अकलंकाष्टकभाषा	३७६
	क्षेत्रपालभैरवगीत	७७७		ऋषिमण्डलपूजा	७२६
	पद	५८३, ७७७		तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६
श्यामदास—	तिसचौबीसी	७५८	सभाचन्द्र—	दशलक्षणधर्मवर्णन	५६
	पद	७६४		नित्यनियमपूजा	४६६
	श्यामवतीसी	७६६		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
श्याममिश्र—	रागमाला	७७१	सवाईराम—	भगवतीआराधनाभाषा	७६
	त्रिषष्ठिशलाकाछंद	६७०		मृत्युमहोत्सवभाषा	११५
	पद	६७०		रत्नकरण्डावकाचार	८२
श्रीभूषण—	अनन्तचतुर्दशीपूजा	४५६	समयराज—	षोडशकारणभावना	८८, ९८
	पद	५८३		पद	६२४
	पद	५६०		लुहरि	७२४
श्रीराम—	गुणस्थानगीत	७६३	समयसुन्दर—	पद	५६०
	श्रीवर्द्धन—	७६३		पार्श्वनाथस्तवन	६६७
	मुनिश्रीसार—	६१६		अनाथीमुनिसंज्ञाय	६१८
संतदास—	स्वार्थबीसी	६५४	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	अरहनासंज्ञाय	६१८
	पद	६५४		आदिनाथस्तवन	६१६
	कवित्त	६६२		कर्मछत्तीसी	६१६
संतलाल—	सिद्धचक्रपूजा	५५४	ज्ञानपंचमीवृहद्स्तवन	कुशलगुरुस्तवन	७७६
	पद	७५६		क्षमाछत्तीसी	६१७
	विषहरणविधि	३०३		गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
संतीदास—	आराधनाप्रतिबोधसार	६८५	गौतमपृच्छा	गौतमस्वामीसंज्ञाय	६१८
	कर्मचूरव्रतवेलि	५६२		ज्ञानपंचमीवृहद्स्तवन	७७६
	पद	५८८		तीर्थमालास्तवन	६१७
संतोषकवि—	पार्श्वनाथाष्टक	७७७	दानतपशीलसंवाद	नमिराजपिसंज्ञाय	६१८
	मुक्तावलिगीत	६८६		पंचयतिस्तवन	६१६
	सोलहकारणरास	५६४			
मुनिसकलकीर्ति—		६३६, ७८१			
	पद	५८०			
	अर्थप्रकाशिका	१			
सदासागर—	पद	५८०			
सदासुखकासलीवाल—	अर्थप्रकाशिका	१			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	पद	५७१ १८८ १८१ ७७७	सुमानन्द—	पञ्चमेष्टुजा	४ १
	पद्मावतीरानीधारापना	११७	सुगनचन्द—	चतुर्विधतितीर्थकर	पुत्रा ४७१
	पद्मावतीस्तोत्र	१८१	सुन्दर—	चरित्रामाला वा द्रष्टा	७७१
	पद्मनाभस्तवन	११७		मार्मिनामदण्ड	७४२
	पुष्पसुतीसी	१११		पद	७२४
	फलसन्धीपार्श्वनाभस्तवन	११६		सहेतीगीठ	७१४
	बाहुभानिसङ्गम	१११	सुन्दरगण्—	जिनवत्ससूरीपीठ	११८
	श्रीसमिरहृमानजन्मी	११७	सुन्दरवास—।	कवित्त	१४१
	महावीरस्तवन	७१५		पद	७१
	मेषकुमारसङ्गम	११५		सुन्दररिसाव	७४५
	मीनएकवधोस्तवन	१२		सुन्दरपु वार	७१५
	राणपुरस्तवन	१११	सुन्दरवास—॥	चिन्तकप्रकरणभाषा	१४
	असद्वैतमहाभुनिसङ्गम	१११	सुन्दरभूषण—	पद	१८७
	विनती	७१२	सुमतिकीर्ति—	श्रेष्ठपातपुत्रा	७११
	सङ्कुलपदीर्घरास	११७ ७ ०		जिनस्तुति	७११
	योगिकरत्नासङ्गम	१११	सुमतिसागर—	वचनसङ्गुतोद्योग	११५
	सङ्गम	११८		वचनसङ्गुतोद्योग	७१५
सहस्रकीर्ति—	मावीस्वररेखता	१८२		वचनसङ्गुतोद्योग	७१५
सार्धवास—	पद	१२	सुरेन्द्रकीर्ति—	माधवभारतप्रभाषा	७ ७
साधुकीर्ति—	सत्तरमेष्टुजा	७१५ ७१		मैनवहीमुद्रवहीकीपावा	१११
	जिनकुसुमकीस्तुति	७७५		पद	११२
साक्षि—	मात्स्यसिद्धासङ्गम	१११		सामेष्टिसारपुत्रा	११
साक्षीरत्न—	पद	७७७	सुरेश्व—	समाधिभारतप्रभाषा	१२७
साक्षिचरण—	पद	४४५ ७१५	सूरवास—	पद	१८४
सुभदेव—	पद	१५			७११ ७११
सुकराम—	कवित्त	७७	सूरजभानभासवाज—	परमभक्तप्रकाशभाषा	११२
सुकलास—	कवित्त	१११	सूरजसङ्ग—	पद	१८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कविसूरत—	द्वादशानुप्रेक्षा	७६४		निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा	४६८
	वारहखडी ६६, ३३२, ७१५	७८८		पंचकुमारपूजा	७५६
सेवगराम—	अनन्तनाथपूजा	४५६		पूजापाठसंग्रह	५११
	आदिनाथपूजा	६७४		मदनपराजय	३१८
	कवित्त	७७२		महावीरस्तोत्र	५११
	जिनगुणपञ्चीसी	४४७		बृहद्गुरावलीशातिमंडल	
	जिनयशमगल	४४७		(चौसठकृद्विपूजा)	४७६, ५११
	पद ४४७, ७८६, ७६८			सिद्धक्षेत्रोकीपूजा	५५३, ७८६
	निर्वाणकाण्ड	७८८	हंसराज—	सुगन्धदशमीपूजा	५११
	नेमिनाथकीभावना	६७४	हठमलदास—	विज्ञप्तिपत्र	३७४
सेवारामपाटनी—	मल्लिनाथपुराण	१५२	हरखचंद—	पद	६२४
सेवारामसाह—	अनन्तव्रतपूजा	४५७		पद	५८३, ५८४
	चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७०	हरचंदअग्रवाल—		५८५
	धर्मोपदेशसंग्रह	६४		सुकुमालचरित्र	२०७
सोम—	चिंतामणिपार्श्वनाथ			पंचकल्याणकपाठ	४००
	जयमाल	७६२			७६६
सोमदेवसूरि—	देवराजवच्छराजचौपई	२२८	हर्गूलाल—	सज्जनचित्तवत्तलभ	३३७
सोमसेन—	पंचक्षेत्रपालपूजा	७६५	हर्षकवि—	चंद्रहसकथा	७१४
श्यामजीरामसौगाणी—	लग्नचद्रिका	७५१		पद	५७६
स्वरूपचंद—	कृद्विसिद्धिशतक	५२, ५११	हर्षकीर्त्ति—	जिणभक्ति	४३८
	चमत्कारजिनेश्वरपूजा	५११		तीर्थकरजकडी	६२२
		६६३		पद	५८६, ५८७
	जयपुरनगरसंबंधी				५८८, ५९०, ६२१
	चैत्यालयोकीवदना	४३८			६२४, ६६३, ७०१
		५११			७५०, ७६३, ७६४
	जिनसहस्रनामपूजा	४८०		पंचमगतिवेलि	६२१
	त्रिलोकसारचौपई	५११			६६१, ६६८, ७५०
					७६५

मन्त्रकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	मन्त्रकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्वनाथपूजा	६६३		विनती	६६३
	श्रीसतीर्थकरों की जगदी			रनुति	७७६
	(जयमास) १४४	७२२	हीरकवि—	शागरदाचरित्र	२०४
	श्रीस विष्णुमानपूजा	६६३	हीराचव—	पद	४४७ ३६१
	भक्तकवीकरणी	६६७		पूजासंग्रह	३१८
	दुष्टभैरवावेमि	७७३	हीरानव—	पंचास्तिकायभङ्गा	४१
	हृदयदी	७४६	हीरासाल—	अक्षमपुराण	१४६
हृदयचण्ड—	पद	३८३, ६२	हेमराज—	गणितसार	३६७
हृदयसुरि—	प्रवृत्तिपत्रविनिस्तवम	१७६		गोमटसारवर्मकाण्ड	१३
पांडेहरिकृष्ण—	प्रवृत्तिचतुर्धोत्र			इत्यसंग्रहभाषा	७१३
	कथा	७६६		पंचास्तिकायभाषा	४१
	साक्षात्पंचमीकथा	७६४		पद	३६
	निर्दोषसप्तमीकथा	७६४		प्रवृत्तिपत्रभाषा	११३
	निष्ठस्याष्टमीकथा	७६३		जयचक्रभाषा	१३४
हरिचरणदास—	कविचक्रम	६८८		बालनी	६३७
	बिहारीसप्तसहैटीका	६८७		भक्तामरस्तोत्रभाषा	४१
हरीदास—	ज्ञानोपदेशवर्तीटी	७६३			३६३ ६४८ ६६१
	पद	७७			७ ७ ७७४
हरिचरण—	पद	६४६		साधुकीभाषा	७७७
हरिसिंह—	पद	३८२, ३८३, ६२		पुण्यचरणीकथा	२५४
		६४६ ६४८ ६६६			७६५
		७७१ ७७६ ७६३	मुनिहेमसिंह—	पारिवर्तनीत	४१६



★ ग्राम एवं नगरों की नामावलि ★

अंजनगीई	७२६	आगरा	१२३, २०१, २५५, ५६१
अंबावतीगढ (आमेर)	४, ३४, ४०, ७१, १२०		७४६, ७५३, ७७१
	१६३, १८७, १६६, ४५५	आभानेरी	७४८
अकबरानगर	४७६	आमेर	३१, ७१, ६३, ११६, १२०
अकबराबाद	६, ३६१		१३२, १३३, १७२, १८४,
अकलबरपुर	२५०		१८८, १९०, २३३, २६४
अक्रीर	३६७		३३७, ३६४, ३६५, ४२२
अजमेर	२१६, ३२१, ३४७, ३७३		४६२, ६८३, ७५६
	४६६, ५०५, ५६२, ७२६	आम्रगढ	१५१
अटोशिनगर	१२	आलमगज	२०१
अणहिलपत्तन (अणहिल्लपाट)	१७५, ३५१	आवर (आमेर)	१८१
अमरसर	६१७	आश्रम नगर	३५
अमरावती	४८७	इन्दौर (तुकोगंज)	५४७
अवती	६६, २७६, ३६७	इन्द्रपुरी	३५८, ३६३
अर्णालपुरदुर्ग (आगरा)	२०६, ३४६	इंवावतिपुर (मालवदेश मे)	३४०
अराह्यपुर	१७	इंदोखली	३७१
अलकापुरी	४३५	ईढर	३७७
अलवर	२४, ५६७	ईसरदा	२७, ३०, ५०३
अलाउपुर (अलवर)	१४४	उग्रियावास	३१६
अलीगढ (उ प्र)	३०, ४३७	उज्जैन	१२१, ६८३
अवन्तिकापुरी	६६१	उज्जैणी (उज्जैन)	५६१
अहमदाबाद	२३३, ३०५, ५६१	उदयपुर	३६, १७६, १६६, २४२
	५६२, ७५३		२६३, ५६१
अहिपुर (नागौर)	८६, २५१	एकोहमा नगर	४५४
आधी	३७२	एलिचपुर	१८१
अबावती	३७२	औरगाबाद	७०, ५६२, ६१७
आवा महानगर	१६४	ककणलाट	३६७
आवेर (आमेर)	१०७	कछोविदा	५६२

बाबर	१६१	रामस्मय	२२१
बीर	५६१	रामचय	४४
बुधसिंह	२ २०	राममल्ल	१५१
मयवर्धसिंह	१४	रासिंह	२४६, १२
भास्तीजीसे	१५१ १८५	भाभाह	५२२
भास्मल	५६१	मिस्त्रमण्ड्येय	२२१
भासिंह	७१	बसुदेव	४१६
भासिंह (हाडा)	१६	विष्णुसाहि	५१७
भीम	५६१	विष्णुसाहि	२५१ २५५ ११२
भीमदेव	१५	विजयसिंह	२५१
भकरपुत्र	४१६	विमलमणीदेव	५६२
भवन		विष्णुसिंह	२५१
महमदखान	१	बीर	५६१
महमदसाह	१५१	बीरनारायण (राजाभीमकापुत्र)	५६१
महमदसाहि	१८५	बीरमहि	५६२
महापौराण	५१	बीरबल	१५१
माधोसिंह	१ ४ ११२ ५५१ ११६	सक्तिरसिंह	१७
माधवसिंह	११८	साहनहा	१०२ १६५
मानसिंह	१४ १५१ १८५ १८६ १८७, १८९ १८९ ४७६ ४८	भीपास	१५
मानदे	५६१ ५६२	भीमसिंह	१६
मूलराज	११२	भीराव	५१५
मोहम्मदराज	१	योगिक	११५
रणबीरसिंह	१५६	छलेमसाह	७७ २ १ २१२
राजसिंह	१११, २७१ १११	सविमसाह	१५४
राजामल	७२६	सिकन्दर	१४५
रामचन्द्र	७७ २४	सूर्यसिंह	४, १६४
रामसिंह	२७ १४६, २७४ २७५ ११ १११	सूर्यमल्ल	२६६
		सधामसिंह	२६१
		सोनवारे	५६१
		हमीर	१७८ ५६१ १६



ग्वालियर	१७२, ४५३	५३, ६१, ६६, ७१, ७२
घडसोला	४७५	७४, ७७, ७६, ८५, ८६, ८७
घाटडे	३७१	६३, ६६, ६८, १०३, १०४
घाटमपुर	४१२	११०, १२१, १२८, १३०
घाटसल	२३४	१३४, १४०, १४२, १४५
चऊढ	३६७	१५२, १५३, १५४, १५५
चन्द्रपुरी	४१, १८८, ५३१	१५८, १६२, १६६, १७२
चन्द्रापुरी	१७, ३०३	१७३, १८०, १८२, १८३
चन्देरीदेश	५३, १७१	१८६, १८५, १८६, १८७
चंपनेरी	५६३	१८८, २००, २०१, २०२
चम्पावती (चाकसू)	३०२, ३२८	२०५, २०७, २२०, २२५
चम्पापुर	१६४	२३०, २३१, २३४, २३५
चमत्कार क्षेत्र	६६३	२३६, २३६, २५०, २५३
चाकसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७ ४६८, ५६३, ७८०	२५५, २६२, २७४, २७५
चान्दनपुर	५४८	२८०, ३०२, ३०४, ३०८
चावडल्य	३७२	३०६, ३४१, ३५०, ३५७
चावली (आगरा)	५४७	३६२, ३६४, ३७५, ३८६
चितीड	२१३, ५६२	३८४, ४१०, ४११, ४२१
चित्रकूट	३६, १३६, २०६	४४५, ४५०, ४५६, ४६०
चीतीडा	१८५, १८६	४६१, ४६६, ४७२, ४८१
चूरु	५०२	४८७, ४८४, ४८६, ५०४
चोमू	५४०	५०५, ५११, ५२०, ५२१
जम्बूद्वीप	२१८	५२७, ५३३, ५४६, ५७७
जयदुर्ग	२७३	५८१, ६००, ६१५, ६६६
जयनगर (जयपुर)	१६, ११२, १२४ १६८, ३०१, ३१६	६८३, ७१५, ७२६, ७४४ ७६८, ७७५, ७७६
(सवाई) जयनगर (जयपुर)	१६६, १७०, २६८ ३१८, ३३०	जलपथ (पानीपत) ७०
जयपुर (सवाई) जयपुर	७, १६, २५, २७, ३१ ३४, ३६, ४२, ४४, ५२	जहानाबाद ४१, ७०, ६१, १४२ ५५२, ६६८ ३८०
		जागरू

कटक	२३४	केरम	११७
कफोठपुर	१११	केरवाग्राम	२१
कम्पाउ	११७	कैमास	१८२
कम्बीग्राम	११३	कोटपुलसी	७३७
कनारा (बिभा)	२२	कोटा	१४ २२७ ४१
कण्टिक	१८१	कोरटा	१२३
कराडम	११७	कोसंबी	११२
करीली	१४	कुम्भगड	१८३ २२१ २१८, १११
कलकता	१२१	कुम्भगड (कामाखेट्टा)	२१
कल्पवल्लीपुर	११३	कुम्भार	४८०
कसिय	११७	कुडीली	११७
काडीग्राम	२४१	कुम्भारवेला	७१
कमण्डा	१७२	कुटक	२३१
कलपुरकैट	१३४	कुम्भार	१३२
कामलपुर	१२	कुम्भ	११७
कारंवा	२४	कुम्भकोटा	१३८
कसब	८२	कुम्भीकानाला	७१४
कासबेरा (कामाखेट्टा)	४२ २१	कुम्भार	१७
	१ १ १७२	कुम्भारपोर	११२
	११७	कुम्भारपुर	४ ८
किराल	२४ २२३ ११२	कुम्भारग	२२४
किरावगड	२१८	कुम्भार (कुम्भारग)	११७
किरुटोर	२२२	कुम्भारवेला (कुम्भारग)	११३
कु कुण्डवे	४४१	कुम्भारग	४११
कुचामण	२२	कुम्भार	१७१
कु कुम्भार	२२१	कुम्भारगनगर (कुम्भारग)	१२३, १७२, २१३, ४२३
कु कुम्भारपुर	११७	कुम्भारगिरी	१७२
कु कुम्भार	११७	कुम्भारगिरी	१८१
कु कुम्भारग	१४३	कुम्भारगड	४१
कु कुम्भारग	२	कुम्भार (कुम्भार)	१७२

गवालियर	१७२, ४५३	५३, ६१, ६६, ७१, ७२
घडसोला	४७५	७४, ७७, ७६, ८५, ८६, ८७
घाटडै	३७१	८३, ८६, ८८, १०२, १०४
घाटमपुर	४१२	११०, १२१, १२८, १३०
घाटसल	२३४	१३४, १४०, १४२, १४५
चऊढ	३६७	
चन्द्रपुरी	४१, १८८, ५३१	१५२, १५३, १५४, १५५
चन्द्रापुरी	१७, ३०३	१५८, १६२, १६६, १७२
चन्देरीदेश	५३, १७१	१७३, १८०, १८२, १८३
चंपनेरी	५६३	१८६, १८५, १८६, १८७
चम्पावती (चाकसू)	३०२, ३२८	१८८, २००, २०१, २०२
चम्पापुर	१६४	२०५, २०७, २२०, २२५
चमत्कार क्षेत्र	६६३	२३०, २३१, २३४, २३५
चाकसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७	२३६, २३८, २५०, २५३
	४६८, ५६३, ७८०	२५५, २६२, २७४, २७५
चान्दनपुर	५४८	२८०, ३०२, ३०४, ३०८
चावडल्य	३७२	३०६, ३४१, ३५०, ३५७
चावली (भागरा)	५४७	३६२, ३६४, ३७५, ३८६
चित्तौड	२१३, ४६२	३८४, ४१०, ४११, ४२१
चित्रकूट	३६, १३६, २०६	४४५, ४५०, ४५६, ४६०
चीतौडा	१८५, १८६	४६१, ४६६, ४७२, ४८१
चूरु	५०२	४८७, ४८४, ४८६, ५०४
चोमू	४४०	५०५, ५११, ५२०, ५२१
जम्बूद्वीप	२१८	५२७, ५३३, ५४६, ५७७
जयदुर्ग	२७३	५८१, ६००, ६१५, ६६६
जयनगर (जयपुर)	१६, ११२, १२४	६८३, ७१५, ७२६, ७४४
	१६८, ३०१, ३१६	७६८, ७७५, ७७६
(सवाई) जयनगर (जयपुर)	१६६, १७०, २६८	
	३१८, ३३०	
जयपुर (सवाई) जयपुर	७, १६, २५, २७, ३१	४१, ७०, ८१, १४२
	३४, ३६, ४२, ४४, ५२	५५२, ६६८
		३८०
		जलपथ (पानीपत)
		जहानाबाद
		जागरू

आमोद	१ २ २ २ ५६२	तिमात	३६७
असमपुर	१६२	तुस्क	३६७
असमभेद	५६१ १२	तुबनक	३६७
असिहपुरा	२५ ३१ ६१ ४४६	तोडा (टोडा)	१ ६
	५ २, १ १	वसराण	१ ६७
आमपुर	२ २ ३५१ ५६१	वमिण	१६७
आमभेद	२१ ३४ ७४ २३१	वाक	३६३
	२६३ १ २ २३३	विष्णी-वेङ्गुली	३७ मम १२म १४
	४५३ ४६१ ४६६		१२६ १७५, १६७ ४४५
	४५७ ४६१ ५४४		४४६ ५६१ ७२६ ७६७
असमरापाटन	१६३	विजयानगर (बीसा)	३५३
आमाणा	३७२	द्वंद्व	१७९
अमली	३१४	कुली	३५
अमलाय	१७ ३२६ ४७७	वेङ्गुलाग्राम	२६१
अमेटवाडा	३७२	वेङ्गुपिरी (बीसा)	१७३ २५६ ३६४
अमेटवा	३ २	वेङ्गुपल्ली	१२६
टोक	३२ १५६ २ ३	वेङ्गुली	३६
टोडाग्राम	१४५ ३१३	वेङ्गु	३७१
अमोटीग्राम	२६३	बीसा-बीसा	१७३ ३२५ ३७२ ३७३
दिगी	४१	अम्यपुर (मालपुरा)	२६२ ४ ६
दिडवाणा	३११ ३७१	आरिक्क	३६७
दू डारैय	३१६, ३२५	अमलकपुर	३६५
आगबबाय (आगरबाय)	३६७	आणानगर	१५
आरागबदुर्ग (टोडाआमगह)	७७	आरानगरी	३२ १३१, १४३ १७६
	१३५ १७३, १८३ २	अमलकग्राम	३६
	२ २, २३६ ३१३, ४६८	अमपुर	७७४
तमान	३६७	नगर	२२७ ५६२
तामपुर	२ १	नगरा	४३५
तामाट	१४४ १३७	नयनपुर	११५
ताम	३६७	नरवरनगर	३२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

६३५

नरवल	२२७	पाली	३६३
नरायणा	११७, ३५३, ३६२, ४१४	पावटा	६४६, ७८६
नरायणा (बडा)	२८४	पार्वगिरि	७३०
नलकच्छपुरा	१४५	पिपलाइ	३६३
नलवर दुर्ग	५२४	पिपलौन	३७३
नवलक्षपुर	२१२	पुन्या	४४१
नागल	३७२	पूर्णासानगर	२००
नागरचालदेश	४४८	पूरवदेस	३६७
नागपुरनगर	३३, ३५, ८८, २८०, २८२	पेरोजक्रीट	२७८
	३८४, ४७३, ५४३	पेरोजापत्तन	६२
नागपुर (नागीर)	७३५, ७६१	पीदनानगर	५६८
नागीर	३७३, ४६६, ४८८	फतेहपुर	३७१
	५६०, ७१८, ७६२	फलोधी	५६२
नासादेश	३७	फागपुर	३४
निमखपुर	४०७	फागी	३१, ६८, १७०
निराणी (नरायणा)	३७०	फौकली	३७१
निवासपुरी (सागानेर)	२८६	बंग	३६७
नीमैडा	७६६	बंगाल	४७६
नेवटा	१६८, २५०, ४८४, ४८७	बंघगोपालपुर	३६३
नेरावा	१७, ३४१	बंगलू	६६
पइठतपुर	४३६	बंगलू-नगर	७४, २७०
पचेवरनगर	४२, ४८०	बंगलूहटा	३४२, ४४८
पहन	३८७	बटेरपुर	१५३
पनवाहनगर	७१	बनारस	४८३
पलाडा	५६२	बरब्वर	३६७
पाचोलास	७३	बराड	३६७
पाटण	२३०, ३०४, ३६६, ५६२	बसई (वस्सी)	१८६, २६६, ४१५
पाटनपुर	४४६	बसवानगर	१६५, १७०, ३२०, ४४६
पानीपत	७०		४८४, ७२१
पालव	६८२	बहादुरपुर	१६७, १६८

बागबदेख	६७ १५४, २३४	महुारा	४७५
बाणपुर	११६	महुपुरी	१३६
बावनगर	३७६	मन्नीहपुरा	७५६
बारहदरी	३७२	मसपुरा	५७६
बासदेवी	२५५	मन्तलम	३६७
बासी	६ ६	मसुतिकापुर	४
बीकानेर	२६१ २६२ ६८४	मसमखेड	२६४
बुन्धी	८४ ४ ६	महाराम	२३१
बैराठ	६७ ५६४	महुवा	२५ २६४ ४६६ ४७३
बैराठ (बैराठ)	२०४	महेबो	५६१
बीसीनगर	४५ १३६ ६८३	माणोपुर	२६५
बझपुरी	६६८	माणोपलपुर	३३३ ४६६
भडीच	३७१	मारबाह	४४
भदावरदेख	२२४, ३४	मारोठ	१६१ ३१२, ३७२ ३८४ ५६२ ५६३
भरतलख	१५२	मासकीट	५६१
भरतपुर	३५६	मसपुरा	४ २५ ३४ ६६, १२२, १३ २३१ २४८ २४६ २६२ ३ ६ ३४२, ३४३ ३४४ ४६, ५६२ ६३६, ७६८
भानगड	३७२	मासबदेख	३५, २ ३४ ३३७
भाबुमतीन	३ ५	मसपुर	३४
भालनगर	११७	मिबिलपुरी	२५३
भिरड	२२४	मुन्चपुर	७७
भिरड	२६७	मुलताल	१११ १६२
भिलोड	१६५	मुलवाण (मुलतान)	१७७
भैराना	३ ३	मेहता	१८४ ३७२, ५६१
भोमान	३७३	मेहराण	३०
भुङ्गभण्डारी	२१	मेवरा	२ ५, ३५१
भंरीवर	२६१	मेवाह	३७१
बडामपुर	७ ६	मेवाहा	३७२
बांरोही	३७१		
बांरोपड	५३		
बु बाहरी	७८		
बडनगपुर	२६१		

ग्राम एवं नगरों की नामावलि ।

॥ ६३७

मोहनवाडी	४६०	रैगवान	४१०
मोहा	११२, ४५७, ५२०	रैनवाल	३४५, ६६५
मोहाणा	१२८	रैवासा	२००
मैनपुरी	४६	लखनऊ	१२५
मौजमावाद	५६, ७१, १०४, १७४	ललितपुर	१७८
	१६२, २०८, २५५, ४११	लशकर	२३६, ३८६, ७००
	४१२, ४१६, ४१७, ५४३	लाखेरी	६६५
यन्नपुर	३४३	लाङगा	१८६
योगिनीपुर (दिल्ली)	२६४	लावा	४२
यीवनपुर	३०७	लासोट	३०
रणतभवर (रणथंभीर)	३७१	लाहौर	६६८, ७७१
रणथंभीरगढ	७१२, ७४३	लूणाकर्णसर	७
रणस्तभदुर्ग (रणथंभीर)	२१२	वनपुर	२११
रतौय	३७१	वाम	२०१
रुहितगपुर (रोहतक)	१०१	विक्रमपुर	३६४, २२३
राजपुर नगर		विदाघ	३७१
राजगढ	१७६	विमल	५६२
राजग्रह	२१७, २५४, ३६३	वीरमपुर	१७८
राडपुरा	४५०	वृन्दावती नगरी	५, ३६, १०१, १७८, २००
राणपुर	६१६		४२२
रामगढ नगर	१४६, ३७०	वृन्दावन	४, ११०, २७६
रामपुर	१३, ३५६, ३७१	वैसरे ग्राम	५३
रामपुरा	५६, ४५१	वैरागर ग्राम	४६, २१०
रामसर (नगर)	१८१	वैराट (वैराठ)	१०६
रामसरि	६६	वीराव (वीराज) नगर	५६४
रायदेश	१६७	बेमलासा नगर	१५४
रावतफलोधी	५६१	शाकमडगपुर	४५८
राहेरी	३७२	शाकवाटपुर	१५०
रेवाडी	६२, २५१	शाहजहानाबाद	४७, १०८, ५०२
रैणपुरा	५६२		६०१

शिवपुरी	७३५	सागरसप्त मयूर (सामबादा)	१२४
सुबालमपुर	८	सागबाड़ापुर	५०८
सौरगढ़	६८२ ७७१	सागबाड़ा	१७ १४१
सेरपुर	५ २१२ ३६६	साबडी	३११
सेरपुरा	१३६	सामाध	८३
श्रीपत्तन	१३८	सारकग्राम	७
श्रीपथ	८३, ३६५	सारंगपुर	८५ १२९
संग्रामगढ़	२१४	सालबोट	५६६
संग्रामपुर	३४१ ३५४	साहीबाड़	४६
सोनीख	१६	सिबदरपुर	४४
सामानादर (स'मानैर)	३७८	सिबदरबाबा	७७ १४२, १२४ ३६७
सामानैर	३४ ६३ ७३ ६३ १३६	सिमरिया	५६३
	१४४ १४८ १४६ १३३	सिरोही	५६२
	१३६ १४४ १८१ २ २	सीकर	४६६
	२ ७ २२६ ३ १ ३७१	सिरोज	८४ ३१३
	३८४ ३६३ ४ ८ ४२	सीसपुर	२५६
	४६ ४८३ ४८८ ७७३	सीतारनगर	३४ १२६
साबावती (सांगाबर)	१६३	सुपीट	१६७
सामर	३७१	सुपेट	३६७
सामाणा नगर	२६	सुपीट	३६७
सामाबा	३४२	सुन्दरवासी बांभी	३७२
समरपुर	४८७	सुरंगपत्तन	३८६
समीरपुर	१२७	सुधामनर	३८१
सम्मेरमिहिर	३०३ ६७८	सुरत	६७
सम्मेरमपुर	२४३	सुर्जपुर	३३६
समर्थ माबीपुर	६३ ७ १३२ १५४	सेवाखो	३६१
	३७ ६६३	सोनापिरी	३३६ ६७४ ७३
सहारनपुर	३३७	सोमबा (सोमठ)	१६१
सहिबानपुर	२७६	सीरठेक	३६७
समेर नगरी	३	सीती	---

ग्राम एवं नगरों की नामावलि]

हिण्डौन	२५०, २६६, ७०१, ७२६	हाथरस	६ ६३६
हथिकंतपुर	५६७	हिरणौड	१४३
हरसौर	१८४	हिमाचल	२०२
(गढ) हरसौर	६३६	हिरणोदा	३६७
हरिदुर्ग	२००, २६६	हिमार	६४४
हरिपुर	१६७	हीरापुर	६२, २७८
हलसूरि	७३४	हुडवतीदेश	२३०
हाडौती	६०४	होलीपुर	१७
			१८८

★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

पत्र एवं पंक्ति

१×४

६×८

७×२६

१६×६

१७×१६

३१×११

३८×१०

४०×२

४४×२४

४८×२२

४०×१२

४३×१

४४×२६

४६×१४

६३×६

६६×१०

६६×१३

७४×१८

७४×२१

७६×१३

८८×१

८८×६

१०४×२०

१०१×१

अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३०४

१८१४

स्वार्थ सूत्र भाषा

वे सं २३१

४४४

अथ

—

नयनचन्द्र

कात

सह

र काल

म्योपार्जि

भूधरवास

१८०१

बालाविशेष

आचार

भीनबिगण

सोनगिर पष्पीमी

१४ बी शताब्दी

१४४१

अर्थ एवं आचारशास्त्र

शुद्ध पाठ

अर्थ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३१४

१८४४

स्वार्थ सूत्र भाषा-अपवत्त

वे सं १६४०

४४६

अर्थ

४६६

नयनचन्द्र

कात

साह

से० कात

म्यायोपार्जित

भूधरमिश्र

१८०१

बालाविशेष

आचार

—

सोनागिरपष्पीमी

१६ बी शताब्दी

१३४१

अध्यात्म अर्थ योग शास्त्र

शुद्धाशुद्धि पत्र]

पत्र एवं पंक्ति

अशुद्ध पाठ

१३१×१

त्र

१४०×२८

१७२८

१४६×७

१४६×७

१६४×१०

१६५×१

१७१से१७६ ।

१७६×२८

१८१×१७

१६२×६

१६२×१४

२०८×६

२१६×११

२१६×६

२४२×२५

२६४×१६

३११ ।

३१६×११

३२०×१

३३६×१३

३६६×-

३८५×१

३८६×५

३६६×४

४०१×२१

४५६×२५

४६४×१२

५०२×८

५५७×२

★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

पत्र एवं पंक्ति

१×४

४×८

७×२६

१६×६

१७×१६

३१×११

३८×१०

४४×४

४४×२४

४८×२२

५०×१२

५३×१

५४×२६

५६×१५

६३×६

६६×१०

६६×१३

७४×१८

७४×२१

७६×१३

८८×१

८८×६

१०४×२०

१२१×१

अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३०४

१८१४

वत्सार्थ सूत्र भाषा

वे सं २३१

५४५

वप

—

नयनचन्द्र

कात

सह

र कात

म्योपाधि

मूषरवास

१८०१

नालायवेध

आधार

श्रीनदिगण

सोनगिर पञ्चीसी

१४ वीं राताञ्दी

१४४१

धर्म एवं आधारशास्त्र

शुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३१४

१८४४

वत्सार्थ सूत्र भाषा-जय

वे सं १६६०

५४६

वर्ष

५६६

नयनचन्द्र

कात

साह

जे० कात

म्यापोपाधि

मूषरमित्र

१८०१

नालायवेध

आधार

—

सोनगिरपञ्चीसी

१६ वीं राताञ्दी

१४४१

अध्यात्म एवं योग शास्त्र

☆ शुद्धाशुद्धि पत्र ☆

पत्र एवं पंक्ति

१×४

१×८

४०२६

१६×६

१००१६

३१×११

३८×१०

४४०४

४४×२४

४८०२

४०×१०

४४×१

४४×२६

४४×१४

६३×६

६६×१०

६६×१३

७४×१८

७४×०१

७६×१३

८८×१

८८×६

१०४००

१०१×१

अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३०४

१८१४

तत्त्वार्थ सूत्र भाष्य

वे सं २३१

४४४

अथ

—

नयचन्द्र

अथ

सह

र अथ

म्योपाधि

मूषरहास

१८०१

बालाविनय

आधार

भीनविग्न

सोनगिर पक्षीसी

१४ बी रागाय्दी

१४४१

धर्म एवं आधारशास्त्र

शुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका

चिह्न

गोमटसार

३१४

१८४४

तत्त्वार्थ सूत्र भाष्य-अवगत

वे सं १६६२

४४६

अथ

४६६

नयचन्द्र

अथ

साह

क्षे० अथ

म्योपाधि

मूषरमिष

१८०१

बालाविनय

आधार

—

सोनगिरपक्षीसी

१६ बी रागाय्दी

१३४१

अध्यात्म एवं योग शास्त्र

पत्र एवं पंक्ति

१३१×१

१४०×२८

१४६×७

अशुद्ध पाठ

त्र

१७२८

शुद्ध पाठ

व

१८२८

२० कालसं० १६६६

पत्र एवं पक्ति

५०३×१६

५०४×१२

५०४×१३

५०४×१०

५०६ २०

५०८×१७

५११×१०

५६४×१८

६०७×२०

६१६×२

६१४×१७

६०३×२३

६२३×२४

६२८×१४

६२८×२१

६३४×१०

,, ×१६

६३६×१४

६३७×१०

६३६×१०

,, ×२६

६४२×६

६४५×४

६४८×६

६४८×१७

६६१×२

६७०×१५

६७१×१०

६८०×२४

६६१×६

अष्टाष्ट पाठ

संस्कृत

संस्कृत

—

संस्कृत

रसकौतुकरावसमा रञ्जन

द्यानतरण्य

,,

सोमहाकार्यस

पद्यावतीहम्

पदिकम्मण्युत्र

५४५१

मानिगरास

खग

प्राकृत

योगिचर्चा

अपभ्रंश

आ० घोसलेष

अपभ्रंश

स्वप्नमूस्तोत्रपदेश

पञ्चस्थाप्य पूजा

व

रामसेन

,,

रामसरल

कमलमण्युत्रि

पद्यावा

पञ्चसी

अयोध्यामग्निरा

कलापमग्नि स्तोत्र

नन्दाराम

शुद्ध पाठ

प्राकृत

प्राकृत

संस्कृत

अपभ्रंश

रसकौतुकरावसमा रञ्जन

द्यानतरण्य

—

सोमहाकार्यस

पद्यावतीहम्

पदिकम्मण्युत्र

५४५१

नानिगरास

खग

अपभ्रंश

योगिचर्चा

प्राकृत

सोमप्रम

संस्कृत

हृष्टोपदेश

पञ्चस्थाप्यपूजा

कृत

रामसिंह

संस्कृत

अष्टा रामसरल

कमलमण्युत्रि

पद्यावा

अन पञ्चसी

अयोध्यामग्निरा

कलापमग्नि स्तोत्र

नन्दाराम

